

El Carnaval a Amposta no deixa de créixer d'any en any amb més nombroses i vistoses comparses



Al voltant de 5.000 persones van passar pel Pavelló Firal

La Festa de la Carxofa reparteix 9.000 racions en dues hores



“Fum de caliquenyo” el nou musical que s'estrenarà per a la Festa del Mercat a la Plaça

Serà el primer musical produït i creat íntegrament a les Terres de l'Ebre escrit per J. Miquel Simón



Amposta rep 160 parelles de ballarins esportius en el Trofeu Ciutat d'Amposta

Ciudadans

Segueix la tradició de l'elaboració de palmes per al Diumenge de Rams

Cultura

Amposta aconsegueix 14 premis al concurs de dansa Roseta Mauri



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia Local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquesta hora atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA
14 de març Farmàcia Moran
21 de març Farmàcia Pujol
28 de març Farmàcia Salom
4 de abril Farmàcia Vergés
11 de abril Farmàcia Vidal

SERVEIS SOCIALS

Obres de millora al Centre Obert

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, van visitar el Centre Obert Infantil per veure el resultat de les darreres obres de millora que s'han fet en aquestes instal·lacions, i que consisteixen en la renovació de la cuina del centre al que assisteixen xiquets i xiquetes de famílies en risc d'exclusió social. A banda de comprovar les millores, la visita va servir també per a que els professionals dels serveis socials municipals i els monitors del centre proposessin a l'alcalde i la regidora altres projectes de millora per al centre. ■



SUCCESSOS

La Policia Local deté a l'autor "infraganti" d'un robatori amb força

Al voltant de les 3:40 hores de la matinada del dilluns dia 16 de febrer, una patrulla de la Policia Local d'Amposta que es trobaven realitzant patrulla de seguretat ciutadana per la zona del Grau, van detenir a D. M. P., de 38 anys com a presumpte autor d'un robatori amb força a una vivenda de la població.

Realitzant patrulla de seguretat ciutadana pel barri del Grau, han vist un magatzem que tenia la porta una mica oberta i han observat com sortien corrent dos individus amb

alguns objectes. Els agents han pogut interceptar a un dels individus i l'altre ha pogut fugir del lloc dels fets. Posteriorment s'ha pogut comprovar que els objectes que portava el detingut i que han estat recuperats en la detenció, pertanyien al propietari de l'immoble d'on s'ha vist sortir els autors del fet. Els agents han procedit a formalitzar l'atestat policial i juntament amb el detingut i els objectes han estat lliurats al Cos de Mossos d'Esquadra per a la continuació de les diligències.

CONTROLS D'ALCOHOLÈMIA

A banda d'això la Policia Local d'Amposta està portant a terme controls d'alcoholèmia dintre d'una campanya coordinada pel Servei Català de Trànsit a nivell de tot el territori Català. Durant el primer cap de setmana de la campanya, s'ha portat a

terme 5 controls d'alcoholèmia en els quals s'ha fet un total de 61 proves, de les quals 2 han donat positiu.

Fora dels control planificats, al voltant de les 3 de la matinada del diumenge, es va interceptar un conductor el qual després d'haver comprovat amb l'etilòmetre digital que la taxa d'alcoholèmia amb la que conduïa era de 1,23 mg/l, es va negar a fer les proves en l'etilòmetre evidencial. Per aquest motiu se l'ha imputat com a presumpte autor d'un delicte de desobediència per negativa a sotmetre's a les proves de detecció alcohòlica i se li va immobilitzar el vehicle. El mateix conductor, encara sota els efectes de l'alcohol, va ser tornat a interceptar passades les 9 del matí conduint el mateix vehicle després d'haver aixecat la immobilització a les 7:30 hores mitjançant un conductor substituït. ■

PROMOCIÓ

El braç de gitano de carxofa guanya el premi al millor tast de la jornada

La Festa de la Carxofa reparteix 9.000 racions en dues hores



Al voltant de 5.000 persones es van reunir al Pavelló Firal d'Amposta el dissabte dia 28 de febrer en la 20a Festa de la Carxofa, un esdeveniment de promoció turística de la capital del Montsià que, després de dues dècades s'ha convertit en la cita gastronòmica de més trajectòria de les Terres de

l'Ebre, i la pionera al territori.

La Festa, que com és tradicional se celebra el darrer dissabte del mes de febrer, es va iniciar a les 10 del matí al Mercat Municipal, on es va repartir un primer tast i un vermut, i on la Federació de Comerç va organitzar una fira Fora Estocs amb les ofertes de la campanya de rebaixes.

A partir de les 11 del matí es van obrir les portes del Pavelló Firal, i tal com apuntaven les previsions es van esgotar les 9.000 racions disponibles de carxofa en dues hores. Totes les racions que es van repartir eren plats cuinats amb carxofa de la mà dels restauradors de la ciutat que combinen l'hortalissa amb tot

tipus de productes com l'arròs, les mandonguilles, els seitons o els dolços. Els assistents van poder triar entre tota l'oferta i fer fins a 6 degustacions de carxofa amb un tiquet de 10 euros. Cal recordar que un 70% dels assistents a la Festa de la Carxofa d'Amposta són visitants de fora del territori.

Per segona vegada, a més, es va fer la tria del millor tast de la jornada, un premi simbòlic realitzat pels alumnes del taller ocupacional del centre d'educació especial APASA d'Amposta per al qual va fer de jutgessa l'antropòloga Carme Queralt que ha publicat diversos llibres sobre la cuina a les Terres de l'Ebre. El guanyador va ser un braç de ▶

TASTOS REPARTITS

■ BOSC DE RIBERA

Fideuà de carxofa, xampinyons i botifarra d'arròs esparracada

■ COR DEL DELTA

Coca de seitons amb carxofa

■ EL SECRET

Broqueta de bunyols de bacallà amb carxofa

■ ENTRE PA I PA

Braç de gitano de carxofa

■ ELS ULLALS

Trufes amb carxofa confitada

■ GATSBY

Arròs amb carxofa i pernil

■ L'ANTIC

Mandonguilles amb carxofa

■ CASA DE FUSTA

Arròs melós d'ànec i carxofa

■ TEMPS DE TERRA

Carxofa fregida amb oli Cocons

■ PASTISSERIA POUS

Prètzels. ■



ofitec

internet solutions

Ajudem a fer créixer la teva empresa
Web mòbil i promoció a Google

Des de 1997 al teu costat

Av. Alcalde Palau, 56-58 4t 2a, Amposta | www.ofitec.net | 977 706 132

Ciutat



► gitano de carxofa del restaurant Entre Pa i Pa.

La festa, que ha estat tot un èxit, ha donat el tret de sortida a les XII Jornades Gastronòmiques de la Carxofa en les que durant el mes de març es podran degustar als restaurants de la ciutat diversos menús que tenen com a protagonista la carxofa, producte estrella de l'horta.

La Festa de la Carxofa és la cita gastronòmica per excel·lència de la ciutat d'Amposta i l'objectiu de la jornada és que esdevingui un aparador no només de l'oferta en restauració sinó també del potencial cultural, turístic i comercial de la ciutat. Després de dues dècades

celebrant la jornada, la Festa de la Carxofa d'Amposta s'ha convertit ja en un referent del calendari gastronòmic arreu del país i cada vegada són més els visitants que arriben a Amposta per gaudir-ne aprofitant així per conèixer la ciutat, el Delta de l'Ebre i els seus paratges naturals. Juntament amb aquesta cita gastronòmica, Amposta afegeix al seu calendari gastronòmic dues jornades gastronòmiques més al voltant del seu producte més reconegut, que és l'arròs, les jornades de l'arròs se celebren als mesos de juny, amb motiu de la plantada de l'arròs als camps i a l'octubre, en temps de la sega. Amb aquestes iniciatives, gastronomia i

paisatge es mariden en una experiència turística inigualable durant qualsevol època de l'any.

L'objectiu final de la festa és promocionar un dels productes estrella de la terra i les seves possibilitats gastronòmiques, i a través de la cuina i de la promoció comercial, cultural i lúdica, atreure visitants a la ciutat i al territori aprofitant el seu potencial turístic.

El Museu de les Terres de l'Ebre va fer jornada de portes obertes al llarg de tot el dia i ofereix visites guiades gratuïtes a les exposicions permanents del Museu: "Les Terres de l'Ebre, de la prehistòria a l'edat mitjana" i "L'Ebre, camí d'aigua". ■

Les dades

La col·laboració d'entitats de la ciutat, principalment de l'Associació de Restauradors és una de les claus de l'èxit

El vermut al Mercat Municipal i la fira Fora Estocs atreuen també visitants al centre de la ciutat

TRANSPORT

El bus urbà amplia els horaris de la Línia 1 i farà més parades

El bus urbà d'Amposta ha ampliat els horaris de la Línia 1, que és la que realitza els trajectes dins el casc urbà de la ciutat, de manera que la primera sortida es realitzarà des de la parada de davant la Lira Ampostina mitja hora abans del que s'ha fet fins ara, a les 7.30 amb dues parades a la nova estació d'autobusos. L'ampliació comportarà un total de 3 hores d'augment de la línia.

El principal objectiu, segons ha explicat el regidor de Governació, Josep Garriga, és que els estudiants de fora de la ciutat que arriben en els autobusos interurbans tinguin connexió entre el bus interurbà i l'urbà per poder arribar als seus centres educatius.



L'ampliació de l'horari de la Línia 1 es proposa per afavorir l'ús del transport urbà per part de tots els estudiants, tant dels que ja viuen a Amposta com dels que hi venen a estudiar, per reforçar això, l'Ajuntament ampliarà la bonificació del 50% en els preus dels bitllets que ja s'aplica als alumnes de primària als alumnes dels centres de secundària. Per poder tenir la bonificació, l'únic que cal fer és demanar a l'Ajuntament d'Amposta un carnet gratuït d'estudiant.

D'altra banda, pel que fa a la gent gran que actualment són els principals usuaris del transport públic urbà, s'ha recollit una petició que demanava que pogués anar en autobús fins al tanatori que es troba als afores de la ciutat. En aquest sentit, quan hi hagi serveis funeraris al tanatori d'Amposta es podran fer parades de caràcter excepcional a petició dels usuaris.

El bus urbà també farà entre tres i quatre parades diàries a la

urbanització Favaret, on fins ara no arribava. Els horaris d'aquesta nova parada encara no s'han concretat perquè estan en fase d'estudi, però el regidor ha anunciat que també es recollirà la petició dels veïns d'aquest nucli de població i en funció de l'ús que se'n faci s'establiran els horaris.

NOVES PARADES DE BUS URBÀ I ELIMINACIÓ DE TRAJECTES

La modificació dels horaris comportarà la ubicació de noves parades com la del tanatori a la carretera de Santa Bàrbara i la de Favaret ja esmentades, però també a la cruïlla del carrer Sant Cristófol amb l'Avinguda Generalitat i a la nova estació d'autobusos on es faran dues parades en cada trajecte complet.

L'ampliació dels horaris de la línia 1 de dilluns a dissabte s'aconsegueix amb l'eliminació de trajectes de la Línia 2, que és la que arriba fins a la zona lúdica de Tosses, que es deixarà en 4 hores de servei els dissabtes i vigílies de festiu des de les 6 de la tarda fins les 10 de la nit per donar servei als establiments que hi ha a la zona que tenen més activitat als vespres (cinemes, restaurants i bolera) que no pas a les matinalades, quan pràcticament no s'utilitzava. ■

SANITAT

El projecte l'han presentat l'alcalde d'Ampostà, el delegat de Salut a les TTE i el gerent territorial de l'ICS

Ampostà dona una atenció integral als pacients amb el projecte Salut+Social

Els pacients crònics i amb demències de l'àrea d'Ampostà reben des d'aquest mes de març una atenció sanitària i social integrada gràcies a l'entrada en funcionament del projecte Salut+Social, que, a partir d'una eina de comunicació creada des dels serveis informàtics de l'ICS de les Terres de l'Ebre, permet implantar un sistema de comunicació àgil, fluid i amb garanties entre els serveis de salut i els serveis socials del territori.

Es calcula que hi ha uns 1.200 pacients que es beneficiaran de l'assistència integral, tot i que arran de la posada en funcionament del programa aquesta xifra pot créixer fins als 1.500 ja que serà molt més fàcil la detecció de casos amb aquestes necessitats.

A més de l'aplicatiu per compartir la informació i realitzar un adequat seguiment sanitari i social dels pacients atesos, el programa ha iniciat una segona fase en la que es duen a terme reunions mensuals entre els professionals de l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Ampostà i els del Centre d'Assistència Primària. Aquesta comissió es reuneix per co-



ordinar, entre d'altres, el programa ATDOM i el projecte SAD Social. En aquestes reunions s'aborden casos comuns i es discuteixen estratègies d'intervenció. Aquesta comissió està formada per Tècnics de serveis socials municipals (el de serveis domiciliaris i el dependència), In-

fermeres del Programa ATDOM, un professional del departament de Treball Social de l'hospital comarcal, la directora i metgessa referent per a casos socials de l'Equip d'Atenció Primària (EAP) d'Ampostà i la infermera d'enllaç i gestora de casos entre l'EAP d'Ampostà i l'hospital comarcal. Salut+Social" introdueix conceptes com mètode, rigor, registre i avaluació de la informació.

