

La productora ampostina Filmsnòmades guanya el Premi Amposta 2014

## El president Mas inaugura el Centre de Promoció Turística...



## ... i la consellera de Benestar i Família la nova Residència d'Avis

L'Ajuntament ha invertit dos milions d'euros en programes de formació per a joves a l'atur

Les dades d'atur a la ciutat s'han reduït en els últims anys segons el darrer estudi de l'IDESCAT

### Cultura

Amb l'acció poètica "Mans de guix" es commemora el Dia Mundial de la Poesia

### Esports

Celebrada a Amposta la 1a Copa Iberoamericana de Pentatló Modern

L'exposició "Cent anys del Club de Futbol Amposta" al Museu de les TTE  
Estarà oberta fins al 21 de maig



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655  
AMPOSTA  
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205  
SANT CARLES DE LA RÀPITA

# Ciutat

## SEMPRE A MÀ

**Ajuntament d'Amposta**  
977 700 057

**Oficina de Turisme d'Amposta**  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turismef@amposta.cat

### Urgències

Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

### Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

### Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

### Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

### Bombers

Tel. 085

### Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries

### CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

### Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

### Atenció Ciutadana

Tel. 012  
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

### Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

### Hife

902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

### Renfe

905 551 844  
www.renfe.com

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

11 abril: Farmàcia Vidal  
18 abril: Farmàcia Albella  
25 abril: Farmàcia Ferré  
30 abril: Farmàcia Ferré  
1 de maig, diürn: Farmàcia Ferré  
1 de maig, nocturn: Farmàcia Morán  
2 de maig: Farmàcia Morán

## MITJANS DE COMUNICACIÓ



Un guardó que atorguen els mitjans de comunicació locals

# La productora ampostina Filmsnòmades guanya el Premi Amposta 2014

El saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta va acollir el passat dissabte dia 28 de març una nova edició de l'entrega del Premi Amposta, el guardó que atorguen els mitjans de comunicació locals a aquelles persones o entitats que hagin tingut una activitat destacada o que hagi tingut repercussió durant l'any anterior.

En aquesta edició, els representants dels mitjans de comunicació van decidir atorgar la distinció de l'any 2014 a la productora audiovisual ampostina Filmsnòmades, un projecte empresarial que compta amb una dilatada experiència en l'elaboració de reportatges divulgatius, documentals d'autor i instal·lacions museogràfiques. La productora,

que integren Santi Valldepérez i Guillermo Barberà, ha assolit en els darrers anys reconeixements pel seu treball arreu del territori i també a nivell internacional. En aquest sentit, el darrer documental produït per Filmsnòmades "Buda. L'illa del Delta", va merèixer el Premi a la millor pel·lícula del Festival Memorigame de Reus 2013, i a l'agost de 2014 fou premiada pel jurat i el públic en la categoria de documental internacional del Columbia Gorge International Film Festival, que se celebra a entre les ciutats de Vancouver i Washougal a l'estat de Washington (EUA).

"Buda" és el segon documental que han coproduït amb Televisió de Catalunya després de "Amuertemorir", un retrat sobre la colla

d'Emboladors d'Amposta que es va estrenar l'any 2011.

Filmsnòmades ha produït des de llavors altres peces de reportatge per a TV3 -en concret per al programa "30minuts", com ara "Els altres bous" (2011), "Entrampats a l'Aldea" (2012) o "Invasors" (2014).

El jurat va valorar no només els premis del documental "Buda", sinó també la implicació de Filmsnòmades amb el territori i amb la ciutat d'Amposta i el treball divulgatiu del nostre entorn que impregna tota la seva obra ja sigui en el terreny del documental, el reportatge, la publicitat o la ficció.

Santi Valldepérez i Guille Barberà van recollir el premi i van aprofitar l'ocasió per anunciar l'entrada en el seu projecte empresarial del també ampostí Jaume Moya de Juan.

### MENCIÓ ESPECIAL PER L'ASSOCIACIÓ DE VOLUNTARIS DE PROTECCIÓ CIVIL D'AMPOSTA

D'altra banda, el jurat també va concedir una menció especial a l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil d'Amposta, una entitat sense ànim de lucre reconeguda per l'Ajuntament d'Amposta que col·labora desinteressadament en el manteniment de l'ordre públic i el correcte funcionament de les activitats lúdiques, esportives i culturals que se celebren a la ciutat i que concentren l'assistència de gran nombre de públic. Així, celebracions com les curses urbanes, la Festa del Mercat a la Plaça o les Festes Majors no serien possibles sense la col·laboració d'aquest cos de voluntaris especialitzat. En aquesta ocasió, el representant de Protecció Civil d'Amposta, Esteve Rallo, va fer una crida a tots aquells que estiguin interessats en entrar a formar part del cos per a que es facin voluntaris. ■



## PROMOCIÓ

Abans va fer una visita a les obres de la nova Residència d'Avis

# El president Mas inaugura el Centre de promoció turística Espai Ebre km 0



El president de la Generalitat, Artur Mas va estar a Amposta el dissabte dia 21 de març per tal de visitar les obres de la nova residència d'avis, que doblarà l'oferta de places actualment existent, i inaugurar el Centre de promoció turística i gastronòmica Espai Ebre Km 0, que vol esdevenir referent en la promoció del territori.

El president va arribar a la Resi-

dència d'Avis d'Amposta a les 11.00 hores, on fou rebut per l'alcalde, Manel Ferré, i pel delegat del Govern de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, Xavier Pallarès. Artur Mas va fer un recorregut per les instal·lacions del centre, que, que ja estava gairebé finalitzat i que va inaugurar la consellera de Benestar i Família, Neus Munté, just una setmana després. L'alcalde i els arquitectes de l'obra es

## La dada

L'Espai Ebre Km 0 vol esdevenir un referent en la promoció del territori

van encarregar d'informar el president de les actuacions realitzades.

La nova residència, que ha suposat una inversió de 10,7 milions d'euros a càrrec de la Fundació Serveis Socials

del Montsià (FUSSMONT), disposarà de 160 places residencials, 80 de les quals correspondran a les de l'actual centre, i 50 places de centre de dia. El nou edifici millorarà la qualitat assistencial de les persones, ja que és més modern i confortable, i té un disseny que facilitarà la mobilitat tant de les persones grans com dels professionals.

## ESPAI EBRE KM0

Un cop finalitzada la visita a la residència, el president es va traslladar al Centre de promoció turística i gastronòmica Espai Ebre Km 0. Juntament amb l'alcalde i el director del Museu de les Terres de l'Ebre, Àlex Farnós, va descobrir la placa commemorativa del centre i va realitzar un recorregut per l'espai. L'acte es va cloure amb els parlaments de l'alcalde i del president Mas.

L'Espai Ebre Km 0 està configurat per l'oficina de turisme, el centre d'interpretació del cultiu de l'arròs al Delta i els productes agroalimentaris, una sala de conferències i una cuina per a demostracions gastronòmiques. Aquest centre ha estat promogut per l'Ajuntament d'Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre, en col·laboració amb el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural. ■



# ofitec

internet solutions

Ajudem a fer créixer la teva empresa  
Web mòbil i promoció a Google

Des de 1997 al teu costat

Av. Alcalde Palau, 56-58 4t 2a, Amposta | [www.ofitec.net](http://www.ofitec.net) | 977 706 132

Les dades de l'atur a la ciutat s'ha reduït en els últims anys segons el darrer informe de l'IDESCAT

## L'Ajuntament ha invertit 2 milions d'euros en programes d'ocupació i formació per a joves a l'atur

La regidoria de Joventut i Polítiques actives d'ocupació ha presentat el balanç de resultats des de que es va posar en funcionament l'any 2011, tot just a l'inici de la legislatura.

En aquests 4 anys, la regidoria ha atès prop de 3.000 persones i ha rebut uns 2 milions d'euros en ajudes i subvencions per engegar programes de formació i ocupació, principalment per als joves ja que, tal com ha explicat l'alcalde, Manel Ferré "vam decidir vincular les polítiques actives d'ocupació a la regidoria de joventut molt conscients de que el problema de l'atur tenia una especial incidència en aquest sector de la població". En aquest sentit, 383 joves han format part dels programes de formació i ocupació dirigits a aquest sector i han pogut millorar la seva ocupabilitat o fins i tot accedir a un contracte laboral a través d'algun dels tres programes de Joves per l'Ocupació que es fan anualment des de 2012. El regidor de Joventut i Polítiques actives d'ocupació ha destacat especialment el paper de les empreses que col·laboren en aquests projectes i que són al voltant de 80, ubicades arreu del territori, i de les que a cada nou programa es rep una millor resposta. En el darrer programa de Joves per l'Ocupació s'ha fet formació en aquestes empreses a 75 alumnes d'entre 16 i 30 anys

Pel que respecta a programes per a aturats d'altres col·lectius, ja de diverses edats i sectors, s'hi ha acollit vora 3.000 persones entre els plans Activa't, els Plans d'Ocupació, les contractacions en Col·laboració Social i la Borsa de Treball del propi Ajuntament d'Amposta.



### ATURATS EN XIFRES ANTERIORS A L'INICI DE LA CRISI

Pel que fa a les dades de l'atur a la ciutat d'Amposta, segons el darrer informe de l'IDESCAT, la punta de persones aturades a Amposta es va assolir l'any 2012 quan es va arribar als 2.104 aturats, però d'any en any aquesta dada ha anat disminuint progressivament fins a situar-se a nivells semblants als anteriors a l'inici de la crisi. Al desembre de 2011 es registraven 1.839 persones a l'atur i al novembre de 2014 n'eren 1.872. L'alcalde ha remarcat que aquesta "és encara una dada que ens preocupa molt, va millorant però no és una dada positiva, per això cal seguir dedicant tots els esforços possibles a treballar per millorar la formació i les possibilitats de les persones que estan en aquesta situació, demanant Plans d'Ocupació i tenint especial

sensibilitat pel sector dels joves i de les persones de més de 50 anys que són els que més pateixen l'atur".

La millora de l'ocupació de les persones d'Amposta s'ha produït per moltes circumstàncies, però l'Ajuntament d'Amposta hi ha contribuït gràcies als serveis i programes de la regidoria de Polítiques Actives d'Ocupació que han facilitat la millora de l'ocupabilitat de les persones aturades de forma tant directa com indirecta.

De manera directa a través de contractacions puntuals de reforç dels serveis municipals i per programes del Servei d'Ocupació de Catalunya, com els Plans d'Ocupació, Treball i formació, Joves per l'Ocupació i Fem ocupació, formadors que imparteixen els cursos i tècnics/es dels serveis.

De manera indirecta s'ha treballat

a través dels serveis d'orientació laboral, prospecció i intermediació i accions de formació, que han millorat les possibilitats de col·locació a través de la millora dels perfils professionals de les persones, fent-los més ocupables per a les empreses.

Per això entre els objectius a assolir en els propers anys en aquesta regidoria hi ha com a prioritat l'atenció i ajuda a les persones, principalment a les que tenen majors dificultats per trobar feina, els joves i els aturats de llarga durada que no tenen ingressos o cobren ajuts mínims.

L'Ajuntament d'Amposta és centre col·laborador del Departament d'Empresa i Ocupació (abans Dept. de Treball) des de 1995, des de les hores ha anat gestionant la majoria de les Polítiques Actives d'Ocupació que han estat transferides a la Generalitat de Catalunya. ■

### SENSIBILITZACIÓ

#### PLANTADA D'ARBRES AL PASSEIG DEL RIU

Els alumnes de les escoles d'Amposta van celebrar el dijous dia 19 de març la Plantada de l'Arbre, una activitat que cada any organitza la regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Amposta i en la que es van plantant diversos tipus d'arbres i plantes en diferents indrets de la ciutat. En aquesta ocasió els nens van fer la plantada al Passeig del Riu d'Amposta, i amb ajuda de l'equip de jardineros de la brigada municipal van plantar diferents espècies d'arbres que després van regar. ■



## SANITAT



La nova residència, inaugurada per la consellera Neus Munté, duplica les places assistides que s'ofereixen a la ciutat

## La consellera de Benestar i Família inaugura la nova Residència d'Avis

La consellera de Benestar Social i Família, Neus Munté, va inaugurar la nova residència d'avis d'Ampostà el passat dissabte dia 28 de març. La nova residència oferirà 160 places assistides i 50 de centre de dia, duplicant així les de l'antiga residència de la ciutat. L'equipament ha suposat una inversió propera als 11 milions d'euros, que ha finançat gairebé en la seva totalitat el consistori ampostí. Compta amb gairebé 10.000 metres quadrats repartits en 5 nuclis o unitats d'habitacions, 2 en planta baixa i 3 en planta primera, una ala de menjador i una altra ala per al centre de dia. L'edifici es pot ampliar en un futur amb la construcció d'una altra planta per poder oferir 256 places de residència.

