

Noranta jugadores de bàsquet de tot l'Estat participen al Campus Winners

La població ha crescut més d'un 29% en els últims catorze anys

- La capital del Montsià va registrar, durant el 2014, una taxa d'atur del 14,8%
- En acabar el 2014 hi havia 6.443 afiliats a la Seguretat Social

A L'OLIMP DE LA SELECTIVITAT



L'ampostina Irene Espuny obté la millor nota de Tarragona i la segona de Catalunya a les PAU. Estudiarà Bioquímica a la UB

Suport
institucional
de l'Ajuntament
a la PDE

Poble Nou
tindrà mesa
electoral el 27S

Entrevista a Miquel
Subirats, regidor de
Governació i primer tinent
d'alcalde



Cultura

Carles Guerra, nou
director de la Fundació
Antoni Tapies

Festes

Els Catarres i els Quicos,
propostes musicals de
les festes majors



Garantia en
electrodomèstics



ACTIVA

Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències

Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà

Tel. 977 700 114

Bombers

Tel. 085

Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Ampostà

Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Ampostà. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà

C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana

Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Ampostà Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife

902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe

905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

17-23 juliol: Farmàcia Vidal
24-30 juliol: Farmàcia Albella
31 juliol-6 agost: Farmàcia Ferré

AJUNTAMENT

Josep Joan Pla, nou representant de l'alcalde al Poblenu

El Poble Nou tindrà mesa electoral el 27S

Els veïns del Poblenu del Delta no hauran de desplaçar-se ja fins a Ampostà per poder disposar el seu vot. A les properes eleccions al Parlament de Catalunya del 27 de setembre podran fer-ho al mateix Poblenu, un fet que no s'ha produït en les últimes dècades. I és que la junta electoral de zona ubicarà una mesa a l'edifici de l'ajuntament del nucli urbà del Delta que tindrà el nom d'Ajuntament de Poblenu perquè tots els veïns del nucli urbà puguin exercir el seu dret a vot sense necessitat d'haver-se de desplaçar.

"Aprofitant les eleccions del 27S, la junta electoral de zona ens va demanar quines meses volíem ubicar al municipi", explica l'alcalde, Adam Tomàs, "i vam veure-ho com una oportunitat per donar resposta a aquesta reclamació històrica dels veïns del Poblenu". Es tracta d'una proposta que el grup municipal d'Esquerra d'Ampostà i també del seu representant al Poblenu, Josep Joan

Pla. "Durant moltes legislatures s'ha reclamat al ple aquesta petició sense resultats i ara estem molt satisfets perquè és un dels primers compromisos electorals que complirem amb el Poblenu", afegeix Tomàs.

Destacar també que el ple extraordinari de dilluns 29 de juny, es va nomenar a Josep Joan Pla com a representant de l'alcalde al Poblenu del Delta. Pla, que tindrà una dedicació del 50% (de 20 hores) tindrà una retribució de 1.314 euros mensuals bruts, "els mateixos que l'anterior representant, tot i que amb més dedicació", assenyala l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs.

PROCÉS PARTICIPATIU PER ESCOLLIR REPRESENTANT

Amb tot, Tomàs ja ha avançat que el consistori treballa amb l'objectiu de poder convocar un procés participatiu, "com es fa en altres poblacions similars", per escollir el representant de l'alcalde al Poblenu. "Esperem que tot pugui estar enllestit per po-



Josep Joan Pla.

der fer aquest procés a principis de l'any vinent com a molt tard", afegeix l'alcalde d'Ampostà. ■

El nou cartipàs incorpora una regidoria d'Eficiència Energètica

Una de les novetats en l'actual cartipàs és la incorporació d'una regidoria d'Eficiència Energètica, encapçalada per Pau Cid. Tal i com avançava a Ràdio Ampostà l'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, aquesta

regidoria té un gran objectiu sobre la taula: la substitució de l'enllumenat públic per tecnologia LED. Segons el mateix alcalde, aquest projecte ha de significar un estalvi importat en la despesa lumínica de la ciutat,

que actualment està per damunt del 500.00 euros anuals. Un estalvi que, en paraules de Tomàs, podria destinar-se a plans d'ocupació o ha rebaixar l'Impost de Béns Immobles (IBI).

Aquesta es una reivindicació que Esquerra d'Ampostà venia fent de manera continuada en els darrers anys des de l'oposició i que ara, a l'equip de govern, vol posar en pràctica. ■

SERVEIS SOCIALS

Ampostà, prova pilot de servei de primera acollida per a persones immigrades

La Direcció General per la Immigració de la Generalitat de Catalunya ha posat en marxa a Ampostà, amb la col·laboració de l'Àrea de Serveis Socials del municipi, un Programa Pilot de Servei de Primera Acollida adreçat a persones immigrades, en

el qual s'atendran un total de 80 persones a l'any aproximadament.

La ciutat d'Ampostà és uns dels tres municipis escollits a nivell de Catalunya per desenvolupar a nivell pilot aquest programa que té la finalitat d'integrar els estrangers nouvinguts i als que estan en una situació precària relacionada amb la seva renovació del permís de residència.

Els programes d'acollida se centren en l'accés i ús dels recursos públics, però com que els serveis són diversos i situats en diferents punts del municipi i la comarca, és fonamental oferir al nouvingut un itinerari obert que li permeti arribar

fàcilment als recursos, per conèixer les seves característiques.

Com a recomanació general considerem que aquest itinerari s'inicia en el moment de l'empadronament a les oficines d'atenció ciutadana. Per continuar l'itinerari els serveis d'informació orientaran/derivaran cap a altres serveis, en funció de les necessitats. L'empadronament permet continuar l'itinerari ja que és un dels requisits per accedir a altres serveis bàsics: els sanitaris a partir d'aconseguir la targeta sanitària individual, els educatius per inscriure'ns en cursos de formació, i els programes d'orientació i inserció laboral. ■

AJUNTAMENT

El cartipàs de l'equip de govern inclou quatre dedicacions complertes i cinc de parcials

Mateix sou, més dedicació

27.600 euros mensuals bruts. Aquesta és la suma de les remuneracions dels càrrecs electes i l'únic càrrec eventual del nou equip de govern. Unes remuneracions que van ser aprovades en un ple extraordinari el 29 de juliol. El cartipàs de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta per als propers quatre anys inclou quatre dedicacions complertes (l'alcalde i tres regidors) i cinc de parcials (quatre al 85% i una al 75%). Els altres dos regidors de govern tenen remuneracions per assistència. El cartipàs el complementen un càrrec eventual en les funcions de premsa i protocol i el representant del l'alcalde al Poble Nou del Delta.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, en la presentació del cartipàs, va destacar el fet que el nou equip de govern ha reduït els sous que percebran els càrrecs electes i càrrecs eventuais respecte "dels 38.300 euros mensuals bruts que suposava el cartipàs de l'anterior equip de govern l'any 2011 als 27.600 euros

mensuals bruts ara". "I ho fem incrementant les dedicacions complertes i parcials de l'anterior mandat, cosa que suposa que els regidors tindran més dedicació al municipi", va afegir. Amb tot, ha reconegut que durant el mandat, "per circumstàncies per-

sonals i professionals dels càrrecs electes" van haver-hi canvis en les dedicacions i per això les percepcions mensuals brutes van acabar sent de 27.100.

Les remuneracions per assistència a plens, juntes de govern local,

portaveus i comissions informatives es mantenen estables. Quant a les tinençes d'alcaldia, s'han reduït de set a sis.

NOU HORARI DE PLENARIS

El nou cartipàs es va aprovar en sessió extraordinària el 29 de juny. Tal i com va destacar l'alcalde, els plenis ordinaris passen a tindre lloc a les vuit del vespre els últims dilluns de cada mes, "per facilitar la participació ciutadana". ■



El cartipàs es va aprovar en la sessió extraordinària del 29 de juny.

El cartipàs



L'alcalde, Adam Tomàs, assumeix també la regidoria de Promoció Econòmica i Empresa, "en ser una àrea troncal al programa electoral".



El primer tinent d'alcalde serà Miquel Subirats, que assumeix la regidoria de Governació.



Rosa Isabel Recio serà la segona tinent d'alcalde i ocupa les carteres de Sanitat, Serveis Socials i Participació Ciutadana.



Per la seva banda, Tomàs Bertomeu, que serà el tercer tinent d'alcalde, té les regidories d'Hisenda, Règim Intern i personal, Obres, Urbanisme i activitats



El quart tinent d'alcalde, Ramon Bel, és el regidor de Mitjans de Comunicació, Festes i Joventut.



Marc Fornós és el nou regidor d'Esports i cinquè tinent d'alcalde.



Joanna Isabel Estévez, per la seva part, serà l'última tinent d'alcalde i portarà les regidories de Turisme, Fires i Promoció Exterior.



Pau Cid serà el regidor de Transparència i Noves Tecnologies, Eficiència i Sostenibilitat Energètica.



Inés Martí serà la regidora d'Ensenyament i Cultura.



Susanna Sancho portarà les àrees de Comerç i Mercat Municipal.



Finalment, Dani Forcadell serà l'encarregat de dirigir les àrees de Serveis Municipals, Pagesia i Medi Ambient.

ofitec

internet solutions

Ajudem a fer créixer la teva empresa Web mòbil i promoció a Google

Des de 1997 al teu costat

Av. Alcalde Palau, 56-58 4t 2a, Amposta | www.ofitec.net | 977 706 132

Ciutat

ENTREVISTA: ELS REGIDORS DE L'EQUIP DE GOVERN

MIQUEL SUBIRATS, REGIDOR DE GOVERNACIÓ I PRIMER TINENT D'ALCALDE

“La finalitat de la Policia Local no ha de ser posar sancions, sinó que ha de portar a terme actuacions preventives per tal de fomentar el civisme”

Pregunta: La seua formació universitària està clarament encaminada a dedicar-se al món de la gestió pública. Quan va saber que volia treballar en l'esfera pública?

Resposta: Sí, és cert que tant el Grau com el Postgrau i Màsters que he cursat estan clarament enfocats a la gestió política i de l'administració pública. Des de sempre m'ha apassionat la política. De fet, mentre estava estudiant la carrera universitària, vaig formar part del Consell d'Estudis, com a representant de tots els estudiants, i amb aquella tasca ja vaig acabar de confirmar el que sempre havia sabut: que volia dedicar-me a l'esfera pública. El 2011, poc abans d'acabar la carrera, vaig decidir fer-me militant d'Esquerra Republicana, ja que era el partit que defensava millor els meus ideals. A l'any 2011 també em vaig sumar a l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) sent un dels impulsors de la territorial d'Amposta i de la regional de les Terres de l'Ebre.

P.: Una de les responsabilitats que té com a regidor de Governació és la gestió del cos de la policia local. Quins són els seus objectius en aquesta àrea?

R.: Tenim un gran objectiu, que és el de traslladar la ciutadania el missatge que la funció del cos de la policia local no és solament la de penalitzar ni sancionar al ciutadà. És evident que una de les funcions que té la policia local és la d'assegurar-se que es compleixi la normativa i la legalitat i sancionar a aquelles persones que no ho fan i així ho farem ja que les accions incorrectes no poden passar per alt i hem de ser exigents amb la ciutadania per tal de tenir una ciutat al màxim de sostenible possible. Però també és cert que aquesta no és, o no hauria de ser, la principal funció del cos. La policia local també està per ajudar al ciutadà. Ha de ser una policia de proximitat, que pugui intervenir en casos de conflicte entre veïns, per exemple, i que garanteixi la bona convivència. Han d'estar al servei de la gent i atendre les seves necessitats.

P.: Com s'aconsegueix això?

R.: Actualment la policia local ja fa tasques de policia de proximitat,

Actualment hi ha una trentena d'agents al cos de la Policia Local, i segurament en són necessaris com a mínim quatre més

de fet inclús hi ha un agent que es dedica específicament a fer tasques de policia comunitària. Ara bé, això penso que és insuficient per assolir els objectius que tenim. També hem d'impulsar mesures per fomentar el civisme de la ciutadania a través de polítiques preventives que trobin solucions abans de que es produeixin, ja que d'aquesta forma l'Ajuntament evitaria els problemes i la ciutadania evitaria les sancions. Per tot plegat penso que hem d'incrementar la plantilla actual de la policia local amb un mínim de quatre agents. Ara bé, aquesta no serà una ampliació immediata. Ho farem de forma gradual. Tenim previst, de cara al 2016, obrir la convocatòria per a dos nous agents. Aquesta seria la prioritat.

P.: Una altra funció de l'àrea de Governació és el transport públic. Quines són les seues prioritats pel que fa al transport públic urbà?

R.: Tenim clar que s'ha de mantindre el servei de bus urbà que hi ha actualment, però segurament caldrà millorar-lo per tal que tingui la màxima qualitat possible i doni el millor servei als veïns del municipi. Per exemple, actualment hi ha una prova pilot per testar una parada a la zona de Favaret, on fins ara el bus no anava. Favaret és una zona fora del casc urbà però forma part d'Amposta i, per tant, els seus veïns tenen dret a tenir un transport públic que els acosti a la ciutat. Són aquest tipus de modificacions les que plantejarem per millorar aquest servei.

P.: Encara en mobilitat, quins són els punts negres quant al respecte de les normes de circulació?

R.: Sobretot els carrers de prioritat invertida, és a dir, aquells carrers en què són els vianants els que tenen preferència encara que

Miquel Subirats, de 28 anys, és el nou regidor de Governació i primer tinent d'alcalde de la ciutat.



És Graduat en Gestió i Administració Pública per la Universitat de Barcelona. També té un postgrau en Govern de les ciutats: drets ciutadans i polítiques públiques i dos màsters, un sobre Gestió Pública Avançada i un altre sobre Anàlisi Política. Miquel Subirats és el membre més jove de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta. Amb només 28 anys, des del passat 13 de juny és el nou regidor de Governació de l'Ajuntament d'Amposta i primer tinent d'alcalde. Entre les seves funcions hi ha les de gestionar el cos de la policia local, el trànsit i la seguretat i ciutadana o els transports públics. També és diputat provincial a la Diputació de Tarragona. Militant d'Esquerra Republicana des del 2011, es confessa “independentista des del dia que vaig néixer” i va ser impulsor de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) a la ciutat. Amb ell encetem aquest cicle d'entrevistes per conèixer les onze persones que governaran la capital del Montsià durant els pròxims quatre anys. ■

es deixi circular també els vehicles. Aquests, però, no poden estacionar i, en canvi, molts ho fan. És una de les coses que afecta la mobilitat del municipi. També aquells conductors que estacionen en zones que està prohibit fer-ho, com els passos de vianants o damunt de les voreres. Han de pensar que estan dificultant la mobilitat d'altres persones. És una qüestió de bona convivència. Tots hem de ser responsables de com ens movem per la ciutat. És per això que estem fent un esforç per conscienciar de la necessitat d'adquirir aquests bons hàbits. Com he dit en anterioritat, la finalitat no ha de ser recaptatòria, sinó ensenyar a la gent que fa una infracció que no ho ha de tornar a fer. Una de les accions que estem estudiant per portar a terme és que en algunes infraccions els agents

facin un primer avís en constància i que en sis dies reincident en la infracció es procedeixi a la denúncia.

P.: És també diputat provincial. Quins són els seus objectius en aquest càrrec i com el compaginarà amb la seva feina a l'Ajuntament?

R.: A la Diputació hi vaig un o dos dies a la setmana, pels matins. La resta de dies, i les tardes, les dedico al treball a l'Ajuntament. El meu objectiu a la Diputació és treballar per les Terres de l'Ebre. A hores d'ara rebem menys recursos dels que ens pertocarien de l'administració provincial. És per això que durant els pròxims quatre anys treballaré per fer de les Terres de l'Ebre un territori de primera i perquè hi hagi un equilibri amb el Camp de Tarragona. ■

AJUNTAMENT

El proper ple ordinari aprovarà la moció a favor dels cabals ambientals aprovats per la Comissió de Sostenibilitat

L'Ajuntament d'Amposta trasllada el seu suport institucional a la PDE

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat de diferents regidors de l'equip de govern d'Esquerra Amposta (EA) es va reunir dimecres 15 de juliol a la tarda a la sala de plens de l'Ajuntament amb representants de la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) per traslladar el suport institucional de l'equip de govern i de l'Ajuntament ampostí a la PDE, un fet que no havia passat en els 15 anys d'història de moviment social.