Amés, durant un dia a la setmana, una treballadora social es desplaçarà al CAP per fer visites conjuntament amb la metgessa.

Les demències són un problema de salut prioritari i amb un gran impacte familiar i social, que genera un gran consum de recursos sanitaris, socials i econòmics. El principal objectiu del projecte consisteix en elaborar

un procés d'atenció integral a les demències que permeti oferir una atenció sanitària de qualitat a aquest grup de pacients i a les seves famílies. Aquesta gestió pretén atendre les necessitats sociosanitàries dels pacients i de les seves famílies.

Cal destacar que compartir la informació entre salut i serveis socials té com a única finalitat millorar el servei als pacients, i, en darrer terme, la vida dels ciutadans. Aquest programa, sorgit de la iniciativa dels professionals de la salut i dels serveis socials d'Ampostà s'ha pogut implementar gràcies al conveni que van signar al mes de juliol l'ICS i l'Ajuntament, i ja en el moment de la signatura, des de l'ICS es va avançar la voluntat de fer arribar la iniciativa a la resta del país. ■

CURSOS



El passat mes de febrer es van dur a terme diferents formacions emmarcades en el cicle "Cursos d'hivern", organitzats per l'EtcA. Les propostes formatives dels "Cursos d'hivern" inclouen monogràfics, intensius i, com no, nous Tastets de circ. El 7 de febrer va tenir lloc el "Tastet de circ: màstil xinès i trapezi fix" dues modalitats circenses que els participants van poder provar, de forma gratuïta, de la mà de Salima Peippo. També al febrer va finalitzar el Monogràfic: "El teatre i les intel·ligències múltiples: una aplicació del teatre a l'educació", adreçat a professionals de l'àmbit educatiu que ha permès descobrir les possibilitats pedagògiques del teatre. Aquest darrer va estar impartit per Jordi Príncep, director de l'EtcA. Els cursos d'hivern acabaran amb el "Curs de conta-contes II" en el que els participants posaran en escena la narració d'un conte i que podran gaudir molts de nens i nenes de la ciutat properament. ■



Els estudiants que compaginen els estudis amb la música tindran preferència en la preinscripció

L'Institut Ramon Berenguer IV serà el centre de referència en els estudis de música

L'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta esdevindrà a partir del proper curs acadèmic el centre de referència per als estudiants que realitzin estudis professionals de música o que hagin passat la prova d'accés a aquests estudis. Així, aquests estudiants que compaginen l'activitat acadèmica amb l'aprenentatge professional de la música tindran preferència a l'hora de fer la preinscripció en aquest centre que els podrà oferir horaris adaptats i convalidacions d'algunes de les matèries optatives de la secundària.

Amb l'assignació d'alumnat de música a l'Institut Ramon Berenguer, Amposta tindrà un centre de referència en l'esport d'alt rendiment com



és l'Institut de Tecnificació, i un altre en els estudis musicals. A l'Institut de Tecnificació es convalida l'assignatura d'Educació Física i algunes optatives, i al Ramon Berenguer es convalidarà a partir del proper curs la música i també algunes optatives de la secundària i el batxillerat, a més, i s'adaptaran els horaris per a que aquestes hores lliures els alumnes les tinguin disponibles en una mateixa franja que els permeti realitzar les activitats esportives o musicals en cada cas.

S'ha realitzat una reunió a l'Ajun-

tament d'Amposta entre l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el director dels Serveis Territorials d'Ensenyament, Antoni Martí amb l'assistència del regidor d'ensenyament, Josep Antoni José, la inspectora en cap Immaculada Obiol i el director territorial adjunt d'ensenyament, Francesc Benet. Posteriorment s'ha comunicat el canvi als equips directius dels centres de secundària de la ciutat per coordinar reunions amb les famílies dels alumnes que ara estan cursant 6è de primària i planificar l'escolarització. ■

Alícia

llenceria



Sant Josep, 15
AMPOSTA

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

El passat dimarts 3 de març, va tenir lloc una interessant conferència, sobre la "Importància de la lectura en els joves", a càrrec del docent i inspector d'ensenyament, Enric Queralt, adreçada a les famílies i promoguda per l'Institut de Tecnificació, dintre del marc del Pla Educatiu d'Entorn, de la ciutat d'Amposta. L'ampli públic, majoritàriament famílies interessades en el tema, van poder gaudir d'una entretinguda xerrada en la que el ponent va fer algunes reflexions sobre com n'és d'important la lectura, i va proporcionar diverses estratègies que poden ser d'utilitat per a les famílies. Tant el conferenciant com els assistents van gaudir de l'espai, el Casal, equipament que va funcionar perfectament. ■





ENATE

Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projectes d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...



27 de març

DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Actes de celebració a Amposta

Dia: 26 de Març

Lectura del Manifest Internacional del Dia Mundial del Teatre i Master Class amb Toni Albà "Els bufons: el cos superlatiu".



"Us proposo un viatge al món dels bufons. Un ésser dotat d'una lògica que no esta lligada a les nostres normes. Un viatge d'exploració a un territori en el que aquests personatges juguen en totes les arts expressives malgrat els cossos deformes que els caracteritzen."

Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta

Hora: de 20.00 a 23.00 hores

Gratuït. Imprescindible inscripció prèvia. Places limitades.

Dia: 27 de Març

II Nit de gèneres teatrals: La Commèdia dell'Arte i comèdia humana, a càrrec dels alumnes de segon.

Lloc: Casal d'Amposta

Hora: de 22.30 hores

Col·laboració 3€. Places fins omplir aforament.

www.etca.cat

etca.info@gmail.com

c/Miralles 4-6 d'Amposta T. 657 931 625



escolaEtcA

D.L. T-257-2015

Organitza:



Col·labora:



Ciutat

BIBLIOTECA



Visita d'alumnes del Centre l'Àngel a la Biblioteca

A la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta, els alumnes del Centre de l'Àngel, venen periòdicament a llegir llibres de la nostra biblioteca, acompanyats per les seves professores.

En aquesta ocasió, els alumnes havien visitat les Pintures Rupestres d'Uldecona, així que vam comptar amb la presència de l'arqueòloga Ma. Cinta Montañés, qui els va explicar i fer unes quantes preguntes, resultant una estona interessant i alhora

divertida per als visitants.

Van parlar de la cacera, l'escena més representativa, essent el cérvol el animal més freqüent, mentre que les figures humanes que hi apareixen són arquers preparats per a l'acció.

Dels colors utilitzats, els vermells i negres bàsicament...Cinta aconseguí crear un diàleg amb els alumnes.

Les Pintures Rupestres d'Uldecona foren declarades Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO al 1998, conjuntament amb la resta d'abrics d'art rupestre que configuren l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica.

Després va haver-hi una sessió de pintura amb colors de dibuixos de pintures rupestres. ■

JOANA

INAUGURACIONS COMERCIALS



EKOBO. Ekobo, botiga d'alimentació ecològica s'ha traslladat a l'Avinguda de la Ràpita número 36, en un establiment amb més espai per a la venda que també inclou un servei de degustació de begudes i batuts fets amb els seus productes ecològics. ■



PAMS. La cadena de sabateries Pams s'ha instal·lat a l'Avinguda de la Ràpita número 34. L'establiment compta amb una oferta de tot tipus de calçat per a home, dona i nen. L'alcalde d'Amposta i la regidora de Comerç van fer l'habitual visita d'obertura al comerç.. ■

Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

Amb el suport de:  Diputació Tarragona

CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS DEL PROGRAMA EXTRAORDINARI DE SUPORT ALS CENTRES DEL PRIMER CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL DE TITULARITAT MUNICIPAL. CURS 2013-2014

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, en la seva sessió del passat dia 19 de desembre de 2014 en el marc del Programa extraordinari de suport als Centres del primer cicle d'educació infantil de titularitat municipal corresponent al curs escolar 2013-2014, va atorgar a l'Ajuntament d'Amposta, com a titular dels centres d'educació, les subvencions següents:

Llar d'infants "La Gruneta": 62.562,50 €.
Llar d'infants "La Sequieta": 69.125,00 €.



Ajuntament d'Amposta

Podeu consultar al web www.amposta.cat la publicació de les següents bases:

Bases per a la participació de parades de venda i tallers d'ofici en motiu de la Festa del Mercat a la Plaça 2015.

Termini per presentar sol·licituds: del 2 de març al 27 d'abril de 2015.

Bases per a la instal·lació de tavernes en motiu de la Festa del Mercat a la Plaça 2015.

Termini per presentar sol·licituds: del 2 de març al 27 d'abril de 2015.

Bases extraordinàries per a la concessió de subvencions a centres escolars per a la sociabilització de llibres per al curs 2014-2015

Termini per presentar sol·licituds acaba el dia 23 de març de 2015.

Bases del VII Premi de Recerca a Batxillerat "Ciutat d'Amposta"

Termini per presentar sol·licituds acaba el dia 15 de maig de 2015.

Bases per a la concessió de subvencions a associacions i similars per a la realització de programes i activitats d'atenció social i semblants 2015.

Termini per presentar sol·licituds acaba el dia 31 de març de 2015.

Bases per a la concessió de subvencions a particulars, associacions de veïns i similars per a la realització de programes i activitats de promoció i difusió cultural i Festes populars any 2015.

Termini per presentar sol·licituds del 20 de març al 4 de maig de 2015.

Ciutadans

FESTES

Carnaval 2015

El Carnaval a Amposta no deixa de créixer d'any en any, ja que cada vegada són més les comparses que participen en la desfilada i més vistoses i elaborades les disfresses i les coreografies de ball amb les que participen. Portem ja uns quants anys parlant de la revitalització del Carnaval a Amposta, i aquesta edició de 2015 ha demostrat que any rere any les comparses i els grups que hi participen es van superant.

La rua va fer lluir de valent les disfresses i el bon treball tant en els vestits com en les coreografies. En les fotografies es poden veure quines van ser les comparses premiades pel jurat.

La plaça Ramon Berenguer IV, ja al matí la Plaça del Mercat bullia amb l'ambient festiu en el tradicional vermut de carnestoltes, gràcies també als venedors del Mercat Municipal que van aparèixer disfressats a les



Primer premi del Carnaval 2015. A les imatges inferiors el segon i tercer premis

seves parades, i ja es podien veure per la plaça les primeres disfresses, entre les que va fer la primera aparició el Rei Carnestoltes i el seu sèquit, segurs de que havien de regnar a la ciutat fins dimecres següent.

El diumenge a la tarda fou el torn

de les disfresses dels més petits, que es van reunir al pavelló firal per assistir a la festa de carnaval infantil amb xocolatada i grup d'animació amb Rovell d'Ou, en aquesta versió petita del carnaval hi van dominar les disfresses de princeses i superherois.

Tot plegat, un cap de setmana ben divertit que acabava el dimecres amb l'Enterrament de la Sardina, un acte que és dels més esperats amb el velatori, el recorregut fúnebre i la crema de les despulles del rei dels poca-soltes. ■



Maria Art Fotogràfic



Maria Art Fotogràfic

Offset - Digital

Impremta DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.

Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes (amb solapes i sense)

Talonnaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general

Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers

Libres de Festes, Memòries, Revistes

Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI





Servei Postal Global

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

Ciutadans

Recordant amb emoció els vint-i-cinc anys del Pas “Maria al peu de la Creu”

JOSÉ-LUIS ARÍN ROIG, RECTOR DE LA PARRÒQUIA DEL SAGRAT COR D'AMPOSTA 1988-1994

Ara fa vint-i-cinc anys la Parròquia del Sagrat Cor d'Amposta vivia una etapa molt interessant: estava a punt de celebrar les seves noces d'Argent.

Havia nascut canònicament el 10 de març de 1996 per decret del Bisbe Manuel Moll i Salord que pretenia amb l'erecció de cinc noves parròquies arreu de la Diòcesi atendre ciertos núcleos de població existents en nuestra Diòcesi, a los cuales en la actualidad no puede prestarse el debido cuidado pastoral. Les noves parròquies eren Sagrat Cor de Jesús d'Amposta, Sant Pere Apòstol de Benicarló, Santa Maria Magdalena de Vinaròs, Hostal dels Alls de l'Aldea i Lligallo del Gànquil de Camarles (Butlletí Oficial del Bisbat de Tortosa, març 1966, p. 61-63)

El diumenge 19 de juny de 1966 el Bisbe Moll inaugurava solemnement el nou Temple Parroquial del Sagrat Cor d'Amposta i el 2 de juliol mossèn Vicent Simó Alberich era nomenat Rector de la nova Parròquia.

En la seva primera etapa d'existència la Parròquia del Sagrat Cor va necessitar l'ajuda de la Parròquia-mare, la de l'Assumpció. Catequistes i agents de pastoral de l'Assumpció ajudaven el Rector del Sagrat Cor en els inicis de l'edificació de la nova comunitat parroquial.