La consellera de Benestar Social i Família ha remarcat que "gràcies a l'esforç de tothom i especialment en aquest cas de l'Ajuntament d'Ampostà", a Catalunya es continua construint l'Estat del Benestar. "Es tracta d'un pas endavant important per a la comarca del Montsià que contribueix a reduir el dèficit de places de residència a les Terres de l'Ebre, un dèficit que hem reconegut en el passat i que estem treballant per solucionar", ha afegit. En aquest sentit, Neus Munté va voler posar de manifest en primer lloc l'esforç que ha fet "en solitari" l'equip de govern de l'Ajuntament d'Ampostà per a que la residència sigui ara ja una realitat, i també va reiterar el compromís de la Generalitat de Catalunya en ampliar les places concertades que hi ha actualment i que garanteixen la viabilitat del projecte. El mateix president de la Generalitat de Catalunya ja va anunciar en la seva visita a la ciutat per inaugurar l'Espai



### Les dades

El nou equipament ha costat 11 MEUR i compta amb 10.000 metres quadrats de superfície

La residència doblarà l'oferta de places residencials i de centre de dia al municipi



Ebre Km0 i visitar la residència que el concert estarà garantit, "serà un concert progressiu, serà amb un gran esforç, però hi serà".

Els usuaris de l'antiga Residència i Centre de Dia d'Ampostà seran traslladats al nou equipament aquest estiu, quan estiguin llestes les autoritzacions administratives. L'Ajuntament ha projectat a la zona residencial Valletes-2 un gran complex social format per la residència i habitatges socials tutelats i altres immobles de caràcter social que es preveu construir més endavant. ■

# ANGELS

Del 17 d'abril al 2 maig 2015  
Exposició Benèfica d'Art Internacional  
Per recaptar fons



A la memòria de Rosa Maria València Espinosa

Sala d'exposicions Catalunya Caixa, Amposta.  
Av. Alcalde Palau 55, 43870 Amposta, Tarragona.

Angel Sanz  
Akihito Tanaka  
Belinda Bussotti  
Carmen Berges  
C. G. Albuquerque  
Elsa Farrus  
Emili Bonet  
Francesc Porres  
Jordi Navarro  
Montse Gelabert  
Montse Tranche  
Ness Vanval  
Pedro Moré  
Pep Casals  
Pilar Pisa  
Tere Costa  
Valentín García  
Vanessa Vallès  
Veerle Van Schoor

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera

Amb la col·laboració de:



Col·laboració cartell:



"solucions  
gràfiques  
per als teus treballs"

## SANITAT

L'Hospital preveu en els pròxims anys renovar els equips de diagnòstic per la imatge

# L'Hospital d'Amposta estrena un nou ecògraf que permet l'exploració interna de persones amb obesitat

ACN

L'Hospital Comarcal d'Amposta ha estrenat un nou sistema ecogràfic que redueix el temps d'examen i permet obtenir imatges internes de qualitat en pacients que presenten dificultats en aquest tipus d'exploracions, com és el cas de les persones amb obesitat. Adquirit per 53.000 euros a Philips, es tracta, segons els responsables del centre, d'un dels aparells més avançats del mercat que ha de permetre incrementar aquest tipus de prova, menys invasiva. L'Hospital preveu en els pròxims anys renovar els equips de diagnòstic per la imatge, especialment, després de romandre dos anys sense el de ressonància magnètica, fora de servei per avaria i la fallida de l'empresa que gestionava l'aparell.

L'oferta de la multinacional holandesa ha estat la guanyadora de les tres que s'han presentat a la licitació i inclou el servei de manteniment del sistema. Batejat com a "Affiniti", el nou equip tecnològic de diagnòstic per la imatge mitjançant ultrasons, permet aconseguir una qualitat d'imatge "excel·lent" de forma no invasiva. Els resultats s'obtenen de forma més ràpida i "segura", reduint el temps d'examen entre un 15 i un 30%. Tot plegat, segons els responsables del centre, permetrà atendre més pacients.

Una de les principals innovacions que introdueix aquest nou aparell, però, és la possibilitat de millorar considerablement els resultats de les proves en pacients difícils d'avaluar. Aquest és el cas de les persones amb obesitat, gràcies a la tecnologia Pure Wave, que aconsegueix superar les limitacions habituals de penetració de les ones acústiques proporcionant imatges "d'alta resolució" d'òrgans com el fetge. No només això, sinó que també permetrà diagnosticar usuaris amb obesitat mòrbida, que sovint no poden ser sotmesos a proves TAC o ressonància magnètica, segons ha destacat el director de Radiologia del Grup Sagessa -que gestiona el centre-, Josep Abreu.

## SISTEMA INTEL·LIGENT

Adicionalment, l'ecògraf, possibilita veure en detall artèries i capil·lars d'òrgans com els ronyons o el fetge, així com mesurar el grau de flexibilitat d'una estructura anatòmica, facilitant informació complementària per al seguiment de pacients amb cirrosi. El sistema es



connecta també a la xarxa i ofereix l'opció de recuperar imatges arxivades per comparar-les amb les que es prenen o efectuar diagnòstics a distància. Abreu també ha destacat que incorpora un sistema intel·ligent que s'adapta a la zona anatòmica estudiada i ajudarà a evitar biòpsies hepàtiques.

Segons ha constatat el doctor Josep Saa, director de l'Hospital Comarcal, el nou aparell ha de permetre "suplir" les mancances que presenta el diagnòstic mitjançant TAC -que s'usa en un 90% dels casos per obtenir imatges d'alta resolució, especialment, per a processos aguts-, tenint en compte que es tracta d'un mètode, basat en ultrasons, molt menys invasiu i que possibilita, com el TAC, també la telemedicina, amb el seu ús a distància per part del radiòleg. "L'ecografia és el diagnòstic del futur. Està en desenvolupament", ha apuntat Saa, qui ha xifrat en un 30% el pes de l'ecografia en el total de diagnòstics per la imatge -la radiografia, per raons de costos i beneficis, continua sent el més utilitzat.

Durant l'any passat, calcula que al centre es van efectuar unes 7.000 ecografies. L'actual aparell d'ecografia bàsica es mantindrà en funcionament. De tots dos se n'ocuparan l'equip de tres radiòlegs del centre però també es preveu formar els metges internistes perquè puguin fer les proves bàsiques i també al servei d'urgències. ■



## BENVINGUTS A LA ASSOCIACIÓ DE VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL AMPOSTA

Som una entitat sense ànim de lucre, un grup de gent que busca la satisfacció de ser útils a la nostra comunitat.

La nostra tasca principal es la de prevenir.  
Prevenir tot d'any que es pugui ocasionar a les persones o les propietats, i en cas que es produïxin, treballar per minimitzar els seus efectes en la població.

Si estàs interessat en participar amb nosaltres:

### FES-TE VOLUNTARI!

Informat a l'Ajuntament d'Amposta  
o per correu electrònic: [avpcamposta@gmail.com](mailto:avpcamposta@gmail.com)



## Ciutat

### AJUNTAMENT

## Obres de millora de la ciutat



**ARBRAT PLAÇA DE L'ACOLLIDORA.** El triangle de zona verda de la Plaça de l'Acollidora s'ha renovat reemplaçant un antic arbre per noves plantes que li donen un millor aspecte. ■



**OLIVERES CARRER MAJOR.** El carrer Major, que des de la finalització de les obres de millora ha passat a ser peatonal és ara d'accés exclusiu per als veïns que hi viuen. Amb aquesta finalitat s'han col·locat unes espectaculars oliveres a l'entrada del carrer de manera que no hi puguin circular els cotxes. ■



**TANQUES DE PROTECCIÓ.** Renovació de les tanques a les pistes esportives vora al col·legi Miquel Granell. ■

### VACANCES



## Saló de la Infància i la Joventut

El 29è Saló de la Infància i la Joventut va obrir les seves portes el divendres dia 27 de març coincidint amb l'últim dia de classes abans de les vacances de Pasqua. El bosc encantat era la temàtica en la que se centrava enguany el saló, que com sempre des de fa gairebé tres dècades ofereix als infants i joves una gran oferta d'activitats lúdiques, educatives i esportives per passar-ho el millor possible durant les vacances. Els esports, les manualitats, el taller per pintar-se la cara i un taller de ball van ser algunes de les moltes opcions que tenien els infants que visitaven



el saló en aquest any.

Com sempre, el saló ha rebut milers de visitants durant tots els dies en què ha estat obert, i ja es prepara la propera edició del 30 aniversari.

La regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, va voler agrair a totes les entitats i associacions que fan que el saló sigui possible aportant voluntaris i activitats per als xiquets, i també a tots els monitors del Saló. ■



**LAVABOS MERCAT.** Entre les diverses millores que s'han fet recentment al Mercat Municipal destaca la de la renovació dels serveis públics exteriors de l'edifici. ■



**Mans**  **Unides**  
CAMPANYA CONTRA LA FAM

**LLUITEM  
CONTRA  
LA POBRESA**

**PAELLA POPULAR**

Diumenge, 19 d'abril 2015 al Pavelló de Fires  
Preu: 7€

*t'hi apuntes?*



[www.mansunides.org](http://www.mansunides.org)

## CELEBRACIÓ

# Dia Internacional de la Dona

Com és habitual des de fa uns quants anys, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta celebra cada 8 de març el dia Internacional de la Dona.

Hem tractat tots temes adients al voltant de la dona: xerrades sobre maltractaments, problemàtiques laborals... però aquests últims anys, hem intentat celebrar-ho parlant de temes que ens donin una visió de com millorar la nostra salut mental i física, i així hem parlat de plantes, sexualitat, alimentació, cromoteràpia, ...i aquesta vegada hem parlat amb molt d'encert i molt ben rebut, d'aromateràpia.

L'aromateràpia és un tipus de tractament integrat dins de la Medicina Natural que utilitza olis essencials o líquids aromàtics de plantes, escorces, herbes i flors, els quals es freguen a la pell, s'inhalen, s'ingereixen o s'afegeixen al bany per



tal de promoure tant el benestar físic com psicològic.

Els olis essencials són químicament complexos, ja que un oli pot contenir entre 50 i 500 substàncies químiques diferents, i posseeixen un gran nombre de propietats medicinals.

L'aromateràpia permet estimular l'organisme gràcies als olis essencials, que

actuen com a principis energètics. Una de les branques de l'aromateràpia és l'olfatoteràpia. Tots els olis essencials tenen una aroma i s'utilitza aquest aroma per a la curació.

L'aromateràpia es dirigeix al cos i als símptomes. L'olfatoteràpia es dirigeix a

l'esfera emocional. Les olors canvien a les persones, però els efectes són diferents en cada individu.

L'aromaterapeuta, Silvia Forcadell ens va fer una agradable i amena demostració, de la qual tots els presents vam poder gaudir. Tots van ser obsequiats amb encens de diferents olors..amb moltes propietats segons l'aroma de cadascun.

L'acte fou presidit per la Regidora de Cultura Mar Panisello. ■

-----  
JOANA

## BASES

L'Ajuntament d'Amposta, mitjançant la Regidoria de Comerç, convoca la 4a edició del Concurs d'Aparadors Comercials dintre la Festa del Mercat a la Plaça per tal d'impulsar l'animació comercial i crear un ambient festiu que doni una bona imatge comercial d'Amposta a tots els seus veïns i visitants. Les presents bases contenen els requisits que hauran de complir els comerços que participen en el **IV Concurs d'Aparadors del Mercat a la Plaça 2015**.

### 1. Participants

El Concurs d'Aparadors per a establiments comercials 2015 tindrà un àmbit geogràfic circumscrit al municipi d'Amposta. Així mateix, podran participar els establiments públics inclosos en l'agrupació 67 (bars, cafeteries, restaurants)

### 2. Tema

El Mercat a la Plaça "el pas del temps"

### 3. Durada

Del 7 al 17 de maig del 2015.

### 4. Jurat

Designat per l'Àrea de Comerç, integrat per un màxim de 3 experts en el sector del comerç al detall, entre ells un representant de l'àrea de comerç, que actuarà com a secretari del jurat. Un dels Experts ho serà de màrqueting digital aplicat al comerç al detall.

La composició del Jurat podrà modificar-se si hi ha causes justificades per fer-ho.

El jurat es basarà en l'Originalitat, Impacte comercial, la Qualitat artística, il·luminació, el respecte pel medi ambient i el tema "el pas del temps".

Aquest jurat exercitarà la valoració, la qual justificarà documentalment mitjançant acta firmada pels seus integrants, el dia 14 de maig.