En aquest sentit, l'alcalde d'Amposta, ha assenyalat que "l'Ajuntament dóna el seu suport absolut a la PDE en totes aquelles qüestions en què pugui ser d'utilitat el lideratge del consistori per lluitar contra el risc que corre el riu i el Delta amb el Pla de Conca del govern de l'Estat". Tomàs també ha manifestat la voluntat que la capital del Montsià pugui liderar i tirar endavant el front institucional de lluita contra aquest pla.

La primera actuació concreta que farà l'equip de govern serà portar a aprovació del plenari de juliol la moció a favor de l'acord de cabals ambientals aprovats per la Comissió de Sostenibilitat de les Terres de l'Ebre. "Estic convençut que tots els grups polítics s'hi sumaran i es podrà presentar conjuntament", ha afegit l'alcalde d'Amposta.

Des de la PDE, la seva portaveu, Susanna Abella, ha manifestat la seva satisfacció per aquesta rebuda



institucional del consistori ampostí. "Ens alegra moltíssim, això reflectirà el suport que durant aquests 15 anys hem tingut de la ciutadania

d'Amposta al carrer i que no havíem tingut mai abans", ha dit Abella, tot recordant les manifestacions de l'any 2000 i del 2008 a Amposta.

Abella també ha afegit: "Des de les institucions s'ha de fer tota la pressió necessària, per aconseguir que el pla de conca respecte el riu". ■

CELEBRACIONS



SUCESSOS

Ferit greu un ciclista en un accident a la C-12

Un home de 53 anys, veí d'Amposta, va resultar ferit de gravetat divendres 26 de juny en un accident a la C-12. L'home, que anava amb bicicleta, es trobava creuant la carretera per la cruïlla del camí de Comunets, moment en què va ser atropellat per un turisme que circulava per la via direcció l'N-340. La Policia Local va rebre a l'avís a les 12.15 i la via va estar tallada fins a les 13.30 hores.

Hi van assistir dues dotacions de Bombers de la Generalitat, dues dotacions de Mossos d'Esquadra, una ambulància i un helicòpter dels Serveis d'Emergències Mèdiques que va traslladar el ferit fins l'hospital Joan XXIII de Tarragona, on va ser intervingut per diverses fractures. ■

L'AJUNTAMENT CELEBRA EL DIA DE L'ORGULL GAY PENJANT LA BANDERA DE L'ARC DE SANT MARTÍ.

L'Ajuntament d'Amposta va commemorar el 28 de juny el "Dia Internacional de l'orgull Gay amb la penjada de la bandera de l'arc de Sant Martí" a la façana del consistori. Una representació de l'Associació de Gays i Lesbianes de les Terres de l'Ebre van acudir a l'acte, on també es va fer lectura del manifest. ■

Ciutat

FORMACIÓ

Prop de 50 joves troben feina gràcies al programa Joves per l'Ocupació

Fins a 46 joves han signat un contracte temporal de feina amb diferents empreses d'Ampostà i dels municipis del voltant dels darrers mesos gràcies al programa Joves per l'Ocupació que tanca la seua tercera edició. D'aquests, 32 han aconseguit un contracte de sis mesos en el marc del programa, que inclou una subvenció per a les empreses. La resta, fins a 14, són contractes temporals signats fora del programa.

Es tracta d'unes xifres, segons valora l'alcalde d'Ampostà, responsable de l'àrea Promoció Econòmica i Empresa, Adam Tomàs, "molt satisfactòries". "Dels 75 alumnes participants, 46 han aconseguit un contracte temporal amb l'empresa on han fet les pràctiques del programa",

afegeix Tomàs, que també destaca el fet que 13 alumnes han apostat per continuar els seus estudis, bé a través de la Formació Professional o bé a través del Batxillerat. És per això que Tomàs referma l'aposta de l'equip de govern actual per aquest programa "que treballa per la formació i inserció laboral dels joves, un dels col·lectius més afectats per la situació del mercat laboral".

La tercera edició del programa Joves per l'Ocupació, que publica ara els seus resultats provisionals, va comptar amb set mòduls diferents: jardineria, ramaderia, soldadura, càrnies, recepció i atenció al client, aqüicultura i indústria. En el mòdul de jardineria, 8 alumnes han continuat amb un contracte

subvencionat de sis mesos; en el cas de ramaderia, han sigut 3 els alumnes que han aconseguit aquest tipus de contracte, mentre que quatre l'ha signat fora del programa. En el mòdul de soldadura, s'han signat sis contractes subvencionats, i en el de càrnies han sigut 2 de subvencionats i quatre fora del programa. En recepció i atenció al client, el mòdul amb més alumnes, s'han signat sis contractes, dos dins el programa i quatre fora. Pel que al mòdul d'aqüicultura, s'han signat cinc contractes subvencionats de sis mesos i un contracte fora del programa. Finalment, en el mòdul d'indústria, s'han signat dos contractes subvencionats de sis mesos i sis fora del programa.

En total, han participat quinze empreses. Són: Planters Estorach, Joan Gil Fabregat, Iberplant, J. Enric Castells Gabarro, Pordecona, Frisian Horses, Hípica Carlos Cid, Inporba, Construccions Gracia Aragón, Pavo y Derivados, Loving, Roda P&Q, Muscleres Prats, Peix i marisc Deltamar i Saica Pack.

JOVES PER L'Ocupació

Joves per l'Ocupació és un programa de suport a l'experiència pràctica de persones desocupades entre 16 i 24 anys i menors de 30 anys en cas de persones amb un grau de discapacitat igual o superior al 33%. Combina accions d'orientació, tutorització i seguiment individualitzat, formació i adquisició d'experiència professional en empreses. L'àrea de Promoció Econòmica i Empresa prepara ja una nova edició. Aquells joves que vulguin apuntar-s'hi, s'han de dirigir als baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó o bé trucar al telèfon 977 704 027. ■

SOLIDARITAT

742 Participants en la 1a cursa solidària organitzada per l'Institut Montsià en benefici d'APASA

L'Institut Montsià d'Ampostà, en línia amb el seu Projecte Educatiu (PEC), té com a objectius la millora de la cohesió social, la confiança de grups d'interès i els resultats acadèmics. A més, considera que és necessari que l'alumnat faci seu el Centre Educatiu participant en els diferents projectes i activitats que s'organitzen: com les Jornades del Coneixement i de l'Emprenedoria, sortides relacionades amb el currículum, Institut Verd (projecte de Sostenibilitat), Responsabilitat Social Corporativa (Teatre, Projecte Aprenem Implementant, Préstec domiciliari...) i Jornades Esportives.

Per tal d'assolir aquest objectiu, s'ha organitzat la I Cursa Solidària, "ja que considerem que l'esport és una gran ocasió per adquirir valors com ara la recerca d'una millora constant, el domini de les emocions, la paciència, el sacrifici i la constància, l'acceptació de la derrota com a camí de superació, la cooperació amb

altres persones per assolir un objectiu comú, el respecte, la valoració de les capacitats dels companys i dels adversaris i la solidaritat", segons assenyalen des del centre.

En l'organització de la cursa han participat la majoria de centres educatius d'Ampostà: Institut Montsià, Institut de Tecnificació, Escola Agustí Barberà, Escola Miquel Granell i APASA.

L'Institut Montsià d'Ampostà, amb l'organització d'aquesta 1a Cursa Solidària, ha assolit els diferents objectius plantejats: s'ha fomentat la participació, s'ha afavorit l'adquisició de valors, principalment la inclusió on la societat ha interaccionat sense importar-li la condició física, cultural o social, s'ha fomentat la implicació de tota la comunitat educativa, el treball en equip i la bona gestió, s'ha superat en escriure els llistos de 500 participants arribant a ser un total de 742 i s'ha ajudat a APASA amb "una modesta aportació econòmica



de 1.524 euros".

"L'organització d'aquest acte ha estat una idea creativa perquè crear és pensar, representa prendre una decisió. Les persones creatives arrisquen, es comprometen, decideixen buscar formes i propostes noves, treballen en grup, i nosaltres així ho hem fet", expliquen des del centre, tot afegint: "sense cap mena de dubte que hem estat creatius i per tal de valorar aquesta creativitat ens hem formulat les qüestions següents: La nostra idea aporta alguna cosa? La resposta és moltes. Una riquesa humana inexplicable en termes quantitius

que no té preu i que per poder-ho explicar s'ha de viure. Sobreviurà al llarg del temps? La resposta és un sí en majúscula, perquè no existeix cap ànim de lucre, perquè sabem treballar en equip i perquè compartim les paraules d'un mestre japonès anomenat Toshiro Kanamori, que ens diu "Allò més important en la vida és l'aprenentatge a través de la diversió. L'art de viure consisteix en crear lligams". I així és ni més ni menys el que ha pretès l'Institut Montsià: crear lligams. L'Institut Montsià agraeix a tothom que ha fet possible l'èxit de la cursa", acaba l'entitat. ■

 ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre	ENATE INGENIERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat	• Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..
---	---	--

ENSENYAMENT

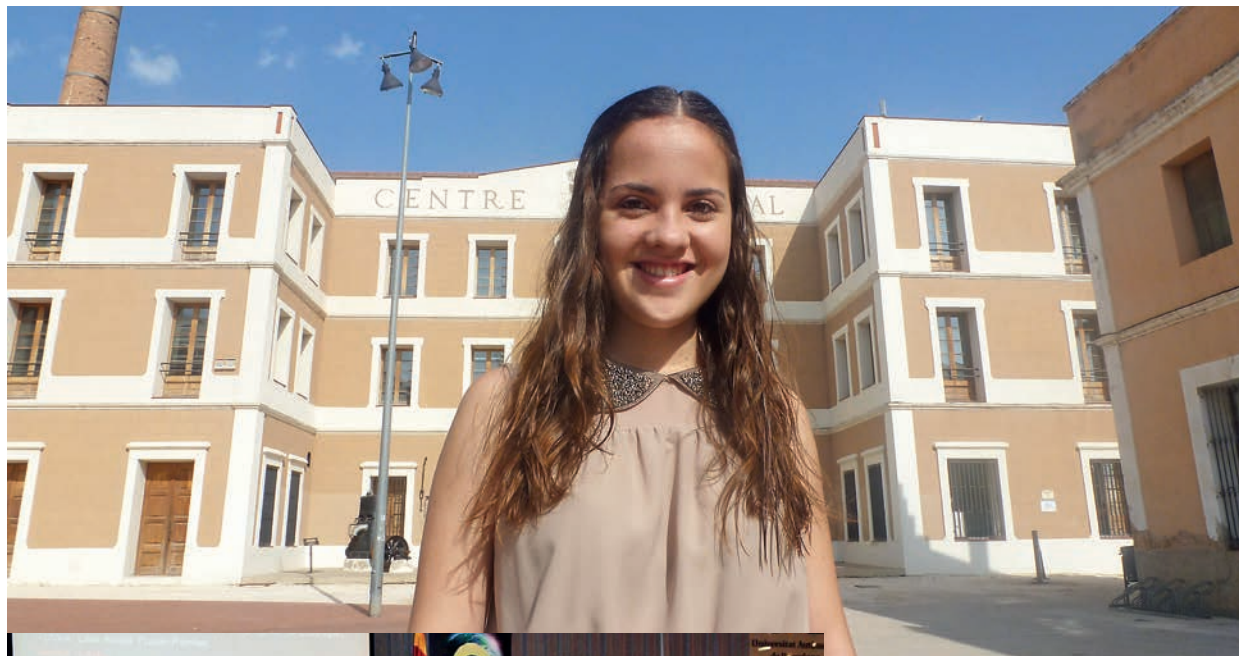
Amb un 9,7 a la selectivitat, la jove, que vol estudiar Bioquímica a la UB, ha sigut la segona catalana amb millor resultat

Irene Espuny: “Sabia que la selectivitat m’havia anat bé, però no pensava que tant”

Té 17 anys i aquest juny ha acabat el Batxillerat i ha fet la selectivitat. Al setembre marxarà a estudiar fora. És una de les desenes d’estudiants d’Amposta que viuen aquest últim estiu abans d’emprendre l’aventura universitària. Però Irene Espuny, fins ara alumna de l’Institut de Tecnificació d’Amposta, el viu, segurament, d’una manera diferent. Aquestes darreres setmanes ha sigut protagonista de notícies i titulars. El 9,7 que va traure a la fase general de les Proves d’Accés a la Universitat l’han convertit en la tarragonina amb la millor nota a la selectivitat i en la segona catalana, una notícia que Espuny va rebre de la coordinadora d’aquestes proves. “El matí abans que sortissin publicades les notes, la coordinadora em va trucar i em va dir que havia sigut la millor nota de la demarcació i la segona de tot Catalunya, però no em va dir la nota”, explica, “a la tarda, quan la vaig veure, va ser tot un xoc”. “Sabia que m’havia anat bé, però no contava que tant”, diu, destacant que la nota de selectivitat va ser, inclús, més alta que la mitjana de Batxillerat. “Esperava menys perquè del Batxillerat tinc un 9,67 i ha sigut molt fort treure més nota de la selectivitat que del Batxillerat”, acaba.

En llengua catalana i anglesa va aconseguir la perfecció, un 10. En llengua castellana, filosofia i matemàtiques, s’hi va quedar ben a prop, un 9,5. Recorda que segurament, una de les preguntes que no va contestar de forma correcta va ser “la famosa catàfora de l’examen de castellà”. Pel que fa a la part específica, Espuny va presentar-se a biologia i química. Entre tot plegat, batxillerat i selectivitat, té una nota mitjana de 12,982, que li dona accés, amb suficient comoditat, per estudiar Bioquímica a la Universitat de Barcelona (UB), una de les carreres amb la nota de tall més elevada, d’11,706 en aquesta última convocatòria.

En finalitzar l’ESO, Espuny ja tenia clar que volia estudiar ciències, però reconeix que fa dos anys no sabia ben bé quina carrera universitària collir. L’estiu passat, dins del Treball de Recerca, va fer unes estades de pràctiques al centre que l’IRTA (Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries) té a Sant Jaume d’Enveja, on té centralitzada la recerca de l’arròs. “Allí me’n vaig adonar que vull dedicar-me a la recerca i investigació”, assegura, i confia que



El treball de recerca d’Espuny ha rebut una menció honorífica en el 12 premi Argó de la Universitat Autònoma de Barcelona.

durant la carrera pugui explorar el ventall de possibilitats que hi ha en les diferents àrees.

CONSTÀNCIA I ESTUDI

Espuny no se n’amaga. L’estudiant de l’Institut de Tecnificació d’Amposta, tot i que no practica cap esport, assegura que el secret per aconseguir aquestes notes és la constància i l’estudi. “Les tres setmanes abans de la selectivitat vaig estudiar de forma molt intensa, per repassar-ho tot, però també és veritat, que durant tot el curs he dedicat moltes hores a estudiar”, comenta, tot confessant que “en època d’exàmens mai surto, després sí”.

El seu temps lliure el dedica al ball de competició i a la música. Forma part de la Unió Filharmònica on toca l’oboè des que era petita. La resta de temps, fa el que qualsevol jove de la seua edat: “estar amb les amigues, escoltar música, anar al cinema o

sortir de festa”. Reconeix, també, que per centrar-se amb els estudis ha hagut de fer algun sacrifici: “Vaig començar a patinar en tres anys, però quan vaig començar l’ESO, vaig haver de deixar-m’ho, per centrar-me en els estudis, i a vegades ho noto a faltar”, diu.

De l’any vinent espera que sigui un “any bonic”, perquè el primer lluny de casa sempre “és especial”. I confessa: “Una part de mi se’n vol anar i una altra està nerviosa per fer-ho”. De moment, ja ha trobat un pis al barri de Sants, des d’on començarà la seua aventura universitària.