Amb la força vivificant de l'Esperit Sant, el zel pastoral dels primers rectors mossèn Simó i mossèn Cunill, i també amb el creixement demogràfic de la barriada, als meus temps com a rector la jove Parròquia del Sagrat Cor hi havia esdevingut ja una ferma

Comunitat parroquial amb gran vitalitat. Ara fa vint-i-cinc anys podíem parlar en veritat d'una parròquia amb més de 30 catequistes i més de 400 nous i noies catequitzats. Quin goig aquell dinamisme apostòlic!

Conscients de la necessitat d'una veritable interparroquialitat, amb l'assessorament dels Consells Parroquials de Pastoral i d'Economia, des del Sagrat Cor posàvem tota la nostra il·lusió i corresponsabilitat en les activitats interparroquials al servei del Poble de Déu que peregrinava a Amposta: Mans Unides, Càritas, Agrupació Montsianell dels Campaments de Post-Comunió, etc. Eren activitats apostòliques de tota Amposta que comptaven amb molts col·laboradors del Sagrat Cor. Dins aquest context cal recordar la reivindicació d'un repartiment més just i fraterne a favor de les tres Parròquies d'Amposta dels beneficis pel treball quaresmal en l'elaboració i venda de les palmes.

Tota aquesta vitalitat empenyí el Consell Parroquial del Sagrat Cor a promoure un pas nou per a la solemne Processó de Divendres Sant aprofitant les imatges del Crucificat i de la Verge Maria existents al “Calvari”, propietat de la parròquia de l'Assumpció però ubicats dins els límits geogràfics de la Parròquia del Sagrat Cor. El diàleg fraterne amb el Rector de l'Assumpció ens va facilitar el projecte i amb entusiasme desbordant en pocs mesos el somni del nou pas Maria al Peu de la Creu era ja una magnífica realitat. Déu sens



dubte tindrà en compte l'entusiasme i sacrifici de tants feligresos que van fer realitat aquell somni!

La “vesta” que ens identificaria omplí de goig el treball de la modista.

Les 349.554 pessetes que va costar la peanya foren molt ben aprofitades per a la pietat popular!

Qui no recorda aquella processó del Divendres Sant de l'any 1990! Tot el vespre plovent i amenaçant encara més pluja. Trucades de telèfon avisant que no es podia fer la Processó!

Quina desil·lusió, i quanta pregària demanant poder-la fer! Finalment sí que es pot fer! Emoció i pregària als llavis i al cor!

Havent tornat al nostre Temple Parroquial, demano als fidels que marxin ràpid a casa perquè la pre-

gària demanant que pari la pluja era només per poder fer la Processó, i aquesta ja s'ha acabat. Quin xàfec només arribar la gent a casa!

Aquell mateix any 1990 –ara fa vint-i-cinc anys– per la festa del Sagrat Cor de Jesús vaig compondre una pregària parroquial al Sagrat Cor que encara avui, quan celebri missa allí, m'alegro de comprovar com molts feligresos dels Sagrat Cor la segueixen resant.

Agraeixo l'oportunitat de testimoniar i donar constància d'aquella experiència pastoral de Pietat Popular, a la vegada que encomano a la Mare de Déu al peu de la Creu totes les intencions personals i familiars dels qui, ara vius o difunts, van fer possible aquell projecte. ■

Ara fa 25 anys

Feia dies que el meu amic Margalef sempre em sortia amb la mateixa història, el que els va costar aconseguir el pas de “Maria al peu de la Creu”, ell es veu que pel lloc on vivia li tocava anar a l'església del Sagrat Cor, a l'Avinguda de Catalunya, i com que sempre ha estat molt col·laborador en tot, el van agafar per ajudar, entre tot una colla de joves, als començaments casi d'aquella nova parròquia, de la que he de dir que se sent molt orgullós ara que ha complit ja els... pos mira ara no ho posaré perquè no vull equivocar-me, però sé segur que en té menys que jo; el que jo ►



► **anava a contar-vosés la història de com va anar el fet d'aconseguir aquell somniat pas.**

Quin és el començament, per exemple, i sobre quins anys se'n comença a parlar?

Era rector mossèn Josep Lluís Arín Roig, ell havia pres possessió de la parròquia el darrer diumenge d'Agost del 1988, i sempre que ens reuníem per coses de la nova església, sempre sortia en algun moment el projecte que tenien alguns feligresos...

Quin era el projecte?

Era la formació a la nostra Parròquia d'un "Pas" propi que participés a la Processó interparroquial de Divendres Sant, i com sempre en cada reunió tornava a sortir el tema, encara que molt poc a poc la cosa va anar madurant, sempre sota la direcció de mossèn Arín, que ens anava orientant sobre el marc eclesial d'aquella vella il·lusió, amb els arguments que ens havien de servir com a marc de referència constant.

Com estava en aquell temps la Parròquia nova?

En aquell temps, un dels eixos de la Pastoral parroquial, era el potenciar i enfortir la vitalitat de la nostra parròquia, tot connectant-la amb la necessària comunió interparroquial, i això es podia aconseguir perquè el creixement i desplaçament demogràfic de la població havia situat la majoria de les famílies joves d'Amposta a la zona de la nostra parròquia, has de pensar que estàvem ja a punt de complir els nostres vint-i-cinc anys d'existència, per tant un "Pas" propi del Sagrat Cor podia expressar visiblement l'eficàcia de la nostra Parròquia i el desig d'una manera fraterna de poder participar a la processó interparroquial, ja que el nostre creixement el volíem viure al costat de les nostres dues parròquies germanes ampostines.

Amb tot això que i deien els rectors de les altres parròquies...?

Tant mossèn Federico, llavors Rector de l'Assumpció com mossèn Honorato, Rector de Sant Josep, mostraren el seu ple acord amb aquell projecte que mossèn Josep Lluís Arín els comentà.

D'on surten les imatges per al "Pas"?

Teníem a la nostra disposició les precioses imatges instal·lades a la capella del Calvari, dins el marc geogràfic de la nostra demarcació parroquial: Eren les imatges de "Maria al peu de la Creu", que havia donat nom al nostre "Pas" com ja hem contat més amunt gràcies a un grup de feligresos quasi dirigits per mi posàvem en marxa totes les accions necessàries per l'execució del projecte, vam tenir reunions i mes reunions, i d'entrada nombrosos feligresos van voler participar amb les seves "vestes" al nou "Pas".

I els que no tenien el vestit de vesta què?

Isabel Orti ens ajudà a trobar la tela que fes ben dignes les nostres vestes; les modistes Carmen Roig i Rosita Gisbert s'oferiren a confeccionar de franc les vestes, i jo vaig ser l'encarregat de coordinar tots els treballs de la construcció de la carrossa...i la forma de pagar les despeses, i per fi arribà el dia tan esperat, segur que els que ho han viure ho recorden com si fos avui, era el 13 d'abril de 1990, per suposat que era divendres i pel matí l'aigua només ens havia amenaçat... però per la tarda va augmentar la pluja, una hora abans de començar la Processó eren ja totes les vestes

i acompanyants al nostre Temple parroquial, cada cop plovia amb més força, se sentia algun que altre comentari, -Quina llàstima! precisament enguany que estrenàvem el Pas, però pel que sigui uns minuts abans del que estava previst començar la processó va entrar un feligrès corrents obrint-se pas desesperat entre tota la gent que s'amuntegava al portal dient a mossèn que havia parat de ploure.

Vau poder fer tot el recorregut?

Més encara, el retorn al Sagrat Cor es va fer restant tots satisfets i agraïts, mossèn Arín ens digué unes paraules...i finalment unes frases que

no vull qualificar però que al recordar-les encara m'emociono: "Correu cap a casa perquè el termini concedit per no ploure ja s'acaba". El cert va ser que a l'endemà tothom ho començava, que al cap de no res començà a caure un xàfec impressionant.

Ens ho ha contat José Margalef, li ha fet les preguntes Josep Parrot. ■



www.ampostacomercial.com
l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial, de serveis, industrial o turístic, a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços que l'Ajuntament posa al teu abast?



**AMPOSTA
COMERCIAL**

Per a més informació:
comerc@amposta.cat
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



Ciudadans



ELABORACIÓ DE PALMES PER AL DIUMENGE DE RAMS

Des de fa unes setmanes, el centre parroquial de l'església de Sant Josep s'ha convertit en el centre d'elaboració de les tradicionals palmes del Diumenge de Rams. Cada tarda, un bon nombre de voluntàries es reuneix per treballar a mà cadascuna de les palmes que els xiquets i xiquetes d'Amposta lluiran el diumenge dia 29 de març. ■

MESTRESSES DE CASA



SANTA ÀGUEDA.

Processó de l'entitat de les Mestresses de Casa d'Amposta en honor a la seva patrona Santa Àgueda, després de la processó en la que les mateixes sòcies porten la imatge de la santa, es va celebrar la missa de la patrona. ■

	Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització
	instal·lacions

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10
AMPOSTA**

977 707 143

mit.instal.lacions@gmail.com



Dins el cicle de xerrades de l'associació de les Mestresses de Casa d'Amposta, es va realitzar a la seu de l'entitat una xerrada sobre cosmètica natural. ■

Cultura

ART

Consolida el 2015 els projectes impulsats els últims anys

Lo Pati obre un nou espai expositiu per ser vist des de fora

Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre encara el 2015 amb una interessant programació que pretén consolidar els projectes propis impulsats pel centre (Strobe, L'Aula al Pati, la convocatòria d'art jove ebrerger, el cicle Cinema al Pati o la Mostra de de Cinema Paisatge Actor) i d'altres als quals ha donat aixopluc els últims anys (els festivals Eufònic i Bouesia, les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat o el certamen d'art efímer XYZ que es torna a recuperar dos anys després de la seua creació i que enguany busca transformar des del punt de vista artístic el braç del Trabucador, al Delta de l'Ebre). També es manté la producció d'una exposició anual de gran format com la de l'artista visual Mariaelena Roqué, que es va poder visitar fins principis de 2015. Enguany aquesta exposició estarà dedicada a l'artista Manel Margalef (Amposta, 1963), director de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta i vinculat des dels orígens al centre d'art.

S'ha presentat la programació per aquest 2015 en un acte en el qual hi han assistit el director del centre, Vicent Fibla, la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Mari Mar Panisello, l'artista ampostí Manel Margalef, la curadora i crítica d'art Cèlia del Diego, comissària del nou espai expositiu que s'obre a Lo Pati. Es tracta del vestíbul del centre d'art que fins ara s'ha utilitzat per fer exposicions i instal·lacions de petit format per ser vistes des de dins, però que a partir d'ara es convertirà en una mena d'aparador per ser vist des de fora, durant les hores i els dies que el Centre d'Art estarà tancat. De fet, el cicle d'exposicions portarà el nom de "Durant l'exposició el centre romandrà tancat" i el hashtag #lopatitancat i programarà 6 artistes a l'any, dos mesos cadascun, en un espai visitable durant totes les hores del dia al llarg de tots els dies de l'any, que s'il·luminarà automàticament per les nits per poder ser visitat "fora d'hores", complementant així les poques hores d'obertura del centre. L'obertura d'aquest nou espai és una de les principals novetats del centre per al 2015 i pretén posar en qüestió la dicotomia obert-tancat o presència-absència, fent referència a l'actitud generalitzada de consumir exposicions sense assistir-hi o



fins i tot d'anunciar-hi l'assistència virtual que ens proporcionen eines com Facebook. El cicle, per aquesta primera tanda de juliol a desembre de 2015, consta de reconeguts artistes joves com Luz Broto, Lúia Coderch i Gerard Cuartero.

Pel que fa a l'exposició de Manel Margalef ocuparà Lo Pati l'últim trimestre de l'any per poder ser visitada per fires i per Nadal. Amb el títol "Sub-versió" l'artista ampostí presentarà obra nova i part dels treballs realitzats al llarg dels últims anys. L'exposició comptarà amb la participació de Valentín Roma, historiador de l'art, professor d'estètica i comissari especialitzat en art contemporani, curador del pavelló català a la Biennial de Venècia de 2009. Margalef és un dels artistes de les Terres de l'Ebre més reconegut que ha exposat en galeries, espais i centres d'art de tot l'Estat. Aquesta serà la seua primera gran exposició individual a Lo Pati.

"Lo Pati és un dels membres de la Xarxa d'Arts Visuals de Catalunya amb més presència fora del propi territori", ha manifestat el director del Centre d'Art, Vicent Fibla, durant la roda de premsa. Així, Fibla ha destacat el paper de Lo Pati com espai de producció i anàlisi, amb convocatòries nacionals com la Biennial d'Art o Eufònic; o locals, com

Santa Mònica de Barcelona, vèrtex i cap de la Xarxa. A més, pel 2015 ja hi ha confirmada a l'Arts Santa Mònica, la presència d'importants projectes nascuts a Terres de l'Ebre, com Bouesia (octubre 2015) o Eufònic (desembre 2015), en els quals Lo Pati actua com a catalitzador.

BALANÇ 2014

Durant el 2014 Lo Pati ha augmentat els visitants en un 37%, i també ha incrementat considerablement la seua presència en les xarxes socials, duplicant els seguidors a Facebook i quadruplicant els de Twitter, amb més de 10.000 visites a la pàgina web.

