

El director ampostí Àsbel Esteve triomfa amb la pel·lícula "Patuchas, el hombre de los mil limones"

La Carxofada es promociona a Barcelona

■ El mercat de Santa Caterina ha estat el marc de la primera presentació de la Festa fora de la nostra ciutat ■ També es presentarà als mercats de Reus i Tarragona



Presentats els actes del centenari de la primera pedra del Pont penjant

L'alcalde d'Ampostà i la regidora de Cultura han avançat algunes de les activitats clau per la commemoració

Ciutadans

Enrique Serret guanya de nou el Concurs Nacional d'Ornitologia

Cultura

Un espectacle d'humor postmodern obre la novena edició del Strobe

20. **Festa de la Carxofa**
dissabte 28 de febrer
al Pavelló Firal

12. **Jornades
Gastronòmiques** del 28 de febrer
al 29 de març als restaurants
d'Amposta i el Poblenou del Delta

Amposta,
Delta de l'Ebre
2015

www.festadelacarxofa.cat

FESTA DE LA CARXOFA

*la festa amb
molt de gust*

Patrons:

Col·laboradors:

Patrons:

Col·laboradors:



Garantia en electrodomèstics

 **ACTIVA | Alvarez**

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
 AMPOSTA
 Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
 SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències

Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

Bombers

Tel. 085

Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquesta hora atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana

Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife

902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe

905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

14 de febrer, Farmàcia Vergés Alonso
21 de febrer, Farmàcia Vidal
28 de febrer, Farmàcia Albella
7 de març, Farmàcia Ferré

MOBILITAT

Amb rampa d'accés per a persones de mobilitat reduïda i normativa de transport escolar

El servei urbà de transport públic incorpora un nou autobús

L'empresa concessionària del servei de transport urbà d'Amposta, Hife, ha presentat el nou vehicle que cobrirà els trajectes urbans de la ciutat, un autobús amb la nova carrosseria d'Indcar i motorització Iveco Daily Euro-6 de 170 CV amb pis baix per donar als usuaris una millor comoditat a l'hora de desplaçar-se amb el transport públic ja que permet una major visibilitat als viatgers, disposant d'amplis llunes laterals i posteriors i més maniobrabilitat, a més, està equipat amb materials d'alta resistència.

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el regidor de Governació, Josep Garriga, han assistit a la presentació del vehicle per veure de primera mà les prestacions del vehicle i les millores que comporta en el servei. L'alcalde ha aprofitat per remarcar que el transport públic és una de les prioritats de la ciutat d'Amposta, i que l'entrada en funcionament fa pocs mesos de la nova estació d'autobusos ha significat un salt qualitatiu en aquest aspecte. Per la seva banda, Josep Garriga, ha anunciat que a banda de la posada en funcionament de nous vehicles, en breu hi haurà també canvis i millores en els trajectes del bus urbà.

Per facilitar l'accés a persones de mobilitat reduïda, el vehicle disposa



d'una rampa de fàcil accés per la porta posterior. El vehicle consta de 22 places assegudes, porta normativa de transport escolar, amb rètols LED de parades. Cobrirà el servei de la L-1 i L-2 de la Ciutat d'Amposta a partir del dia 1 febrer 2015.

Incorpora la tecnologia Euro 6 que permet regular la emissió de gasos a l'atmosfera. Les característiques del vehicle permeten que sigui més maniobrable i per tant, sigui més fàcil

i segura la circulació del vehicle per dins del nucli urbà.

Actualment, Hife ofereix transport gratuït de les línies urbanes d'Amposta i de Tortosa per aquelles persones que es desplacen a Barcelona amb bus. Els usuaris d'aquesta poden accedir, amb el bitllet habitual, al transport gratuït de les línies urbanes de Tortosa (L-1, L-2 i L-3) i les d'Amposta (L-1 i L-2) per connectar amb el bus de Barcelona. ■

HABITATGE

L'Ajuntament reclama als bancs que posin en lloguer social més d'un centenar de vivendes buides

La regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta ha entrat ja en la segona fase del protocol per aplicar a les entitats financeres sancions per tenir vivendes desocupades a la ciutat amb la finalitat que les destinin al lloguer social per a les famílies amb dificultats.

Actualment ja s'han identificat aproximadament els 100 pisos que segons les dades consultades estan desocupats, cal recordar que es considera desocupada la vivenda que

en els darrers dos anys no ha estat donada d'alta per al subministrament d'aigua potable.

Així, s'ha començat ja el procediment per comunicar a les entitats bancàries que en un termini màxim de dos mesos justifiquin que l'habitatge està ocupat. Per a que es puguin ocupar aquestes vivendes, si el propietari així ho sol·licita, l'Ajuntament facilitarà informació de famílies que estarien interessades en ocupar aquests habitatges mitjançant un contracte de lloguer social.

En el cas que la propietat no hagi justificat a l'Ajuntament que l'habitatge està ocupat, es declararà l'incompliment de la funció social de la propietat i es podran acordar la imposició de fins tres multes coercitives, quan transcorrin els dos mesos assenyalats per justificar l'ocupació de l'habitatge buit, i amb un mínim

de quinze dies naturals de separació entre elles. A més, la regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, ha anunciat que s'està treballant per aprovar en els propers mesos una taxa per incoació de l'expedient, de manera que "les entitats bancàries, a més d'afrontar les multes que corresponguin si no posen els pisos en lloguer social, hauran de pagar igualment una taxa que l'Ajuntament els hi imposarà per posar en marxa l'expedient".