Així mateix, l'Ajuntament donarà publicitat del concurs i inclourà les imatges dels aparadors premiats en les pàgines web municipals:

[www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)

[www.ampostacomercial.cat](http://www.ampostacomercial.cat)

### 5. Visita

S'efectuarà:

· entre els dies **4 a 14 de maig de 2015**.

· s'efectuaran entre les **10 h del matí i les 14h de la tarda i de 16:30 h de la tarda a les 21:30 h de la nit**.

· **ELS APARADORS HAURAN D'ESTAR VISIBLES DURANT L'HORARI DE VISITA.**

Els establiments que **no tinguin aparadors visibles i il·luminats dins de l'horari de visita, no seran considerats** per a la concessió dels premis. Els establiments que **el dia de la visita no tinguin decorat l'aparador tampoc seran avaluats pel jurat.**

**La visita del jurat a l'establiment és única**, i es farà segons determini l'organització, dins dels terminis i horaris fixats per les presents bases.

### 6. Veredictes del jurat

Les deliberacions del jurat seran secretes i inapel·lables.

Així mateix si aquest ho cregués oportú, podrà declarar deserta la concessió d'algun premi.

### 7. Inscripcions

Seràn gratuïtes i hauran de formalitzar-se, mitjançant l'entrega de la butlleta adjunta degudament complimentada a:

- Al mateix Ajuntament d'Amposta

- Per fax: 977703605

- Per correu electrònic a: [aescuin@amposta.cat](mailto:aescuin@amposta.cat)

Data límit d'inscripció: fins el dia **3 de maig de 2015**.

Premis:

L'Ajuntament d'Amposta atorgarà 3 premis als millors aparadors de la ciutat, mitjançant el jurat qualificador, i un premi especial al millor establiment públic (bar, cafeteria, restaurant), consistents en:

Premi al millor aparador

1r Premi**	· 150€i diploma
2n Premi**	· 100€i diploma
3r Premi**	· 50€i diploma

Premi al millor establiment públic "Mercat a la Plaça"

Premi**	· 150€i diploma
---------	-----------------

### Notes:

\*\*Els premis amb dotació econòmica estan subjectes a la retenció que s'estipuli en les disposicions legals vigents.

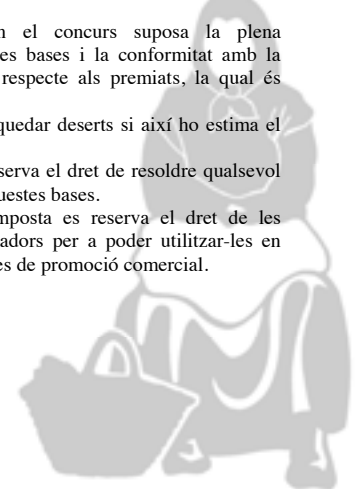
L'Ajuntament d'Amposta garanteix el compliment de la normativa de Protecció de Dades de Caràcter Personal i així, d'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, la persona inscrita queda informada i autoritzada el tractament de les seves dades per a l'única finalitat de facilitar la seva participació al Concurs d'Aparadors de la Festa del Mercat a la Plaça, segons el que preveuen les bases.

La participació en el concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb la resolució del jurat respecte als premiats, la qual és inapel·lable.

Els premis podran quedar deserts si així ho estima el jurat.

L'Ajuntament es reserva el dret de resoldre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

L'Ajuntament d'Amposta es reserva el dret de les imatges dels guanyadors per a poder utilitzar-les en posteriors campanyes de promoció comercial.



## FORMACIÓ



## L'Escola de Teatre i Circ celebra el Dia Mundial del Teatre i una nit de gèneres teatrals

L'ETCA, Escola de Teatre i Circ d'Ampostà va commemorar del Dia Mundial del Teatre que se celebra el dia 27 de març, que es va celebrar per primer cop l'any 2014 com també el Dia Mundial del Circ. Gràcies a l'escola, la ciutat d'Ampostà va acollir una masterclass sobre els bufons impartida per l'actor Toni Albà.

El Dia Mundial del Teatre tenia lloc a l'auditori de La Unió Filharmònica amb un acte institucional en el que Toni Albà fou l'encarregat de la lectura del manifest i després va realitzar la classe sobre els bufons.

Amb aquesta activitat i la del Dia Mundial del Circ el dia 18 d'abril, que ja es van consolidant en el calendari cultural d'Ampostà, l'ETCA reforça la seva implicació amb la ciutat, una implicació a la que la regidora de cultura Mar Panisello ha volgut donar especial rellevància, ja que, segons ha assegurat "la col·laboració de l'Escola de Teatre i Circ amb cada nova activitat que se'ls proposa i la manera en com s'ha involucrat en la ciutat fa que sigui molt d'agrair la seva aportació a la nostra activitat cultural".

L'endemà, el dia 28 de març, els alumnes de segon curs de l'ETCA oferien al Casal d'Ampostà la II

Nit de Gèneres Teatrals basats en la Comèdia Humana i la Comèdia de l'Art.

### PROP DE 300 ALUMNES REBEN FORMACIÓ A L'ETCA

A banda de les activitats de març i abril, l'Escola de Teatre i Circ ha aprofitat per fer balanç dels dos primers anys de funcionament des de que es va instal·lar a la ciutat d'Ampostà. En el curs passat, més de 400 alumnes van rebre formació a través de l'ETCA, ja fos en els cursos regulars o en els monogràfics, masterclass, tallers, tastets de circ o una altra modalitat de les que l'escola ofereix arreu de les Terres de l'Ebre.

En aquest curs s'han superat ja els 280 alumnes, dels quals un centenar formen part de la formació regular. Tal com ha explicat el director de l'escola, Jordi Príncep "en alguns moments veiem desbordades les previsions, vista la resposta que tenim, esperem superar els 350 alumnes durant tot aquest curs", les xifres responen als quatre àmbits en els que es planteja la formació, que més enllà de l'àmbit estrictament artístic, també realitza formació en l'àmbit social i d'integració, l'educatiu i el de l'emprenedoria. ■

## INAUGURACIONS COMERCIALS



**TU ZAPATO.** La nova botiga de sabates per home i dona al carrer Major, davant per davant de la botiga de roba Dandara ha vingut a ampliar l'oferta comercial del casc antic de la ciutat. ■

Llibres, roses, exposicions, música i moltes activitats més. Vine de les 11 del matí a les 8 de la tarda a la plaça del Castell.



Revetlla de Sant Jordi a la Biblioteca, el 22 d'abril a partir de les 7 de la tarda.

# 23 D'ABRIL. ST. JORDI AL CASTELL.

Viu la festa!

Organitza:



Amb la col·laboració de:



## ENSENYAMENT



## Una alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV realitza una part del treball de recerca al Parc Científic de la UB

Andrea Rodgers Furones, alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Ampostà, rep un diploma de reconeixement per la seva participació en el Programa Recerca a Secundària, organitzat pel Parc Científic de la Universitat de Barcelona i la Fundació Catalunya-La Pedrera.

L'edifici emblemàtic de La Pedrera fou l'escenari on dimecres 11 de març Andrea Rodgers Furones, alumna de Batxillerat de l'Institut Ramon Berenguer IV, va rebre un diploma de reconeixement per la seva participació

al Programa "Recerca a Secundària", edició 2014-2015. Aquest programa facilita als alumnes de Batxillerat la possibilitat de dur a terme la part pràctica del treball als laboratoris del Parc Científic de Barcelona, cotutoritzats per l'assessorament d'un investigador de la Universitat i d'un professor del centre. El projecte d'Andrea Rodgers rep el títol d'Una petita eina per a un gran problema: DOR i l'obesitat. El treball aborda la recerca d'un mecanisme de regulació de l'obesitat mitjançant el procés cel·lular de l'autofàgia que consisteix en la degradació de residus cel·lulars, el qual es troba reduït en persones obeses. La proteïna que intervé en la regulació de l'autofàgia és anomenada DOR (Diabetes and Obesity Regulator protein). El responsable de l'assessorament del Parc Científic ha estat Ignacio Castrillón i la professora del centre, Fernanda Barrena Lafont. Enhorabona als tres! ■

## La professora d'Esardi, Antònia Ripoll, seleccionada per participar en una exposició d'homenatge per l'aniversari de l'Escola Massana de Barcelona

La professora de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà, Antònia Ripoll, ha estat seleccionada per participar en

l'exposició homenatge als 85 anys de trajectòria de l'Escola Massana, una mostra titulada "L'ètica de les petites coses" que estarà al Museu del Disseny de Barcelona fins el 29 d'abril. La professora cap de Taller i de Pintura de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà, que durant uns anys va ser també directora d'Esardi, fou un dels 85 alumnes seleccionats per formar part d'aquesta exposició.

L'exposició consisteix en 85 peces cedides per 85 exalumnes amb l'únic requisit que fossin peces representa-



El passat dissabte, 14 de març, a les 12h, a Gandesa, va tenir lloc el lliurament dels Premis Sambori 2015, en narrativa en català. L'Institut de Tecnificació va rebre 3 dels premis atorgats a secundària. El 1r premi en la categoria de 2n cicle d'ESO, per a l'alumna Ashley Rillo de 4t de tecnificació. El 1r i 3r premis en la categoria de Batxillerat, per a les alumnes de 2n de batxillerat també de l'Institut de Tecnificació, Irene Espuny i Cinta Valero.

Els representants dels Premis Sambori i d'Òmnium Cultural van remarcar la gran qualitat literària dels treballs guardonats. L'alumnat premiat va llegir un petit fragment de la seva creació literària davant el nombros públic assistent. L'acte va estar presidit pel Director Territorial d'Ensenyament, Toni Martí, i per l'alcalde de Gandesa, Carles Luz. ■



L'escola Miquel Granell ha participat aquest curs en el Certamen de Lectura en Veu Alta. El centre va organitzar un acte de lectura per a seleccionar a l'alumne de la categoria grumets vermells (Cicle mitjà) i al de la categoria grumets verds (Cicle superior). Van presentar-se 23 alumnes de 4t i 19 de 6è. La final de CS va ser el dia 19 de febrer i la del CM el 20. Van quedar finalistes Ferran Tomàs i Rut Panisello. Els quarts de final se van celebrar el dia 18 de març als Serveis Territorials d'Ensenyament a Tortosa i Rut es va classificar per anar a les semifinals. Enhorabona a Ferran i a Rut perquè ho van fer tots dos molt bé! ■ ESCOLA MIQUEL GRANELL

tives del seu pas per l'escola, no tan sols professionalment, sinó com a vivència personal. Cada peça està exposada amb un text, i aquests textos mostren en tots els cassos la influència de l'escola en la vida dels seus alumnes. Hi ha qui ha fet carrera professional de la creació, hi ha noms reputats dins de cada branca d'estudis, hi ha qui s'ha dedicat a l'ensenyament o qualsevol altra cosa que poc o res tingui a veure amb el que va aprendre a l'escola; però en tots els cassos el reconeixement és

el mateix: la petjada de la Massana és quelcom inesborrable, el trànsit per l'Escola, no tan sols comunicava uns coneixements, sinó que configurava personalitats, consolidava estètiques, elaborava opinions. L'Escola Massana ha proporcionat a la societat professionals en les diferents branques de l'art i el disseny, certament, però també ha dotat de valors i actituds propis moltes generacions tan joves que han passat per les seves aules i els ha obert a nous horitzons. ■

# Enigma 106

Plaça del Mercat Amposta, 15 de maig de 2015

*ENGUANY, A L'ENIGMA 106...*

*"QUI ESTIGUI LLIURE DE CULPA...*

*QUE LLENCI LA PRIMERA PEDRA!"*

*VINDRÀS O DEIXARÀS QUE T'HO EXPLIQUIN?"*

**INSCRIPCIONS:** Dissabte 9 de maig a la PLAÇA DEL MERCAT DE 19.00 h. a 20.00h.  
**SORTEIG PÚBLIC:** a les 20.00 h.

**REQUISITS PER A LA INSCRIPCIÓ:**

- Grups formats per un mínim de 6 persones i un màxim de 10 persones.
- Posar Nom al Grup
- Escollir un capità (imprescindible ser major d'edat).
- Aportar DNI ,fotocopiats, de tots els membres del grup, nom i cognoms de tots els participants.

**NOVETAS 2015:** Es faran 2 grups de sorteig.

Grup A: Totes les edats (amb un capità major d'edat)

Grup B: Masters 30 (TOTS els membres del grup han de tenir 30 anys complits, dins de l'any natural)

Queda totalment prohibit inscriure's a més d'un grup.