PREMIAL TREBALL DE RECERCA

Espuny també està d’enhonorabona perquè ha rebut la menció honorífica al seu treball de recerca “Valoració agronòmica de les varietats d’arròs comercialitzades al Delta de l’Ebre” en el 12 Premi Argó de la Universitat Autònoma de Barcelona. ■

L’olimp de la selectivitat

Espuny rebrà una de les Distincions de les PAU que s’entregaran dilluns 27 de juliol al Palau de Congressos de Catalunya a tots aquest alumnes del país que hagin tret una nota de 9 o superior en la fase general de les PAU. No serà, però, l’única ampostina que hi anirà. Tres estudiants més del municipi han assolit una nota superior de nou. Ferran Conde, de l’Institut Ramon Berenguer IV es va quedar a prop d’Espuny. A la fase general de les PAU va traure un 9,6 i té una mitjana de 9,42. No tindrà problema per accedir a l’Enginyeria Informàtica a la UPC.

Els altres dos alumnes són de l’Institut de Tecnificació. Anna Estrada, estudiant del Batxillerat de Ciències, va aconseguir en la fase general un 9,250. Això, sumat amb el batxillerat i la fase específica li dona un 13,016. Ella vol estudiar, el curs vinent, Ciències Biomèdiques a la Universitat de Barcelona. Finalment, Sergi Galve, estudiant també de l’Institut de Tecnificació i del Batxillerat de Ciències va traure també un 9,250 a la selectivitat. Té una nota de tall de mitjana 12,914 i per a l’any vinent estudiarà Matemàtiques a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), a Barcelona. ■

L'àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament convoca les beques a l'excel·lència universitària

L'àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Amposta ha convocat ja les beques a l'excel·lència universitària per als estudiants residents a la ciutat i que estan cursant estudis universitaris. El consistori ampostí destinarà 8.000 euros per a becar als millors estudiants de la capital del Montsià un cop finalitzat el curs

acadèmic 2014-2015.

L'objectiu de les beques, tal i com assenyala la regidora d'Ensenyament, Inés Martí, es "premiar aquells universitaris d'Amposta que hagin aprovat totes les assignatures matriculades en el curs que ara acaba i hagin excel·lit en alguna o algunes d'aquestes". És per això que en el

sistema d'atorgament de les beques es tindran en compte els excel·lents i les matrícules d'honor que sumaran 5 i 10 punts respectivament sobre els 15 que es donen als estudiants que hagin passat totes les assignatures.

Les sol·licituds es poden presentar fins el 9 d'octubre d'enguany al registre general de l'Ajuntament

d'Amposta. A més de la informació general, a les sol·licituds també s'haurà d'incorporar l'expedient acadèmic de l'estudiant de l'últim curs 2014-2015.

L'entrega de les beques es farà en el marc de Fira Amposta 2015. ■

+ Info:

Les bases i l'imprès de sol·licitud es pot consultar a la web www.amposta.cat

La campanya '1 minut, 1 obstacle, tots som vianants' dels alumnes i professors d'Esardi, Premi de Civisme de Catalunya

La campanya "1 minut, 1 obstacle, tots som vianants", dissenyada pels alumnes i professors de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Esardi, ha estat reconeguda amb un Premi de Civisme de Catalunya, en la modalitat de premis Serra i Moret, que enguany arribaven a la seua XXXIII edició. Els guardons, atorgats per la direcció general d'Acció Cívica i Comunitària de la Generalitat de Catalunya, es van entregar el passat dimecres 1 de juliol a la sala Moragas del Born Centre Cultural, a Barcelona.

La campanya "1 minut, 1 obstacle, tots som vianants" va sorgir d'una comanda a Esardi per part de la Policia Local d'Amposta per dissenyar un opuscle informatiu que servís per conscienciar als conductors de la necessitat d'evitar obstaculitzar la mobilitat de les persones amb necessitats especials. L'alumnat del



cicle Gràfica Publicitaria, tutelats pels professors Sefa Villabí i Frederic Solé, van anar un pas més enllà i van crear i implementar una campanya de sensibilització social,



Imatge de la campanya.

amb diferents activitats al carrer, a les escoles i a la xarxa.

Al lliurament del premi van estar presents alguns dels alumnes del cicle i els dos professors del projecte. Els alumnes Aida Rosselló i Rubén Domínguez van ser els encarregats de pujar a l'escenari a recollir el guardó de mans de la consellera de Benestar Social i vicepresidenta del Govern, Neus Munté.

Aquests premis busquen la pro-

moció del civisme en la societat catalana. Inclouen tres modalitats: el premi Serra i Moret, que premia obres d'assaig, treballs pedagògics, còmics i guions de curtmetratge sobre civisme; els premis Jaume Ciurana, que volen fomentar en el jovent el gust per l'associacionisme i la cooperació, i el premi als Mitjans de Comunicació, que guardona treballs que hagin sobresortit pel tractament dels valors de civisme. ■

L'alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV, Naomi Urquizu, guardonada pel seu Treball de Recerca "Hitler al cinema: el significat rere les imatges"

Naomí Urquizu, alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV, ha rebut diferents reconeixements en les darreres setmanes pel seu treball de recerca "Hitler al cinema: el significat rere les imatges". Primerament, va quedar finalista del Premi Francesc Noy d'Humanitats, convocat per la Universitat Pompeu Fabra per al millor Treball de Recerca de Batxillerat de Catalunya en qualsevol disciplina d'Humanitats. En segon lloc, ha resultat guanyadora del Premi Minerva de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona que vol reconèixer la tasca d'investigació que s'inicia al Batxillerat i que té continuïtat a l'ensenyament universitari. El seu tutor ha estat el professor de filosofia del mateix institut Lluís Montull.

El treball de recerca d'Urquizu té com a principal propòsit descobrir els significats, les diferents interpretacions de la realitat històrica i política, que s'amaguen rere les pel·lícules El triomf de la voluntat, El Gran Dictador i L'enfonsament. I ho fa centrant-se, específicament, en com aquestes pel·lícules representen de formes tan diverses una de les figures més problemàtiques dels darrers cent anys: Adolf Hitler. L'autora acompanya d'una reflexió filosòfica i estètica la mirada que se'n deriva de cadascun dels films. Reflexió que aborda qüestions com l'exaltació estètica del líder, l'humor com a crítica política o la banalització del mal. Preguntes de gran actualitat en la política, l'ètica i en



la societat contemporània; i que en el treball es relacionen amb les obres de pensadors com Walter Benjamin, Sigmund Freud, Friedrich Nietzsche o Hannah Arendt.

Els jurats d'aquests premis han reconegut la sensibilitat, la intel·ligència i el rigor acadèmic d'un treball, el valor principal del qual és,

segurament, que ens fa reflexionar i qüestionar-nos no només la imatge de Hitler, sinó totes les imatges que ens rodegen; perquè, en definitiva, ens fa adonar que cap d'elles és innocent, totes i cadascuna són el resultat d'una construcció, d'una determinada perspectiva, la qual cal repensar. ■

ENSENYAMENT

Un treball sobre la sal i un altre de la tradició oral al Montsià, Premis de Recerca a Batxillerat Ciutat d'Amposta 2015

El treball "La sal de la Banya", de l'alumne de l'Institut de Tecnificació Andreu Elías Beltri ha guanyat, aquest 2015, el premi de Recerca de Recerca a Batxillerat Ciutat d'Amposta 2015, que enguany arribava a la setena edició. Un reconeixement premiat amb 300 euros. L'accèssit, enguany, va ser per a l'alumna de l'IES Ramon Berenguer IV, amb el treball "La memòria de l'oblit". Estudi de la tradició oral a la comarca del Montsià. En aquest cas, el premi econòmic va ser de 150 euros. Ambdós treballs seran publicats. Al seua edició es presentarà en el marc de Fira Amposta, al desembre d'enguany.

Els premis, que tenen l'objectiu d'afavorir que els alumnes de Batxillerat estudien temes relacionats amb les Terres de l'Ebre, es van entregar en un acte al saló de plens de l'Ajuntament. En aquesta setena edició es van presentar 15 treballs.



La guanyadora de l'accèssit amb la regidora de Cultura.

El jurat va estar format per Pere Luque, tècnic dels serveis educatius del Museu del Montsià, Marius Lòpez, membre de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, Albert Company, arxiver municipal, Eva Crua, secretària d'Ensenyament i Inés Martí, regidora d'Ensenyament i presidenta del jurat. ■

Èric Matamoros, premiat en la cinquena edició d'Inspiraciència

Dijous 25 de juny van ser lliurats els premis del concurs Inspiraciència a la biblioteca de la Sagrada Família a Barcelona. Uns 380 concursants de tota Espanya han participat en aquest concurs de relats inspirats en la ciència, organitzat pel CSIC.

Han estat nou els premiats i nou els finalistes en les categories de relat adult i juvenil en els idiomes castellà, català, gallec i euskera, seleccionats d'entre les 380 propostes presentades a concurs. El jurat ha tingut en compte l'originalitat de les propostes, la qualitat literària i el contingut científic. A ells, cal afegir els dos relats premiats pel públic, seleccionats per votació popular.

El premi del públic -que escollien el millor de cada modalitat, independentment de l'idioma- en la categoria juvenil ha estat per a "Sense identitat" d'Èric Matamoros Morales, estudiant de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, un relat sobre la pèrdua d'identitat i la possibilitat de començar una nova vida.

Inspiraciència està organitzat per la Unitat de Cultura Científica de la Delegació del CSIC a Catalunya i l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona, i compta amb el suport de la Vicepresidència Adjunta de Cultura Científica del CSIC i de les delegacions del CSIC a Aragó, Galícia



i València. Té el finançament de la Fundació Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), del Ministeri d'Economia i Competitivitat. Nombroses entitats donen suport a aquesta iniciativa, entre altres les Biblioteques de Barcelona, l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, l'Escola d'Esriptors, l'Editorial Galàxia, l'Associació d'Esriptores i Esriptors en Lingua Galega, Mètode. Revista de Difusió de la ciència de la Universitat de València, Euskal Etxea Centre Cultural Barcelona i l'Associació d'Esriptors d'Euskadi.

PROGRAMA Joves i CIÈNCIA

El mateix alumne participa al programa Joves i Ciència de la Fundació Catalunya-la Pedrera, que té com a objectiu fomentar entre els joves la

vocació per la ciència. A partir de finals de juny 50 alumnes de tota Catalunya, que aquest curs finalitzen 4t d'ESO i han passat per un procés de selecció, participen en activitats i estades en què duren a terme projectes d'investigació tutoritzats per científics de reconegut prestigi. L'alumne Èric Matamoros de l'Institut Ramon Berenguer IV ha estat seleccionat per formar-hi part d'aquesta elit de joves investigadors.

En el mateix acte de benvinguda dels alumnes de la nova edició, que va tenir lloc el dissabte 13 de juny al centre cultural i patrimonial Món Sant Benet a Sant Fruitós de Bages, va rebre el diploma d'haver participat i finalitzat el programa l'alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV, Andrea Rodgers Furones. ■

Cinc alumnes de la Fila accedeixen al Grau Professional de Música

Al mes de juny van tenir lloc les proves d'accés al Grau Professional de Música i tots els alumnes de la Fila que s'hi van presentar han obtingut plaça. Són Paula Bonet, que cursarà piano i clarinet i els germans Jofre i Biel Fortuño que ho faran amb l'instrument de trompeta. Tots tres continuaran els seus estudis al Conservatori de Tortosa. D'altra banda, Guillem Duran, amb el saxo, i Àlex Rodríguez,

amb el bombardí, cursaran els seus estudis al Conservatori de Música. "Tot això és fruit d'unes trajectòries musicals que han requerit esforç i dedicació durant molts d'anys, tants com que alguns d'ells van entrar a l'Escola de Música de la Fila amb 3 anys i després de cursar els itineraris curriculars que marca el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, han pogut arribar fins on son ara, en portes de continuar estudis superiors de música al Conservatori que possiblement marcaran la seva vida professional i personal", destaquen des de l'entitat, que aprofiten per felicitar els cinc alumnes.

A més, l'entitat destaca que aquests

nois i noies han de "servir d'exemple a tots els alumnes que actualment estan matriculats a l'Escola de Música de la Fila i per a altres que poden començar a partir de setembre com a una extra-escolar més i acabar dedicant la seva vida a la música, si més no convertir-se en una activitat cultural gratificant, pertanyent a alguna de les formacions musicals en les que compta avui en dia la societat musical". L'entitat ja té oberta la matrícula, tant per a l'escola d'adults "per aprendre allò que sempre els ha fet il·lusió i per motius personals o laborals no han pogut dedicar-hi temps" o bé, el més petits, xiquets i xiquetes de 3 a 5 anys que tenen gratuït el primer any. ■

ECONOMIA

La capital del Montsià va registrar una taxa d'atur del 14,8% durant el 2014

La població d'Amposta ha crescut més d'un 29% ens els últims catorze anys

V. ADELL / ACN

Entre el 2000 i el 2014, la població d'Amposta ha crescut un 29,5%. És el cinquè municipi de les Terres de l'Ebre de més de 5.000 habitants que més creixement ha registrat. Només el superen l'Ametlla de mar (47,7%), la Ràpita (34,0%), Roquetes (30,02%) i Ulldecona (30,02%). A més, el percentatge d'increment se situa per sobre de la mitjana del conjunt del territori. En acabar el 2014, la capital del Montsià tenia 21.197 habitants, xifra que representa l'11,44% del conjunt de població de les Terres de l'Ebre. Aquestes són dades extretes de l'Informe Anual d'Economia Local i Regional de 2014 elaborat per la Càtedra d'Economia Local i Regional del Campus Terres de l'Ebre de la URV. Pel que fa a la comparativa amb les dades del 2013, la població d'Amposta va baixar, el 2014, en un -1,5%. Amb tot, és un decreixement per sota de la mitjana de la comarca del Montsià.

Quant als índexs econòmics, l'informe de la Universitat Rovira i Virgili també recull que Amposta tenia, en acabar el 2014, 6.443 afiliats a la Seguretat Social. El sector serveis continuava sent el que més ocupació generava, amb 4.268 afiliats, seguit de la indústria, amb 1.520, la construcció, amb 394 i, finalment, l'agricultura, amb 262. Unes xifres absolutes que en general suposen un creixement dels afiliats respecte les xifres registrades el 2012. Així, en acabar el 2014, a la capital del Montsià i havia un 1,4% més d'afiliats que al 2012. El sector que ha recuperat més afiliats en aquests anys ha sigut



En acabar el 2014 hi havia, a Amposta, 21.197 habitants. (foto provisional)

l'agricultura (6,3% més), seguida de la construcció (2,1%) i els serveis (1,7%). La indústria s'ha mantingut estable, amb una baixada del 0,3%.

Quant a l'atur, un altre dels índexs que recull l'informe anual de la Càtedra, destaca que la mitjana durant el 2014 va ser de 2.102 aturats, amb una taxa del 14,8% i un creixement del 5,6%.

LA SITUACIÓ DEL CONJUNT DE LES QUATRE COMARQUES

Més enllà d'aportar aquestes dades econòmiques al detall de cadascun dels municipis, l'Informe Anual d'Economia Local i Regional també

fa un anàlisi del conjunt de les Terres de l'Ebre a nivell econòmic. En aquest sentit, l'informe del 2014 asseyla que l'evolució positiva d'alguns indicadors econòmics durant 2014 a les Terres de l'Ebre, com el repunt de sectors com la construcció i la indústria, s'ha vist enfosquida per la pèrdua de població, 3.584 persones concretament. Aquest retrocés s'hauria centrat en el col·lectiu de persones d'origen estranger, davant la pèrdua d'oportunitats laborals per la crisi. Malgrat això, el responsable de l'Informe d'Economia Local i Regional de 2014 a l'Ebre i catedràtic de la URV, Juan Antonio Duro, ha subratllat que l'any passat va suposar un "trencament" respecte la tendència de destrucció d'ocupació dels anys anteriors, plasmada en un registre global positiu de l'afiliació a la Seguretat Social d'un 0,5%.