PROPERES ACTIVITATS

Fins al proper 21 de març es podrà visitar a Lo Pati l'exposició de les obres de vídeoart i art digital d'Strobe que enguany ha abordat el tema de l'humor de l'absurd i que precisament clourà amb la preestrena de la pel·lícula d'Isaki Lacuesta "Murieron por encima de sus posibilidades". I també fins al 21 de març hi haurà la instal·lació "Josep Villalbí Verge" de l'artista ampostí Jaume Vidal. La propera activitat del centre serà l'exposició #ebrerger, una col·lectiva d'artistes de les Terres de l'Ebre sorgida de la convocatòria que es va fallar la setmana passada. Els artistes que la formen són Roser Arqués (Deltebre, 1985) Elena Blesa (La Sénia, 1988), Miguel Bustos (La Sénia, 1984) i Rebeca Royo (Tortosa, 1988). ■

ebrerger. I també ha destacat la participació del centre en el comisariat i coproducció de l'exposició Relat de Belles Coses Falses, a l'Arts



Ajuntament, FAC i la Fundació La Pedrera renoven el conveni per realitzar exposicions

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, el president de l'entitat Foment d'Art i Cultura, Robert Rallo, i la directora de l'àrea de cultura de la Fundació Catalunya La Pedrera, Marga Viza,

han signat el conveni a tres bandes que permet la realització d'exposicions a la sala de la Fundació que s'organitzen a través de l'entitat Foment d'Art i Cultura i que fonamentalment donen a conèixer diversos artistes plàstics d'arreu del territori.

Cal remarcar que aquest és un conveni que gaudeix d'una llarga trajectòria ja que en gairebé 30 anys des de que es va subscriure per primer cop s'han realitzat fins a 500 exposicions de diferent tipologia. ■

S'estrenarà en la propera edició de la Festa del Mercat a la Plaça

“Fum de caliquenyo” el primer musical produït i creat íntegrament a les Terres de l'Ebre

La Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta comptarà enguany amb l'estrena d'un espectacle sense precedents a Amposta i les terres de l'Ebre. Després de mesos de treballs de gestació i guió per part de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta juntament amb un equip artístic format per professionals de la ciutat, ja estan tots els assajos en marxa des que va començar l'any 2015, a l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca.

Fum de caliquenyo és una obra de teatre musical en dos actes que, per encàrrec de l'Ajuntament d'Amposta, ha escrit J. Miquel Simón per ser representada durant la Festa del Mercat a la Plaça del proper mes de maig (dies 16 i 17). El projecte compta amb la participació d'altres artistes i professionals destacats de la música, el cant, la dansa i l'escenografia: la composició de les peces musicals i de cant ha estat realitzada pel músic i compositor ampostí Tomàs Simón, qui dirigeix

també els tallers de cant de solistes i cors, així com la direcció musical. La direcció teatral i coreogràfica va a càrrec de Jacqueline Biosca, i el projecte i direcció escenogràfica és a càrrec de Maria Pons.

El fil argumental (aprofitant que enguany es celebra el centenari d'aquest esdeveniment) agafa com a punt de partida el dia en que es posa la primera pedra del Pont Penjat (15 d'agost de 1915) i s'estira al llarg dels dies posteriors a aquesta data per mostrar-nos les tribulacions d'un jove pagès enamorat que veu com la seva estimada li és arrabassada, a desgrat i amb el vistiplau del seu pare, pel fill capriciós d'un terratinent autoritari.

A partir d'aquí, la trama es desenvolupa a través de diàlegs punyents i cançons carregades d'ironia i cinisme que, sota l'aixopluc musical i d'una escenografia innovadora, en boca d'uns personatges entranyables però dotats de gran personalitat, converteixen l'obra en un calidoscopi d'in-



dividus antagònics que no amaguen les seves misèries i traspuen alhora tendresa i “mala llet”.

Musicalment, l'obra està estructurada en diversos números musicals i coreogràfics que realcen el caràcter dramàtic de cada escena, embol-

callant cada instant de l'atmosfera idònia, i que acompanyen la trama argumental protagonitzada per 15 actors principals. Qui sap, potser ens trobem davant del fenomen artístic de la temporada, del West Side Story ebrenç. ■

Cinquanta bandes han participat des de fa tretze anys en el cicle Amposta de Banda a Banda

A les Terres de l'Ebre hi ha un grup nombrós d'amics i simpatitzants de la música de banda que als quals la societat musical La Lira Ampostina dona una oferta diferent. La tardor del 2001, La Lira s'endinsava en una nova proposta de promoció de la cultura musical dintre de la Societat. L'objectiu no era altre que donar a conèixer, de manera directa i propera, la música de banda que es feia a fora. Es tractava, així, de poder escoltar altres alternatives a la cultura de banda a les terres de l'Ebre per poder intercanviar coneixements, viure noves vivències, captar altres maneres de fer música i, en definitiva, aprendre.

Per aconseguir-ho hem gaudit aquestes tretze temporades de prestigioses formacions d'arreu de l'Estat. Com no podia ser d'altra manera, el País Valencià ha estat referència obligada per la seua important cultura de banda, molt desenvolupada tant a nivell organitzatiu com social.

La comissió organitzadora del Cicle sempre ha mirat de portar

la màxima qualitat musical per a satisfer la demanda de la gent de les nostres terres buscant, any darrera any, les agrupacions amb més projecció i amb més cartell del moment, essent difícil, de vegades, l'arribada a una entesa per problemes de dates i programacions. Malgrat això, totes les formacions han mostrat bona predisposició donant suport al projecte i comproment-se per a assistir a edicions futures, un fet que ens omple d'orgull i ens encoratja a continuar endavant amb el convenciment que els objectius s'acompleixen i el cicle de concerts Amposta de Banda a Banda és cada vegada més conegut arreu de l'Estat.

Les grans empreses no es fan soles, per la qual cosa cal donar les gràcies a totes les persones que des del seu àmbit de treball col·laboren en el projecte. Cal agrair els esforços realitzats per totes les bandes participants i els seus directors, pels voluntaris, els patrocinadors, les administracions públiques i, en especial, el públic simpatitzant. ■

BIBLIOTECA



El terrible plaer de viatjar

És el títol de la sessió de Contes per Adults que l'actriu Assumpta Mercader, ens va oferir el passat 17 de febrer a la Sala d'Adults de la Biblioteca Comarcal.

L'Assumpta en aquesta ocasió en ha explicat contes on queda plasmat la necessitat de moure'ns, a prop o lluny, per obligació o per plaer. Ella, gràcies a la tradició oral ens va fer viure rondalles de Jacint Verdaguer, o un desconegut Roal Dahl per adults. “Mi tío Oswald”..o

un conte del Mrožek, “Joc d'Arzar”... entre d'altres.

Tothom sap que sortir de casa per anar amunt i avall ens exposa com a mínim a conèixer gent i a viure voluntàriament o involuntàriament aventures. En aquesta sessió vam veure com a peu, en transport públic, en avió o en cotxe, anar pel món pot convertir-se en un terrible plaer.

El públic una vegada més entregat a escoltar les contalles de l'Assumpta.

Una activitat que ens ha ofert el Servei de Biblioteques de la Generalitat, a través de la Central de Biblioteques de les Terres de l'Ebre. ■

JOANA

DANSA



Amposta aconsegueix 14 premiats al concurs de dansa Roseta Mauri

L'escola de dansa de Maria Lozano va aconseguir que fins a 14 dels seus alumnes fossin premiats al VII Premi Beca Roset Mauri que es va celebrar del 31 de gener al 2 de febrer al teatre Bartrina de Reus. Dels 25 alumnes de l'escola de Maria Lozano, un total de 14 van aconseguir emportar-se el premi cap a Amposta.

Per aquest motiu, i donat també que l'Ajuntament d'Amposta va



aportar una quantitat econòmica en concepte de beca per als ballarins des de la regidoria de Cultura, tots els participants i la seva professora foren

rebutts al saló de plens de l'Ajuntament en un acte de reconeixement i agraïment als bons resultats aconseguits per l'escola. Cal remarcar que

la de Maria Lozano ha estat l'única escola de les Terres de l'Ebre premiada en aquest certamen.

En aquesta setena edició del premi hi havia inscrits més de 450 alumnes de les escoles de dansa de la província de Tarragona i tant els membres del jurat com els professors convidats a impartir les classes foren ballarins de prestigi mundial. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va voler felicitar tant als alumnes premiats com a tots els participants i a les seves famílies, a les que va agrair especialment el sacrifici i l'entrega, assegurant que és un esforç que fan les famílies però que es veu plenament recompensat.

Els premiats que van rebre també una un detall per part de l'Ajuntament foren Paula Qeral, Miquel Camacho, Júlia Meca, Arantxa Gómez, Àngela Notari, Amanda Notari, Beti Vidal, Bàrbara Llambrich, Laia Alegre, Amàlia Fosch, Anna Alegre, Laura Codorniu, Laura Ibáñez i Júlia Franch. ■

Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



“Queixals modernistes”

Vaig néixer el mateix any en què el Yuri Gagarin es va convertir en el primer home a rodolar per l'espai. L'Espanya franquista era un lloc més... com ho podria dir? Mmmm... ingenu. També, és clar, més reprimat socialment i culturalment. A l'escola no se'ns instruïa gaire sobre determinats aspectes de la història, la política o la sexualitat. Bé, per ser sincers, més aviat se'ns adoctrinava adequant els nostres esbiaixats coneixements a l'estricta i rànica moral decimonònica establerta i afí al règim. Igual que el col·legi, les nostres famílies se circumscrivien a parlar-nos de vaguetats paleses i d'obvies inutilitats que, de ben segur, mai no ens serien

de cap mena d'utilitat a la vida real. Mentrestant, els mitjans informatius es delectaven a glossar-nos les fastuoses inauguracions efectuades pel Caudillo o bé a comentar-nos els sensacionals èxits esportius internacionals de personatges tan il·lustres com Urtain, Carrasco i Bahamontes. Per tot això, quan arribàvem a l'etapa adulta els membres de les noves generacions de l'OJE estàvem totalment mancats de qualsevol mena de sapiència en tot allò referent a la vida i a les relacions amb el sexe contrari. Bé..., potser tothom no va viure de la mateixa manera aquesta adolescència tardana que, en el meu cas concret, potser va ser més tardívola de l'habitual i em va condemnar a un patètic ostracisme social que marcaria la resta de la meva existència.

Mai no m'he hipotecat. No tinc res meu. No em complau la possessió d'objectes inanimats. Les coses

m'atabalen. Tinc quaranta-set anys i no sóc feliç. L'única cosa que col·lecciono i que traeix la meva filosofia idealista són els queixals aliens. Sí... no em mireu així! Sóc una mena d'antagònic Ratolí Pérez que gaudeix de passejar de dia i amb la cara descoberta per qualsevol dels eventuais mercats efímers que aleatòriament sorgeixen per la meva Barcelona nadiua cercant embogidament qualsevol resta extravagant d'algun queixal del seny. Per què justament aquestes peces bucals concretes? us demanareu interpel·lativament-sino serveixen pas perres! Doncs, per això mateix, perquè no tenen cap mena d'utilitat per als éssers sedentaris en què la darwiniana evolució de les espècies ens ha anat transmutant, per tractar-se d'una herència de caràcter vestigial, d'un recordatori transitori i passatger que es complau de fer-nos memòria sobre la nostra homínida procedència.

Sí, teniu tota la raó! Sóc un paio estrafolari, un raret de collons! Però no us penseu que la meva compilació queixalística podria resultar mesurada o excessiva. Jo, més aviat, m'he limitat a seleccionar aquelles peces dentals més peculiars o idiosincràtiques que he pogut arribar a localitzar, entre elles les dens sapièntiae del meu pare i del meu germà ja finats, del meu avi paterni, per tal que no conjectureu sobre les relacions genètiques masculines de la meva peculiar col·lecció, també us deixaré aquí plasmats i per anar fent boca alguns personatges il·lustres destacats dintre del meu recull dental. Així, i a tall d'exemple, us podria assenyalar en Ramon Casas, en Lluís Domènech i Muntaner, en Santiago Rusiñol o, fins i tot, el mateix Antoni Gaudí. Ja ho veieu, sempre m'ha complagut el Modernisme català! Cadascú escull la seva manera de convertir-se en un friki estrafolari i decadent! ■

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre obre dues convocatòries per a la realització d'exposicions fotogràfiques i cursos/tallers

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre ha obert dues convocatòries per a la realització d'exposicions fotogràfiques i cursos/tallers que s'inclouran dins de la seva programació d'activitats anual d'aquest 2015. Aquesta nova iniciativa pretén ampliar el ventall d'activitats que ve realitzant el museu, posant a disposició i donant

cabuda a la ciutadania i els col·lectius del territori, en oferir-los l'oportunitat de divulgar els seus coneixements i treballs amb la cessió d'espais i equipaments i amb l'aportació dels seus serveis.