D'altra banda, tal com ha volgut puntualitzar la regidora Laia Subirats, "pretenem també que les famílies amb dificultats, que reben prestacions econòmiques de l'administració i que ocupen de manera irregular alguna vivenda, entrin al circuit normalitzat de lloguer encara que sigui amb un import molt baix com és el cas del lloguer social". ■

COMMEMORACIÓ

Presentació en roda de premsa de la programació per al centenari

El pont penjant compleix cent anys des de la col·locació de la primera pedra

L'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà ha presentat el programa del centenari del Pont Penjant, la construcció més emblemàtica de la ciutat de la qual aquest 2015 se celebren cent anys des de la col·locació de la seva primera pedra i l'inici de la construcció, que va durar fins l'any 1921.

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, i la regidora de Cultura, Mar Panisello, han avançat algunes de les activitats clau per la commemoració del centenari, que inclouen un acte d'inauguració, que serà el dia 11 d'abril i que segons ha explicat la regidora "serà un acte que donarà el toc d'inici i que pretenem que estigui vinculat a la cultura i l'art tot i la vessant lúdica". Altres dates importants seran el dia de Sant Jordi que tradicionalment se celebra al castell d'Ampostà i la que prendran el protagonisme les escoles i instituts d'Ampostà que mostraran les activitats que estan duent a terme per celebrar el centenari.

En el marc de la Festa del Mercat a la Plaça, el dia 16 de maig l'alcalde d'Ampostà ha explicat que es donarà especial protagonisme a l'alcalde Joan Palau, que fou el principal impulsor de l'obra i també del creixement d'Ampostà a principis del segle XX. En aquest sentit, el dia de la inauguració de la Festa del Mercat es farà la recreació de l'acte de col·locació de la primera pedra, que es va fer el dia de la Mare de Déu de l'Assumpció, patrona d'Ampostà, el 15 d'agost del 1915. Per a aquesta ocasió l'alcalde ha avançat que es farà una petita remodelació de la Plaça Santa Susanna, ubicada a la vora del pont, on hi ha la primera pedra i un monument a l'alcalde Joan Palau que consisteix en un bust obra de l'escultor Inocenci Soriano Montagut.

L'altra figura rellevant del centenari serà l'enginyer que va projectar el pont, José Eugenio Ribera, per divulgar la seva figura com a enginyer innovador i referent en la construcció de l'època.



El 15 d'agost de 1915 es va col·locar la primera pedra del Pont penjant



El Pont Penjant és l'obra arquitectònica més destacada del patrimoni d'Ampostà. Projectat ja uns anys abans per l'alcalde Joan Palau, quan el 1908 anuncia a la població la concessió del Ministeri de Foment per dur endavant el projecte de construcció d'un pont sobre l'Ebre,

ha esdevingut una infraestructura clau en les comunicacions i alhora símbol de la ciutat d'Ampostà.

Després d'aprovar-se el projecte de l'enginyer J. Eugenio Ribera, la primera pedra del Pont es col·loca concretament el dia 15 d'agost de l'any 1915, coincidint amb el dia de

la patrona de la ciutat, la Mare de Déu de l'Assumpció.

Tal i com ja es va fer amb altres efemèrides extraordinàries, s'ha constituït un grup de treball del Centenari del Pont, amb representants de diverses àrees de l'Ajuntament i entitats i actius culturals d'Ampostà, per programar i organitzar les diverses activitats que s'hi faran.

Així, les àrees de l'ajuntament que hi participen directament són Cultura, Turisme, Ensenyament, Comerç i Comunicació. També es faran activitats conjuntament amb el municipi de l'Aldea, amb el que Ampostà es connecta a través del Pont, que uneix les comarques del Montsià i del Baix Ebre.

Les entitats amb les que es treballen les activitats del centenari són l'Arxiu Municipal, el Museu de les Terres de l'Ebre, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, Esardi, el Centre d'Art Lo Pati, el Casino Recreatiu i Instructiu que també ►

ofitec

internet solutions

Ajudem a fer créixer la teva empresa Web mòbil i promoció a Google

Des de 1997 al teu costat

Av. Alcalde Palau, 56-58 4t 2a, Ampostà | www.ofitec.net | 977 706 132



Les obres de construcció es van allargar fins al 1921

► celebra aquest any el centenari de la inauguració de la seva seu social, la Societat Musical La Lira Ampostina, la Societat Musical La Unió Filharmònica i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià.

Algunes de les activitats que ja estan programades són les visites guiades al Pont que realitzarà el Museu de les Terres de l'Ebre, i seran en diferents formats:

- Dins d'un nou cicle d'activitats titulada "Descobreix la teva ciutat de la mà de...", en què es visitaran espais emblemàtics d'Amposta, un dels protagonistes serà evidentment el Pont Penjant, amb una sortida guiada per Maite Subirats, historiadora, acom-

panyada per una altra persona que n'explicarà les característiques més importants des del punt de vista de l'enginyeria.