La construcció, per exemple, ha arribat, per primer cop, a generar registres positius i el sector industrial ha assolit el creixement més alt, amb un 1,2% més dels cotitzants a la Seguretat Social. Malgrat tot, Duro ha advertit que tot i celebrar conjunturalment el repunt de la construcció, cal tenir en compte que aquesta tendència a mig i llarg termini no és el camí a seguir. "La gran destrossa dels últims anys al territori s'ha originat amb l'esclat de la bombolla de la construcció", ha recordat. Tot i això, segons certifica

Les dades

Amposta al 2014: 21.197 habitants, 6.443 afiliats a la Seguretat Social, 2.102 aturats de mitjana, taxa d'atur del 14,8%

L'afiliació per sectors: Agricultura, 262, indústria, 1.520, Construcció, 394, Serveis, 4.268

el mateix estudi, els serveis han continuat funcionant com a l'ens tractor de l'economia

Però l'informe fa palès també alguns aspectes preocupants sobre l'evolució socio-econòmica del territori. Estructuralment, l'informe detecta problemes en el desenvolupament sector primari, especialment per la manca de relleu generacional. També subratlla que l'atur que assota les persones de més edat dins del mercat laboral requereix actuacions decidides per part dels poders públics. Els municipis més petits, de menys de 2.000 habitants, i els que superen els 20.000 habitants, han registrat un pitjor comportament de les afiliacions. Tot i la caiguda de la taxa d'atur en més d'un 5% global, sempre per sota de la mitjana catalana, els índexs han crescut en 27 dels 52 municipis ebrencs. ■



Servei Postal Global



Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

Ciutadans

FESTES MAJORS

Josep Parrot serà el pregoner de la festa

Els Quicos i els Catarres, concerts estrella de les festes majors 2015

Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries (divendres 13 d'agost) i els Catarres (diumenge 23 d'agost) són els dos concerts estrella de les festes majors d'Ampostà, que arrancaran el dia 13 fins el 23. Aquesta és una de les novetats del programa festiu, que el regidor de Festes, Ramon Bel, va avançar en roda de premsa el dimecres 15 de juliol. Dos concerts que seran d'accés gratuït.

Els Quicos seran els encarregats de posar el toc musical el primer dia de festes. Ho faran al parking de la vora del riu, a les antigues piscines, divendres 13 a partir de les deu de la nit i fins dos quarts de dotze. "Aquelles persones que vulguin anar també al bou embolat del primer dia, ho podran fer amb tranquil·litat, ja que hi haurà temps per anar als dos actes", assenyala el regidor de Festes. Els Catarres, per



Parrot, que serà el pregoner de les festes majors 2015, amb l'alcalde.

la seua banda, seran els encarregats de tancar les festes majors. El seu concert, diumenge 23, tindrà lloc també a l'aparcament de les antigues piscines després del castell de focs artificials.

Enguany, les nits de ball i concerts es mantindran com els últims anys, a l'aparcament de les antigues piscines. Amb tot, el regidor de Festes ha avançat que de cara l'any vinent, "l'equip de govern, davant de la petició popular, està estudiant tornar el ball a la zona del pavelló firal". Enguany, en aquest espai hi tindran lloc totes les festes per a joves, entre les que hi destaca una Holi Party (el festival de colors, el 22 d'agost). "Per problemes amb els veïns hem decidit traslladar-les a la zona del recinte firal", destaca Bel.

JOSEP PARROT, EL PREGONER

També s'ha donat a conèixer qui serà el pregoner de la festa major 2015. Serà Josep Parrot, una persona molt coneguda a la ciutat i que ha estat molt vinculat als mitjans de comunicació locals. De fet, és l'autor de la contraportada de la Revista Amposta, on recorda la trajectòria d'ampostins i ampostines. ■

El Poble Nou, de festes

Arrancaran el 4 d'agost i fins el diumenge 9

El dia del bou embolat, dimarts 4 d'agost, donarà tret de sortida a les festes majors del Poble Nou 2015. Durant sis dies, el petit nucli urbà del Delta viurà immers en la festa, amb un programa atapeït d'actes per a tots els gustos i edats. A més dels actes taurins, amb el bou embolat, el capllaçat (cimecres 5) i les tardes de bous, també hi haurà temps per a les nits de ball amb diferents orquestres, els tornejos esportius o les carrosses. No hi faltaran tampoc els actes més protocolaris com el pregó de festes, el castell de focs d'inici de festes i la presentació de les pubilles (dimecres 5), o el dia dedicat a la Gent Gran. Tot plegat en un ambient de festa per gaudir al carrer.

Resum del programa d'actes

DIMARTS, 4 D'AGOST

■ A les 12.00 hores, terna d'activitats al restaurant Cor del Delta

■ A les 17.00 hores, concurs de dibuix davant la Casa de la Vila.

■ A les 19.00 hores, concurs de KARAOKE a la TERRASSETA DEL POBLET

■ A les 22.00 hores, onòleg al RESTAURANT LO PATI D'AGUSTÍ

DIMECRES, 5 D'AGOST DIA DEL PREGÓ

■ A les 00.05 hores, a la plaça de bous Bou embolat

■ A la 1.00, nit jove i Disco Mòbil al recinte poliesportiu.

■ A les 7.00 hores. "Mañanita" a la Terrasetta del Poblet amb l'acompanyament de la Xaranga.

■ A les 7.30 hores Sortida del bou Capllaçat

■ A les 13.00 hores Campanes al vol i llançament de coets que anunciaran l'arribada de les Festes Majors. A continuació, des del balcó de la Casa de la Vila de Poble Nou del Delta, repartiment de caramels.

■ A les 14.00 hores, Sardinada

■ A les 17.00 hores, concurs de bitlles a la Zona Esportiva del carrer Rond dels Pins.

■ A les 19.00 hores, partit de Futbol de Veterans Poble Nou contra Veterans Amposta.

■ A les 23.00 hores, concentració davant la Casa de la Vila de les Pubilles, acompanyants i autoritats.

■ A les 23.15 hores, a la Plaça del Jardí, Castell de Focs Artificials d'inici de Festes.

■ A les 23.30 hores, al recinte poliesportiu, Acte de Presentació de les Pubilles.

■ A les 00.00 hores, gran nit de ball amenitzada per la sensacional ORQUESTRA AGORA.

DIJOUS, 6 D'AGOST DIA DE LA CULTURA

■ A les 12.00 hores, passacarrers per la Xaranga amb l'acompanyament de les Pubilles.

■ De les 11.00 fins les 13.00 hores, taller de manualitats

■ A les 14.00 hores, degustació de Pella al recinte poliesportiu a

■ A les 19.00 hores, desfilada de Carrosses

■ A les 22.00 hores, xhhibició de Ball Infantil al Pati d'Agustí

■ A les 00.15 hores, Nit Cultural

DIVENDRES, 7 D'AGOST DIA D'ENTREMIG

■ A les 12.00 hores, passacarrers per la Xaranga amb l'acompanyament de les Pubilles

■ De les 11 fins les 13 hores, jocs d'aigua a la Piscina Municipal

■ A les 14.00 hores, al recinte Poliesportiu, BOTIFARRADA I LLONGANISSA

■ A les 16.00 hores, XXXVI Concurs de Guinyot al recinte Poliesportiu

■ A les 18.00 hores, tarda de bous

■ A les 22 hores, bou mecànic a la Plaça del Jardí

■ A les 22.30 hores, actuació del cantautor rapitenc Lluç Carles a l'Algadir

■ A les 24.00 hores, nit de ball amenitzada per l'Orquestra Cocktail

DISSABTE, 8 D'AGOST DIA DE L'ESTOFAT

■ A les 12.00 hores, passacarrers per la Xaranga amb l'acompanyament de les Pubilles

■ De les 11.00 fins les 17.00 hores, parc infantil al recinte Poliesportiu.

■ A les 12.00 hores, animació per als més petits.

■ A les 14.00 hores, al recinte Poliesportiu, menjada del bou estofat

■ A les 16.00 hores, cremat al recinte poliesportiu

■ A les 18.00 hores, tarda de bous

■ A les 24.00 hores, gran revetlla a càrrec de l'orquestra Charlotte.

DIUMENGE, 9 D'AGOST DIA DE LA GENT GRAN

■ A les 10 hores, pastes i orxata per a la gent gran

■ A les 11.00 hores, missa Solemne d'Homenatge a la Vellesa

■ A les 12.00 hores, ball del Vermut al Restaurant Can Paquita amb l'actuació de la Rondalla de Guardet

■ A la 13.00 hores, en homenatge a la gent gran la Comunitat de Regants oferirà un dinar als més grans de 70 anys que s'hagin apuntat prèviament a les oficines del sindicat.

■ A les 18.00 hores, tarda de bous

■ A les 19.00 hores, xocolata i xurros a la plaça de bous

■ A les 22.00 hores, la plaça bou embolat

■ A les 23.30 hores, al camp de futbol Gran Castell de Focs Artificials

■ A les 24.00 hores, al recinte Poliesportiu Gran nit de ball amenitzada pel Music Duo. A la mitja part la Comissió de Festes Majors servirà braç de gitano i cava.

Cultura

NOMENAMENTS

L'ampostí es fixa com a reptes fomentar la participació

Carles Guerra, nou director de la Fundació Antoni Tàpies

ACN

L'ampostí Carles Guerra Rojas ha estat nomenat nou director de la Fundació Antoni Tàpies després d'haver superat un concurs internacional. Doctor en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i professor a la Universitat Pompeu Fabra, Guerra ha estat, entre altres, director de la Virreina Centre de la Imatge i conservador en cap del MACBA. En roda de premsa, el nou director de la Fundació s'ha fixat com a repte que la institució s'impregni de "la nova manera d'entendre la creativitat" que es viu al carrer i fomentar la participació activa del públic. A més, ha mostrat l'ambició de mantenir el llegat d'Antoni Tàpies com un "objecte de debat" que faci "esperonar qüestions del present".

El nou director de la Fundació Antoni Tàpies ha remarcat que la fundació té "certa obligació de revisar la història" i el concepte de modernitat des d'una "perspectiva local". Per Guerra, "a l'estat espanyol la modernitat no és homologable als altres països anglosaxons que són més actius en decidir quins artistes la representen". A més, la història recent d'Espanya, que ha passat per una dictadura i una transició, fan que el concepte actual de modernitat sigui "insuficient, injust" i "no descriu pròpiament el que aquí hem viscut". És per això que Guerra ha subratllat la necessitat de "recuperar figures pràctiques que en el seu moment aquí van pensar com ser moderns".

D'altra banda, el nou director ha dit que "cal fer un esforç" per mantenir el llegat d'Antoni Tàpies com un "objecte de debat, no pas com un patrimoni tancat i acabat", sinó com "quelcom que encara pot esperonar qüestions del present". En aquest

sentit, ha assegurat que "no voldria que passés com amb els llegats de Miró o Picasso", referint-se al fet que les institucions guarden el patrimoni físic però "no en gestionen el discurs que s'ha produït sobre aquestes dues grans figures de l'avantguarda".

Guerra ha explicat que espera poder presentar una programació "amb cara i ulls" a la tardor i ha remarcat

que veu en les instal·lacions de la Fundació Antoni Tàpies, ubicades al carrer Aragó de la ciutat comtal, com un "plató" que en algunes ocasions pot ser "el subjecte del programa" i en què es pot crear un escenari que serveixi a un dels seus objectius, potenciar la participació de la ciutadania, no només a través de les visites a les mostres o mitjançant les

xarxes socials, sinó fins i tot fent-los participants de l'activitat creativa.

El nou director de la Fundació Antoni Tàpies ha assegurat que un dels reptes serà "reconnectar" amb els processos de canvis socials i polítics que s'estan produint actualment i ha dit que la institució té la missió d'impregnar-se d'aquesta "nova manera d'entendre la creativitat" que es viu al carrer.

A l'hora de fer la tria, es va fer un concurs d'àmbit internacional amb una selecció preliminar de set candidats d'entre 20 dels currículums que havien arribat per cobrir la plaça. Després de fer diverses proves, d'aquests set, els set membres de la comissió van determinar per unanimitat que el millor perfil era el de Guerra. ■



Comissari d'exposicions, crític d'art, docent i investigador

Nascut el 1965 a Amposta, Guerra és doctor en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i va ampliar estudis al Media Studies Department de The New School for Social Research de Nova York. La seva carrera professional s'ha desenvolupat en es àmbits de la crítica d'art, la producció visual, la docència i la recerca acadèmica. El 2004 va ser nomenat director de la Primavera Fotogràfica de Catalunya. Ha estat director de la Virreina Centre de la Imatge a Barcelona des de l'any 2009 fins al 2011 i conservador

en cap del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) entre el 2011 i el 2013.

La seva obra i recerques investiguen els aspectes dialògics de la pràctica artística i de les polítiques culturals del postfordisme. És professor d'Estructures Socials i Tendències Culturals a la Universitat Pompeu Fabra i ha estat membre del Green-room Project dedicat a l'anàlisi de les pràctiques documentals contemporànies al Center for Curatorial Studies de Bard College de Nova York. Així mateix, ha estat professor invitat a nombroses institucions i universitats.

Entre altres, ha tingut cura d'exposicions com "Art & Language Uncompleted. The Philippe Méaille Collection" (2014), "Nitrat. Xavier Ribas" (2014), "Un monument a instants radicals" (2011), "Antifo-

toperiodisme" (2010), "Esto no es una exposición" (2008), "Zona B: Als marges d'Europa" (2007), "Cinema de situació. Joaquim Jordà" (2006), "Després de la notícia. Documentals postmèdia" (2003), "Deixar de fer una exposició. Perejaume" (1999), i és autor del vídeo-assaig "N de Negri" (2000), així com de nombrosos textos, assajos i publicacions. Ha format part del consell assessor del suplement "Cultura/s" de "La Vanguardia" i ha estat membre del consell de redacció de la publicació "Desacuerdos", realitzada per la UNIA, el MACBA i el MNCARS. Ha estat vocal del Consell d'Administració de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB) i el 2011 va ser guardonat amb el Prem i Ciutat de Barcelona en la modalitat d'arts visuals per l'exposició "Antifotoperiodisme". ■

Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció:
premsa@amposta.cat

Publicitat:
revista@amposta.cat

CERTÀMENS

Jordi Luengo i Teresa Martín són autors de l'obra que ha guanyat el segon concurs d'art públic XYZ de Lo Pati.

“Emmirallar” o el diàleg entre dos mars

1 44 espills mòbils en un marc de 6,25 per 3,50 metres presideixen, des de dissabte 4 de juliol, la barra del Trabucador, al Delta de l'Ebre. Es tracta de la instal·lació ‘Emmirallar’, del tarragoní Jordi Luengo Massoni i la madrilenya Teresa Martín Ezama, guanyadors de la segona edició del concurs d'art públic en instal·lacions d'art efímer de les Terres de l'Ebre XYZ, impulsat per Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre i codirigit per Antònia Ripoll i Eva Cagijos. Una instal·lació que vol instigar un “diàleg” entre els dos mars que separa la barra del Trabucador.

La idea dels artistes és que perduri un cert temps a la zona i pugui atreure el “públic involuntari” que acudeixi a l'espai. “Volem que la natura pugui jugar amb la construcció i la vagi canviant”, ha explicat Luengo.