Qualsevol irregularitat detectada comportarà la NO participació dels grups implicats

La cursa serà el dia 15 de maig a les 21.30 h (concentració a les 21.00 h.),  
a la Plaça del Mercat d'Amposta

Organitza:



Ajuntament d'Amposta



**DIA DE LA MADRE**



# Ciutadans

## ENTITATS



Organitzat per la Penya Barcelonista Joan Gamper

## Destacada presentació del llibre “El Barça segrestat”

La Penya Barcelonista Joan Gamper d'Amposta el passat 27 de febrer va organitzar a la seva seu social, el Casino d'Amposta, la presentació del llibre El Barça segrestat (ARA Llibres) dels

periodistes, Xavier G. Luque i Jordi Finestres. Davant un públic barcelonista interessat per la història, Jordi Segarra, presentador dels programes Cafè Culer que va conduir de manera perfecta l'acte donant joc als dos



periodistes.

A partir de les preguntes de Segarra, els Finestres i Luque van explicar la història del Barça des de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona, en acabar la Guerra Civil, fins a l'arribada d'Agustí Montal Galobart a la presidència, que va iniciar, tímidament, la recuperació democràtica de l'entitat. Més de set anys, des de 1939 fins a 1946, en què el club blaugrana va estar intervingut pel franquisme.

Després de repassar aquest període fosc del Futbol Club Barcelona

marcat per la repressió, les manobres polítiques, esportives i econòmiques que va dur a terme el règim franquista per desvirtuar les essències del club i fer oblidar el passat col·lectiu de l'entitat es va donar la paraula al públic assistent. Llavors, Luque i Finestres van contestar les preguntes formulades pel públic sobre jugadors i fets destacats de la història blaugrana, i fins i tot, es va voler establir alguna comparativa amb la situació actual. Finalitzada la presentació els dos periodistes van signar exemplars del seu llibre. ■

## Trobada del FC Barcelona amb la Federació de penyes barcelonistes de les Terres de l'Ebre

El passat dijous 12 de març va tenir lloc a l'Auditori d'Amposta una trobada de treball entre els representants del FC Barcelona i la Federació de Penyes Barcelonistes de les Terres de l'Ebre, que agrupa les penyes de les comarques del Montsià, Baix Ebre, Ribera d'Ebre, Terra Alta i Baix Maestrat.

El president del FC Barcelona Josep Maria Bartomeu va presidir la trobada, acompanyat del vicepresident de l'àrea social, Jordi Cardoner, i el directiu responsable de Penyes,

Pau Vilanova.

Aquesta va ser la primera de la sèrie de trobades que efectuarà el FC Barcelona amb les Federacions de Penyes de tot Catalunya per a presentar el projecte “Socis fem Penya”. L'objectiu d'aquesta proposta, que s'ha començat a treballar amb diferents penyes representants de cada zona catalana, és el de dotar les penyes d'uns actius que facin molt atractiu adherir-se, sobretot per aquells socis del territori que encara no en formen part.

“Socis fem Penya” representa un nou pas endavant dins el Projecte Penyes Segle XXI, que des del 2010 ha anat evolucionant per elevar la marca penyes i ha facilitat la seva autogestió, amb la implantació de les Federacions territorials i la recent constitució de la Confederació de Penyes Barcelonistes.



La Federació de Penyes de les Terres de l'Ebre està formada per un total de 40 penyes que aglutinen un total de 8.265 penyistes.

La trobada va estar destinada exclusivament als membres de la

Federació de Penyes de les Terres de l'Ebre. Al final de l'acte, també va assistir l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, qui va poder intercanviar impressions amb el president del Barça, Josep Maria Bartomeu. ■

# ENATE

ENginyers Associats  
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

[www.enate.cat](http://www.enate.cat)

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles coberts, piscines, bases
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projectes d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...

## Ciutadans

### MESTRESSES DE CASA



### Una tarda diferent a la Biblioteca d'Amposta

És la que ens van fer viure l'Associació de Mestresses de Casa d'Amposta. Una tarda divertida, ocurrent i també plena de poesia i de llibres.

La Presidenta, Tere Gisbert amb la Regidora de Cultura, Mar Panisello i Joana Serret, van iniciar el torn de paraules donant la benvinguda a tots els assistents i donant detalls de

com aniria la tarda.

La passarel·la, fou un passeig de disfresses..fent esclatar fortes rialles i aplaudiments del públic..amb una bonica música de fons...i amb un final amb recital de poemes i la participació de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó...amb un sorteig de llibres.

Gràcies a totes elles per fer-nos partícips de les seva programació una vegada més... ■

-----  
JOANA



Una altra activitat a les Mestresses de Casa va ser en aquesta ocasió la xerrada sobre els camàlics i el seu ofici, en la que va participar l'antropòloga del Museu de les Terres de l'Ebre, Carme Queralt, i a la que també va assistir un dels camàlics ampostins que forma part del col·lectiu al qual l'Ajuntament d'Amposta va retre homenatge en la darrera diada de Santa Llúcia. ■



Les receptes i idees per preparar les mones van ser les estrelles de la sessió de xerrades prèvia a les festes de pasqua i Setmana Santa organitzada per les Mestresses de Casa. Aquesta associació de dones ampostines mostra gran vitalitat i seguiment en totes les activitats que realitza. ■

### PENYES



Dins els actes de celebració del seu 15è aniversari, la Peña el Cerril d'Amposta va organitzar el passat dissabte dia 21 de març una conferència sobre la nostra tradició més arrelada, la dels bous a les Terres de l'Ebre i a la ciutat d'Amposta. Els ramaders Sergio Centelles i Adolfo Martin, i a la periodista ampostina Aleyda Baz van ser els encarregats de dur a terme la xerrada que va omplir l'auditori municipal d'aficionats i curiosos del món dels bous. ■



Interessant sessió sobre massatges a la seu de les Mestresses de Casa d'Amposta dins les activitats que cada dijous organitza l'associació. ■



# Cultura

## ART



S'inaugurarà a Lo Pati i es traslladarà a l'Arts Santa Mònica i a l'Octubre Centre de València

## El festival Bouesia impulsa una exposició dels 10 anys

El Festival d'Acció Poètica Bouesia està tancant la programació i dates del 2015 i entre els plats forts d'aquest certamen multidisciplinari, que enguany arriba a l'onzena edició, hi ha la producció d'una gran exposició sobre els deu anys de Bouesia que s'inaugurarà al juliol a Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, d'Ampostà i que portarà el

títol de "Psicogeografia d'un festival". A l'octubre es traslladarà a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, i a finals d'any anirà a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània de la ciutat de València. Aquesta exposició està comissariada per Rafael Tormo, l'artista valencià que va participar el 2014 per primera vegada al festival i que ara exerceix de codirector

juntament amb Miquel Àngel Marín, artista i músic de Deltebre. La itinerància de la mostra en equipaments culturals de referència com puguin ser l'Arts Santa Mònica a Catalunya, o l'Octubre Centre al País Valencià, donarà una projecció exterior molt important al certamen i és una manera de començar a treballar els lligams històrics que hi hagut entre el Delta de l'Ebre i el País Valencià a través del conreu de l'arròs. A més, l'exposició anirà acompanyada també de la publicació d'un llibre que recollirà la filosofia del festival, del que ha representat la seva gènesi i desenvolupament dins la cultura en majúscules que es gesta al Delta de l'Ebre i donarà veu a molts dels 150 artistes que hi han participat durant aquests primers deu anys.

Una de les principals novetats d'enguany és la incorporació de tallers de creació de diferents disciplines que s'impartiran en diferents localitats de les Terres de l'Ebre (Deltebre, Tortosa, Ampostà i l'Aldea) i que abordaran diferents aspectes del joc. De fet, el lema de Bouesia 2015 és A què estem jugant? i sota aquest lema es vol treballar el concepte de joc com una manera col·lectiva de crear seguint o trencant les regles. Aquests tallers s'impartiran els dies 22, 23 i 24 de juliol i culminaran amb una posada en comú el dia 25. Seran les dates centrals del certamen, tot i que també hi ha data per a la Bouesia a Vandellòs, que enguany se celebrarà el 4 de juliol.

### ÈXODE ULTRALOCAL AMB CARLES CAROLINA

Entre les actuacions d'enguany cal destacar la del músic Carles Carolina, nom artístic de Ramon Garriga, membre fundador dels Cabo San Roque i Tuesday Afternoon. Carles Carolina està enregistrant en aquests moments el seu tercer disc que porta el nom Èxode Ultralocal, el lema de la passada edició del festival Bouesia. Carolina, durant una estada al Delta l'estiu passat, va veure la pintada Èxode Ultralocal a l'antiga Cambra Arrossera de la Cava des de la carretera que uneix Deltebre amb Ampostà i el va impactar tant el nom que va decidir dedicar-li una de les cançons del nou disc i posteriorment el nom del disc. D'aquesta trobada casual i improbable s'ha tancat un acord amb el músic perquè pugui actuar dins el marc de la Bouesia 2015. ■

## TALLERS

### Èxit de participació al taller "Com fer un hort ecològic"

El passat 28 de febrer es va donar el tret de sortida a un taller d'introducció a l'agricultura ecològica, sota el títol "Com fer un hort ecològic". El curs es va dividir en tres sessions que es van dur a terme durant tres dissabtes (28 de febrer i 7 i 14 de març) amb la intenció de dotar als participants de nocions bàsiques sobre el sòl, la fisiologia de les plantes, de com començar a fer un hort, treballar-lo, de mantenir la fertilitat i de fer front als problemes que es puguin presentar.

La Mònica Segura, professora de l'Escola Agrària d'Ampostà, va ser l'encarregada de impartir la pri-



mera sessió, explicant els principis generals i les bases de l'agricultura ecològica i l'agroecologia, i va parlar sobre el disseny de finca, les rotacions i associacions de cultius i la normativa.

La classe del segon dissabte, a càrrec també de la Mònica Segura, va girar al voltant dels tipus de sòl, la manera de reconèixer-lo i de com

assegurar els nutrients necessaris en funció del tipus de sòl en el que estem operant. En aquesta sessió, es van fer unes pràctiques d'anàlisi de terra al mateix pati del Museu de les Terres de l'Ebre.

El dissabte 14 de març es va fer l'última classe. Els participants del curs van visitar l'explotació de l'empresa de Verdures ecològiques

Joan Castellà, que va explicar com es fa la gestió de la finca i el dia a dia agrícola.

El taller, organitzat per l'Antena del Coneixement de la URV a Ampostà, l'Ajuntament d'Ampostà i el Museu de les Terres de l'Ebre, amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona Escola Agrària d'Ampostà i Verdures ecològiques Joan Castellà, va tenir molt èxit, però malauradament es va quedar molta gent fora ja que la primera setmana es van omplir totes les places d'inscripció.

En general, les persones inscrites van quedar molt contentes amb el professorat i les explicacions, encara que van notar a faltar alguna classe pràctica i més hores de teoria. Tanmateix, en aquest taller es pretenia donar unes nocions generals per tal que la gent entri en matèria i animar a aquells que vulguin ampliar coneixements a buscar una formació més específica, com la que pot oferir, en aquest cas, l'Escola Agrària. ■

# Històries per pensar

PER JESÚS  
SERRANO PONS



## Ànima despentinada

**A**quell matí, mentre posava taronges a la liquadora, va adonar-se que les mans li seguien fent pudor d'acer i que el seu pijama blau estava tan suat i brut com si encara portés la granota posada. Va parar un poc d'esment, va comptar fins a tres i va comprovar que ja feia cinc mesos que havia desistit d'anar a treballar. En adonar-se'n, va fer que no amb el cap, va emetre un gruny cavernós i es va cagar en l'arbre genealògic d'algú conegut. Després, va encaminar-se al bany, va rentar-se les mans per tal de suprimir aquella emanació fèrrica que l'embolcallava i va raspallar-se les dents per esborrar l'efluvi fètid de caliquenyo i Anís del Mono que brollava del més profund de la seva frustrada i malmesa ànima. La seva exdona, no li haguera permès mai veure ni fumar amb aquella excessiva assiduïtat. Els senyals horaris d'una ràdio llunyana van acabar de despertar-lo. La imatge reflectida al mirall no era la seva. A l'altra banda el sorprenia la presència d'un home massa vell. Frustrat, va decidir ignorar-lo i supervisar-se les dents i les

genives de la mateixa manera com el seu iaio ho feia amb els cavalls i els matxos, al poble, quan ell encara era un xiquet ben menut. Va arrufar les celles mentre es descobria noves arrugues i potes de gall i, sense badar boca, va decidir, unilateralment, tornar-se'n al llit.