- Visites guiades en el marc de la Festa del Mercat a la Plaça, els dies 16 i 17 de maig, obertes al públic en general, i realitzades pels serveis educatius i turístics del Museu de les Terres de l'Ebre.

El centenari del Pont serà també protagonista d'activitats didàctiques, tant per a educació primària com secundària, coordinats pels serveis educatius del Museu.

A més de tallers i sortides didàctiques, les activitats amb escolars aniran més enllà, amb actes més lúdics

que es preveuen fer amb motiu de la diada de Sant Jordi al Castell i altres.

EXPOSICIÓ SOBRE EL PONT PENJANT AL MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

A la tardor es preveu obrir al Museu una mostra sobre el Pont que vol ser diferent de les exposicions retrospectives tradicionals, a partir del testimoni fotogràfic centrat en tres èpoques claus de la història del Pont: l'època de construcció i primers anys de funcionament; mitjans de segle XX i l'actualitat, a través de la mirada de tres fotògrafs.

ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA

- El Pont a la literatura ebreca i altres activitats amb l'àrea d'adults.

- L'hora del conte i altres activitats amb l'àrea infantil.

AGERMANAMENT AMB EL PONT DE BROOKLYN

D'altra banda, des de l'Oficina de Turisme i l'àrea de Cultura s'està treballant per establir vincles amb Brooklyn i el seu Pont, per les similituds amb l'obra del Pont Penjant ja que l'emblemàtic pont de la ciutat de Nova York fou la principal inspiració del projecte de José Eugenio Ribera tant pel que fa al disseny de l'estructura com al sistema de construcció ja que el d'Amposta fou el segon pont del món en utilitzar el formigó armat com a material principal després del de Brooklyn.

CONCERTS I ACTIVITATS DE DANSA

No s'han concretat les dates definitives, però està previst que durant l'any es facin concerts per part de les bandes de música i altres formacions musicals, així com diades dedicades al món de la dansa, organitzades juntament amb les escoles de dansa de la ciutat.

ALTRES ACTIVITATS

Diversos col·lectius culturals, socials, esportius i professionals d'Amposta participaran en altres propostes que aquests dies s'han anat recollint i programant: jornades lúdiques, gastronòmiques, esportives, etc., que donaran relleu al Centenari des de diferents punts de vista. ■

RECICLATGE

Els veïns d'Amposta van donar més de 18 tones de roba el 2014

Els veïns d'Amposta van reciclar durant l'any passat 18.447 kilograms de roba i calçat usats als cinc contenidors que l'organització no governamental per al desenvolupament (ONGD) Humana Fundación Pueblo para Pueblo té instal·lats al municipi. Aquesta quantitat representa un descens respecte a la xifra obtinguda l'any anterior (23.744 kg).

"Estem molt agraïts als veïns perquè diàriament expressen la seva solidaritat amb la donació de roba i contribueixen, d'aquesta manera, a la protecció del medi ambient", assegura la responsable de Recollida a Catalunya, Mariana Franzon.

REDUCCIÓ DE LES EMISSIONS

La reutilització i el reciclatge tèxtil contribueixen a la protecció del medi ambient en reduir en part els residus generats pels ciutadans, atorgant una segona vida a una roba que d'una altra manera aniria a parar a l'abocador per a ser incinerat (cada kg de roba que es reutilitza i no és

incinerat evita l'emissió de 3,169 kg de CO₂, segons dades de la Comissió Europea). La recollida de roba és un servei gratuït per al municipi i significa un estalvi important en les despeses de recollida i eliminació de residus urbans.

A més, qualsevol ciutadà pot quantificar la seva aportació al medi ambient en dipositar una bossa de roba usada al contenidor, mitjançant la calculadora de l'entitat Aeress, una eina que permet introduir-hi el número de peces a reutilitzar i la seva traducció en emissió de CO₂ evitat.

Des de l'inici de la seva activitat a Catalunya fa gairebé 30 anys, l'objectiu d'Humana ha sigut gestionar de manera eficaç les donacions de roba usada i incentivar-ne un consum responsable. És una finalitat compartida per l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), que pretén reduir de forma efectiva la generació primària total de residus de Catalunya, incrementar el coneixement entre la població de l'oferta existent de



productes reutilitzables o de segona mà, i fomentar l'allargament de la vida útil dels productes.

REUTILITZACIÓ, RECICLATGE I CDR

Les peces dipositades als contenidors d'Humana tenen dues destinacions: una part s'envia a la planta de classificació de l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental), i la resta es ven a empreses de reciclatge. Les peces enviades a la planta es distribueixen així:

Un 13% de la roba classificada es destina a botigues de segona mà d'Humana: en tenim 12 a Barcelona i una a L'Hospitalet de Llobregat.

El 50% és roba qualitat Àfrica,

que o bé s'envia directament a les nostres contraparts o socis locals en aquest continent per a ser venuda a preus baixos a comerciants amb la finalitat de satisfer la demanda d'aquests països, impulsar-hi l'activitat econòmica local i generar-hi recursos per al desenvolupament, o bé es ven a empreses especialitzades en reutilització tèxtil.