El projecte de Luengo i Martín va ser escollit entre 19 propostes guanyadores, inicialment a partir de la tria del jurat i, en última instància, a través de la consulta oberta al públic

entre els quatre finalistes. La codirectora del certamen, Antònia Ripoll, subratlla la voluntat de treure l'art contemporani de les instal·lacions museístiques habituals i portar-la a espais públics, perquè puguin arribar “molt a prop de tothom”. ■



Ajuntament d'Amposta

EXPOSICIONS

Gerard Cuartero inaugura el nou espai expositiu del Centre d'Art lo Pati “Fora d'hores”

Divendres 3 de juliol Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre va inaugurar el nou espai expositiu del Centre d'Art, “Fora d'hores”, amb el cicle “Durant l'exposició el centre romandrà tancat”, comissariat per Cèlia del Diego. Va ser amb l'exposició Closed Galleri- es, de Gerard Cuartero, que naix a partir de l'adquisició dels dominis web de 41 galeries d'art d'arreu de l'Estat clausurades els últims anys, amb la intenció de deixar constància de la pèrdua que suposa cada nou tancament així com obrir una reflexió sobre la rapidesa amb què està desapareixent un sistema que havia tardat dècades a construir-se. Per donar forma al seu projecte Cuartero velarà les finestres de Lo Pati, com si fos un local tancat, però s'hi podrà veure l'interior de l'espai expositiu totalment buit a través de les esclatxes de les lletres dels 41 dominis recuperats.

Aquesta és la primera d'un cicle d'exposicions comissariat per la crítica d'art Cèlia del Diego, un cicle concebut per al nou espai que s'il·lumina quan el centre tanca les seues portes (de 20:00 a 24:00 hores, cada dia de la setmana), i pretén posar en qüestió la dicotomia entre els binomis obert-tancat, presència-absència, representació-autenticitat. El projecte cerca reflexionar sobre la necessitat d'estar present a totes hores, aquella que mou cada vegada més museus i centres d'art a crear un espai que amplie les seves hores de visibilitat, la que mou els artistes a promocionar contínuament el seu treball, o la que mou els ciutadans a projectar en tot moment una imatge construïda d'ells mateixos en el món global. Fins al desembre, amb una periodicitat de dos mesos, es podrà veure l'obra de dos artistes més, Lúa Coderch i Luz Broto



Actuació musical inaugural amb Salfuman

Seguint el fil narratiu del cicle, per a la inauguració del nou espai es va comptar amb l'actuació de Salfuman, projecte en solitari de la valenciana Sandra Rapulp: propera al dream pop i a la cançó d'autor que es desenvolupa entre tons vaporesos i onírics. Salfuman va actuar dins l'aparador del centre, de cara al carrer, de manera que el públic estava fora a la plaça i només podia escoltar-la amb auriculars, com una silent party. ■



Ajuntament d'Amposta

**Telèfon d'incidències
24 hores: 977 702 712**

**Telèfon de recollida de
voluminosos: Pellicer
Amposta 977 70 1345**

Cultura

MÚSICA

L'adaptació de l'òpera de Donizetti va ser l'obra escollida dins el projecte Per una escola de música amb futur

L'Elisir d'Amore embriaga l'escenari de la Lira

L'Elisir d'Amore, de Gaetano Donizetti, va ser l'obra escollida enguany per la Lira Ampostina per representar dins el projecte Per una escola de música amb futur, un projecte que l'entitat va dissenyar per finançar la seva escola de música. Del 26 al 28 de juny, més d'una vuitantena de músics i cantants van participar en les diferents representacions de l'adaptació d'aquesta òpera comèdia, amb la direcció escènica i dramàtica de Marc Chornet i direcció musical i transcripció per a banda d'Octavi Ruiz. A la representació hi van participar els cinc protagonistes

de l'obra, Maripau Medina, Carles Casòliva, Sílvia Sabater, Jordi Llor-della i Marc Pujol, acompanyats pel cor de La Lira Ampostina, la coral Preludi a Caro de Roquetes i la banda de La Lira Ampostina.

Des de l'entitat van valorar molt positivament el resultat de les representacions. "La mobilitat dels cors (Preludi a Caro dirigit per Josep Ignasi Medina i el cor La Lira Ampostina sota la direcció de Núria Francino), així com la naturalitat de la seua interpretació ha sorprès agradablement el públic assistent. A més, la vuitantena de músics de La



Dos moments de la representació de l'adaptació de la Lira de l'Elisir d'Amore. CEDIDES

Lira Ampostina quedaven plenament integrats en l'escena", assenyalen, tot afegint que "els tocs d'humor de l'òpera còmica de Donizetti, en el que el licor d'arròs esdevenia el màgic elixir del doctor Dulcamara, van contribuir

a fer que els 130 minuts de durada de l'Elisir d'Amore no resultessin feixucs per al públic, tot contrari com ho demostraven les ovacions rebudes per l'espectacle, en acabar cadascuna de les quatre sessions". ■

Joves per l'ocupació

Per la formació per l'ocupació

Apunta't

Programa amb possibilitat per:

- Obtenir la titulació de la ESO
- Adquirir una formació professionalitzada
- Contractació
- Realització de pràctiques
- Tutorització

Per a més informació:

mcmontanes@amposta.cat
 ivillalbi@amposta.cat
 nmoreno@amposta.cat
 Al telèfon: 977 704 027
 O dirigir-se als baixos de la Biblioteca d'Amposta

Requisits:

Joves entre 16 i 24 anys inscrits a l'oficina de treball (SOC) i al Registre de Garantia Juvenil (RGJ)

Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu en el marc de la Iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació Juvenil a Catalunya «Joves per l'Ocupació», regulat per l'Ordre EMO/251/2014.

Electricitat
Fontaneria
Instal. industrials
Energia renovable
Climatització

instal·lacions

977 707 143

Sòria, 10 AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com

- Contractes de manteniment
- Comunitats
- Garatges
- Màquines industrials
- Nova instal·lació
- Reparació d'aire condicionat

MÚSICA

Miquel Àngel Marín i Àlex Acosta protagonitzen el concert inaugural al Museu de les Terres de l'Ebre

Una dotzena de concerts a dotze espais patrimonials en el març del festival Ebre, Música i Patrimoni

“Vaig trobar una definició d'artista que deia que artista és algú que desenterra morts i fa que parlen. El patrimoni no està mort, sona i ressonen les veus que hi ha passat”. Amb estes paraules com a pròleg i fent sonar el clarinet, Miquel Àngel Marín, formant el Duo Triangle amb el violoncel·lista Àlex Acosta, van donar dimecres 1 de juliol al vespre el tret de sortida a la primera edició del festival ‘Ebre, Música & Patrimoni’ que la xarxa territorial de museus i equipaments patrimonials del SAM (Servei d'Atenció Museística) de les Terres de l'Ebre, encapçalada pel Museu de les Terres de l'Ebre i el departament de Cultura, ha organitzat per als mesos de juliol, agost i setembre en diferents espais singulars del territori.

Marín y Aymat, acompanyats pel públic que els anava seguint emulant el conte del flautista d'Hamelín, es va endinsar per les sales del museu improvisant una visió musical del patrimoni que s'hi exposa i d'aquell que no es veu però se sent. Sons i sensacions singulars en interacció amb els oïdors com singulars són els espais on s'han programat un total de dotze concerts, amb l'objectiu de “donar una visió contemporània dels fets del passat, del present i del futur”, com ha destacat en la presentació Agustí Vericat, un dels ideòlegs del certamen. Aquesta visió, ha afirmat el director del Museu de les Terres de l'Ebre, Àlex Farnós, es mostra a través d'espais patrimonials emblemàtics del territori “reinterpretats i redescoberts per la gent del territori i la que vingui de fora a través del llenguatge musical”. Tancant la primera jornada, al pati



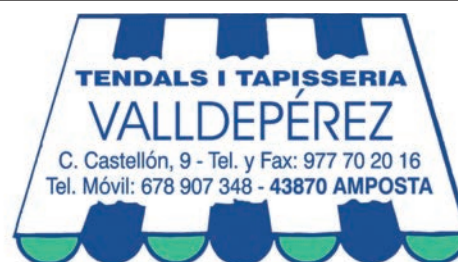
dels llimoners del Museu de Tortosa es va poder escoltar el segon concert del festival, a càrrec de la formació Benjamin León Quartet, una actuació també emmarcada dintre la XXII Mostra de Jazz de Tortosa.

Els altres concerts que ja s'han realitzat són a l'Abric 4 del Centre d'Interpretació d'Art Rupestre de l'Ermita (Ulldecona), l'11 de juliol, amb Fibla&Grandi, i el 17 de juliol a la Cota 705 de la Serra de Pàndols (Pinell de Brai), on va actuar la Banda de Música de Benissanet. Queden pendants els concers del Poblat Iber de la Moleta del Remei (Alcanar), el 26 de juliol, amb l'Escola de Música d'Alcanar (21h); al Museu de la Pauma (Mas de Barberans), on actuaran Martí Ruiz i Vicent Ma-

tamos el 2 d'agost (de 18 a 20h) i a la Plaça Espanya (La Galera) es podrà escoltar a la Banda de música Sant Llorenç de la Galera l'11 d'agost a les 21h. Encara a l'agost, el dia 15, el Duo Stradivari actuarà a la Barraca dels Quicols (Freginals) a les 20h; al Parc Arqueològic de la Carrova (Amposta) serà el torn de l'Ensemble de metalls de la Unió Filharmònica d'Amposta a les 20h del 22 d'agost; al Museu de la Mar de l'Ebre (la Ràpita), amb Riu en So a les 20h. Del 28 d'agost; a l'Àrea d'Oliveres Mil·lenàries del Pou de les Piques (Godall) tocarà la Banda de Música de Godall el 12 de setembre a les 19h. i, per últim, a l'Espai Natural de les Basses de la Foia (Masdenverge), tancarà el

festival el 19 de setembre la Unió Musical de Masdenverge a les 12h.

Este festival s'alternarà bianualment amb l'Ebre, Art & Patrimoni, que es va engegar l'any passat amb l'Exposició Col·lectiva d'Escultura Sonora. Amb aquestes dos activitats de gran format, la xarxa territorial de museus i equipaments patrimonials de les Terres de l'Ebre pretén “apropar el ric Patrimoni del territori a la ciutadania des d'una perspectiva totalment nova, creant sinèrgies de forma totalment transversal, tant en el sentit patrimonial i artístic mitjançant la fusió de llenguatges, com en la creació de nous públics”. L'activitat és gratuïta i està adreçada a qualsevol amant del patrimoni i la música. ■



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica



Cultura

BIBLIOTECA

URIEL: Libro primero Gnóstico Moly

Aquesta novel·la es presentà a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó de la mà d'Esther Taberner Rivas, de l'Editorial Vicens-Vives. Ester va fer un recorregut per l'obra i per la trajectòria de l'autor ampostí Alessandro Nier. Va ser una presentació molt acurada i aplaudida pel públic assistent.

L'escriptor parlà de manera detallada alhora que amena sobre el seu llibre, que enceta la sèrie Gnóstico Moly, i sobre el projecte Estranged Edicions SLU.

Aquest projecte neix amb la vocació d'apropar obres de temàtica "fantàstica". Ciència ficció, terror

i fantasia són els gèneres pels que aposta una editorial jove i amb il·lusió.

La literatura és també comunicació i les noves tecnologies ho faciliten. Els llibres electrònics han potenciat l'edició literària, el que ha assumit Estranged Ed.

Segons dades recollides, el llibre va estar número 1 en vendes a Amazon entre un catàleg de 100.000 llibres. Amazon Mèxic es manté des de fa més d'un any entre els més venuts de Terror i Ciència ficció. A EEUU està entre els 50 primers a Amazon. A Google Play té una bona acollida i en Facebook té més de 4.000 seguidors.

Estem d'enhorabona. A la Col·lecció Local, un altre autor ebrenc amb la seva obra, passa a fer gran el nostre apartat literari.

Enhorabona Jaume!!! ■

JOANA



Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



Peixos i cucurutxos

Que jo recordi sempre m'he considerat un ateu descregut que només ha desitjat assolir la felicitat diàfana d'un nen petit en el seu temporer esdevenir per aquest món desprietat. Caldria precisar, però, que amb els anys, he arribat a dubtar d'aquesta substancial creença asseverativa vital que ha regit totes les meves dubitatives passes i he acabat per comunicar-me –amb paraules amorosides i els ulls plens de llàgrimes– amb els déus de totes i cadascuna de les religions conegudes per demanar-los misericòrdia per una ànima acabada de despenti-

nar... Et diré que he arribat a un punt on, si existís la màgia i hom pogués pidolar desitjos a un demiürg caigut d'algun paradís inexistent, només em seria necessari requerir-ne un de sol per assolir la més absoluta felicitat. Així, l'única cosa que voldria, seria poder transmutar-me en un vell long-play del mestre Sabina per estar capacitat per evocar-te quatre o deu records passatgers i omplir-te, efímerament, un cor esquinçat per un pervers mal dolent entestat a furtar-te el teu futur més incert. Imploraria, a qui fera falta, perquè et deixara continuar gaudint d'aquelles infinites tardes de pipes i parxís amb les teves xiquetes. Mendicaria perquè et tornessin a regalar mil exigües petons sota les escales del teu Llar. Suplicaria, a qui fóra, perquè poguessis tornar a veure els

teus fills, marit, néts i germà. Que recordessis eternament a la teva mare sempre present malgrat faltar. Voldria seguir omplint de crancs vius el teu congelador. Exigiria, de part teua, barra lliure de bratwurs de ceba i dimarts de mercat. Voldria que pogueres seguir tafurejant, com quan eres petita, sota les potes del cavall del Remuntat. Que no hagueres de rebre jovenívols i excessives responsabilitats en el teu calidoscopi vital. Que prolonguesses el teu fumar apassionat. Que contemples uns cotonets cada dia més i més alts. Que et remullesses a la platja del Suís. Que poguesses tornar a posar-te estampats cridaners i minifaldilles massa curtes venent jovenesa i ganes de cruspír-te el món. Que et queixesses del meu ventre massa inflat i d'una barba encara per

afaitar. Que continuessis saludant a tots i cadascun dels teus amics i amigues intemporals. Que fosses capaç d'escoltar la veu d'un xiquet petit cridant esvalotadament el teu nom per un passadís ambulatori qualsevol mentre t'obsequia amb desenes i desenes de petons de peix i cucurutxo. Que disposares de la força necessària per insultar l'arbre genealògic d'un malparit qualsevol i per ser la noia més bonica de tot el veïnat. Que no haguesses de mostrar un somriure amable com si la cancerígena collonada del destí mai hagués anat amb tu. Voldria pidolar, finalment i per damunt de tot, que no hagueres hagut de marxar tan prompte deixant-nos orfes de tu i que continuessis escoltant, sense parar, un etern disc del vell Sabina que mai parés de girar... ■

Alícia
llenceria



Sant Josep, 15
AMPOSTA

**VENDO FINCA PARA ARROZ
EN EJE A DE LOS CABALLEROS
(ZARAGOZA)**

**Superficie: 165 hectáreas.
Balsa de regulación de riego: 300.000
metros cúbicos.**

Nave: 400 metros cuadrados.

Tiene derechos de P.A.C.

**Interesados llamar a
Fernando: 659 048 060**

EXPOSICIONS



Mostra Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre fins el 31 de juliol

L'exposició "Psicogeografia d'un festival" aborda els deu anys del festival Bouesia a través dels molts artistes que hi ha participat

El divendres 10 de juliol es va inaugurar l'exposició "Psicogeografia d'un festival. Bouesia 10+1" a Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, una exposició comissariada per l'artista valencià Rafel Tormo, codirector del Festival d'Acció Poètica

Bouesia des de l'any passat, que vol fer arribar al públic l'essència del que ha estat aquest certamen durant tots aquests anys. L'exposició dona veu a través d'entrevistes enregistrades o escrites als més de 200 artistes que durant tot aquest temps han inter-

vingut activament en la Bouesia. Noms com Llorenç Barber, Pau Riba, Carles Santos, Pepa Plana, Ester Xargay, Carles Hac Mor, Sol Picó o Andreu Subirats, per citar-ne només alguns noms.

La mostra s'estructura en deu taules, una per cada any del festival, remarcant la idea mediterrània d'asseure's a menjar i compartir experiències. Al seu damunt podem trobar-hi objectes relacionats o no amb la Bouesia, fotografies, cartells, frases dels artistes que hi han participat, documents... que

pretenen copsar el que ha estat aquest festival, ancorat al Delta però també itinerant, durant tots aquests anys. El nom de psicogeografia, Tormo el manlleva del filòsof, escriptor i cineasta francès Guy Debord que va definir aquesta paraula com una manera de viure i experimentar la vida fora de l'esclavatge de la rutina diària, com una forma nova de transitar a la deriva sense objectius específics.