PRIMERA CONVOCATÒRIA

La primera convocatòria és oberta a tothom –fotògrafs aficionats,

professionals i col·lectius– i preveu la realització d'un màxim de quatre exposicions fotogràfiques amb el conjunt o una part de les Terres de l'Ebre com a eix temàtic. El museu es compromet a dotar als projectes seleccionats dels espais i equips que tinguin al seu abast, així com de l'assessorament tècnic que en sigui necessari. També es contempla la

possibilitat de pactar la itinerància de l'exposició en el màxim període d'un any a partir de la data d'inauguració. A més, el museu es farà càrrec de la difusió a través dels mitjans de comunicació i les xarxes socials, de confecció de targes d'invitació (lliurant-ne un nombre a l'expositor), del muntatge de marcs i paspartús (en el cas de les de nova creació), així com el manteniment i vigilància de les mateixes.

SEGONA CONVOCATÒRIA

La segona convocatòria va dirigida a professionals o persones coneixedores de qualsevol disciplina de tipus cultural, naturalista, artesanal, artística i educativa que estiguin interessats en impartir un curs/taller, ja sigui a nivell particular o col·lectiu. El Museu de les Terres de l'Ebre facilitarà l'ús de dependències i espais els dissabtes al matí (de 10 a 14h) per a la realització d'un màxim de 6 cursos/tallers. Aquests constaran d'entre 2 i 4 sessions d'un màxim de 4 hores cadascuna, podent ser teòriques, pràctiques o una combinació d'ambdues. A més, l'equipament es farà càrrec dels costos de manteniment, així com el seguiment de la preinscripció i la difusió corresponent a diferents col·lectius, mitjans de comunicació i xarxes socials.

Els interessats hauran de presentar, per ambdues convocatòries, una sol·licitud que trobaran a la pàgina web del museu (www.museuterresebre.cat), el seu currículum personal i un dossier del projecte abans del proper 6 de març. A més, en el cas dels cursos/tallers, hauran d'entregar el programa i una memòria valorada en la que s'inclourà el pressupost amb la justificació de la relació cost per alumne amb el nombre mínim i màxim que s'hi poden inscriure; i en el cas de les exposicions fotogràfiques, hauran de presentar una proposta d'exposició amb una breu descripció del contingut i la relació total i les dimensions de les obres a exposar, adjuntant un mínim de 20 fotografies.

Les propostes seran sotmeses a consideració d'un jurat format per representants del Museu de les Terres de l'Ebre, l'ajuntament d'Amposta i d'un representant d'una escola d'art del territori. El termini de resolució serà d'un mes a partir de la data de finalització de la convocatòria. ■

+ INFO:

Per a més informació: Truqueu al 977 702 954 o envieu un mail a comunicacio@museuterresebre.cat

Convocatòria per a la realització d'exposicions fotogràfiques i cursos/tallers

Realització de quatre exposicions fotogràfiques:

Destinatari: oberta a fotògrafs aficionats, professionals o col·lectius, sempre i quan la temàtica tingui alguna vinculació amb la cultura, el patrimoni o el territori, del conjunt o d'una part, de les Terres de l'Ebre.

Inauguració al Museu de les Terres de l'Ebre amb possibilitat d'itinerància pels deu equipaments patrimonials vinculats al Consorci.

Realització de sis cursos/tallers:

Destinatari: professionals i persones coneixedores i interessades en divulgar qualsevol disciplina de tipus cultural, naturalista, artesanal, artística i educativa.

Els tallers i cursos s'impartiran al Museu de les Terres de l'Ebre amb possibilitat de realitzar altres edicions a alguns dels equipaments vinculats al Consorci.

Els organitzadors percebran l'import de les quotes fixades en concepte de la inscripció dels alumnes.

Podeu consultar les bases a: www.museuterresebre.cat
info@museuterresebre.cat

Terres de l'Ebre
 Gran Capità, 34
 Tel: 977 70 29 54
 43 870 Amposta

EBRE NATUR A&CULTURA

Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ
I LLEIXÀEl nostre territori,
bé val un regne!

Els territoris de l'Ebre inferior i, gran part de les terres lleidatanes, varen ser els darrers reductes musulmans que passaren a formar part de Catalunya, els quals foren conquerits pels exèrcits comandats pel comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, hom la histografia també els ha identificat com la Catalunya Nova.

Aquesta conquesta, no tan sols l'hauríem de considerar com un mer propòsit d'adjudicar-se més territoris, proporcionalment també se l'hauria d'addicionar un altre referons més especulatiu; utilitzar-la com a una de les monedes de canvi que hom, ajudaria a resoldre els problemes engendrats en la unificació de la corona catalana aragonesa.

Per escenificar aquest marc histogràfic, caldrà recular fins a l'any 1.134, data en què el rei d'Aragó i Navarra, Alfons I el Bataller, a causa de les ferides rebudes en la batalla contra la fortalesa de Fraga, mor sense descendència genètica.

El rei Alfons VII de Castella i Lleó, era fillastre d'aquest, ja que la seva mare s'havia casat en segones núpcies amb el rei aragonès, una situació en què li conferia prou expectatives per creure's l'hereu del regne del seu padastre, però, malauradament per ell, aquest anheli es va esvaïr, a causa de que el Bataller, contra tot pronòstic, havia esdevingut un testament força controvertit. Lliurava tot el regne d'Aragó a favor dels ordes religiosos militars del Sant Sepulcre, Hospital de Jerusalem i Temple de Salomó.

Aquest testament tampoc va complaure gens ni mica a la noblesa aragonesa, on conseqüentment es produí un desori molt generalitzat per tot el reialme. Els nobles aragonesos descontents d'aquella absurda escriptura testamentària, es reuniren a Jaca per acordar una resolució

més escaient, on, concloueren en desdenyar el llegat disposat pel Bataller, coronant al seu germà Ramir II, més conegut com el Monjo, el qual fins aleshores ostentava el càrrec de bisbe de Barbastro.

Al Monjo, malgrat no li complagués el càrrec que l'hi assignaven, no va tenir altre remei que reverir a la decisió dels nobles aragonesos, amb la qual cosa es veié obligat a penjar els hàbits sacerdotals i admetre el ceptre reial, i, no tan sols això! Tot seguit l'esposaven amb una dama francesa, anomenada Inés de Poitiers, amb la qual tingué una filla que l'anomenarien Peronella, Petronila per als castellans.

A Peronella, al poc de nàixer ja la festejava el rei de Castella i Lleó per casar-la amb el seu fill Sanç, amb la manifesta finalitat d'unificar o més bé, absorbir, la corona d'Aragó; una pretensió a la que Ramir no estava disposat a satisfer, ja que pel que es pot deduir, l'inquietaven les conseqüències que podrien esdevenir a causa d'aquell enllaç matrimonial. Ramir era un rei intel·ligent, però tanmateix, feble, hom es veia incapaç de fer-se de respectar i aturar els abusos infringits pel rei de Castella i, tampoc va saber mantenir, la unitat amb Navarra, ja que aquest regne es va independitzar d'Aragó, amb la qual cosa es veié obligat a cercar un altra solució; pactar amb el comte de Barcelona, per què deuria de considerar en què seria la millor manera de salvaguardar la corona aragonesa i alhora, deixar al rei castellà amb un pam de nas!

Sembla ser que a Ramir, li plaïa més que fora el jove Ramon Berenguer IV, el qui li succeís al tron, ja que confiava en què seria el qui li trauria les castanyes del foc alhora de posar les coses en el seu lloc, hom l'any 1.137 es compromet en lliurar-li la seva filla com a esposa

i, de retruc, el dret a regir el regne d'Aragó. Peronella encara no havia complit els dos anys, amb la qual cosa el casament no es va fer efectiu fins l'any 1.150 a Lleida, mentre que Ramir, al mateix any de 1.137, va abdicar per recollir-se a un monestir de clausura on, moriria l'any 1.157.

Per evitar les suspicàcies dels nobles aragonesos, Ramon Berenguer IV només va acceptar el títol de príncep d'Aragó; el títol de rei passaria al primogènit que va tenir amb Peronella, Alfons II d'Aragó i I com a comte de Barcelona. (Catalunya mai ha reconegut la figura del rei ni, la denominació de regne; aquesta funció l'exergia el comte de Barcelona, per tant, a partir de la unificació amb el regne d'Aragó, el fill de Ramon Berenguer IV i, la resta dels successors al tron, passarien a ser reis d'Aragó i comtes de Barcelona).

Durant el procés d'unificació de la corona catalana aragonesa, el comte príncep es va veure obligat a resoldre tot l'enrenou que havien deixat els seus predecessors, el qual amb debats, comminacions i tractats amb el rei de Castella, va fer que a l'any 1.140 els castellans reculesin dels territoris aragonesos què, capciosament havien usurpat.

Per altra banda, a l'any 1.143 va aconseguir convèncer als Ordes religiosos militars a que declaresin com a nul el testament atorgat per Alfons el Bataller, ja que com era d'esperar! Els frares guerrers reivindicaven els seus drets com a hereus de la corona aragonesa.

El comte de Barcelona què, de babau no en tenia un pèl, entre les moltes negociacions que va haver de realitzar, una era la de comprometre's amb els frares guerrers, en què serien compensats amb futures possessions aconseguides dels territoris musulmans, un compromís que va dur a terme, a partir del 1.148 quan conquereix Amposta i Tortosa, d'on els hospitalers reben el castell i la vila d'Amposta, amb tot el seu terme i, hom també s'inclouria la partida de la Candela (l'Aldea).

En el 1.153 conquereix Miravet,

on juntament amb una bona part de la Terra Alta i la Ribera d'Ebre, foren lliurats als templers, els quals també reberen de les mans del comte príncep, la seva llança i escut com agraïment a la seva lleialtat i coratge.

Els hospitalers una vegada s'instal·len a Amposta, la converteixen en la Seu hospitalera de la corona catalana aragonesa, la qual seria denominada com la Castellania d'Emposta i, tanmateix el Mestre de l'Orde, passaria anomenar-se, Castellà d'Emposta, unes designacions que seguirien estant vigents fins a meitat segle XIX.

Físicament, Amposta fou la Seu hospitalera de Catalunya i Aragó fins a l'any 1.280, any en què el rei Pere II el Gran, amb avinença amb el Castellà d'Amposta, concorden permutar-la per les viles d'Onda (Castelló) i Gallur (Osca), un bescanvi que no afectaria al nom de la Castellania ni, del Castellà. Ostentar el títol de Castellà d'Amposta, no era poca cosa, es tractava d'un càrrec molt determinant alhora de prendre qualsevol resolució amb el rei; de fet! Va hi haure un Castellà d'Amposta, Joan II d'Aragó, en què fou president de la Generalitat de Catalunya i, uns quans anys abans que aquest, el Castellà d'Amposta Pere Ramon Sacosta, va arribar a ser el Gran Mestre de l'Orde de Malta, el qual amb estranyes circumstàncies va morir a Roma, quan volia mitjançar en el conflicte que s'havia generat en la guerra civil contra Joan II. Pere Ramon Sacosta està enterrat a un dels panteons que estan ubicats al Vaticà i, Joan d'Aragó, al monestir de Montserrat.

En justificació a aquesta exposició històrica, podem esmentar sense complexos, en què la història d'Amposta sempre a anat lligada a la història del país i, conseqüentment, a la història universal, per tant, donades les circumstàncies en les que s'ha vist involucrada aquesta ciutat i, per extensió, el domini ebrenc, no podem deixar de manifestar amb envaniment, en què el nostre territori, bé val un regne! ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Digital Image (Querol Edicions SL)
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu

autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Tribuna

L'espai CiU

Manel Ferré repeteix candidatura per a les eleccions municipals

L'assemblea de militants de Convergència i Unió d'Ampostà va nomenar a Manel Ferré, actual alcalde de la ciutat, com a candidat a les properes eleccions municipals que se celebraran el dia 24 de maig. Ferré va presentar el doble dels avals necessaris per dur endavant la seva candidatura com a alcaldable, i com que no se'n va presentar cap altra, fou nomenat pel total dels 70 militants presents a l'assemblea.

Manel Ferré ha explicat que una de les principals motivacions que l'han conduït a tornar a concórrer a les eleccions ha estat la convicció de que "les nostres propostes són serioses i realistes, som gent de fiar i tot i que aquests 8 anys en què he estat alcalde han estat molt complicats i marcats per la crisi, podem dir que Ampostà no s'ha aturat i ha seguit progressant". En aquest sentit, Ferré ha fet menció al discurs general dels candidats de l'oposició sobre els 28 anys de govern de Convergència i Unió a Ampostà, i ha puntualitzat que "han estat 28 anys, sí, 8 dels quals jo he estat alcalde, i han estat 28 anys de bon govern". El principal



objectiu dels partits de l'oposició, segons ha explicat, és acabar amb aquests anys de bon govern, derrocar l'actual alcalde i instaurar un tripartit a Ampostà.