En un 30% dels casos el seu estat no en permet la reutilització i es ven a empreses de reciclatge.

El 7% és material inservible i es destina a la generació de combustible derivat de residu (CDR) per a la seva valorització energètica. ■

PROMOCIÓ

La festa tindrà lloc el 28 de febrer i donarà el tret de sortida a les Jornades Gastronòmiques de la Carxofa

Amposta compleix dues dècades de la festa gastronòmica de la carxofa

L'Ajuntament d'Amposta presenta aquest 2015 la 20a edició de la Festa de la Carxofa, una trobada gastronòmica que, sobre la premissa d'utilitzar el producte estrella de l'horta en la temporada d'hivern al Delta de l'Ebre, proposa als assistents a la cita tot tipus de receptes cuinades a base de carxofa i les múltiples combinacions que aquesta permet a la taula.

La festa tindrà lloc el darrer dissabte del mes de febrer, el dia 28, i dona el tret de sortida a les Jornades Gastronòmiques de la Carxofa que organitzen els diversos restaurants d'Amposta i el Poblenou durant tot el mes de març. L'objectiu de celebrar la jornada en dissabte és atreure una part dels visitants que rep la ciutat cap al comerç. Per aquest motiu, els escenaris de la Festa de la Carxofa es diversifiquen i impliquen altres punts importants de la ciutat més enllà del Pavelló Firal on es repartiran els tastos de carxofa.

El Pavelló Firal serà, com ja és costum, el lloc on s'oferiran les degustacions de plats cuinats amb carxofa de la mà dels restauradors de la ciutat que combinen l'hortalissa amb tot tipus de productes com l'arròs, el bacallà, el foie o el pernil. Els assistents podran triar entre tota l'oferta i fer fins a 6 degustacions de carxofa amb un tiquet de 10 euros.

REFERENT GASTRONÒMIC DEL PAÍS

La Festa de la Carxofa és la cita gastronòmica per excel·lència de la ciutat d'Amposta i l'objectiu de la jornada és que esdevingui un aparador no només de l'oferta en restauració sinó també del potencial cultural,



turístic i comercial de la ciutat. Després de dues dècades celebrant la jornada, la Festa de la Carxofa s'ha convertit ja en un referent del calendari gastronòmic arreu del país i cada vegada són més els visitants que arriben a Amposta per gaudir-ne aprofitant així per conèixer la ciutat, el Delta de l'Ebre i els seus paratges naturals. Juntament amb aquesta cita gastronòmica, Amposta afegeix al seu calendari gastronòmic dues jornades gastronòmiques més al voltant del seu producte més reconegut, que és l'arròs, les jornades de l'arròs se celebren als mesos de juny, amb motiu de la plantada de l'arròs als camps i a l'octubre, en temps de la sega. Amb aquestes iniciatives,

gastronomia i paisatge es mariden en una experiència turística inigualable durant qualsevol època de l'any.

El dia de la jornada, els tastos de carxofa es complementaran amb diverses degustacions de productes de la terra, com el Celler Vins Andreu Roca i la Cooperativa de Gandesa amb la compra d'un tiquet a 2 euros obsequiaran amb una copa de vi i 2 degustacions sota el suport del Consell Regulador de la Denominació d'Origen de la Terra Alta. A més, l'empresa La Musclera del Delta amb un tiquet de 3 euros oferirà una degustació de 3 ostres més una copa de cava. Al mateix temps hi haurà degustació gratuïta de cervesa DAMM. ■

Les dades

Després de vint edicions, la Festa de la Carxofa d'Amposta és una de les festes gastronòmiques de més trajectòria a les Terres de l'Ebre

La col·laboració d'entitats de la ciutat, principalment de l'Associació de Restauradors és una de les claus de l'èxit

Al voltant de 14000 racions són les que es van repartir en la passada edició en un sol matí, la previsió per aquesta edició és la d'igualar aquesta xifra, amb unes 3500 persones participants a la festa

El vermut al Mercat Municipal i la fira Fora Estocs atreuen també visitants al centre de la ciutat

Unes 200 persones van aprofitar l'any passat les visites guiades al Museu de les Terres de l'Ebre

Activitats de promoció de la festa

El mercat de Santa Caterina de Barcelona va ser l'escenari de la primera acció promocional de la Festa de la Carxofa 2015. El regidor de Comerç, Mercat i Consum de l'Ajuntament de Barcelona, Raimond Blasi, va assistir a la presentació en la que l'alcalde d'Amposta i els restauradors d'Amposta van remarcar el potencial gastronòmic de la ciutat. A l'acte també es va projectar l'espai promocional La

Ciutat del Riu. Els mercats de Tarragona i Reus van ser els escenaris de la promoció en dies posteriors.

D'altra banda, durant la jornada del dia 28, es triarà el millor tast de carxofa d'entre tots els que hauran cuinat els restaurants participants. El guanyador rebrà un premi simbòlic realitzat pels alumnes del taller ocupacional del centre d'educació especial APASA d'Amposta.

Simultàniament a la degustació tindrà lloc, com ja ve sent habitual, una petita mostra on es podran adquirir productes típics com arròs, vi, oli, estris per fer rostides, formatges o embotits.