A banda de les taules, l'exposició també inclou l'enregistrament sonor de desenes d'artistes que han participat a la Bouesia, realitzat per Zoraida Roselló, una projecció de l'espectacle Encontre de les barcasses al tardet amb Carles Santos i Llorenç Barber de la Bouesia del 2010, la Implosió impugnada 21. Èxode Ultralocal i instal·lacions artístiques dels artistes Asbel Esteve i Jaume Vidal (Amposta).

La mostra es podrà veure a Lo Pati fins al 31 de juliol. A l'octubre es traslladarà a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. I a la primavera de 2016 a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània de València. Per a la inauguració d'aquesta nit s'han programat dos accions poètiques Timoxena de Maria Pons (Amposta) i un altra del jove boueta Sam Vila (Deltebre).

BOUESIA 2015. A QUÈ (NO) ESTEM JUGANT?

Pel que fa a la programació de l'onzena edició del Festival Bouesia, que té enguany com a eix temàtic el joc entès com una manera de relacionar-se amb els altres, com un espai de ruptures i experiències on guanyar o perdre és només la ficció que sosté el joc. Així el lema d'enguany és A què (no) estem jugant? Com una manera també de preguntar-nos per la ficció que ens sosté en la nostra vida quotidiana i real. ■



Els quadres de Fumadó recullen escenes quotidianes del municipi i del territori.

L'obra del pintor ampostí Joan Fumadó, exposa a la sala de Fundació Catalunya la Pedrera

"Llums, colors, música i moviments converteixen l'obra de Joan Fumadó en un clar exponent del nostre terreny estimat", són les paraules de Roberto Rallo, responsable de la sala d'exposicions Fundació Catalunya la Pedrera, en la presentació de

l'exposició d'olis de l'artista ampostí que del 3 al 12 de juliol s'ha pogut veure en aquest espai. Es tracta d'un seguit de quadres on, a més d'alguns retrats, també hi ha vistes de diferents espais d'Amposta, com el mercat o la façana fluvial, quadres de la vida quotidiana al Delta, com una segadora treballant a un cap d'arròs. Uns quadres que són com a "finestres al municipi i al territori". L'exposició va ser inaugurada divendres 3 de juliol amb la participació del propi artista, de Roberto Rallo i de la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí. ■

Offset - Digital
DOMINGO impremta

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpets (amb solapes i sense)
Talonaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)
Loteries, Entrades en general
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers
Llibres de Festes, Memòries, Revistes
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA



Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ
ILLEIXÀ



Els defensors del gran oppidum

És molt probable que el terme municipal d'Amposta sigui un dels límits territorials on es registrin més jaciments arqueològics de la zona, hom caldria esmentar, un destacat nombre de poblats fortificats del període paleoibèric (s. VII - VI aC) i de l'ibèric ple (s. V aC fins al II aC).

Aquesta densitat poblacional tampoc ens ha de sobtar, perquè hauríem de comptar amb què l'antiga desembocadura de l'Ebre la tenien a les seves rodalies i, a demés! L'oppidum més important del territori, (poblat fortificat d'Amposta) també s'havia instaurat i desenvolupat a aquest mateix indret, el qual hauria exercit una funció molt transcendental com a mercat portuari i eix vertebrador de l'economia de tots aquests poblats perifèrics.

Efectivament, tot l'arc orogènic que encercla la vall d'Amposta ha donat refugi a uns quants poblats protohistòrics, on una quantitat indeterminada d'aquests assentaments probablement es remuntin més enllà del segle VIII aC. Però, Al marge d'aquestes excepcionalitats, també n'apareixen un cert nombre que s'estenen des del segle VI aC fins al III aC, els quals estan distribuïts en llocs tan emblemàtics com la Carrova, la serra de l'Antic, Feixes Tancades o Civil, la Ferrereta (desaparegut), Cabiscol (?), Pla d'Empúries, el Grau, etc., la qual cosa m'indueix a suggerir què, en el seu temps, aquests assentaments haurien de ser els punts estratègics que controlaven i protegien aquest gran oppidum de la desembocadura de l'Ebre, ja que per una qüestió de lògica, el benestar econòmic i social d'aquests pobladors hauria d'estar molt supeditat a la invulnerabilitat d'aquest mercat portuari.

Una concentració tan significativa de poblats ibèrics en un espai relativament reduït, no tan sols determina una colonització quantitativa, també ens planteja un altra alternativa; l'eventualitat de que fóra, si més no, una estructura social, secularment arrelada als propis interessos de la comunitat, que davant dels esdeveniments hauria desenvolupat una disposició conjuntural molt ben planificada i eficient alhora d'administrar i controlar els seus dominis.

Amig camí d'Amposta i la Ràpita ens trobem amb la serra de l'Antic; una petita elevació muntanyosa que s'interposa entre la serra del Montsià i el delta de l'Ebre, i on també, com no podia ser d'un altra manera, el seu cim acull un interessant poblat ibèric, tan gran com el poblat de la Moleta del Remei, però que, malauradament, en aquest cas no se l'hi ha donat la mateixa oportunitat, perquè en cap efecte, se l'hi ha concertat una intervenció arqueològica que l'hagi fet reeixir de la incertesa en què està immers. L'erosió del terreny i els constants saquejos en què està sotmès l'han condemnat a un deteriorament imminent, la qual cosa em suscita a percebre un sentiment d'enuig i rebuig molt extremat! Per què aquest abandó? Denota una reprovatòria negligència dels qui tenen la potestat de rectificar aquest error. I, el que encara és més censurable, tots els organismes competents, hi són sabedors, del desgast i espoli que sofreix aquest poblat ibèric de l'Antic!

Malgrat tot, estic convençut que aquest poblat encara ens pot traspasar una informació molt valuosa vers la protecció i logística del gran oppidum de la desembocadura, per tant, deuria de ser d'urgència, el dur a efecte aquesta excavació i estudi arqueològic que tant ens reclama aquest jaciment! I tanmateix, correspondre a Amposta, amb la dignitat que es mereix.

Seguint el crellat d'aquesta serra, en direcció a la Ràpita podrem romandre un itinerari força atractiu, el qual molt aviat ens traslladarà al poblat ibèric d'en Civil, més conegut com el poblat de les Feixes Tancades. Aquest poblat, com la majoria dels poblats al·ludits, fou descobert pel professor Esteve Gàlvez i els seus col·laboradors.

La serra de l'Antic forma part d'una petita elevació muntanyosa que ascendeix de nord a sud, la qual, a part del poblat que conserva el seu nom, també abruga els poblats d'en Civil i Avaria. Els qui han recorregut aquesta encisadora talaia, segur que han quedat bocabadats perquè des d'aquest excel·lent mirador podem gaudir d'una magnífica panoràmica, des d'on s'observa un extens territori que va, des del Cap de Salou fins

a Benicàssim; el delta de l'Ebre apareix esplèndidament, dona la sensació de poder-lo tocar amb les mans, i tanmateix, aquesta orogràfica balconada, també ens facilita l'exploració visual de l'interior de les comarques del Montsià i el Baix l'Ebre!

A partir del turó d'Avaria, l'ascens de la muntanya fa un gir cap a l'oest, on la partició del terme municipal d'Amposta amb el de la Ràpita roman al llarg de la seva carena, la qual s'encresta amb quatre pics que la gent del territori anomena els Quatre Mollons. En el quart i darrer molló s'acaba la trajectòria ascendent d'aquest tram de serra, d'on, a partir d'aquest punt, es descendeix fins arribar al nivell del Pla de Gallos; una plana abancalada amb marges de pedra en sec què, ens presenta una capriciosa peculiaritat, els bancals descendeixen orientats a l'alba i amb forma d'amfiteatre fins que són interferits pel barranc dels Corbs.

Evidentment! El barranc dels Corbs naix on s'acaba el Pla de Gallos, des d'on inicia la seva trajectòria descendent passant entremig dels Quatre Mollons i la Mola Conillera o de la Gaspara, comunicant-se al final del congost, amb el barranc de la Rota.

El barranc de la Rota naix al pendent occidental dels Quatre Mollons, el qual recull totes les aigües de pluja que baixen des de les muntanyes adjacents, (l'Antic, Quatre Mollons i el Pla de Gallos) obrint-se camí pel mig d'una petita vall encaixonada què, es coneix com el Racó de Pilar de Gaspar o Feixes Tancades. Quan el barranc surt d'aquesta vall es creua amb el barranc de la Font de la Tina, (Lligallo de Miralles) moment en què les dues torrenteres s'uneixen per a seguir juntes en el seu trajecte final, el qual es conclou, davant mateix dels ullals de Baltasar, això sí! Després d'haver creuat la N-340 i passat pel costat de la torre de l'Oriola.

Obviament, els poblats que estaven assentats a aquestes talaies, no foren els únics que custodiaven el gran oppidum. Aquests se centraren en el sector sud; el sector sud-oest i, nord d'Amposta, eren dominats per uns altres poblats, els quals haurien de ser tant influents com el de l'Antic; el poblat del Cabiscol al sud-oest i, el de la Carrova al nord, en són un exemple.

Del poblat del Cabiscol encara no s'ha localitzat una infraestructura que verifiqui la seva posició exacta; tot fa pensar en què el lloc hagi estat molt alterat, ja que

hi ha constància documental, de que en el segle XII, el Cabiscol, ja s'explotava com a pedrera, per tant és molt factible, en què el poblat s'hagués malmès o "desaparegut" des d'antic (qui ho sap?), però, malgrat aquesta eventualitat, en el seu entorn s'exemplifica algun estigma operatiu d'aquest període, (sitges i fragments de ceràmica) A part, a l'encreuament dels camins de Solsó o camí vell de Godall, el del Tapa o camí vell dels Freginals i, el del barranc de Núvols, -via d'enllaç amb la ruta de la costa i la necròpolis paleoibèrica de l'Oriola- fou localitzat el famós borrec ibèric de pedra que està exposat al museu de Tortosa.

Aquesta distribució poblacional dona peu a pensar, en què tots els veïns del gran oppidum eren productors excendentaris de diversos gèneres, bé siguin agraris, ramaders, pesquers, etc., i per tant, la seva comercialització l'haurien de dur a terme, mitjançant un mercat eficient i ben comunicat. A partir d'aquest plantejament d'àmbit mercantil caldria afegir uns altres atributs; el sistema organitzatiu d'aquests pobladors!

Traginar els productes a un mercat ben comunicat i amb un ingent concentració de mercaders els hi representava tenir moltes més avantatges que no pas si ho feien per separat des dels seus entornats poblats, ja que haurien de ser conscients de que els hi resultaria molt més rentable efectuar les seves sistemàtiques transaccions mercantils on hi havia més congregació d'intermediaris.

No obstant, per garantir que el flux mercantil es mantingués impertorbable, no tan sols es deurien limitar a la tasca de traginar els productes al mercat portuari, aquell important "centre comercial" s'havia de resguardar de qualsevol intromissió externa que fes trontollar la seva prosperitat, per tant, probablement aquest fora un dels motius perquè els pobladors d'aquest territori haguessin tingut cura que el seu mercat estigués fora de perills extrínsecs!

En definitiva! Pel que he pogut deduir al llarg de més de trenta cinc anys de recerca és que els veïns de l'oppidum d'Hibera (Amposta) haurien participat molt implícitament en la conversió i resguard d'aquest gran mercat, però! Tanmateix també he aconseguit interpretar que no ho haurien fet d'una manera desinteressada. Més bé al contrari! La seva motivació no deuria ser altra que protegir els propis interessos conjunturals que els membres del clan requerien. ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Adam Tomàs Roiget
Sotsdirector: Ramon Bel Serrat

Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat
Disseny i maquetació: Frederic Solé

Impressió: Digital Image (Querol Edicions SL)
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta. La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista.

Editorial

La taxa d'atur d'Amposta es va situar, el 2014, en un 14,8%, sobre el conjunt de persones en edat de treballar del municipi. De mitjana, més de 2.000 persones no tenien feina

en acabar l'any passat i estaven registrades al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), una xifra que suposa un creixement anual del 5,6%. Són dades de l'Informe Anual de Conjuntura Econòmica que elabora la Càtedra d'Economia Local i Regional de la URV i que confirmen les conseqüències

de la crisi econòmica al municipi. Unes xifres que també posen en evidència la necessitat de treballar, des de tots els àmbits, tan el públic, però també des del privat, per generar al màxim d'oportunitats laborals per als ampostins i ampostines. Un bon exemple són les polítiques d'ocupació genera-

des a través del programa Joves per l'Ocupació, gestionat per l'Ajuntament d'Amposta i destinades als joves, un dels col·lectius més afectats per la situació econòmica. Prop de 50 joves s'han format i han trobat una feina que els ha permès inserir-se al món laboral. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviat per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat).

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Transparència, un engany?

No sé si tinc vergonya aliena o m'estan fote'n el pèl. Jo, com milions de ciutadans que hem basat la nostra vida en el esforç, el treball i al mateix temps arraconar els excedents del treball, que són els estalvis, que al mateix temps som els qui mantenim tot el sistema econòmic, quan veig en un diari publicar els sous i la vida econòmica dels nostres representants polítics, no sé si enrabiar-me més contra els polítics o posar-me a plorar de la impotència que genera veure uns polítics que han de gestionar la cosa de tots, la cosa pública i són uns mals gestors de la seua pròpia economia des d'una visió de la cultura del esforç i el treball.

Jo, des de la meua perspectiva només tinc dos lectures, les dos negatives (si algú té la positiva que la conte), després de veure la seua vida econòmica publicada en diaris.

La primera, sempre parlo des de la visió d'un bon gestor estalviador, les dades donades no són veritat. Ens enganyen i amaguen quantitats. És impossible, amb els sous que diuen que cobren, que els seus patrimonis tant mobiliari com immobiliari siguin els declarats.

La segona, són uns mal-gastins, com un màniga trencada pot administrar la cosa de tots, quina

credibilitat poden tindre de cara al ciutadà? Si jo tingués una empresa i un dels meus gestors, amb un sou impensable per a la majoria de la gent, em digués "tinc sis mil euros estalviats", tardaria el que és la velocitat del pensament en fote'el al carrer.

Tres exemples publicats en el diari, que ningú en seny pot entendre, sols enquadrant-los en qualsevol de les dos lectures de dalt.

Lluís Salvador (rapitenc), porta varies legislatures en càrrecs polítics, amb bons sous. Ara cobra 6.841 euros al mes, té dos habitatges al 50% i uns estalvis de 12.000 euros i un préstec de 53.000 euros.

Annabel Marcos (ampostina), 5.600 euros al mes, dos habitatges i un magatzem, uns estalvis de 6.000 euros, un préstec de 33.000 euros.

Rafael Luna (tarragona), un veterà de la política, 5.600 euros al mes, dos habitatges, 3 garatges, estalvis de 43.000 euros i 150.000 en préstecs.

El 80% dels nostres representants tenen aquest perfil. Algú s'estranya que estem on estem, que aquest país estiga arruïnat?

Jo diria que en la transparència i la vida econòmica dels nostres polítics alguna cosa no encaixa.

Salut i república. ■

RAFAEL SERRET

"Allò que no es paga no compta"

Llijo a la revista Amposta, número 884 de juny la valoració econòmica de la Festa del Mercat a la Plaça. Un bon exercici aquest de fer balanç, tot i que siga parcial, dels ingressos i les despeses generades per una activitat que ha aconseguit arribar al cor d'una bona part de la ciutadania ampentina. Així ho demostra l'alt grau de participació, tant en l'organització dels diferents actes que omplen l'atapeïda agenda de la Festa, com de públic assistent.