Manel Ferré es presenta amb l'aval d'haver complert la pràctica totalitat del programa amb el que fou elegit alcalde l'any 2011, i ha recordat que del decàleg de les principals propos-

tes de CiU per a aquesta legislatura, s'han acomplert nou dels 10 projectes, tenint en compte que el desè era la instal·lació dels estudis d'INEFC a Ampostà, per als quals es va presentar una candidatura molt potent i que fou un projecte que finalment no va seguir endavant. L'alcalde ha reconegut que aquesta és una espina clavada que no s'ha pogut acabar

de treure, tot i que "estem molt satisfets del funcionament d'EUSES, que sí que realitza aquests estudis a Ampostà en l'àmbit privat, però el nostre projecte era portar uns estudis universitaris públics".

La candidatura de CiU a Ampostà donarà a conèixer en els propers mesos els membres que configuren la llista i que Manel Ferré encara no ha volgut desvetllar tot i que ha avançat que hi haurà un important percentatge de renovació i ha assegurat que "és molt difícil millorar la qualitat de les persones que en aquests darrers quatre anys han format part del meu equip, tinc una tasca molt difícil per endavant".

El repte de CiU d'Ampostà de cara a aquesta campanya electoral és tornar a il·lusionar els ciutadans d'Ampostà, i tal com ha assegurat Manel Ferré "tenim la força intacta però més il·lusió que mai". ■

L'espai ERC

Esquerra intentarà recuperar l'edifici del Sindicat per al poble

Tot i la negativa de l'equip de Govern de CiU a la proposta que vam fer en el darrer Ple d'adquirir l'edifici de l'antic cinema Olímpia, conegut popularment com l'edifici del Sindicat, el Grup d'Esquerra d'Ampostà continuarem treballant perquè l'edifici, finalment, passi a ser de titularitat municipal.

Pensem que el fet que l'edifici surti a la venda com a actiu bancari a un preu de 340.000 euros genera una gran oportunitat perquè l'Ajuntament adquireixi aquest edifici noucentista per destinar-lo, a posteriori, a la ciutadania, i més si tenim en compte que l'entitat propietària l'ha ofert a l'Ajuntament amb un finançament especial.

En aquest sentit, si ens fixem en algunes de les inversions que ha tirat endavant l'Ajuntament en els darrers anys, com ara la construcció del mur de la residència d'avis per 500.000 euros o l'adquisició del centre de rehabilitació per 1.400.000 euros, veiem que el cost del Sindicat és més que assumible per a l'Ajuntament i, per tant, la negativa de CiU d'acceptar la nostra proposta és només per



falta de voluntat política.

Tanmateix, l'adquisició d'aquest edifici podria acabar repercutint de forma positiva a les arques municipals ja que s'hi podrien ubicar serveis que actualment estan en locals de lloguer, com és el cas del servei d'Ampostà Empresa.

Som conscients que l'edifici precisa d'una rehabilitació que podria incrementar-ne el cost, però aquest cost no l'hauria d'assumir necessàriament l'Ajuntament, sinó que podríem acollir-nos a alguna subvenció d'altres administracions destinada a recuperació del patrimoni arquitectònic.

La nova Ampostà que vol Esquerra passa per recuperar edificis com el del Sindicat per al poble i per això ho incorporarem al nostre programa electoral.

ERC renova la coalició amb EA i treballa per ampliar-la amb independents i col·lectius progressistes per a les municipals

La Secció Local d'Esquerra Republicana de Catalunya d'Ampostà i el partit Esquerra d'Ampostà hem renovat l'acord de coalició per presentar-nos plegats, una vegada més, a les properes eleccions municipals del mes de maig.

Estem treballant per ampliar aquesta coalició amb gent independent i altres col·lectius progressistes. Pensem que ara és l'hora de donar pas a una nova política i una nova manera de governar la ciutat perquè, si no, continuarem amb els vicis de la vella política de CiU de 28 anys de majoria que ha portat Ampostà a l'estancament dels darrers anys.

Ampostà necessita un canvi, regeneració política a fons i gent nova amb una nova manera de fer política. Per això presentarem un equip que sigui el més semblant possible a la realitat ampostina, un equip renovat i divers, un projecte guanyador amb capacitat per governar i amb força i il·lusió per canviar Ampostà.

La coalició, hem posat en pràctica aquesta aposta per la regeneració política, la transparència i la participació ciutadana també mitjançant les noves tecnologies, amb el número de WhatsApp 622 289 673, on podreu enviar les vostres propostes i suggeriments sobre el dia a dia del poble i sobre el nostre programa electoral. ■

L'espai PSC

Amposta, una ciutat per a les persones

Article de Francesc Miró Melich, candidat del PSC a l'alcaldia d'Amposta

En més d'una ocasió tots hem ajudat algun veí que tenia dificultats per pujar a la vorera, bé sigui a peu o amb cadira de rodes, fins i tot per caminar-hi, donat que en la majoria dels casos estan plenes d'obstacles. L'explicació d'aquest fet tan humà es podria resumir amb aquest gest.

Però a mi em ve una altra reflexió, sí, no puc negar-ho, probablement em vingui donada per l'edat avançada dels meus pares, ja que els he d'acompanyar al metge. Es tracta sempre d'una llarga peregrinació. Tot i que la distància sigui curta es fa interminable per la seva mobilitat reduïda i és, precisament, per aquesta raó quan te n'adones encara més dels obstacles que han de salvar per poder anar pel carrer. Fins i tot, es fa pràcticament impossible que vagin sols.

És cert que la nostra ciutat pel que respecta a obrir carrers nous s'ha anat adaptant, en part, a la normativa sobre barreres arquitectòniques, però què passa quan es tracta d'accedir als equipaments oficials.



Pràcticament no s'ha fet res, llevat de petites rampes per accedir-hi. Però, com s'accedeix a aquestes rampes que en la majoria dels casos ni tenen el pendent adequat? No es pot de cap manera: voreres en malt estat o simplement estretes on no hi passa una cadira de rodes, i menys dues persones a la vegada, aparcaments de vehicles que impossibiliten el pas de cadires de rodes o bé simplement

el pas de la mateixa persona ajudada d'un bastó. I així en tots i cadascun dels edificis públics.

Per tant, primer compromís. Cal solucionar d'una manera immediata, aquests impediments. No és possible que una ciutat com la nostra no tingui cura de les dificultats que pateixen les persones amb discapacitat i amb mobilitat reduïda per accedir a tots els edificis públics, especialment als

sociosanitaris. El canvi serà que defenso ha de vetllar perquè la nostra ciutat sigui la capital humana de les persones posant especial èmfasi en els que tenen més dificultats

Així mateix em comprometo a establir un pla quadriennal de millora per a la mobilitat de tal manera que tant aquelles persones amb discapacitat com les que tenen mobilitat reduïda puguin desplaçar-se amb total normalitat per la ciutat. Cada any destinarem una part del pressupost municipal per pal·liar aquesta mancança. Una ciutat de tothom i per a tothom.

Treballaré braça a braça amb les associacions implicades per tenir

una ciutat lliure d'obstacles i que faciliti l'accés per la ciutat a aquest nombre de població que cada dia és més gran. Encara que fos per a una única persona, ho faré perquè hi crec i també per justícia social. Junts decidim que una ciutat com la nostra ha d'ocupar-se del més vulnerables i protegir la nostra gent dels perills i infortunis de la vida. Junts ho farem possible. ■

L'espai PxC

El regidor German Ciscar denuncia als jutjats d'Amposta els favors de Manel Ferré en la retirada de multes de trànsit als regidors, càrrecs de confiança i amics de CiU d'Amposta

Més de 30 denúncies es van retirar per decret de l'alcalde entre els anys 2011 i principis de 2013 a regidors del govern, càrrecs de confiança i persones properes al partit que governa a Amposta, Convergència i Unió.

Ha estat una pràctica comuna fins el moment que CiU s'ha assabentat que aquests fets estaven sent seguits pel regidor. No obstant això, els decrets d'alcaldia demostren, en noms i cognoms la retirada d'aquestes multes, tal com és veu al llistat següent: Noever, S.A. (Regidor de CiU),

Eros E. L. (Regidor de CiU), Mari Mar P. R. (Regidora de CiU), Laia S. L. (Regidora de CiU), Josep Carles V. B. (ex regidor i càrrec de confiança d'esports de CiU), Manolita C. E. (Delegada del govern de CiU), Teresa R. R. (càrrec de confiança de CiU), Manel R. F. (mitjans de comunicació), Joan Maria R. G. (exalcalde), Marga M. P. (ex regidora de CiU), Teresa M. G. (càrrec d'obres de CiU), Ci Ass. Arquitectura (Obres de l'Ajuntament), Marcos M. P. (fill regidora de CiU), José Luis T. E. (ex regidor de CiU).

PxC - Plataforma Ampostina ha estat fent un seguiment d'aquesta pràctica de l'equip de govern, que dubtem que estiguen dintre de la legalitat i que ens sembla totalment reprovable des del punt de vista ètic i moral quan hi ha gent a la que se li reclamen els pagaments de les sancions i tenen dificultats d'arribar a fi de mes.

Però de tots aquests expedients de retirada de multes, el que clama al cel és el de l'empresa Noever, S.A, ja que el vehicle al que fa referència és el particular del mateix regidor responsable de la Policia Local.

Ens preguntem amb quina força moral pot l'equip de govern reclamar el pagament de les sancions als seus ciutadans si ells mateixos no ho fan? Si CiU aprofita la seva posició de privilegi per escapolir-se de les seves obligacions quan fan coses malament, seria evident pensar que els ciutadans tampoc ho haurien de fer, ja que son els que paguen el seu sou.

Aquesta és una situació que considerem gravíssima i davant de la qual PxC-Plataforma Ampostina ho ha portat als jutjats perquè dictaminin sobre la legalitat d'aquesta pràctica i si existeix prevaricació.

L'alcalde el Sr. Manel Ferré i CIU esperen data pel judici al jutjat del contenciós administratiu de Tarragona per infringir la Llei 53/1984. ■

El regidor de PXC Germán Ciscar Pastor va denunciar els següents fets a la delegació del govern: L'acord del Ple de l'ajuntament on C.I.U i l'alcalde Manel Ferré varen aprovar la compatibilitat a diversos treballadors (permís als funcionaris per tenir dues o més feines), negant-se a complir la Llei 53/1984 art.16.4

on específicament diu que aquests treballadors en el seu complement específic no pot superar el 30% del sou base.

Aquesta infracció per part de l'ajuntament comporta pagar aproximadament 50.000 euros al any a uns pocs treballadors. Entre ells l'arquitecte, l'ingenier, l'aparellador, el cap de gestió tributaria, el director del centre de tecnificació... càrrecs que els seus sous són dels més elevats.

El 2012 el regidor de PXC Germán Ciscar va denunciar els fets al jutjat de lo penal d'Amposta on l'alcalde va al·legar ignorància.

A l'agost del 2013 va denunciar els fets a la delegació del govern aportant noves proves.

El que ha comportat que El Sr. Manel Ferré i CIU estiguin esperen el judici a Tarragona.

Amb el perjudici que això comporta als ciutadans d'Amposta, que han de pagar els 50.000 euros anualment, recordem que C.I.U governa des de fa 28 anys Amposta.

Davant la corrupció només hi ha dos camins, a favor o en contra.

I tu quin camí tries?. ■

Esports

BALL ESPORTIU



Amposta rep 160 parelles de ballarins esportius en el Trofeu Ciutat d'Amposta

La ciutat d'Amposta acollia diumenge dia 22 de febrer el II Trofeu de Ball Esportiu Ciutat d'Amposta i també la 1a prova de la Lliga Catalana en les disciplines

de Balls Standars i Balls Llatinoamericans.

Les dues competicions van tenir lloc simultàniament als dos pavellons coberts de la ciutat d'Amposta, i hi

van participar més de 160 parelles de ballarins. El Trofeu Nacional Ciutat d'Amposta de Ball Esportiu és una competició aprovada per la Federació Espanyola de Ball Esportiu, puntuable per al rànquing nacional i hi van participar parelles tots els nivells i categories d'edat, començant per les parelles juvenils des dels 4 anys, passant per les categories junior, youth, adult i sènior fins a arribar als sènior IV, que són parelles de més de 65 anys.

A més, aquesta prova també va incloure un Open Juvenil i un Open Júnior, que són proves no puntuables on s'agrupen totes les parelles d'aquests dos grups d'edat per tal de donar l'oportunitat a les parelles més joves de poder ballar com a mínim dos cops, i donar-los així una major motivació.

Pel que fa a la primera prova de la Lliga Catalana, aquesta competició es va organitzar conjuntament amb la Federació Catalana de Ball Esportiu i es va celebrar a la sala 1 del pavelló poliesportiu, a la prova hi van ser presents els clubs més importants de Catalunya i aquesta ha estat la primera de les tres de què consta la Lliga. La competició tenia la peculiaritat

de que les parelles no competien individualment sinó per equips, de manera que se centraven en sumar punts per al seu club. En aquesta edició també hi va haver diversos Open: un Open Down i Discapacitats Intel·lectuals i un Open Wheelchair, un format de competició en el que un dels dos membres de la parella necessita cadira de rodes, també es va realitzar un Open Basic i l'Open Coreogràfic per a ballarins de balls de saló que no tenen parella i ballen en grup de manera sincronitzada.