Cal recordar que la Festa de la Carxofa serà el plat fort d'una promoció

Gastronòmica que tindrà lloc durant el mes de març que començarà amb les XII Jornades Gastronòmiques de la Carxofa on diferents restaurants ofereixen menús amb carxofa.

L'objectiu final de la festa és promocionar un dels productes estrella de la terra i les seves possibilitats gastronòmiques, i a través de la cuina i de la promoció comercial, cultural i lúdica, atreure visitants a la ciutat i al territori aprofitant el seu potencial turístic. Cal recordar que un 70% dels assistents a la Festa de la Carxofa d'Amposta són visitants de fora del territori.

Diversos espais per diversificar l'oferta

La plaça del Mercat d'Amposta,

gràcies a la col·laboració de l'Associació de Venedors del Mercat i de la Federació de Comerç d'Amposta serà un dels punts importants a visitar durant el dia ja que se servirà vermut i hi haurà uns fira fora estocs amb les millors ofertes del comerç de la ciutat. En aquest sentit, també cal remarcar la implicació de l'Associació de Venedors del Mercat que contribueix a que la Festa tingui més volada.

El Museu de les Terres de l'Ebre farà jornada de portes obertes al llarg de tot el dia i ofereix visites guiades gratuïtes a les exposicions permanents del Museu: "Les Terres de l'Ebre, de la prehistòria a l'edat mitjana" i "L'Ebre, camí d'aigua". ■

L'elaboració va ser encarregada a la Diputació i ha estat aprovada pel 99% dels representants sindicals

L'Alcalde es ratifica en la plena legalitat de la relació de llocs de treball de l'Ajuntament

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, acompanyat del regidor de personal, Antoni Obalat i de la regidora d'Hisenda i primera tinent d'alcalde, Isabel Ferré, ha comparegut davant els mitjans de comunicació per explicar el contingut de la Relació de Llocs de Treball de l'Ajuntament Així com per aclarir els dubtes sobre la seva il·legalitat arran de les declaracions de dos dels portaveus dels grups de l'oposició.

Ferré ha començat explicant que l'elaboració de la relació de llocs de treball ha estat un compromís que va adquirir l'equip de govern en iniciar-se la legislatura del qual "estem molt satisfets". La relació de llocs de treball, segons ha detallat l'alcalde es va encarregar a la Diputació de Tarragona, i no a una consultoria externa o privada "perquè és una administració pública que es regeix per criteris de legalitat i imparcialitat" i precisament, ha puntualitzat l'alcalde, per evitar possibles acusacions d'haver fet pressió en el procés de confecció del document.

L'alcalde també ha negat les acusacions d'haver afavorit a 9 treballadors de l'ajuntament, assegurant taxativament que és una afirmació falsa, ja que en el mateix informe emès per la Diputació s'assegura que està totalment justificat el pas del complement de productivitat que cobraven aquests treballadors a específic i que "el complement de productivitat no es donava a la persona, sinó al lloc de treball que ocupa en base a les funcions que ha de desenvolupar". A més, l'alcalde ha afegit que aquesta proposta va ser aprovada pel Comitè Unitari de Personal que en un 99'6% va acceptar la relació de llocs de treball i amb els que s'ha negociat durant mesos per arribar a un acord.

Pel que fa a l'informe conjunt de la secretària i la interventora de l'Ajuntament, l'alcalde ha remarcat que en cap moment s'afirma que el catàleg de llocs de treball sigui il·legal i que el document assegura que tot el procediment s'ha fet de manera correcta; a més, les observacions que hi inclouen tant la secretària com la interventora estan contestades i justificades per la Diputació de Tarragona "per tant, els grups d'ERC i PSC han decidit tergiversar la realitat per sembrar la sospita de la il·legalitat", ha afirmat l'alcalde.

Tant la regidora d'hisenda com el regidor de personal han volgut fer constar que, contràriament al



L'apunt

Manel Ferré va explicar que la relació de llocs de treball va ser un compromís que va adquirir el grup de govern a l'inici de la legislatura

que s'ha afirmat des de l'oposició, no s'ha creat cap nou càrrec ni s'ha augmentat el sou a cap treballador, que les retribucions són les mateixes i que cadascú rep el seu sou que li correspon en funció de la feina que desenvolupa. Pel que fa a l'assessor jurídic i a l'assessor financer han insistit en que com diu també l'informe de la Diputació "es tracta només de denominacions, que, no de noves figures i no envaeixen cap de les competències de la secretària ni de la interventora".

Pel que fa a l'anunci de la denúncia per part dels grups de l'oposició davant la Generalitat de Catalunya i la Subdelegació del Govern de l'Estat, l'alcalde ha explicat que és "una mostra més del desconeixement que tenen del funcionament de l'administració, ja que el document s'ha enviat ja a aquestes instàncies perquè és obligatori fer-ho", en aquest sentit, el regidor de personal ha afegit que és llamatiu que "un partit com Esquerra Republicana inciti al govern espanyol

a actuar en contra de l'Ajuntament d'Amposta".