Tanmateix, com a ciutadà que

participa en activitats no directament organitzades per la regidoria de cultura, no deixa de doldre'm el fet que els organitzadors municipals tinguen només en compte en les seues valoracions les activitats organitzades i sufragades directament pel Consistori. Un fet comprensible si es gestiona l'ens públic local amb criteris purament empresarials, però desmentat si com jo creus que l'Ajuntament té alguna funció més, a part de la de generar diners. Certament, aquesta actuació em fa pensar que allò que no es paga no compta, una llàstima comprovant el volum d'activitats organitzades per persones que treballen a títol personal o des de les seues associacions per contribuir a fer més llúida la Festa i, en definitiva, a fer ciutat. Som totes i tots conscients de la munió de persones involucrades d'una manera o altra en la Festa i que li donen versemblança? Persones anònimes el treball de les quals no queda comptabilitzat en els 60.000 euros de pressupost anunciat per a la Festa del Mercat, i que tanmateix contribueixen d'una manera decisiva a generar el volum de negoci anunciat pel Consistori.

Tot plegat em duu al convenciment que totes i tots els que treballem en entitats culturals sense ànim de lucre hem de donar a conèixer als nostres governants el cost de les activitats que organitzem, de la mateixa manera que els hospitals públics informaven els pacients del cost per a l'erari públic de la seua estada i tractament.

No és que reclame que se'ns haja de pagar, no. Això desdibuixaria una part important dels valors socials que acompanyen la Festa i que han ajudat a fer-la gran, però estaria bé rebre un copet a l'esquena de tant en tant. Totes i tots participem a la Festa perquè hi creiem, per això és una llàstima que els seus gestors només parlen i valoren el que els suposa la presentació d'una factura. Per cert, quan passeu pel costat del quiosc que promou les festes i les tradicions

de la nostra ciutat instal·lat pel Municipi davant del Mercat Municipal fixeu en el grup de persones que balla jotes amb motiu de la Festa del Mercat, són d'Ulldecona tot lluint l'afamat ball de mantons. Hauran pensat en fer el mateix amb la gent d'Amposta, els simpàtics promotors municipals de la ciutat veïna?

Atentament. ■

EMILIO MIRALLES, DOLÇAINER,
BALLADOR DE JOTES I MEMBRE D'UNA
SOCIETAT MUSICAL AMPOSTINA

Comunicats

El CF. Amposta informa que tot i aprovar-se a l'assemblea de socis celebrada el dia 26 de juny l'augment de la quota de socis, finalment dita xifra no es modificarà i seguirà el mateix import que les últimes temporades. També informar que tot soci que inscrigui un nou soci (no vinculat al futbol base) tindrà un descompte al seu carnet del 50%. ■

El dissabte 1 d'agost celebrarem un dels actes principals del centenari. Per la tarda partit amistós del centenari, primer equip del CF Amposta contra el juvenil del CF. Vilareal (divisió d'honor). I després, a les 10 de la nit al recinte firal sopar del centenari i posterior ball i revetlla popular amb Els Junior's (veterans) i Los Sherpas-Pirombadas. El preu del sopar serà de 20 euros i el menú infantil 10 euros. Les reserves i el pagament a les oficines del club de dilluns a divendres de 19:00 a 21:00 hores.

Per qualsevol aclariment poden trucar al telèfon del club: 977 707 379. ■

Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

L'espai EA

Eliminem els aparcaments per a l'alcalde i regidors

Des del grup municipal d'Esquerra d'Amposta (EA), una de les primeres decisions i accions que s'han pres un cop dins a l'equip de govern ha sigut l'eliminació de les dos places d'aparcament reservades per a l'alcalde i regidors situades al costat de la plaça de l'Ajuntament. Es tracta d'una decisió presa des del respecte a la ciutadania, que quan ve a l'Ajuntament a fer les gestions tampoc pot aparcar a la vora del consistori, sinó que ho fa, com ara també ho fa l'alcalde i els regidors, a l'aparcament en superfície gratuït que hi ha a les antigues piscines, a només 100 metres de l'edifici consistorial. Cal assenyalar que sí s'han deixat, evidentment, com no podia ser d'altra manera, dues places reservades per a persones amb mobilitat reduïda. ■

El Poble Nou tindrà mesa electoral

D'altra banda, en aquest espai també volem parlar d'una notícia que és molt important per als veïns del



Poble Nou del Delta. A les properes eleccions al Parlament de Catalunya, del 27S, aquest nucli urbà del Delta de l'Ebre disposarà de la seua pròpia urna electoral, ubicada a l'Ajuntament del Poble Nou. Una notícia molt important, perquè dona resposta a una demanda històrica dels veïns d'aquest nucli deltaic. A més, l'equip de govern treballa per poder fer un procés participatiu perquè siguin els veïns del Poble Nou

els que escullin el seu representant a l'Ajuntament d'Amposta. ■

Novetats de festes

Des del grup municipal d'EA, també celebrem les novetats de les festes majors que ha avançat l'àrea de Festes, com són els concerts dels Quicos (13 d'agost) i els Catarres (23 d'agost), totalment gratuïts i que es faran a

l'aparcament de les antigues piscines.

Per crear ambient de festa, amb el repartiment de panoli també es donaran, com és habitual, les banderes de la ciutat, que aquest any incorporen el logo del centenari del pont penjant.

Tanmateix, cal anunciar que el concert de bandes enguany serà retransmès en directe per tot Catalunya gràcies a la Xarxa de Televisions Locals i el Canal Terres de l'Ebre. ■

L'espai CDC

El grup municipal de Convergència a Amposta demanarà una auditoria dels comptes municipals

La portaveu del grup municipal de Convergència, Isabel Ferré, ha explicat la configuració del grup municipal a l'oposició i ha anunciat que demana una auditoria dels comptes municipals

Els set regidors que componen el grup municipal de Convergència han explicat quines seran les àrees que tenen assignades cadascun d'ells i també s'ha presentat a Isabel Ferré, anterior primera tinent d'alcalde i regidora d'obres i hisenda com a portaveu del primer grup de l'oposició.

Així, Isabel Ferré, a banda de les funcions de portaveu entrarà a formar part de les comissions d'obres, empresa i hisenda. Manolita Cid estarà a les de noves tecnologies, ensenyament i cultura i també a la de governació. Rosita Pertegaz s'incorpora a la comissió d'empresa, la de comerç i també a mitjans de comunicació. A la comissió de turisme estarà Francesc Paz, que també formarà part de la d'obres i hisenda. Mar Panisello estarà present a les



comissions de noves tecnologies, ensenyament i cultura, serveis socials, comerç i també a la de mitjans de comunicació. Albert Roig formarà part de les comissions d'esports, serveis socials i serveis municipals on també estarà Josep Tomàs juntament amb les de turisme i governació.

Els regidors de convergència han anunciat que tindran un horari d'atenció al públic de dilluns a divendres de 10 del matí a 1 del migdia per atendre a tots els ciutadans que vulguin resoldre alguna qüestió o tinguin algun dubte. A més, qualse-

vol persona també s'hi pot adreçar al correu electrònic cdcamposta@gmail.com

Després de que tingués lloc el primer ple per aprovar el cartipàs municipal, Isabel Ferré ha explicat que "volem deixar temps per a que el nou equip de govern faci la seva feina i prengui les decisions, perquè és a ells a qui els hi toca ara fer-ho", però també ha mostrat cert descontent amb afirmacions per part del nou equip de govern sobre l'estat d'endeutament de les finances municipals. "Són afirmacions totalment

falses, i l'alcalde ho sap perquè fins ara ha format part de la comissió d'hisenda on s'explicava absolutament tot el que fa referència a l'estat dels comptes", per això han anunciat que en el proper ple es demanarà una auditoria externa dels comptes municipals per a que es faci pública la gestió financera i la bona salut dels comptes. "En cas que no vulguin fer aquesta auditoria demanarem que es faci públic l'informe de secretaria i intervenció en què s'especifica la situació econòmica de l'ajuntament" ha explicat Isabel Ferré. ■

Tribuna

L'espai PSC

Aire fresc i saba nova

El passat mes de maig els ciutadans d'Amposta es van pronunciar a les urnes i van posar fi a 28 anys ininterromputs de governs de CiU. Obrim ara, doncs, un nou cicle polític que no pot néixer amb els mals hàbits de tants anys de majories monocolors. Ho vaig dir durant la campanya i ho repeteixo ara, el grup Socialista estarà especialment atent a evitar males pràctiques a l'Ajuntament d'Amposta, vinguin d'on vinguin. Hem de ser fermes a l'hora de garantir que el nostre consistori serà el màxim transparent i honest. No volem, en aquest sentit, dur a terme cap recriminació ni res que soni a revengisme, ara bé, cal fer net i posar llum als espais d'ombra per saber de quin escenari real partim i cap a on anem.

Durant aquests dos primers plens que ja s'han dut a terme hem exigit al nou equip de govern que compleixi amb això que és també un compromís democràtic. No permetrem que darrere actituds conformistes o de deixar fer es tornin a reproduir comportaments que els ampostins i ampostines han sancionat a les urnes. Estic convençut que és des de ja mateix, del primer minut del

nou mandat que hem de deixar clares les regles del joc que fixa la democràcia. Ras i curt, els informes jurídics i d'intervenció dels tècnics de l'Ajuntament s'havien d'haver respectat en el passat i s'han de respectar ara.

Confiem en què sigui així perquè hem de reconèixer, amb tota sinceritat, que de moment hi ha bona sintonia i una permanent comunicació amb el nou alcalde (fet molt important si tenim en compte la realitat d'ignorància de l'oposició de què veníem amb CiU). El mateix alcalde reconeix la nostra actitud responsable, la nostra vàlua i la nostra experiència política. Esperem, doncs, donar continuïtat a aquesta fluïdesa pensant sempre amb la satisfacció dels interessos generals dels ampostins i ampostines. Aquesta és la nostra voluntat. Una de les primeres decisions del nou equip de Govern, la compra de l'antic sindicat, va en la bona direcció que tots i totes volem.

Un cop dit això, però, hem de lamentar una decisió del Govern municipal que perjudica greument als nostres joves. Em refereixo a la recent convocatòria de beques per a universitaris que ha fet l'Ajuntament.



Quina ha estat la nostra sorpresa en veure que la dotació econòmica destinada a aquesta finalitat és la mateixa que atorgava l'antic Govern de CiU, uns minsos 8.000 euros per a tots els universitaris/es del municipi. Cal tenir present que això amb prou feina suposa uns 60-70 euros per estudiant.

Des del grup del Socialista hem proposat en reiterades ocasions, i ho tornem a fer ara, que cal augmentar sensiblement aquesta partida econòmica i ampliar-la a màsters universitaris i cursos de postgrau. La situació del nostre jovent és especialment vulnerable en rebre de ple els efectes perniciosos de la crisi econòmica. Amb taxes d'atur juvenil que voregen el 50% i amb els preus

de les taxes i matrícules universitàries totalment disparades, que han provocat que molts joves ampostins/es, més de 75.000 des del 2012 a tota Espanya, hagin renunciat a matricular-se. Quina alternativa de futur oferim als nostres joves? Com podran marxar de la casa dels seus pares? Com podran iniciar un projecte de vida autònom?

Cal posar fil a l'agulla amb urgència a aquesta realitat i fer-ho des de l'Ajuntament ampliant les

ajudes i beques ofertades als nostres joves universitaris. Volem donar als joves d'Amposta un missatge d'esperança davant del futur. Ens tindreu en tot moment al vostre costat. Les portes del grup Socialista a l'Ajuntament estaran sempre obertes per atendre les vostres inquietuds i necessitats. No en tingueu cap dubte.

Iniciem el nou mandat reiterant que defensem els interessos del conjunt de la ciutadania ampostina: classes populars, dones, treballadors, joves, aturats, gent gran, etc. Defensàvem obrir una nova etapa i farem entrar aire fresc i saba nova a l'Ajuntament. ■

**FRANCESC J. MIRÓ MELICH, PORTAVEU
PSC-CP AJUNTAMENT D'AMPOSTA**

L'espai GM

Nota informativa

Tots els ciutadans d'Amposta que la Seguretat Social envii fora de la regió sanitària de les Terres de l'Ebre, per una visita, per fer proves complementàries, etc. tenen dret al rescabament de despeses per desplaçament. Tant si el desplaçament és amb tren o autobús (transport ordinari), caldrà presentar els tiquets d'Anada-Tornada (inclòs un acompanyant). En cas de desplaçament en automòbil, s'abonarà l'import corresponent des de la població d'origen fins la població de destí (excepte autopista), d'acord amb el preu estipulat pels barems del CatSalut.

PXC-PA defensem els interessos dels nostres ciutadans.

Qualsevol dubte o informació de com realitzar aquest procediment estem al seu servei. Tel. 675685137. C/Sant Antoni, 13. de 9.30 a 11.30. Germán Ciscar Pastor. ■

Vam prometre que tirariem de la manta i complim

CiU, d'una manera irregular i sense informar ningú, va decidir que els

fills de les professores de les llars d'infants no paguessin per aquest servei. Donava igual la renda familiar, podien guanyar un munt de diners, només pel fet de professores, guarderia gratis (pagant el poble clar) pels seus fills.

Recorda que les llars d'infants són públiques, tenim un dèficit de gairebé 500.000 euros any. Cada ciutadà ha de pagar 25 euros per cap al any. Una cosa és mantenir un servei públic i un altre molt diferent pagar els tractes de favor de CiU.

He reclamat que tots aquests diners no cobrats es retornin, no estem per regalar diners i molt menys a gent que no ho necessita.

També CiU, gran part dels monitors de les estades d'estiu, no els hi cobra als seus fills. Això és una vergonya descomunal tenint en compte que els monitors en la seva majoria entren per ser de CiU, només cal veure els noms. Així que tenim un altre cop al poble pagant sous de 1.300 euros a monitors, amics o família de CiU i estades gratis pels seus fills. També reclamarem que tornin els diners.

Si CiU vol pagar guarderies i estades d'estiu als seus amiguets o familiars que ho facin de la seva



butxaca i no pas dels diners dels ampostins i ampostines.

Seguirem tirant de la manta i informant. ■

Volem portar al Banc Popular als jutjats

Gairebé 400.000 euros ens deu el Banc Popular de la contribució (IBI) de la zona comercial (Carrefour, galeries, pàrquings), dels anys 2011, 2012, 2013, 2014. Això sense comptar el 2015.

Com al seu dia vaig denunciar, els amiguets de CIU no van pagar IBI a la zona comercial mai, ni un cèntim. I tinc l'informe de BASE que corrobora les meves denúncies.

Ara totes aquestes propietats fa temps que són del Banc Popular i tampoc paga res.

Va canviant el nom de la societat propietària dels immobles, així retarda el procés i es lliura de pagar.

L'ajuntament ja ha tingut molta paciència amb ells, per no dir un tracte de favor. Paciència que els bancs no tenen amb els ciutadans i l'ajuntament tampoc, també cal dir-ho.

Natros, si no paguem al dia ens cobren comissions abusives i de vegades il·legals. Sis mesos sense pagar el pis i ens el prenen. Per això miraments i tractes de favor als bancs ZERO.

Als jutjats i que paguin tot el que deuen amb els interessos i recàrrecs corresponents.

Natros quan veiem injustícies les combatem.

I anar als jutjats contra els bancs per defensar els interessos d'Amposta no ens fa temor, com ja hem demostrat diverses vegades i seguirem fent. ■

Esports

BASQUET

L'Ajuntament d'Amposta i l'empresa organitzadora Q10Sports signen un conveni de col·laboració a dos anys

Noranta jugadors de basquet, al Campus Winners

Fins a noranta jugadores de bàsquet de les categories infantil, cadet, júnior i sènior d'arreu de l'Estat espanyol, i també de fora, participen, des del diumenge 5 i fins el 25 de juliol, en la tercera edició del Campus Winners de Bàsquet Femení, que per primer cop se celebra a Amposta. Ho fan en tres torns diferenciats: del 5 a l'11 de juliol ho han fet les de la categoria júnior i sènior, del 12 al 18 de juliol les de la categoria infantil i acaben, del 19 al 25 de juliol, les de cadet. El Campus Winners de Bàsquet Femení disposa d'una trentena d'entrenadors.