Era de tarda quan va començar la nit. Va llevar-se. Ja no volia seguir mandrejant sota uns llençols on no deixava de fustigar-se remenant antics armaris neuronals que ja feia massa temps que devien restar tancats. Es trobava aclaparat a causa d'una sòrdida tristor apegalosa que li embolcallava una ànima despentinada. Estava cansat de dormir a ràfegues en una mena de contradictori suïcidi a terminis, de repassar mil aspectes irresolts, de provar de cauteritzar –sota la llum esmoreïda d'una bombeta de cent vint-i-cinc– les múltiples ferides que la seva vertiginosa separació havia deixat sense inventariar... Sota els abrigalls d'aquell tàlem mortuori en què s'havia transmutat l'antic llit nupcial, es limitava a deixar passar les hores i escoltar banalitats radiofòniques. Almenys mentre taral·lejaves enganxoses i supèrflues melodies a la moda, gaudia de la trista lletania del seu propi murmur agònic. Darrerament li feia fàstic la rutina diària on s'havia vist abocat

gairebé sense voler.

Va gandulejar una estona tractant d'aturar el temps sota els llençols. Va incorporar-se de nou. Va recer car les sabatilles per la insondable enormitat del sota-lit. Va dirigir-se de nou al bany (coses de l'edat). L'orina li podia a ranci escumós de lot nadalenc. Mentre pixava, va tornar a repassar el seu recent naufragi matrimonial mirant d'asserenar les múltiples cabòries que no deixaven d'acuitar-lo. Fora plovia, dintre també, i aquella duradora pluja d'interior semblava haver-li fet oblidar com se somreïa. La seva mirada romania absent i els seus ulls semblaven voler tocar el fons infinit de la tassa de l'inodor. De sobte van retornar-li al cap les seves foscos més íntimes en una mena de panegíric vital carregat de precés, renecs, disculpes i plors allunyats de qualsevol mena d'elucubració racional. Va fitar-se-la de reüll mentre se l'aguantava amb els seus dits llargueruts mentre una inexplicable i sorpresiva excitació va engrescar-lo a satisfer uns pre-remptoris i incomprendibles afectes mesquins. No va dubtar-ho ni un instant. La palla va ser breu. Va esclatar com un erràtic petard. Cascar-se-la d'aquella manera va semblar-li com fer trampa amb el pito quatre, com sortir de manilla sense l'as ni el rei, com torcar-se el cul amb un còdol

escantellat, com un etern retorn a la seva breu adolescència deltaica... Aquella efímera escorreguda eventual va fer-li recordar –sense saber el perquè– les festes del poble, les dolçaines i les bandes, el rauc de les granotes, els gegants, les mascletades, les jotes i els plats d'anguila... Les tortuoses giragonses del seu cervell esquinçat van transportar-lo, d'una manera instantània, envers uns temps pretèrits quan era un mosso fadrí i vanitós amb ganes de cruspír-se el món a qui se li eriçava la pell en veure passar un capllaçat, que embogia per llençar-se des del Pont, que es banyava als canals, que s'esbargia al ball del Casino i que recordava, amb nostàlgia, alguns arrauxats petons adolescents sota les escales del Llar.

¡Com enyorava la seva vida abans d'enamorar-se perdudament d'aquella barcelonina saberuda i pagada d'ella mateixa que li va prometre una vida millor lluny d'Amposta i que va furta-li qualsevol indici de llibertat!

Resolut, va optar per pujar-se els calçotets, va greixar els engranatges ronyosos del seu pols vital, va recosir totes i cadascuna de les supurants úlceres que encara li restaven obertes, va fer la maleta i, finalment, va tornar al poble que l'havia vist nàixer... ■

## DANSA

El diumenge 22 de març un grup de ballarines dansa contemporània de l'Escola de Dansa de Maria Lozano va participar en la Giradansa al Teatre Metropol de Tarragona amb la coreografia Malson creada per al festival del curs passat amb música de Renee Aubry.

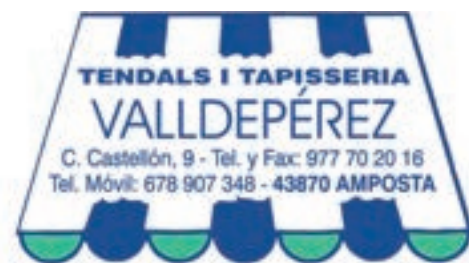
Lagala Giradansa és una mostra de dansa organitzada per l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona dirigida als alumnes que tenen entre 12 i 16 anys i on hi participaran quinze centres de dansa d'arreu de la província. ■



### Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)

Publicitat: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)



Toldos per a protecció solar

Toldos per a piscines

Toldos per a remolcs

Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar

Tapisseria per a la llar

Tapisseria de l'automòbil

Tapisseria nàutica



## BIBLIOTECA

Amb l'acció poètica "Mans de guix"

## Celebració del Dia Mundial de la Poesia

Aquest any, la commemoració del Dia mundial de la poesia ha coincidit amb la publicació de les dues darreres obres de l'escriptor de Flix Albert Guiu el recull de contes "Memòries d'una oreneta de Bécquer" i el poemari "Raül i Rosa".

Aquest fet ha motivat l'organització dels actes de commemoració del Dia mundial de la poesia que la Biblioteca Sebastià Juan Arbó ha dedicat a l'obra d'aquest escriptor: La presentació dels llibres; "Memòries d'una oreneta de Bécquer" i "Raül i Rosa" a càrrec de M<sup>a</sup> Josep Margalef i Rafael Haro, el recital de poemes a càrrec del grup Poemes al vent i la presentació de l'acció Mans de guix.

"Mans de guix" és una acció poètica creada i interpretada per Maria Pons Calvet (artista visual i escenògrafa) i Daniel Sáez (artista visual i músic). Una acció poètica a dues veus on Maria Pons i Daniel Sáez donen veu als poemes de l'escriptor Albert Guiu, amb els que el poeta ha dotat de paraula a dos discapacitats mentals, Raül i Rosa.

Durant l'acció, Maria Pons i Daniel Sáez donen vida a les paraules d'Albert Guiu; amb les seves veus, enregistrades, sonant per dos altaveus i, simultàniament, amb un llenguatge de mans de guix inventat per a l'ocasió.

Les mans de guix són el leitmotiv d'aquesta acció, on es parla d'amor i de discapacitat.

Les mans de guix representen la discapacitat, però no una discapacitat mental sinó emocional, és a dir, la discapacitat per a viure una autèntica història d'amor. En aquesta acció, és la societat, representada per una parella d'infermers, la que des de la seva superioritat mental, viu l'amor amb mans de guix i la que prova d'imposar les mans de guix als dos protagonistes.

Mans de guix és la tercera acció poètica que Maria Pons Calvet i Daniel Sáez han desenvolupat per a donar rellevància a diferents actes de presentació cultural, després de les accions per a l'acte d'inauguració de l'exposició Relat de belles coses falses



(Arts Santa Mònica, Barcelona) i la presentació del catàleg d'aquesta exposició (Centre d'art de les Terres de l'Ebre, Lo pati).

Des d'un principi, Joana Serret, directora de la Biblioteca Sebastià

Juan Arbó, mostrarà interès pel treball d'aquests creadors i el materialitzarà en un encàrrec on els convidarà a idear una acció poètica per a tancar els actes de commemoració del Dia mundial de la poesia, 2015. ■

### La Biblioteca col·labora amb les 2es. Jornades Literàries de l'Institut Berenguer IV

Amb dos activitats d'autors reconeguts de la literatura espanyola com són els poetes Gustavo Adolfo Bécquer, del qui ens va parlar l'autor Josep Igual, amb una acurada exposició i Antonio Machado, que sota el títol "Estos días azules y este sol de la infancia", el poeta Rafael Haro ens va recordar a Antonio Machado. Aquesta xerrada-recital va comptar

amb la música d'acordió de la professora Maria Gallego, de la flauta de la Laia Haro i la guitarra de Rodri.

Els alumnes de 3er. i 4rt. D'ESO de l'IES Berenguer IV van gaudir d'aquestes propostes literàries dels professors Vanessa Geira i Alberto Benavent, al qui des d'aquí felicitem per la seva iniciativa de treballar conjuntament amb la biblioteca d'Amposta.

Dos matins del mes de febrer on la Sala d'Adults donà gust veure als joves estudiants gaudint de la paraula dels autors, de la poesia i la música. ■

-----  
JOANA

	Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Contractes de manteniment</li> <li>▶ Comunitats</li> <li>▶ Garatges</li> <li>▶ Màquines industrials</li> <li>▶ Nova instal·lació</li> <li>▶ Reparació d'aire condicionat</li> </ul>
	<b>instal·lacions</b>	
<b>977 707 143</b>		<b>Sòria, 10 AMPOSTA</b> mit.instal.lacions@gmail.com

## Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ  
ILLEIXÀ



# Closques de mol·luscs, com a moneda de canvi

**E**l riu Ebre, no tan sols és el traginer dels detritus regeneradors del Delta, també és, el principal aprovisionador de nutrients que arriben al mar; una font alimentària que és molt essencial per a la vida marina, per aquest motiu, els ports pesquers de la zona, són els més importants de la costa catalana i llevantina.

Les aigües poc profundes del litoral deltaic, juntament amb els nutrients aportats pel riu, afavoreixen el naixement i creixement de moltes espècies d'animals marins, entre els quals, es troben els tan apreciats mol·luscs.

En la prehistòria, els mol·luscs del mar de l'Ebre, ja formaven part de la dieta dels antics ebrencs, hom, com és lògic, no desaproveïaven les provisions proteíniques en què, la pròpia natura els hi proporcionava, però, a demés d'això! Les closques tampoc eren rebutjades; tenien una funció molt elemental com a objectes decoratius i quelcom més d'utilitat.

Gràcies a les excavacions arqueològiques s'ha pogut constatar, en què durant l'edat de pedra, les closques dels mol·luscs ja s'usaven com adorns i identificatius d'aquells antics habitants, els quals polien i transformaven les anacarades petxines, en rodelles i altres formes geomètriques, amb el propòsit d'aconseguir una elaboració d'autèntica artesanía joiera en els extensos collars, braçalets... què, guarnien els cossos dels homes i dones de la prehistòria.

No obstant, la utilitat de les closques no solament es limitava a proporcionar una imatge exhibicionista i exuberant dels qui les posseïen, una part molt important d'aquests bivalves i cargols, servien per a uns altres menesters més profitosos, hom altres cultures posteriors, també ho seguïren aplicant.

En la majoria de les excavacions arqueològiques que es duen a terme al territori, és un fet molt habitual en què apareguin grans quantitats de closques de mol·luscs, sobretot, en els poblats ibèrics, on a primer cop d'ull, ens duen a pensar en què haurien de formar part de la seva dieta, però! Paradoxalment els anàlisis efectuats, també ens duen a concebre un altra interpretació. Moltes d'aquestes petxines foren recollides de la costa, quan els mol·luscs ja feia temps que eren morts, per tant, no tots els mol·luscs els podem incloure dintre de l'art culinari d'aquestes cultures, sinó que també, a un altra funció més agregativa d'àmbit artesanal i per què no, econòmica!

Els ibers, quasi bé que ja no utilitzaven les petxines com a complements decoratius, la introducció de metalls nobles, varen suplantar a aquest tipus d'ornaments personals, una condició què va motivar a que l'ús de les closques es derivés cap a uns altres menesters menys ostentosos, però, potencialment molt significatius!

Per a manufacturar la ceràmica, es requeria i, requereix! L'agrega-me'n d'algun producte desengreixant que equilibri la plasticitat de l'argila alhora de manipular-la en cru i, tanmateix, ha de proporcionar-li la suficient consistència després de ser enforada. Aquesta és la funció primordial del desgreixant, que hom en el cas que ens ocupa, utilitzaven les closques moltes dels mol·luscs, perquè era el material més abundant i econòmic que tenien. En altres llocs utilitzaven minerals ignis com la mica, quars, etc, precisament, perquè aquest desgreixant, és resistent als efectes abrasius del foc i també, ocasiona una equilibrada plasticitat i consistència a la peça enforada.

Les roques calcàries del territori

no les utilitzaven, perquè el seu desenvolupament no s'ha efectuat mitjançant la resistència del foc com, ha passat amb les roques ignies; la seva ontogènesis ha estat causada, per milions d'anys de pressió i acumulació d'organismes rics en carbonat càlcic, per tant, és una roca sedimentària que hom directament no es pot utilitzar com a desgreixant perquè, l'acció abrasiva del foc la converteix en calç viva, (òxid de calci) una condició en què afavoreix el malmetement de la ceràmica alhora d'enforar-la; només és efectiva, si prèviament l'òxid de calci és transformat en hidròxid de calci.