Obalat ha afegit que la causa de les acusacions és que "ha quedat tancada amb la relació de llocs de treball la polèmica que aixecaven cada any amb els complements de productivitat i per això ara es fan aquestes declaracions".

A més, diuen que presentaran una denúncia davant la Generalitat i de la Subdelegació del govern de l'Estat, de manera que fan evident el seu total desconeixement del funcionament de l'administració pública, perquè per imperatiu legal aquesta relació de llocs de treball s'ha portat a aquestes dues instàncies per a la seva informació, perquè és obligatori fer-ho.

COMPROMÍS AMB EL COMITÈ UNITARI DE PERSONAL

La relació de llocs de treball era un compromís que vam adquirir amb el comitè unitari de personal, i es va encarregar a una administració pública com és la Diputació de Tarragona, basant-nos en la total imparcialitat i objectivitat de l'administració, i també per evitar-nos possibles crítiques o suspicàcies de l'oposició al respecte, per garantir que no hi ha hagut cap manipulació. S'hagués pogut contractar una consultora privada, però buscant la imparcialitat i objectivitat i la transparència es va decidir acudir a la Diputació.

L'administració que s'ha encarregat de redactar el document,

reconeix a més en l'informe que els complements de productivitat que cobraven alguns treballadors de la casa es donaven de manera totalment justificada i a més ajustats a la llei i això s'especifica en la fitxa tècnica de cada lloc de treball. És per això que el que fins ara era un complement entra a formar part del sou en una sèrie de treballadors, alguns funcionaris i altres que formen part del personal laboral.

Tot i amb això, l'oposició no està d'acord amb un informe que elaboren i signen els funcionaris de la Diputació i que valida el seu cap de recursos humans. Ja abans de saber la proposta que se'ns presentaria vam dir que l'acceptàvem, i es va portar el document davant el Comitè Unitari de Personal de l'Ajuntament, que es va manifestar totalment d'acord en el 99'6% de les fitxes que conformen aquesta relació de llocs de treball, i s'acorda acceptar aquesta proposta.

Aquesta suposada il·legalitat que constantment repeteixen PSC i ERC es basa en l'informe conjunt que en fan la interventora i la secretària que substantivament diu que en primer lloc tota la tramitació administrativa de la relació de llocs de treball s'ha fet segons la normativa, i per tant és correcta, i en segon lloc cal remarcar que en aquest informe no es diu en cap moment que s'incorri en cap il·legalitat.

Si han de ser els representants d'ERC i PSC d'Amposta, tots dos ►

AJUNTAMENT

► de la mà els que es presenten com a alternativa al govern municipal de la ciutat, ens espera el desgavell i la falta de solidesa. Els que coneguim mínimament el funcionament de l'Ajuntament sap que el que fan és tergiversar els fets, manipulant l'opinió pública, o intentant-ho perquè no sempre o aconseguen per molt de populisme i demagògia que facin servir en les seves compareixences públiques.

El mateix portaveu actual del PSC d'Ampostà es felicita públicament de que un ajuntament veí aprovi la seva relació de llocs de treball amb el 80% d'acord dels seus representants sindicals, ara desconfia i diu que és opaca i poc fiable una relació de llocs de treball en la que l'acord supera el 99%. La falta de coherència és absoluta en aquest aspecte i només respon a dues raons. La primera és l'acord tàcit, si no és que potser ja totalment tancat d'ERC i el PSC que

a més s'erigeixen també en portaveus de PxC; i d'altra banda, que aquest acord té l'única finalitat de sembrar la sospita de la corrupció en la ciutadania d'Ampostà, de fer creure que aquest equip de govern es dedica a cometre il·legalitats i que no es guia per l'honradesa de tots i cadascun dels membres que el formen.

En aquest sentit, aquest equip de govern és conscient de que quan un no té arguments de pes en contra de la gestió, de les accions que s'han dut a terme durant tota la legislatura i de que aquestes han estat i són en benefici de tota la ciutadania d'Ampostà, només els queda deixar caure sospites, dubtes i tergiversar la veritat per poder agafar-se a alguna cosa.

El poble té l'última paraula i sabrà discernir entre les accions rectes i solvents i les ombres de sospita que en ser infundades només distreuen al que no és capaç d'aportar res de positiu. ■

Aprovada una moció en el ple del gener

Manel Ferré encarregarà una nova auditoria de la gestió de l'Hospital Comarcal

L'equip de govern de l'Ajuntament d'Ampostà ha aprovat la moció presentada al ple el grup d'ERC en la que es demanava que s'encarregui una nova auditoria de la gestió de l'Hospital Comarcal d'Ampostà i de FUSSMONT des de l'any 2009. L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, ha assegurat que "no tenim res a amagar i que sempre ens hem regit per la màxima informació i la total transparència", de fet, ha recordat que l'auditoria de compliment de la legalitat i de gestió de l'any 2013 la va encarregar ell mateix per iniciativa pròpia el passat mes d'abril, i que se'n va facilitar tota la informació dels resultats, juntament amb les recomanacions que se'n desprenien, als grups polítics presents al consell d'administració.