Es tracta d'un campus ja de reconegut prestigi estatal i fins i tot internacional. Ho demostra el fet que les jugadores provenen de diferents punts de l'àmbit de la geografia espanyola, com Galícia o Andalusia, o inclús de fora com de Suècia. Totes elles estaran instal·lades a la residència d'esportistes i utilitzaran les instal·lacions esportives de la capital del Montsià.

Dijous 2 de juliol al matí, l'alcalde

d'Amposta, Adam Tomàs, i el representant de l'empresa organitzadora del Campus Winners de Bàsquet Femení, Jordi Hernández, van signar el conveni de col·laboració entre el consistori i l'empresa segons el qual aquest campus també tornarà a la ciutat el proper estiu. A l'acte de signatura també hi va assistir el regidor d'Esports, Marc Fornós.

Tomàs va destacar que aquest conveni demostra "l'excel·lència de la ciutat" en esports i va assenyalar que "aquest tipus d'activitats permeten donar sortida a les instal·lacions esportives que té Amposta". "La voluntat d'aquest equip de govern és seguir col·laborant i tirant endavant aquest tipus de convenis", va acabar.

Per la seua banda, Hernández va destacar que Q10Sports buscaven, per aquesta tercera edició, "fer un salt de qualitat amb les instal·lacions" i que "Amposta i les seues instal·lacions esportives l'oferien". Hernández també va explicar que enguany s'han incorporat novetats tecnològiques, com el fet que tots els



entrenaments i les sessions informatives es poden seguir a través de la web www.q10sports.com/winners.

Finalment, el regidor d'Esports va assenyalar que, en el marc del conveni signat tots els entrenadors

del Club de Bàsquet Amposta han pogut participar de totes les activitats formatives que es realitzen durant les tres setmanes que dura el Campus, on també hi han participat dues jugadores del Club de Bàsquet Amposta. ■

BITLLES

Jaume Fandos, campió de Catalunya de Bitlles

Jaume Fandos, del Club de Bitlles Amposta, i Núria Moran, del CB Blanes es van proclamar campions

de Catalunya de bitlles catalanes el passat 14 de juny a Ponts (la Noguera), en la dissetena edició del Campionat de Catalunya Individual on van participar 100 jugadors i jugadores, 60 homes i 40 dones de tot el país, entre ells 10 nois i 10

noies de categoria Sub 25.

Jaume Fandos va superar en la final Paulino García (los del Huerdo), segon classificat, Jordi Vilanova (Torrelameu), tercer i Antonio Velasco (Mont-ras), i Manolo Velasco (Alls Secs Piquen), quart i cinquè classificats, respectivament. També es van classificar per la final Jordi Burgas (Alls Secs Piquen), Josep Maria Roig (Salomó), Jaume Reñé (Tàrraga), Josep Forcada (Benavent de Segrià), i Valentí Alfara (Vinaròs). Per la seva banda, Núria Moran es va imposar en la final a Gemma Lloreta (Lloreta Kin), segona classificada, Marta Solé (Siuranenc d'Horta), tercera, i Teresa Botet (Palamós), i Lourdes Adell (Masdenverge), quarta i cinquena classificades, respectivament. Els millors classificats en categoria Sub 25 i campions de Catalunya d'aquesta categoria van ser Marta Solé (Siuranenc d'Horta), i Jordi Vilanova (Torrelameu), seguits de Gemma Carné (Lloreta Kin), i de Judith Picón (Amposta), en categoria femenina, i de Nil Solé (Igualada), i Miquel Ripollès (la Sénia), en masculina. ■

ESGRIMA

L'Esgrima ampostí, present a Leganés en els campionats d'Espanya per a menors de 10 anys i menors de 12

La Sala d'Esgrima, amb un total de 13 nois i noies menors de 10 anys i menors de 12 anys han participat en els campionats d'Espanya d'aquestes categories, que s'han celebrat a Leganés (Madrid) Ho han fet aconseguint 4 medalles: dos d'or, Anaïs Pujol en M-12 noies i Ferran Tomás en M-10 nois, i dos de plata, Genís Pinyol en M-12 nois i Martina Almudeve en M-10 noies

"Cal destacar el treball no tan sols dels que han guanyat si no el treball de tots els que tan brillantment han intentat l'èxit de la victòria però que no sempre recompensa l'esforç que un fa", segons destaca l'entitat a través d'un comunicat. "El camí és llarg i noms com Mateo Vivas, Daniela Pinyol, Jan Almudeve, Josep Sabaté, Enia Cerda, Jahve Accensi, Ivan Boronin, prompte estaran en boca de tots", asseguren des de la Sala d'Esgrima. ■

NATACIÓ

LA NADADORA AMPOSTINA PAULA PAGÀ, DEL CLUB NATACIÓ VINARÒS, RÈCORD AUTONÒMIC EN PAPALLONA

El dissabte 27 de juny, a la piscina de la Salera de Castelló, l'ampostina Paula Pagà Matamoros del Club Natació Vinaròs, va aconseguir el rècord autonòmic per l'edat de 13 anys, de la comunitat valenciana en piscina llarga, dels 50 metres papallona, amb un crono de 30'48 superant els 31'43 de Teresa Hernández del Elche i que el ostentava des del 1998. A la foto la Paula Pagà Matamoros, amb el seu entrenador Albert Delmonte Angullo. ■



POLIESPORTIU

L'escola Mestre Agustí Barberà, als Jocs Esportius Escolars de Catalunya

Volem destacar els excel·lents resultats aconseguits pel nostre alumnat en les diferents competicions esportives en les que ha participat, en el marc dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya.

NATACIÓ. CAMPIONAT COMARCAL (14 MEDALLES)

4 medalles per haver quedat en 1r. lloc: 25 mts esquena benjamí masculí (Ignasi Bel), 25 mts crol prebenjamí masculí (Iker Fornós), 25 mts crol benjamí masculí (Ignasi Bel) i el relleu prebenjamí (Iker Fornós-Vera Lizcano-Domenech Bel-Noa Hierro). 6 medalles per haver quedat en 2n. lloc: 25 mts esquena prebenjamí femení (Noa Hierro), 25 mts esquena aleví masculí (Eric Ortega), 25 mts braça benjamí masculí (Aleix Fons), 25 mts crol benjamí masculí (Aleix Fons), 50 mts crol aleví masculí (Eric Ortega) i el relleu aleví (Pau Tomàs -Marta Royo-Eric Ortega-Sílvia Calsina). 4 medalles per haver quedat en 3r. lloc: 25 mts esquena prebenjamí femení (Vera Lizcano), 25 mts esquena prebenjamí masculí (Iker Fornós),

25 mts crol prebenjamí femení (Noa Hierro) i el relleu benjamí (Aleix Fons-Eva Lluís-Ignasi Bel-Mayra Cedeño)

CAMPIONAT TERRES DE L'EBRE (11 MEDALLES)

3 medalles per haver quedat en 1r. lloc: 25 mts crol benjamí masculí (Aleix Fons), 50 mts esquena aleví masculí (Eric Ortega), relleus prebenjamí (Iker Fornós-Vera Lizcano-Domenech Bel-Noa Hierro) 6 medalles per haver quedat en 2n. lloc: 25 mts esquena prebenjamí femení (Vera Lizcano), 25 mts braça benjamí masculí (Aleix Fons), 25 mts crol prebenjamí masculí (Iker Fornós), 25 mts crol benjamí masculí (Ignasi Bel), 25 mts crol aleví masculí (Eric Ortega) i relleus aleví (Pau Tomàs-Marta Royo-Eric Ortega-Sílvia Calsina) 2 medalles per haver quedat en 3r. lloc: 25 mts esquena prebenjamí masculí (Domenech Bel) i 25 mts. esquena benjamí masculí (Ignasi Bel).

CAMPIONAT TARRAGONA (8 MEDALLES)

2 medalles per haver quedat en 1r.

lloc: 50 mts. esquena aleví masculí (Eric Ortega) i relleus prebenjamí (Iker Fornós-Vera Lizcano-Domenech Bel-Noa Hierro)

1 medalla per haver quedat en 2n. lloc: 25 mts crol benjamí masculí (Ignasi Bel)

5 medalles per haver quedat en 3r. lloc: 25 mts esquena prebenjamí femení (Vera Lizcano), 25 mts braça benjamí masculí (Aleix Fons), 25 mts crol prebenjamí masculí (Iker Fornós), 25 mts. crol benjamí masculí (Aleix Fons) i 50 mts. crol aleví masculí (Eric Ortega).

CAMPIONAT CATALUNYA

25 mts. colo benjamí masculí: 4t- Ignasi Bel i 10è Aleix Fons.

50 mts. esquena aleví masculí: 5è- Eric Ortega.

Relleus aleví: 7è Pau Tomàs, Eric Ortega, Marta Royo i Sílvia Calsina.

CROS. CAMPIONAT PROVINCIAL

3r lloc: prebenjamí masculí. Iker Fornós.

ICURSASOLIDÀRIAINSTITUTMONTSIÀ

Categoria masculina: 1r classificat Nasim Essousi

Categoria femenina: 1a classificada

Gabriela Bel.

TROFEU D'ATLETISME ESCOLAR CIUTAT D'AMPOSTA

60 mts masculí: 1r. Houcine chabab. 60 mts femení: 2a. Sergina Stempovschi.

1000 mts masculí: 1r. Ignasi Bel, 2n Houcine Chabab

1000 mts femení: 3a. Manar El Hadri. Salt llargada masculí: 1r. Víctor Catalan, 2n. Antonio Dode, 3r Ignasi Bel Salt llargada femení: 2a. Ainoha Bordes.

Pes masculí: 1r. Aleix Fons.

Pes femení: 2a. Saray Nogueira, 3a Ainoha Bordes

Pilota masculí: 2n. Aleix Fons.

Pilota femení: 2a. Sergina Stempovschi, 3a Saray Nogueira.

Classificació per equips: 1r. equip masculí, 2n. equip femení.

GALA DE L'ESPORT AMPOSTÀ (12-05-2015)

Millor esportista escolar femení d'esports individuals: Esperança Bonet. Reconeixement tasca educativa envers l'esport: Escola Mestre Agustí Barberà. ■

ESCOLA MESTRE AGUSTÍ BARBERÀ

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde Actual 199€ amb antireflectant

* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

federòptics
Montsià

Separ de Germanor del Centenari
Club Futbol Amposta

1 C.F. AMPOSTA 1915-2015

**DISSABTE 1 D'AGOST
A LES 22 h. AL PAVELLÓ FIRAL
REJETLLA I BALL POPULAR
AMB LES ORQUESTRES
JUNIOR'S (veterans) I
PIROMBODAS-SHERPAS**

Data límit reserves fins el 27 de juliol.
Més informació a les oficines del Club de dilluns a divendres.
Horari d'atenció es de 19 a 21 h.
Qualsevol consulta al telèfon 977 70 73 79.

solucions gràfiques
per als teus treballs



Vicent Montañes (Garibaldi) i Secundina Llaó

Per aquest número tenia preparat posar a Vicent Montañes, que ens deixava farà ara prompte uns dotze anys. Per fer-ho, ens havia d'informar la seva dona Secundina Llaó. Durant la conversa que hem mantingut, ella ens ha contat coses del seu marit, però també d'ella. Així que avui parlarem de tots dos. Secundina, recordes l'accident que teníeu ara fa 42 anys la teua família?

El recordo com si hagués passat ahir. Tindre un accident i perdre la filla com ens va passar a nosaltres és una cosa terrible. A l'hospital vaig estar tres hores en coma, i pareu atenció si mai esteu al costat d'una persona que està en aquesta mateixa situació. No sé si els hi passa a tots igual, però jo sentia tot el que deien, absolutament tot, i no podia fer res. És una sensació estranyíssima. Des de llavors, sempre ho he dit: si allò és la mort, t'asseguro que la mort no em fa temor. Jo estava volant per dalt i sentia que deien "que s'està morint". Després, quan vaig saber que la meua xiqueta era morta, ja feia tres dies que estava enterrada. La van enterrar el dia del seu Sant, Rosa Genoveva.

El teu home com es va quedar?

Sense dubte, va ser un fet molt gros per als dos; però jo comprenc que per a ell, en pensar que es quedava viu i sense filla, va ser tant gros que va passar molt de temps abans no es va recuperar del tot. Només nosaltres sabem el que vam passar. I tu que casil'únic que havies fet era de pagesa, quin és el negoci que montes?

Encara que ho trobes estrany, munto una sabateria, i li poso "Calçats i Novetats Rosa Eva", per això hi ha molta gent al poble que em diuen, "adéu Rosa Eva". És per la botiga. La gent deia: "què sap lo gat de fer culleres, no li durarà ni quinze dies esta botiga". Però, per què havia de ser així? Perquè vaig anar a birbar

l'arròs? I a molta honra! En definitiva, vaig obrir la botiga davant, pràcticament l'església del Grau i vaig tindre la sort d'agafar la representació de la casa Segarra que llavors tenia molta fama. I entre la paciència de la gent i els viatjants que em van ensenyar molt, tiro aquella sabateria avant i estic trenta anys. Des de l'any 1964 al 1994... I alguns deien "li durarà només 15 dies". Tenia roba, calçat, bates, merceria, quasi venia de tot, però en aquell moment a Amposta només hi havia Casa Chordà Lo Francès, Casa Maria i la Sabateria de Lor.

En tots aquests anys cap accident.

L'any 1974 faig un canvi i obro de nou al 1975. I el 1990, el dia 29 de febrer, es va cremar la botiga nova. Justament aquells dies havíem fet inventari, tenia a Marga Magí de dependenta, que va estar 6 anys, i ella m'ajudava molt que sabia molt de comptes. En aquell moment teníem 8.900 parrells de sabates, i després d'aquell desastre obro de nou la botiga però ja en la intenció de vendre el que es pugui i tancar. Així vaig passar tres anys i, com he dit, tanco al 94.

I què et semblaria parlar d'una mica de Vicent...

Sí. Ens casàvem l'any 1958. El va entrar de camàlic a la Cambra Arros-sa dos anys després de casar-nos.



Vicent, Secundina i la seva filla Luz Divina

Va estar 18 anys de camàlic i era de junta de La Cambra. Quan va plegar de camàlic, va tindre la sort de poder entrar a Dapsa. Li van donar un lloc molt bo. S'hi va estar 21 anys

En la seua època de camàlic va arribar a ser molt conegut per la seva força.

Mira si en tenia de força, que el Camàlic en més força d'Amposta tots sabem que va ser sempre "Culibàs", pos ell dient que era el que venia després. Primer Culibàs i després ell, el meu Vicent que descansa en pau.

Me contava que un dia entra a una ferreria i allí estava el "yunque gran" que és el lloc on picaven els ferrers. Ell que l'agafa, l'aixeca i el tira terra, i el ferrer li diu, "i ara què farem?" Ell que li contesta, pos agafar-lo i posar-lo al lloc. I sí, sí, ell tot sol el va tornar a col·locar. D'anècdotes així sempre me'n contava. Tinc una foto que als 8 anys ja està dins un desaigüe, la seua família van estar de caseros 15 anys a la finca de Babio.

Es possible que un descuido li portés la mort.

Sí, mira un dia arribem al xalet i baixem del cotxe, i no va ficar el freno de mà. Allò feia costa avall, i el cotxe se'n va anar. Ell va començar a córrer darrera del cotxe, i s'agarrà a la porta, com lo cotxe corria tant lo va arrossegar per enterra tot el que va voler, i al final se van estavellar ell i el cotxe contra unes

obres que s'estaven fent mes avall. A causa de les ferides de l'accident, ja va venir el final del meu Vicent, Déu el tingue en la gloria, perquè en aquest món va ser un home que sempre va estar preparat per ajudar a qui el necessités.

En la foto que vos poso avui, podeu veure a Secundina, Vicent i a Luz Divina, la filla que va arribar a aquesta casa mesos després de l'accident que vos contava al començar la historia d'avui.

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS



977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es