Aquest procés, consisteix en desintegrar la calç viva, (pedra calcària enforada) amb aigua; la calç viva en contacte amb l'aigua, es converteix en un líquid molt abrasiu que, després de reposar un cert temps, se transforma en una massa pastosa que hom al territori se l'anomena calç morta (hidròxid de calci).

A aquestes terres, la ceràmica neolítica, la de la primera edat dels metalls i, una part molt important de la terrissa preibèrica i ibèrica, la feien a mà, és a dir! Que no es va utilitzar el torn per afaïonar l'argila alhora de convertir-la en qualsevol atuell. La gent del neolític i els de la primera edat dels metalls no l'utilitzaven, perquè desconeixien aquest aparell.

No fou fins a partir del segle VII o VIII (?) aC, quan els ebrencs protohistòrics, reben unes altres influències externes que hom, consegüentment els indueix a un procés cognitiu de diverses matèries, entre les quals, s'addicionava la ceràmica tornejada; una ceràmica més refinada què, alternativament se compaginava amb la feta a mà.

La ceràmica feta a mà, és la que ens ha desvetllat l'ús de les petxines moltes com a desgreixant de l'argila. Si observem qualsevol fragment d'aquest tipus de terrissa, de seguit ens adonarem, en què l'agregat està format per unes partícules anacarades, provinents de les closques, un complement que

si més no, ens determina la seva procedència autòctona, ja que com s'ha especificat anteriorment, la ceràmica d'importació exhibeix un altre tipus de desgreixant mineral.

Per aquesta particularitat, podem determinar si la ceràmica és autòctona o d'importació, ja que per raons obvies, l'argila mesclada amb partícules de carculla, constata el seu origen litoral i, a demés! Ens adverteix d'una més què possible i sistemàtica activitat exportadora d'aquestes petxines, ja que és un fet molt habitual, en trobar aquest tipus de desgreixant a la ceràmica extreta de diversos jaciments apartats de la costa. Els intercanvis han estat freqüents des dels inicis de la humanitat.

Per altra banda i, malgrat ens sembli molt contradictori, les closques dels mol·luscs contenen les mateixes propietats químiques, que hom ens formulen les roques calcàries, la diferència està, en què les petxines, apart de que no presenten tantes dificultats alhora de manipular-les, els seus cristalls són molt més petits què els de roca, motiu més que suficient com per a permetre una millor plasticitat i enduriment de la terrissa.

Les closques abans de moldre-les, es coïen al foc, així aconseguïen trossejar-les millor amb el molí de mà i, tant en quant les partícules eren mesclades amb l'argila i aigua, es produïa la reacció física que les transmutava en hidròxid de calci, d'aquesta manera quan la ceràmica s'enforava, l'agregat no es convertia en calç viva, aquesta reacció física, ja s'havia efectuat durant la maceració amb l'argila crua.

Què ens transmet aquesta revelació? En principi ens assenyala, que des de fa més de 5.500 anys, la gent del territori ja sabia com elaborar la ceràmica i, en segon lloc, la manca de mineral igni, els va conduir a descobrir, les propietats que contenen les closques dels mol·luscs com a element desengreixant de la terrissa, una circumstància què, tanmateix els deuria d'incloure, a utilitzar-les com a moneda de canvi. ■

## MÚSICA

### El compositor ampostí Lionel Beltrán obté el segon premi al Concurs de Composició de marxes de processó a Almeria

El passat 14 de març es va realitzar a Almeria el Concert de Finalistes del II Concurs Nacional de Composició de Marxes de Processó "José Berenguel

Escámez" - Almeria 2015, organitzat per "l'Ateneo Musical de Almeria", amb la col·laboració de la "Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Almería" i l'Ajuntament d'aquesta ciutat.

L'acte va tenir lloc a l'església de "San Agustín" d'aquesta ciutat andalusa, on la Banda Municipal de Música va interpretar, entre d'altres 4, la marxa de processó finalista del compositor ampostí, escollida (d'un

total de 35 composicions arribades de tota Espanya) pel jurat especialitzat del concurs, com la 2a millor marxa de Processó de la final, atorgant-li el Diploma acreditatiu de 2n Classificat.

La marxa, amb el nom de "Jesús en el Monte de los Olivos", està inspirada amb la imatge de la Confraria del Grau (Parròquia Sant Josep) d'Amposta, "Orando en el huerto de Getsemani", a la qual està dedicada la composició. ■

No importa quin sigui el tamany, veus com la publicitat a la Revista Amposta es llegeix

Truca: 608 093 400

# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

**Director:** Manel Ferré Montañés.  
**Sotsdirectora:** Rosita Pertegaz Lafont

**Redacció:** Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** Telèfon 608 093 400,  
A/e: revista@amposta.cat

**Disseny i maquetació:** Frederic Solé  
**Impressió:** Impremta Domingo  
**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

### Dorotea l'alemana

De segur que tots els Ampostins coneixíem aquella noia jove, molt alta, amb la bicicleta i el seu gos, que recorria els carrers d'Amposta i tots els voltants inclòs la Carroba i Ribera. Aquesta era Dorotea, al seu aire, sempre alegre, i amb el somriure als llavis.

Ja fa 22 anys que va arribar a Amposta, més bé en un estat de pobresa i manca. Però es denotava en ella, franquesa, bondat, ingenuïtat...

Va contactar amb Càritas, perquè dintre de l'equip estava el Sr. Rolf, alemany d'origen, i com s'entien molt bé, tot l'equip la van acollir també, fent-se en definitiva usuària de Càritas. La van ajudar en les seves depressions, després de millorar bastant, i fent les companyes i companys un acolliment extensiu, la van incorporar al rober, al front del mateix estava Ester que també sabia molt bé parlar l'alemany, per haver estat treballant allí.



Era una noia estrangera i sense gens de família, la gent de Càritas amb molt de carinyo la van arropar, com no tenia sostre, van fer què ocupés, una planta baixa de Càritas.

Ara en aquest punt que estem, ens ha tocat a nosaltres tot just, donar testimoni del seu inesperat fi de la seva vida.

El dilluns dia 9 de Març de 2015, els veïns del pis de dalt que sempre la saludaven i se'n preocupaven, ens varen avisar que feia dos dies que no els contestava. Nosaltres cridarem a la Policia, ells mateixos avisaren als Mossos d'Esquadra i a una ambulància, i la varen trobar sense vida. Es varen fer les diligències oportunes i per fi el dijous dia 12 varem poder fer el seu funeral i a continuació el seu enterrament.

Després de la pena i les dificultats que hem tingut, ara volem fer uns agraïments molt profunds.

En primer lloc, per la seva efectivitat i també professionalitat a la Policia, Mosso i Ambulàncies.

Els Serveis Socials, amb Àngels, era la seva ajuda particular i efectiva.

L'Ajuntament donant permís mitjançant el conveni amb Remsa.

D'una manera especial, al Sr. Fernando Muiño, Remsa i al seu encarregat Sr. Curto, que va intercedir per Càritas, volíem fer-li una missa i un funeral digne, acompanyada en la presència i oracions de tots els membres de Càritas, i amics, veïns, i després enterrar-la. Tot això comportava un cost molt elevat. Sr Muiño, li estem molt agraïts pel seu valuós gest d'alliberar-nos d'aquesta important despesa que suposava per a nosaltres.

Donem gràcies a tots els que l'han ajudat en aquest anys d'estada a Amposta i d'una manera especial a Tomàs i Carmelo, que l'han auxiliat els últims dies.

L'eucaristia es va celebrar a Sant Josep, com que la Càritas és interparroquial, estaven també els capellans de les tres parròquies.

Després de la missa, varem agrair a les nombroses persones, la seva assistència i el seu acompanyament a la nostra bona amiga Dorotea.

I com a fi d'aquest emotiu acte, la Pepita, membre de la junta i tresorera i havent estat uns anys treballant a Alemanya, la va acomiadar en nom de tots els assistents amb la seva llengua materna, l'alemany.

Dorotea, ja has vist, com t'estimava molta gent.

Descansa en pau. ■

JOAN I M<sup>a</sup> CARME  
CÀRITAS INTERPARROQUIAL AMPOSTA



## Piulades ampостines

**Jaume Moya de Juan**  
**@Lo\_Jaume**

Avui primera trobada "Carrers Engalanats" per a les Festes d'Agost 2015. A les 20h a l'Edifici Terres de l'Ebre (Carrer Prim, 92), Amposta.

**De Bon Mati**  
**@DeBonMat**

En política, Ciutadans només presentarà una única candidatura a les Terres de l'Ebre i ho farà a Amposta.

**Xavier Melich**  
**@MelichXavier**

Exposició: "Una literatura pròpia, Dones Escriptores" de l'ICD del 8 al 28 d'abril, vestíbul de l'IES Montsià, #Amposta

**LasArribesTaurinas**  
**@ArribesTaurinas**

Queda convocada una nueva manifestación en defensa de la Tauromaquia en Amposta

**Albert Melero**  
**@AlbertMelero**

Alguns camps d' #arròs ja estan preparats per rebre l'aigua!. #arrossars #LaTancada #Amposta #Pnde #terresdelebre

Publicitat a la  
Revista Amposta:  
**608 093 400**

**Uni Post**  
Servei Postal Global

**Distribució de:**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

Offset - Digital **Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.  
Els nostres treballs confeccionats, van des de **(BLANC I NEGRE A COLOR)**

**Cartes, Targetes, Sobres**  
**Carpetes** (amb solapes i sense)

**Talonnaris** (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

**Loteries, Entrades en general**  
**Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers**  
**Llibres de Festes, Memòries, Revistes**  
**Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....**

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130  
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

**COMERC SOLIDARI**  
APASA  
Es per una bona causa

## Tribuna

## L'espai CiU

## Manel Ferré marca les línies generals de la seva candidatura a l'alcaldia d'Amposta

En un acte a l'auditori de la Unió Filharmònica, l'actual alcalde va repassar les principals accions fetes en els darrers anys i va marcar les línies a seguir durant la propera legislatura

L'auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta es va omplir el divendres dia 27 de març de militants i simpatitzants de CiU en el primer acte de precampanya del partit a Amposta. L'esdeveniment va servir per donar el tret de sortida per a les properes eleccions municipals en les que l'actual alcalde d'Amposta, Manel Ferré, es presenta amb la intenció de revalidar la majoria absoluta per **“poder seguir en la línia d'aquests anys de bon govern de Convergència i Unió”**.

La candidatura de Manel Ferré, que es presenta amb el lema “Amposta Sí” ve avalada, tal com va explicar l'alcalde per **“la bona obra de govern que hem fet durant els darrers 8 anys, en els que malgrat la crisi econòmica que ens ha tocat suportat, hem aconseguit que la ciutat tingués les infraestructures**



**i serveis que necessita”,** en especial, l'alcalde va destacar la construcció de la nova residència d'avis d'Amposta, un projecte que ha dut endavant en solitari l'equip de govern, i que és un projecte estratègic que ha de donar servei a la gent gran de la ciutat i de tota la comarca gràcies a l'ampliació no només de les instal·lacions, sinó també del nombre de places públiques que hi ha actualment.

**“Som gent de fiar, el que prometem, ho complim, mai hem enganyat a la gent”,** va afirmar Ferré.

En aquest sentit, les línies de govern de CiU a Amposta es troben fermament assentades en el seu

projecte social, si la residència d'avis, que ara ja és una realitat és un dels seus grans projectes socials, també s'ha estat especialment sensible amb els problemes de les persones que més estan patint els efectes de la crisi. **“Som gent propera, estem al costat de les persones i dels seus problemes”,** va recordar Manel Ferré, que va explicar quins han estat els projectes d'ajudes socials més importants que s'han engegat en la darrera legislatura, com els dos plans de suport a les famílies, a través dels quals reben ajudes els jubilats amb les pensions més baixes, i les famílies amb fills que no tenen

ingressos. També va recordar que Amposta és una de les ciutats que ja té en marxa un pla per sancionar els bancs i entitats bancàries que tenen pisos desocupats i que no els cedeixen per al lloguer social, i va avançar que ens els propers mesos ja s'aplicaran les primeres sancions.

Finalment, i de cara a la precampanya i la campanya, Manel Ferré va desvetllar alguns dels principals projectes que basteixen el projecte de ciutat de CiU a Amposta, i que inclouen la “Casa de la formació i l'ocupació” que aglutina tots els programes de formació i polítiques actives d'ocupació especialment dirigits als joves, que són els que més pateixen el problema de l'atur **“perquè volem que els nostres joves tinguin oportunitats per formar-se a la seva ciutat i que trobin aquí oportunitats laborals”**.