En aquest sentit, l'alcalde ha retret les acusacions de manca de transparència per part del grup de l'oposició, i ha remarcat que si tenen aquesta informació és perquè se'ls hi ha facilitat puntualment. A més, ha afegit que en el moment en què es van portar a votació les instruccions internes de contractació per corregir els errors que s'havien detectat, el grup d'ERC s'hi va abstenir. Per tant, ha preguntat l'alcalde, "per què hem de demanar una nova auditoria si les recomanacions que aquesta proposa, després vostès no les aproven?".

En un ple en el que els principals punts que han centrat el debat han estat els referents a la construcció de la nova residència d'avis, l'alcalde ha volgut respondre també a les declaracions d'ERC segons les quals la construcció del mur de tancament de la residència va ser el primer cas d'opacitat i falta de transparència que es va detectar. Manel Ferré, ha assegurat que aquesta és "una mostra més de la demagògia i el

populisme d'ERC d'Ampostà" ja que tot el procés d'adjudicació d'aquesta obra es va aprovar en el Consell d'Administració de l'Hospital i que si hi ha hagut opacitat o falta de transparència ha estat "amb vostès al davant, que hi van votar a favor i que estaven al davant en el moment de fer l'adjudicació".

L'alcalde ha acabat assegurant que "com que el grup de CiU tenim la majoria absoluta en aquest ple, som nosaltres, l'equip de govern, els que aprovem l'encàrrec d'aquesta auditoria, que es farà perquè no tenim res a amagar".

AUTORIZACIÓ A L'HOSPITAL COMARCAL PER FORMALITZAR UN AVAL BANCARI

Un altre punt de l'ordre del dia del ple d'aquest mes de gener que ha suscitat el debat ha estat l'autorització a l'Hospital Comarcal per formalitzar un aval bancari en favor de FUSSMONT. A aquest punt tots els grups de l'oposició hi ha votat en contra justificant que un crèdit hipotecari és una operació arriscada.

L'alcalde d'Ampostà ha recordat que l'Hospital Comarcal porta més de 12 milions d'euros fent inversions a través del finançament bancari, i que gràcies a això s'ha pogut posar en funcionament el servei d'urgències, el bloc quirúrgic, la tercera planta de l'hospital i el CAP II, sense que això hagi suposat que els ciutadans d'Ampostà hagin de pagar ni un sol euro, ja que els diners han sortit del compte d'explotació de l'Hospital. "Si fos per l'actitud d'ERC i del PSC, avui en dia Ampostà no tindria l'Hospital Comarcal que té, i tampoc tindríem la nova residència, que avui per avui és només un projecte de l'alcalde i de l'equip de govern", ha finalitzat Manel Ferré. ■



La Policia Local compta des del mes de gener amb un nou vehicle per realitzar el servei a la ciutat. El manteniment del parc de vehicles municipals i la seva renovació són una constant a principis de cada any. ■



Una nova màquina d'escombrar adquirida per l'Ajuntament d'Ampostà realitza des d'aquest passat mes de gener el servei de neteja viària de la ciutat d'Ampostà. El vehicle s'ha adquirit per reforçar la neteja de la via pública, que és una de les qüestions més importants que es vol millorar des de l'equip de govern. ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci,
veus com la publicitat a la Revista Amposta
sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

Ciutat

POBLENOU



El passat 5 de gener de 2015, dia abans de Reis, el Poblenou del Delta va celebrar la cavalcada de Reis que van aterrar als sequers i van venir amb torxes pel carrer Major, els nen i la gent del poble estaven esperant a l'Església on amb la col·laboració de l'Associació de Joves, es va procedir a la cantada de regals. L'alcalde pedani va agrair als assistents la presència a l'acte i va remarcar la unió i la força del Poblenou com a població. La festa també va estar amenitzada amb cançons i recordada pels altaveus per l'agutzil municipal, Lolita Foz. Mentre esperàvem als reis vam poder gaudir de tortells de reis amb sorpreses. ■



El passat 22 de desembre, al col·legi del Poblenou del Delta es va realitzar una tarda en família amb els nens i nenes i familiars. Van començar a les 4 de la tarda amb una xocolatada el·laborada per la presidenta de l'Associació de Veïns del Poble, Marga Queral, seguidament amb l'animació d'un pallasso i cap a les 6 de la tarda ens va visitar el Pare Noel, que va portar regals per als més petits i grans. Tot això amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i l'Associació Juvenil Tots al Munt del Poblenou del Delta. ■



Sant Antoni al Poblenou del Delta

El passat 17 de gener els veïns del Poblenou del Delta van celebrar la festivitat de Sant Antoni, la festa va començar a les 12 del migdia amb una missa a l'Església Mare de Déu de la Cinta, amb la benedicció d'animals on van participar molts nens del Poble amenitzant la missa cantada i amb guitarres, després vam portar el Sant en processó

pel carrer Major fins als sequers, al recinte nº 2 de la comunitat de regants on la comissió de festes va preparar un dinar de germanor molt complet amb olla barrejada, carn, pa de pagès, carxofa, croquetes u coc de massana amb cremat, preparat amb molta dedicació per veïns del poble, i ball amenitzat pel duo Sherpas d'Amposta, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta. L'alcalde pedani Josep Sancho Beltri voldria agrair a tots els establiments turístics, restaurants, cases de pagès rurals i hotels per la seva col·laboració, així com també a la Societat de Caçadors i la Comunitat de Regants. ■