Totes aquestes competicions van durar tot el dia i les va organitzar el Club de Ball Esportiu Quick Dance amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta. El regidor d'Esports, Francesc Paz, en destacava el gran esforç que suposa per als organitzadors portar endavant tota la logística que requereix un esdeveniment d'aquestes característiques, ja que a banda de l'organització de les competicions, va ser necessari adequar les instal·lacions col·locant parquet als dos pavellons, en total més de 600 metres quadrats de parquet en les dues pistes. Per la seva banda, Rita Moya, representant del Club de Ball Esportiu d'Amposta Quick Dance, va agrair el suport de l'Ajuntament d'Amposta "sense el qual aquest Trofeu no hagués estat possible" i també la col·laboració dels patrocinadors.

En total, entre parelles a competició, equips tècnics, jutges, acompanyants i públic, unes 600 persones van visitar la ciutat d'Amposta en el cap de setmana del 22 de febrer. ■

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual**

199* €

amb antireflectant



* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

federòptics
Montsià

ESGRIMA

Campions d'Espanya Júnior

El cap de setmana dels dies 14 i 15 de febrer es van celebrar a Moralarzal (Madrid) els campionats d'Espanya júnior per a menors de 20 anys. A nivell individual el millor classificat

va ser Marc Andreu que va quedar 3r, medalla de Bronze, perdent 15 a 14 el seu passí a la final, idèntic marcador d'Àngel Fabregat que va quedar 5è, i de Eugeni Gavaldà, 9è. Però per equips han quedat Campions d'Espanya Júnior, després de guanyar a semi finals l'equip del club esgrima Europeu de Madrid, i a la final a Burgos. ■

FUTBOL

CF AMPOSTA	3
UE SANT ILDEFONS	2

Estrena de gespa artificial i victòria molt important

Alineació: Diego, Jonathan, Víctor, Obi, Marc Vernet, Barrufet, Cristo (Reales min. 52), Callarisa (Ferrando min 86), Becerra, Gustavo, Dani Bel. També a la banqueta: Sergio, Iniesta, Marcel, Moha.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

Victòria molt important del CF. Amposta que suma ja 25 punts a la taula classificatòria en el dia de l'estrena de la nova gespa a l'estadi municipal, i disputar el primer partit amb la nova camiseta en motiu de la celebració del centenari del club.

L'Amposta ha disputat possiblement els millors primers 20 minuts de la temporada. Aquest joc donava fruits, i als minuts quatre i catorze Becerra marcava dos gols que feien gaudir i de valent el nombrós públic que hi havia al municipal ampostí.

L'Amposta ha seguit dominant el joc tota la primera meitat, sense patir gaires ocasions de perill per la porteria del veterà porter ampostí Diego.

Arribaria el descans. A la represa el Sant Ildefons ha sortit amb les seves línies més estirades i el domini del joc era alternatiu.

El Sant Ildefons retallava distàncies al marcador per mediació de Juanito passat el quart d'hora de la represa del partit.

Un altre contrapoc de Becerra al minut 66 de partit feia pujar el tercer gol per l'Amposta i el tercer gol personal pel goleador ampostí.

A partir d'aquí el Sant Ildefons s'hi ha bolcat a l'atac fent defensar a la seva àrea als locals. Una errada defensiva i el posterior penal en contra dels ampostins, feia que l'equip visitant col·loques el 3-2 al marcador quan faltaven 6 minuts més l'afegit per la finalització de l'encontre.



Imatges del partit contra la Rapitenca.

El nombrós públic que s'hi ha bolcat amb l'equip en tot moment ha acabat demanant l'hora, ja que el Sant Ildefons a la desesperada buscava l'empat.

Arribaria la finalització del partit on el CF. Amposta feia un pas endavant per continuar escalant posicions a la taula classificatòria. ■

UE RAPITENCA	1
CF AMPOSTA	1

Empat en el derbi de primera catalana de les terres de l'Ebre

Alineació: Diego, Jonathan (Reales min. 78), Víctor, Obi, Moha, Barrufet, Marc Vernet, Callarisa, Becerra, Gustavo, Dani Bel (Ferrando min. 89). També a la banqueta: Cristo, Iniesta, Albert, Marcel, Versiano.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

L'Amposta a estat clar dominador del partit en el dia d'avui. Ha tingut més la pilota, ben posicionats al camp i

mostrant un joc més atacant que en altres ocasions.

Becerra ha disposat d'una bona ocasió a la primera meitat, la pilota sortia desviada a la dreta de la porteria defensada per Miquel després d'un mà a mà amb el porter local.

La Rapitenca només mostrava perill amb llançaments des de la cantonada i a pilota parada.

Arribaria el descans amb el resultat inicial.

Al primer minut de la represa, l'Amposta s'avançava al marcador per mediació del pitxitxi Becerra 0-1.

L'Amposta ha seguit buscant el segon gol que li dones tranquil·litat. El porter Miquel a tret un xut de Dani Bel quant ja és cantava el segon per l'equip visitant.

Quan faltaven 10 minuts per l'acabament de l'encontre, una bona jugada personal del local Adri igualava el marcador a La Devesa.

La Rapitenca a partir d'aquí ha apretat en atac sense poder trenca la defensa ampostina.

Fins i tot el davantier visitant Callarisa ha tingut a les seves botes el partit ja en temps afegit, la pilota sortia desviada a l'esquerra de la

porteria local.

Arribaria el final del partit. Un resultat que no satisfà a cap dels dos conjunts que no acaben d'escapar-se de la part mitjana - baixa de la classificació. ■

CF AMPOSTA	5
CFJ MOLLERUSSA	1

L'Amposta mostra un equip més competitiu de cara a afrontar el tram final de la competició

Diego, Jonathan, Víctor, Albert (Marcel min. 65), Moha (Cristo min 57), Barrufet, Obi, Callarisa, Becerra, Gustavo (Ferrando min 70), Dani Bel. També a la banqueta: Iniesta i Reales. Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

L'equip ampostí ha desplegat un joc molt directe aprofitant els espais de Becerra i Callarisa.

Total domini del joc donaven els fruits molt aviat. Al cap de deu minuts de partit jugada de Becerra que dóna una assistència a Callarisa per fer pujar així el primer gol del partit.

Deu minuts després un xut des de fora de l'àrea de Gustavo s'estavella contra la bota d'un defensor visitant i la pilota acaba enganyant al porter visitant Marc. Era el 0-2 al marcador.

L'Amposta ha seguit pressionant la defensa del Mollerussa i en dues clares ocasions, una de Becerra i l'altra de Callarisa no es podien transformar en gol. Tot així el públic assistent a l'estadi gaudia de les ocasions de l'equip d'Antoni Teixidó.

Arribaria el descans. A la represa del partit semblava que el Mollerussa avançava un poc les seves línies, arribant en dos cops a perillar la porteria defensada per Diego.

L'Amposta ha aprofitat els espais, i un altre cop Becerra s'escapava dels dos centrals i culminava el gol que feia esclatar el nombrós públic assistent que s'ha aplegat al municipal ampostí, fent el gol de vaselina per damunt del porter visitant Marc. Era el 3-0 al marcador.

Ja amb el joc trencat i l'equip visitant quasi entregat ha arribat després d'un saque de corner el gol de Víctor Calsina, que ja sentenciava el partit. 4-0.

Al minut 72 penal a favor del Mollerussa, el llençava Pau i el Mollerussa aconseguia el seu gol.

Ja quan faltaven deu minuts per la finalització del partit Becerra anotava el seu segon gol particular i el 5-1 definitiu al marcador.

Gran victòria al municipal ampostí, els socis i aficionats assistents han gaudit i de valent i en acabar el partit han donat a l'equip la merescuda ovació i aplaudiments. ■

El passat dissabte 7 de febrer més de 140 persones van celebrar el sopar anual de l'Associació de Veterans del CF Amposta. Durant el sopar, es va fer lliurament de dues plaques commemoratives als socis que fan 65 anys que enguany són els companys Josep Lluís Tarrazona i Ramón Vidal.

L'entrega de les plaques la van fer la pubilla del 2014, Andrea Tena i la pubilla del 2015, Mar Curto. Aquest any també hi haurà pubilleta infantil, Aroa Gálvez. Es van celebrar els èxits esportius de l'any passat com el títol de Campions de Lliga, Campions de Copa i finalistes de la Supercopa.

L'Associació va voler agrair a tots els socis i esponsors l'ajuda per gaudir cada any d'una nit de festa i germanor, així com la presència de l'Alcalde Manel Ferré. ■



Esports

JUDO

Competicions del Club

El dissabte 7 de febrer es va celebrar el rànquing català infantil de judo al pavelló Olímpics de Barcelona, sent la segona competició puntuable d'aquest curs 2014-15.

Seguint al trajectòria de la primera competició, va haver un gran nombre de competidors de tot Catalunya i també d'Andorra on es va tornar arribar a la xifra d'uns 200 participants. Aquesta categoria acull a tots els judoques nascuts als anys 2001 i 2002 i, tot i semblar edats molt joves ja es comencen a veure molt bons competidors i que any rere any van pujant el seu nivell de manera exponencial.

En aquesta competició van participar els judoques del nostre Club Jan i Eric, Xavier no va poder assistir per estar encara en repòs per malaltia. Tos dos van realitzar una molt bona competició.

Eric va competir en -60, guanyant per ippon de doble wazari (tècnica de peu i immobilització), perdent el segon que donava pas a la semifinal per ippon, contra qui va arribar a la final i 2n cap de sèrie, anant a la repesca on pot optar pel 3r lloc.

El primer combat de la repesca el guanya un altre cop com el primer combat, passant a la lluita per medalla de bronze, el combat pel 3r lloc el perd per ippon contra el 3r cap de sèrie, quedant 5è de la seva categoria, recordant que es infantil de primer any.

Jan va competir en +66 donat que era 2n cap de sèrie va passar una eliminatòria directament i anat a lluita pel passí a semifinals guanyant per ippon de doble wazari (tècnica de peu i immobilització), en la semifinal una petita distracció el va apartar de la final perdent per ippon contra el 4 cap de sèrie que la fi seria subcampioni.

En el combat pel bronze va guanyar per doble ippon tornant

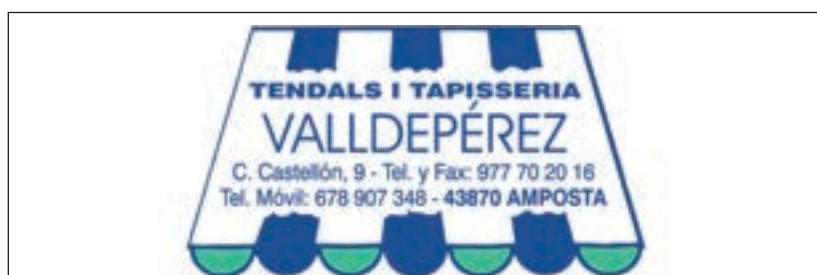


apujar al pòdium per segon cop en el ranking en 3r lloc i acumulant 8 punts en el mateix.

Si els nostres judoques continuen entrenant con fins ara no hi ha cap dubte que poden fer un gran paper en la Supercopa propera.

ES VA CELEBRAR LA II JORNADA DE LA LIGA JUDITO A LA CIUTAT DE TORREVIEJA

Va tornar a ser una trobada de judoques de les províncies de Alacant, València, Castelló, Murcia



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòvil
Tapisseria nàutica



i Tarragona més de vint clubs i un total de 400 judokes inscrits. Entre els quals estava el nostre Club amb representació en les Categories Pre benjamí (Ruben, Samuel) Benjamí (Raül, Marc) Alevins (Natalia, Isabel, Alex, i Oscar i Kan) i en Infantils (Eric, Jan i Xavier).

La competició en diferències d'altres cops es va realitzar únicament pel matí torn correlatiu per Infantils, Alevins, Benjamins i Prebenjamins.

Els nostres judoques van realitzar en general una bona competició, ja no tant pels resultats si no pel judo realitzat, cada cop més acurat.

Únicament ens cal treballar a intensitat i seguretat dels primers combats ja que comencen lluitant com si d'un escalfament es tractes, lo que evidentment treu moltes possibilitats a alhora de lluitar per l'or i l'argent.

En favor d'ells dir que els combats perduts el rival va ser finalment 1r o 2n classificat.

En quant al combats sort diversa en tots ells, Erich va guanyar tots el combats, Jan guanya 3 i perd contra el que seria 1r classificat, Xavier va perdre dos combats quedant a les portes de la lluita pel bronze, sent finalment 7è, Isabel no va guanyar cap aquest cop les coses no li van sortir, (tot i fer uns entrenaments realment bons) un mal dia ho te qualsevol, Natalia va lluitar en una categoria superior de pes -34 realitzant una magnífica competició una mala apreciació de l'àrbitre la va apartar del segon lloc, en tots dos combats va portar en tot moment la iniciativa perdent el primer per un petit despiste i el segon per l'anteriorment comentat. Marc va tindre mala sort i en el segon combat es va lesionar no poden tornar a competir, la resta de judoques Oscar (que es va veure les cares amb judoques molt mes grans que ell), Kan, Alex Raül es van quedar a les portes de la lluita per bronze i Samuel va perdre tots però fent ho molt be i per últim però no menys important per a família, Ruben que va vindre però no va participar per tindre febre.