Un pla integral de remodelació de la via pública, la nova llar municipal per als jubilats, el desenvolupament de la segona fase del projecte social de la residència d'avis i també de l'espai de promoció i dinamització turística de l'Espai Ebre Km; són alguns dels punts que Manel Ferré va avançar com a projectes estratègics per a la ciutat. **“Tenim encara molts projectes que volem tirar endavant, tenim un equip de gent preparat i amb vocació de servei. Tenim la força intacta, però més il·lusió que mai”,** va acabar Manel Ferré. ■

## L'espai ERC

## Els compromisos d'Adam Tomàs per a l'Alcaldia

1r compromís

**“Si sóc alcalde, només em dedicaré a Amposta i, per tant, no compaginaré l'Alcaldia amb cap altre càrrec polític o professional”**

Sóc professor i em dedico a la política per vocació. No entenc la política com un mitjà de creixement personal ni de partit o d'acumulació de càrrecs, sinó com un servei.

La situació actual d'Amposta fa absolutament necessari que si sóc alcalde dediqui tota la meua atenció a fer sortir Amposta de la situació d'estancament en què es troba.

Per tant, si sóc alcalde, em comprometo a no compatibilitzar l'Alcaldia amb cap altre càrrec polític o professional. Seré alcalde amb una dedicació total a Amposta i la seva gent. L'Ajuntament serà el lloc on em trobareu durant tota la setmana.

2n compromís

**“Si sóc alcalde, ho seré per un període màxim de vuit anys”**

Tinc una manera molt personal d'entendre la política, i estic absolutament convençut que la dedicació màxima a l'Alcaldia ha de ser de 8 anys.

La política no ha de ser una professió, és un servei públic que ha d'estar



limitat, i és per això que jo m'he posat aquest límit. Si sóc escollit alcalde, dedicaré uns anys molt concrets a servir el meu poble de manera intensa en el treball però limitada en el temps.

Qualsevol institució necessita regenerar-se i això passa pel relleu dels que estan al capdavant.

3r compromís

**“Si sóc alcalde, garantiré la màxima transparència en la gestió de l'Ajuntament i l'obriré a la participació de la ciutadania”**

En els temps de la nova política, proposem un govern municipal obert per a una democràcia oberta, que acabi amb els vicis i les pràctiques poc transparents de la vella política.

Si sóc alcalde, treballaré per fer un nou Ajuntament fonamentat en els pilars de la transparència, la participació, la cooperació i el retiment de comptes als ciutadans. Aquests mecanismes permetran més control dels ampostins sobre l'Ajuntament i seran una gran eina per lluitar contra la corrupció. També exigiré un comportament ètic i moral adequat dels càrrecs de govern. ■

## L'espai PSC

### Ha arribat el moment de dialogar

“Ha arribat el moment de negociar. Ja ha arribat l'hora de trencar l'espiral de la incomprensió i de treballar per la convivència i la reconciliació. La majoria de la nostra població ho anhela, el nostre jovent s'ho mereix.” Són les paraules del aleshores president sud-africà, Frederik de Klerk, estenent la mà als seus fins aleshores enemics irreconciliables del Congrés Nacional Africà de Nelson Mandela. Sempre les he tingut molt presents! Si a societats amb problemes d'intolerància i d'intransigència infinitament més difícils que les d'aquí se'n van sortir per què no podem recuperar nosaltres aquesta actitud permanent en favor del diàleg, l'acord i el pacte en benefici de tots?

No m'han agradat mai les accions de vanitat i de menyspreu que sovint té Manel Ferré cap a les propostes dels altres, forma part de la vella política que hem de deixar enrere. Aquesta deriva que està prenent la política darrerament no m'agrada, ja ho avanço ara, no és el meu estil. No m'agraden les desqualificacions, ni el menyspreu, ni les sortides de to ni menys encara les faltes de respecte. No he cregut mai en la vulgaritat ni

en la burla de les opinions alienes. A mi mai no se m'acudirà desqualificar una acció positiva per la ciutat i la seva gent que vingui d'un grup polític que no sigui el meu. Mai no ho he fet i mai no ho faré.

El canvi serà que defenso implica també sumar tots units encara que sigui amb diferents accents i intensitats pel bé d'Amposta. Com dic sempre, sóc una persona orgànicament predisposada al diàleg i a l'entesa. Des d'aquí defenso el respecte a l'opinió dels meus rivals polítics. No ens separarà l'objectiu d'una Amposta plena i líder en qualitat de vida, sinó la manera d'arribar-hi: La meua és l'Amposta de les persones, no deixaré ningú abandonat a la seva sort.

Per aconseguir-ho estic convençut que l'agenda que tenim per endavant i els objectius que, com a ampostins i ampostines, hem d'assolir en els propers anys són molt raonables i són plenament acceptables per a tots aquells que s'estimin com a pròpia la nostra ciutat.

De què parlo? D'arribar a un gran acord de consens per impulsar un pla de xoc contra l'atur al nostre municipi, un gran acord contra la po-



bre, per millorar el funcionament del nostre hospital, per impulsar el lideratge territorial que vull per a Amposta, aquell que marqui la pauta a seguir i al mateix temps ple de complicitats amb la resta de pobles i ciutats de l'Ebre, per garantir la presència ampostina en el gran projecte que representen els Jocs del Mediterrani de Tarragona 2017 i per aprofundir en la transparència en la gestió de l'Ajuntament que, n'estic convençut, és una reivindicació cada cop més majoritària entre els nostres ciutadans i ciutadanes.

Qui pot estar en contra de totes aquestes accions que acabo d'expo-

vol el benestar de tots i cadascun dels nostres homes i dones.

Per tant, reitero la meua invitació a tots i a totes per seure plegats, estiguem al Govern o a l'oposició, per trobar junts la millor manera d'impulsar aquest paquet d'accions urgents i absolutament imprescindibles que he exposat abans. Ha arribat el moment de dialogar. El canvi serà, per davant de qualsevol altre consideració, comença amb el diàleg per arribar a l'acord. ■

FRANCESC MIRÓ,  
CANDIDAT DEL PSC A L'ALCALDIA  
D'AMPOSTA

## L'espai PxC

### Moció perquè els hidrants contra incendis d'Amposta estiguin en bon estat i correcte funcionament

Ara mateix tenim més de 30 hidrants contra incendis que no funcionen a la nostra ciutat. (adj. informes bombers). Alguns no funcionen des de fa alguns anys. Això representa gairebé la meitat dels hidrants d'Amposta.

També al polígon de l'Oriola a més de tenir gairebé la meitat dels hidrants sense funcionar, tenen poc cabal. Abans l'aigua venia d'un pou que la A.C.A va tancar. Van posar un tub provisional amb un cabal de 300m/m quan hauria de ser aproximadament de 1000m/m.

A Eucaliptus també han eliminat un hidrant, com que sobresortia va ser tallat amb una radial i deixat inservible.

D'aquests hidrants que no funcionen destacar els de davant l'Hospital i el de davant del Pere mata (adj. Normatives). Que són dels tots necessaris.

L'ajuntament és el responsable d'aquests hidrants, sigui directament o en el seu defecte per no revisar la feina de l'empresa a qui ha delegat aquestes funcions.

Aquests nivells de deixadesa són intolerables, fins ara no ha passat res i desitgem que no passi. Però si hi ha un incendi els bombers han de tenir els mitjans per poder fer la seva feina. Estem parlant no només de propietats sinó de la vida de persones. Aquests hidrants no estan de decoració, ni per fer bonic, estan per evitar mals majors.

Per això demanem.

ACORDS:

1-Reparar immediatament tots els hidrants de la nostra ciutat.

2-Que tots els hidrants siguin inspeccionats un cop l'any, comprovant que mantenen les condicions funcionals establertes en 5.2.2 i realitzar les reparacions oportunes.

3-Volem l'informe de perquè es va eliminar un hidrant a Eucaliptus.

4-Explicacions de com s'ha pogut arribar aquest grau de deixadesa i irresponsabilitat, perquè mai més succeeixin fets semblants

Aprovada per unanimitat, treballarem per Amposta. ■

### Informació sobre la mesquita al davant del co-legi Consol Ferre

El 2013 la Sra. Maria Cinta P. (treballadora de l'ajuntament) va vendre una propietat (magatzem d'escaioles) a l'associació islàmica.

El problema va ser que l'ús religiós no estava permès.

La sra. Maria cinta va demanar a l'ajuntament una modificació urbanística que inclogués l'ús religiós (així consta a la documentació) per poder vendre la finca.

CiU va votar a favor i va tirar endavant. CiU considera que posar la mesquita a l'extraradi com diu ell, està bé. No cal dir que els veïns, comerciants... no ens considerem de l'extraradi, encara que de vegades ens tractin així.

PXC vam votar en contra, considerem que fer una modificació urbanística per què una persona faci negoci és del tot improcedent, per no dir un altra cosa.

Pxc hem demanat el projecte, la llicència, els permisos, volem comprovar que tot estigui dintre de la llei.

I si no estan dintre de la llei, actuarem, com sempre fem.

L'associació islàmica davant la nostra feina, ens van demanar una reunió i com fem amb tothom els vam rebre.

I amb educació, respecte i fermesa li vàrem deixar clar que si volia obrir la mesquita, hauria de tenir tot en regla, com tothom.

També vam posar sobre la taula la possibilitat de buscar una alternativa de consens, de parlar amb els veïns, comerciants, col·legis, entitats ... tal com s'hauria d'haver fet des de un bon principi. ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci,  
veus com la publicitat a la Revista Amposta  
sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

# Esports

## COMMEMORACIÓ

Es podrà veure al vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre fins el 21 de maig

## Inauguració de l'exposició "Cent anys del Club de Futbol Amposta"



**P**rop de cent persones es van donar cita el passat divendres a les 19.30 h. es va inaugurar al Museu de les Terres de l'Ebre l'exposició "Cent anys del Club de Futbol Amposta", amb fotografies, imatges i objectes repassant la història d'aquesta entitat. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré; el president del Club de Futbol Amposta, Jordi Pérez Valmaña; el director-gerent del Museu de les Terres de l'Ebre, Àlex Farnós, i el tècnic del Museu que s'ha encarregat de la documentació i muntatge, Pere Luque, van ser els encarregats de donar el tret de sor-



tida a l'acte amb els seus discursos.

Tots ells van remarcar la dificultat i l'honra que suposa arribar als cents anys per a qualsevol entitat i tots els valors humans que comporta el fet de pertànyer a un col·lectiu esportiu ja que els dota de les eines i habilitats i els inculca la importància que té el treball en equip. Tot seguit, es va visitar l'exposició, situada al vestíbul del Museu.

La mostra, que s'inclou dins de la programació de la celebració del centenari del C. F. Amposta que té lloc al llarg d'aquest any 2015, fa un repàs -a través de textos, fotografies, i objectes originals- de la història del Club des de la seva creació l'any 1915 fins al moment actual. Es troba dividida en sis períodes temporals diferents que estan encapçalats per un text descriptiu i seguit de imatges corresponents a aquells anys. En concret aquests àmbits són: Els orígens del C. F. Amposta: naixement i creació; Dissolució i refundació del Club. La guerra i la postguerra; Els anys 50. La dècada daurada; Descens del cel i la dècada dels 70; Llums i ombres. Dècades dels 80 i 90; i Del canvi de segle cap al centenari 2015 del Club.

En total es poden veure unes 120 fotografies que han estat cedides per exjugadors i socis del C. F. Amposta, així com diferents objectes com trofeus, una pilota i unes botes antigues, banderins i samarretes i documentació, entre la que destaca el primer reglament de l'entitat que es conserva, i els carnets de soci de l'entitat de diferents èpoques.

La mostra -organitzada pel C. F. Amposta, l'Ajuntament d'Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre- es podrà visitar al vestíbul del Museu fins el dia 31 de maig. ■

## FUTBOL

CF IGUALADA	2
CF AMPOSTA	4

### Gran victòria l'aconseguia pels homes d'Antoni Teixidó al difícil camp del CF. Igualada

Alineació: Diego, Jonathan, Víctor, Albert, Reales (Cristo min. 51)-(Mohamín 85), Barrufet, Obi, Marc Vernet, Becerra, Gustavo, Dani Bel.

També a la banqueta: Iniesta i Ferrando.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín.

Respecte mutu és el que es tenien els dos conjunts als primers minuts de partit.



Imatge del partit contra l'Igualada.

L'Igualada ja estirava les línies i aviat ha tret fruits de la pressió a l'equip ampostí, quan Palet centrava una pilota que el local Jonni enviava

dintre de la porteria visitant.

L'Amposta en aquest primer temps no es trobava ben posat al terreny de joc, moltes pèrdues de pilota, que

feien que els de l'Anoia poguessin sortir a la contra generant molt perill.

El domini era gairebé total dels locals, perdonant fins i tot jugades clares de gol.

Però l'Amposta als darrers minuts del primer temps ha reaccionat. Primer avisava Dani Bel, intentant una vaselina per sobre del porter local, Aleix, que aconseguia fer-se amb l'esfèric. A la jugada següent golàs del pitxixi Becerra, vaselina per sobre d'Aleix i, ara sí, l'Amposta aconseguia empatar el partit.

Arribaria el descans. A la represa, el joc no canviava massa i l'Igualada continuava pressionant i de fort. El porter ampostí Diego s'havia de lluir per evitar el gol del davanter Eloi.

Al minut 53 de partit, falta a favor de l'Amposta. El capità Gustavo enviava la pilota dintre la porteria ►



## FUTBOL

► visitant, Golàs de mestre de Gustavo que posava l'1-2 al marcador.

El joc a partir del segon gol ampostí s'ha igualat. Tot i així l'Igualada tornava a empatar l'encontre per mediació de Palau rematant de cap una pilota al fons de la porteria de Diego.

Moltes targetes les que a tret avui l'àrbitre de l'encontre. Tot i així cap expulsat per cap dels dos conjunts.

L'Igualada ha perdonat molt les clares ocasions de gol que han tingut en el partit. Això donaria empena a l'Amposta que per mediació de Marc Vernet aconseguia quant faltaven quinze minuts per la finalització del partit el tercer pels del Montsià.

El jove jugador Victor Calsina sentenciava el partit quan faltaven tres minuts pel final, fent pujar al lluminós de l'estadi de Les Comes el definitiu 2-4 al marcador.

Gran victòria de l'Amposta que s'enfila amb aquest resultat a la setena plaça a la taula classificatòria amb 32 punts. ■

CF AMPOSTA	0
CF BALAGUÉ	0

### Empat al marcador on l'equip local ha desplegat un joc poc organitzat i amb falta d'idees

Alineació: Diego, Jonathan, Víctor, Albert, Reales (Cristo min 55), Barrufet, Marc Vernet, Callarisa, Becerra, Dani Bel, Obi.

També a la banqueta: Iniesta, Moha, Ferrando, Hans, Ferran.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marí i Felipe Fumadó.

Abans de començar el partit s'ha guardat un minut de silenci en memòria d'Ariadna Maijó, germana del jugador de l'infantil A del Cf. Amposta Adam Maijó, que va perdre la vida en un accident de trànsit la setmana anterior.

L'Amposta no ha trobat en la primera part la manera de dominar el joc, davant d'un Balaguer que s'ha tancat a la seva àrea i ocasionava perill en les contres en mans dels veterans Adrià i Ivan Parra. Poques i minses ocasions pels locals en aquest primer temps. El Balaguer per la seva part ha tingut dues ocasions a la primera meitat, el porter local Diego ha evitat que els lleidatans s'avancesin al marcador.

A la segona meitat el joc continuava enfosquit pels d'Antoni Teixidó. Al minut 66 de partit el visitant Sergi veia la segona targeta groga i la conseqüent vermella, que feia que l'equip local pogués disposar d'uns vint-i-cinc minuts per intentar en superioritat numèrica el gol local.

A partir d'aquí l'Amposta s'ha fet amb el partit, abocat a l'àrea del



Imatge del partit contra l'Almacelles.

porter Alfred. Constants pèrdues de temps dels visitants amb lesions i canvis trencaven el partit i la continuïtat de l'atac ampostí.

La jugada clau del partit ha arribat ja al temps afegit, quan passaven ja quatre minuts del temps reglamentari. L'àrbitre Daniel Galera del col·legi de Terrassa s'inventava un escandalós i injust penal a favor del Balaguer. Moltes protestes pel nombre públic que s'ha desplaçat avui al municipal ampostí i també de la banqueta local. El segon entrenador del Cf. Amposta Edu Marín veia una targeta vermella.

El penal després de moltes protestes el llençava Monforte, el veterà porter local Diego, aconseguia treure una mà que evitava el gol d'un Balaguer que d'aquesta manera veia com se li escapaven els tres punts del camp de l'Amposta.

Per res més a donat el partit i l'àrbitre assenyalava la final del matx on el penal aturat per Diego maquillava una mica el flux partit disputat avui pels del Montsià.

Amb aquest empat el Cf. Amposta se situa vuitè amb 33 punts a la taula classificatòria del grup segon de primera catalana. ■

CF AMPOSTA	3
CE EFAC ALMACELLES	1

### Victòria important del CF Amposta tot i començar amb el resultat en contra i quedar-se amb deu jugador uns 40 minuts de partit

Alineació: Diego, Jonathan (Moha min.88), Víctor, Obi, Reales (Cristo min.68), Barrufet, Marc Vernet (Albert min 77), Callarisa (Ferrando min.82), Becerra, Gustavo, Dani Bel. També a la banqueta: Iniesta, Hans, Ferrán.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Felipe Fumadó i Edu Marín.

Victòria important del Cf. Amposta tot i començar amb el resultat en

cinc minuts de la segona part, era el jugador ampostí Dani Bel qui veia la segona targeta groga i la conseqüent expulsió. L'Amposta és quedava amb deu homes gairebé tota la segona meitat.

Tot i la inferioritat numèrica els de Teixidó no han deixat que l'Almacelles pogués arribar amb massa perill a la porteria defensada per Diego.

L'alegria arribava al municipal ampostí quan el pitxitxi Becerra quan faltaven quinze minuts per la finalització del matx, gairebé sentenciava el partit aconseguint el 3-1 al marcador amb una bona jugada personal.

La part final del partit s'ha disputat sense patir angúnies i movent molt la banqueta, que feia que el joc no tingués una continuïtat que pogués perillar la porteria ampostina.

L'àrbitre Jonathan Miquel Teruel del col·legi d'àrbitres de Barcelona, xiularia el final d'un partit que l'Amposta ha disputat amb molta força i sentiment que els permet escalar fins a la quinta plaça de la classificació del grup segon de primera catalana, aconseguint ja 39 punts a falta de jugar vuit partits per la finalització de la lliga, a punt d'arribar als 42 necessaris per a la permanència una temporada mes a primera catalana. ■

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual**

**199** €\*

amb antireflectant

\* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191  
43870 Amposta  
Tel.977 70 38 89

**federòptics**  
Montsià

## Esports

## CICLISME



### GABRIEL HERNÁNDEZ ( BICICLETAS MANRUBIA), S' EMPORTÀ LA SETENA EDICIÓ DEL TROFEU CIUTAT D'AMPOSTA

Un total de 132 corredors participaren en la prova disputada el dia 29 de març a la capital del Montsià.

El ciclista castellonenc, s'imposa a l'esprint, per davant Antonio Miguel Parra (CC Palafrugell) i del seu Company d'equip Juan Vicente Ferrer.

Per equips la victòria fou per a l'equip Bicicletas Manrubia de la Vall d'Uixó.

El club Joves ciclistes d'Amposta, va homenatjar l'exciclista ampostina Verònica Garriga, per la seva trajectòria esportiva. ■

## TENNIS



### ROGER PASCUAL SOTS-CAMPIÓ DEL TTK SUB-10

Es van disputar les finals del TTK Warriors organitzat al Stadium Casablanca de Saragossa. El benjamí de l'escola de Tennis CEA Roger Pascual va entrar a la fase final del torneig arribant a la final sub-10 on va perdre amb el resultat de 6/3 6/2 amb campió del torneig Iker Sevilla. ■

## ESCACS



### Albert Jovaní Vilanova, campió sub-10 a les Terres de l'Ebre

Per segon any consecutiu el Club Escacs Amposta aconsegueix que un dels seus jugadors sigui campió d'alguna de les categories del per edats d'escacs a les Terres de l'Ebre! L'Albert Jovaní Vilanova, invicte amb 6 victòries i 2 taules, va aconseguir el passat mes de febrer el campionat benjamí d'escacs de les nostres comarques.

Després de 8 partides d'escacs, amb dos rondes per jornada jugades els dissabtes pel matí a Roquetes, Batea, Móra d'Ebre i Masdenverge, els joves jugadors del Club Escacs Amposta van destacar pels seus resultats en les diferents categories on van participar.

Al sub-08 Oliver Gonzalvo va acabar 7é amb 4 punts, i Pep Chavarria va fer-ne 2,5.

El sub-10, a més d'Albert Jovaní amb 7 punts, Guillem Freggia en va aconseguir 5, Joan Pujol 4,5 i Luifer Quiroz va acabar en 4 punts. Altres participants van ser Abril Martí, Cristian López, Alex Gilabert i Arnau Cabanes, tots quatre debutants en el torneig escolar.

Al sub-12 o aleví va destacar Gerard Mèlich, 11é de 26 participants amb 4,5 punts. També van mostrar un gran nivell de joc tot i debutar en la competició individual Julia Lisiewicz, Alex Franco, Richard Polonia i Ivan Arquero.

Finalment comentar que Xavier Aloy (campió sub-14 al 2014) ha quedat en 4a posició en el campionat sub-16 de la província de Tarragona, i s'ha guanyat -en el seu primer any de cadet- la classificació per a les finals de Catalunya d'escacs de la seva categoria que es jugaran a finals de març a l'Ametlla de Mar.. ■

## ESGRIMA



El Sala Esgrima Amposta va competir a Logronyo en un rànquing absolut nacional, on hi havien 178 tiradors, el millor classificat ampostí Àngel Fabregat sotcampió, i Pau Roselló 5è.

A Barcelona en un M-15, dos tiradors ampostins petits van donar la talla, Anais Pujol, d'11 anys va quedar bronze i Aleix Martí en nois també, els altre M-15 de tecnificació estaven a Logronyo competint en un rànquing absolut per agafar nivell. ■

## TRIAL



Tres de les proves que formen part del Pentatló Modern, l'esgrima, el tir i la hípica.

## Celebrada a Amposta la 1a. Copa Iberoamericana de Pentatló Modern

El cap de setmana de dissabte 27 i diumenge 28 de març, es va organitzar a Amposta, la 1a. Copa Iberoamericana de Pentatló Modern en dues versions, l'Open on van participar un total de tretze països, Mèxic, Itàlia, Alemanya, Hongria, Chile, Equador, Brasil, Portugal, Suïssa, República Dominicana, Suècia, Costa Rica i Espanya i la prova 1a. Copa Iberoamericana- Trofeo Endre Kovats, només amb els països iberoamericans.

### LES CINC PROVES

El pentatló modern és l'esport olímpic que inclou una competició en cinc proves: esgrima, natació, tir, cross i hípica. Totes les proves es van realitzar a les instal·lacions esportives del Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre a Amposta, i la prova d'hípica tindrà lloc a les instal·lacions de la Hípica de la Cruz, també d'Amposta.

El regidor d'esports de l'Ajuntament d'Amposta, Francesc Paz,

destacava en la presentació de la prova la importància de que un esport olímpic com el pentatló celebri una competició oficial el Centre de

Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, del qual va puntualitzar que "hi pot haver molts centres de tecnificació al voltant, però l'únic que està homologat pel Consejo Superior de Deportes i la Secretaria General de l'Esport és el que tenim a Amposta".

A la presentació també hi estaven presents tant el president de la Federació Espanyola de Pentatló, Àlex Soler, com el de la Federació Catalana, Jesús Sans. Des d'ambdues federacions s'ha posat de relleu l'excel·lència de les instal·lacions

esportives de què disposa la ciutat d'Amposta i el fet que la capital del Montsià sigui dels pocs llocs que reuneix totes les instal·lacions per poder realitzar un esport que aplega tantes disciplines com el pentatló.

Pel que fa als resultats, destaca la gran actuació de la Marta Garcia Miguel que va aconseguir una primera posició de la classificació destacant que ha demostrat que es troba en un bon moment i així es va explicar en el resultat que l'ajuda a pujar en el rànquing per aconseguir la tan desitjada plaça olímpica. ■



## SERVEI DE CONTENIDORS

## BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

**PER A MÉS INFORMACIÓ**

Ctra. Sra. Bàrbara, km. 2  
Aparat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel: 977 701 345 - Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

977 70 13 45

# BALLET MOSCOU



DIRIGIT PER  
**TIMUR FAYZIEV**

## LA BELLA DORMENT

**AUDITORI LA LIRA AMPOSTINA**  
**5 MAIG - 20h**

ENTRADES

[WWW.4TICKETS.ES/BALLETDEMOSCU](http://WWW.4TICKETS.ES/BALLETDEMOSCU) / TAQUILLAS AUDITORI LA LIRA AMPOSTINA

[WWW.BALLETDEMOSCU.COM](http://WWW.BALLETDEMOSCU.COM)

BALLET DE MOSCÚ

FACEBOOK / BALLET DE MOSCÚ