Així els judoques que van pujar al pòdium en la categoria de Pre benjamí Samuel 3r en Alevins Natalia Campiona en -30 i 2a en -36 i en Infantils Eric 1r en -60 i Jan 2n en +66.

Agrair profundament l'atenció rebuda per part de tota l'organització de la Lliga i de la Jornada, en especial de Vanesa.

Així mateix agrair als pares i mares del Club i en especial a Chelo (es va oferir per fer de cronò) que amb el vostre suport ens ajudeu a seguir endavant amb el nostre treball de professors de judo, perquè això és un treball en equip, club, professor, entrenador, esportista i família. ■

CLUB JUDO AMPOSTA

NATACIÓ

Programa de natació del Centre de Tecnificació Esportiva

Al Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre l'any 2014 hi va haver un total de 14 nois/es que van seguir el programa de natació subvencionat per la Diputació de Tarragona, tots ells venien de diverses parts de les comarques del Montsià i el Baix Ebre.

D'entre ells, un total de tres nedadors van obtenir les marques mínimes per a participar als Campionats d'Espanya de Natació i tots van aconseguir marques per a poder participar als Campionats de Catalunya.

Els resultats més destacats van ser els del Nedador del Club Natació Amposta Àlex Martí Arasa, que va aconseguir un meritori 2n lloc en els 50m braça de la seva edat en els Campionats d'Espanya absoluts, celebrats a Palma de Mallorca, així com també va estar seleccionat per anar als Campionats d'Espanya per Autonomies. A l'estiu va aconseguir el tercer lloc en els Campionats d'Espanya Júnior celebrats a Barcelona. Els altres dos esportistes que van aconseguir anar als Estatals de natació van ser Albert Arasa Verge i Marc Martí Arasa. ■

PATINATGE



El passat 8 de febrer al Patinòdrom del Poliesportiu Estruch del Prat de Llobregat s'hi va celebrar els Jocs Escolars de Patinatge de Velocitat del Prat de Llobregat. L'ampostí Omar Forcadell, membre de l'Associació Of Roller d'Amposta i federat de la secció de patinatge de velocitat amb el Gimnàstic de Tarragona va ser campió de la categoria júnior. ■

TRIAL



Resultats del XII Trial de Nens del Montsià disputat a la Carrova

La climatologia no va ser del tot favorable, degut al fort vent amb el que es va aixecar el dia, contratemps que no va impedir que en l'aspecte esportiu ens surtis un Trial Impecable, on tots els presents vam poder gaudir junts d'aquesta bonica especialitat del motociclisme, que de manera més tranquil·la no deixa de tenir la seva espectacularitat, que aixeca més admiració quant es realitza per esportistes tant joves.

La valoració final de la prova és molt positiva i cal destacar la bona participació amb 45 pilots inscrits, la més alta que hem tingut en una prova de Trial, amb participants vin-

guts d'altres Comunitats Autònomes com València, o Euskadi.

La festa la van acabar d'arrodonir l'actuació dels nostres pilots, del tot inspirats davant dels Socis, i Simpatitzants del Club que representaran durant tota la Temporada, assolint posicions d'honor. Carlos Palma, va ser tercer en la categoria Promo la més forta d'aquest Trial, l'únic pilot de la categoria amb Llicència Aleví, els demés son de categoria superior Juvenil. Després de la primera cursa disputada a Constantí, on els resultats no li van ser del tot favorables, va agafant confiança a la categoria en l'any del seu debut. El mateix inici

ha tingut l'altre representant del Moto Club Amposta, Joan Guillamon segon Classificat de la categoria Base, que ha de fer l'adaptació al canvi de categoria i de moto, pareix que de moment no li esta anant gens malament. Dos bons resultats que els permeten escalar posicions a la classificació del Campionat, Juan Guillamon 3er. a la categoria Base, i Carlos Palma 4at. Promo, desitgem

que continuen competint i millorant el seu nivell en l'especialitat.

A les 14'30h. es va portar a terme l'entrega de premis, amb la presència de Sr. Manel Ferré Alcalde d'Amposta, Sr. Francesc Paz Regidor d'Esports, Sr. Adam Tomàs Regidor de l'Ajuntament d'Amposta, Bertran Soler President de la Comissió Esportiva de la FCM i Jordi Odena Delegat de l'especialitat.

Recordar que el proper 12 d'abril el Campionat disputa la quarta prova puntuable a Sant Carles de la Ràpita, VIII Trial de Nens dels Alfacs. ■

MOTO CLUB AMPOSTA

Resultats del Moto Club Amposta a la segona prova del Campionat d'Espanya

El moto club Amposta va participar en la segona prova del Campionat d'Espanya de Trial, que es va celebrar diumenge 1 de març a "La Clua" prop del pantà de Rialb, a la província de Lleida. Amb la participació dels pilots del Moto Club Amposta, Saül Calvo Parra, categoria TR4, i Carlos Palma Prades, categoria Juvenil B.

Un Trial complicat per Saül Calvo a la categoria TR4, amb participants amb molta experiència i un nivell complicat en les zones per un jove de la seva edat. Però l'objectiu és anar agafant confiança en proves d'aquests tipus, per anar aprenent i millorant el seu nivell de pilotatge. El resultat final 12e. classificat, amb

104 punts, a destacar la seva joventut 13 anys amb molt recorregut per poder millorar el seu Trial.

Millor li va anar a Carlos Palma, que va aconseguir la segona posició en la categoria Juvenil B, amb 42 punts, un més que el tercer classificat, un resultat molt ajustat que reflecteix el nivell d'intensitat que hi va haver a la categoria.

Després de la primera prova que es va disputar el mes passat a La Nucia (Alacant), on va acabar 4t. Aquest bon resultat li permet remuntar posicions en la Classificació Provisional del Campionat i es situa segon a 10 punts del primer classificat. El Campionat segueix el proper 21 de juny (A Coruña), 11 de juliol (Sant Julià de Loria-Andorra), i 15 de novembre (Cal Rosal-Berga). Desitgem que els resultats els acompanyen i puguin continuar competint i progressant en aquesta bonica i espectacular especialitat, on els pilots Catalans son reconeguts pels seus èxits a nivell internacional. ■



Els joves pilots de trial Carlos Palma (fotografia), Joan Guillamon i Saul Calvo, del Moto Club Amposta, van ser homenatjats, per part de la Regidoria d'Esports de l'ajuntament d'Amposta per la seva participació a la Copa Catalana de Trial de Nens que organitza la FCM.

Aprofitant la celebració del Trial de Nens del Montsià, l'ajuntament d'Amposta va voler tenir un detall amb els tres joves pilots ampostins que tot just participaven a la segona prova del campionat. ■



Santiago Estudillo (Lo de Dapsa)

Avui estarem en un amic meu que es diu Santiago i que per una d'aquelles casualitats de la vida, avui ja fa unes setmanes que ens deixava, em va rebre entusiasmat de poder sortir a la nostra revista per explicar-nos com li havia anat la vida, es per això que he volgut posar-lo, perquè a més de tot era un subscriptor de sempre de la mateixa i també perquè tenia la curiositat de que cada any se la feia enquadrar per tenir lo que ell deia una petita historia de la nostra Amposta per mig de les persones que anaven passant per ella.

L'entrevista començava així... els dos asseguts a la sala d'estar menjador, i la primera pregunta va ser, quants germans sou, ell que com sabeu era un excel·lent conversador, sino el parlo ja m'ho hagués contat tot, però diu...

Som sis germans, i jo sóc el més menut, tots estem vivint aquí a Amposta excepte el gran que es va casar a Tarragona i des de llavors que viu allà, ara bé, els meus pares al ser jo l'últim van voler que tingués un ofici, i jo sortia de les escoles als nou anys i me n'anava a aprendre l'ofici de barber a casa del senyor Sebastià Roca, a la Barberia Roca de la plaça del mercat, podríem dir quasi al costat de la Rellotgeria Estradé per a que ens situem, allí estava el senyor Roca, Vicent i Diego que els tres eren ja barbers, i el fill del senyor Roca Sebastià que estava fent la mili, jo sortia a la tarda del cole i enlloc d'anar-me'n cap al Lligallo on vivíem feia cap a la barberia, a agranar i a ensabonar, i anar fent algun encàrrec, com anar a buscar els diaris o alguns tebeos a la llibreria, i així anava passant fins que el seu fill va arribar de la mili, llavors ja érem quatre barbers i jo l'aprenentet, però que el que menys feia era aprendre l'ofici, més que res aprenia a ser recader i li vaig dir a ma mare que allí jo no aprenia res,



que nomes feia encàrrecs, i així i tot passo tres anys i per fi plego, perquè jo no li veia futur.

I llavors què fas...

Jo tenia la mania de ser barber. Arribo a saber que Miralles, que tenia una barberia a la carretera de la Ràpita traspasava la perruqueria perquè al seu fill no li agradava l'ofici, per cert, que la va encertar perquè després ha estat un dels millors mestres que ha tingut Amposta. I bé, li traspasa el local a Ramos que havia après molt per Barcelona i que tenia molt bones mans per tallar cabell, i Ramos de seguida va començar a buscar un aprenentet que estigués una mica avançat, la meva mare ho va saber i ja em tens a mi quasi de mig oficial, però jo anant al col·legi igual, mentre no vaig tenir el graduat no deixo el cole, el cas és que als catorze anys ja era oficial, iestic en Ramos fins que marxo a la mili. **Ja sabem el començament, però i lo de DAPSA.**

Mira, fent la mili, DAPSA ja va començar a muntar la fàbrica a l'altra part de riu als anys 70 i a mi em feia molta il·lusió i tres mesos abans d'acabar ja em vaig apuntar, per si faltava gent, a l'altra part estava Cadesa que allí estava Remartínez, això era ja sobre l'any 1975, allí comen-

çaven a posar màquines, i el senyor Antonio Remartínez volia gent nova, i em posen en una màquina nova, que en aquell temps va costar 40 milions de les antigues pessetes, una màquina suïssa i que la portava un xic de Tortosa que es diu Manolo Vilanova i entre ell, que havia estat molts anys a Suïssa i a mi que sempre m'havien agradat molt els motors, ens vam entendre molt bé. Però als quinze dies va tenir un problema, que li van entrar a casa a robar, i pel que fos, va plegar de la fàbrica i em ve el senyor Jordi Sarrà, que llavors era lo director industrial, i em diu "tu com estàs per portar la màquina esta?", i jo li contesto, "ai, senyor Jordi, jo no sé..." i contesta ell, no has de patir que entre els dos la farem anar. I em posa ja a dur la màquina, en quinze dies, mare quin embolic, però en un dia jo crec que vaig aprendre tot el funcionament d'aquell monstre. Als quinze dies, quan va tornar aquell noi, ja vam fer dos torns i ja vaig passar a ser oficial, als dos anys ens venen un dia a parlar a Antonio Arco i a mi que es feia una convenció a Lausanne, Suïssa, i que ens tocava anar per aprendre tot el



que poguéssim i portar cap aquí totes les novetats. Mare, en una setmaneta sé que en vaig aprendre de coses, al tornar, allò que ens costava mitja hora de fer, ho vam aconseguir en un quart, va ser aquell viatge un gran èxit per als dos, jo estava a les ordres d'Antonio Arco perquè ell era el cap secció de tota la fàbrica, i jo tenia sota la meva responsabilitat les dos màquines noves que s'adquirien després del nostre viatge a Lausanne.

Encara voltes més...?

Espera't, a Sant Sadurní tenien una fabriqueteta que la volien ampliar, i m'hi envien sis mesos que es converteixen en tres anys, anant i venint, allí ensenyo a tota aquella gent a troquel·lar, imprimir i crear plantilla, així que allí em converteixo en cap de secció, i em proposen si em volia quedar allí, però jo tenia molt clar que el meu poble era Amposta i ni cobrant el doble que aquí m'hagués quedat. Però no acaba aquí, torno, i a poc d'estar aquí sobre les olimpíades del 92 em criden de Sevilla que els feia molta falta perquè s'havien quedat penjats, i tira cap a Sevilla, però als dos mesos que estava allí, em criden els de Sant Sadurní, i tira cap allà i torno a passar-hi uns sis mesos tornant a formar gent nova. Allò finalment aconseguixo arreglar-ho i torno cap a Amposta a agafar el mateix lloc que tenia abans de tot aquest desespero, en aquest moment em plantejo plegar de DAPSA i establir-me de barber però gràcies al senyor Antonio Remartínez que em crida i em diu "estan buscant a un per una cosa que només pots fer tu, en unes condicions que estic segur que et passaran les ganes de fer de barber" i així va ser, fins que arribava a la prejubiliació havent estat en aquesta vida aprenent de barber i un gran puntal, crec jo, per la gran empresa que per a mi serà sempre la meva estimada DAPSA. ■



PELLICÉ
GESTOR DE RESIDUS E-312.98
TRANSPORTISTA T-848

SERVEI DE CONTENIDORS



977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 · Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es