M

MARTIN

Electricitat

Fontaneria

Instal. industrials

Energia renovable

Climatització

&

T

TORTA

instal·lacions

- Contractes de manteniment
- Comunitats
- Garatges
- Màquines industrials
- Nova instal·lació
- Reparació d'aire condicionat

**Sòria,10
AMPOSTA**

977 707 143

mit.instal.lacions@gmail.com

Offset - Digital

**impresma
DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

**Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes** (amb solapes i sense)

Talonsaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general

Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers

Llibres de Festes, Memòries, Revistes

Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI

100% TALLER SOC AMIC

APASA

Es per una bona causa

XERRADES

Com crear la teva marca personal. Som realment el que comuniquem?

Crear la teva marca personal és un concepte que ara s'ha posat molt de moda, moltes persones en parlen i en el context que vivim de canvi de paradigma social i econòmic on l'oportunitat escasseja, la conservació del treball és un risc d'alta incertesa i la rivalitat professional cada vegada més intensa, fa que estem més oberts a la "busca i captura" de noves oportunitats per ubicar-nos en el camp professional, de manera

que el concepte "marca personal" ha agafat més volada.

Cal matissar que no tan sols és un concepte modern del marketing per identificar logos, imatges i guanyar presència a les xarxes socials, sinó que és la forma d'identificar a una persona amb alguna cosa valuosa, fiable, i autèntica, de manera que siguis escoltat i puguis ser escollit entre varies opcions.

La marcapersonal és la petjada que deixem en els altres. És la capacitat que tenim d'influir en els altres des de la nostra autenticitat. És a dir, "és el conjunt d'atributs fonamentals d'una persona, tot allò pel que se li reconeix i diferencia d'altres persones i que es representa pel seu nom, pel seu aspecte i el què comunica. El què ens fa únics.

Durant el taller els participants



van descobrir quins són els passos bàsics per crear el seu branding personal que els ajudarà a aconseguir un projecte personal reeixit o assolir un objectiu, evitant dispersió de recursos, esforços i minimitzant els obstacles del context. Al mateix temps mitjançant dinàmiques van treballar i descobrir quina és la seva essència, el què els fa únics com a persona i així construir i desenvol-

lupar la seva Marca Personal des de l'autenticitat.

Laia G. Massagué, Coach i experta en marca personal (www.laiagmassague.com), va captar al nombrós grup de persones que van seguir pas a pas les seves indicacions. Un taller que pel seu interès properament donarem continuïtat. ■

JOANA



Lactància materna, el millor començament

Aquest és el tema del que ens va parlar la Gemma Tafalla, Tècnica en Educació Infantil.

La Gemma ens presentà una acurada exposició de aquest tema tant important com és l'alletament maternal.

Ens explicà tots i cadascun dels avantatges, tant per a la salut de la mare com per a la del nadó.

La creença de que la mare pot no tenir llet per alimentar el seu nadó o no tenir-ne suficient és infundada en un 90% i escaig de casos. Per garantir l'èxit de l'alletament matern és imprescindible: posar el nadó al pit abans de la primera mitja hora de vida, assegurar-se que la posició per alletar és la correcta, comprovar que tot el mugró-inclosal'aurèola estigui dins la boca del nadó, i donar-li el pit sempre que ho demani, les 24 hores del dia. Mentre el pit estigui convenientment estimulat, la posició sigui la correcta i cada vegada que el nadó plori se li ofereixi el pit, està garantida la producció de llet en la



quantitat necessària per a cada edat del nadó.

A la xerrada-col·loqui van participar activament mares i pares amb els seus nadons...el que va donar un toc de tendres...veure allí mateix com les joves mares alletaven els seus petits.

Gràcies a tots els qui van participar i a la Gemma, per la seva inquietud de cara a tots els temes que ajuden a millorar la nostra salut i el nostre entorn. ■

JOANA

XIII CURS HISTÒRIA, CULTURA POPULAR I TRADICIONAL DEL MONTSIÀ
AMPOSTA 2014-2015
Lloc: EL CASAL - Hora: A les 6 de la tarda
dijous, 8 de gener-Inauguració del Curs
 Presidida per Ferran Bladé Pujol,
 Director dels Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre i
 Maria del Mar Panisello, Regidora de Cultura d'Amputa
EL PONT PENJANT, 1914-2014
 Francesc Torres, Arquitecte Tècnic
dijous, 15 de gener
PARLANT DE TEATRE
 Josep Planot, Costumista
dijous, 29 de gener
EL CAMP D'AVIACIÓ DE LA SÈNIA
dijous, 26 de febrer
CENT ANYS DEL CLUB FUTBOL AMPOSTA
 Manolo Batalla, Esportista destacat
ENTRADA LLIBRE
 Organització: Institut d'Estudis i Comunicació del Montsià
 Col·laboradors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre, ipec, Ajuntament d'Amputa, Regidoria de Cultura, Regidoria d'Ensenyament, Institut Ramon Muntaner



**BENVINGUTS A LA ASSOCIACIÓ
DE VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL AMPOSTA**

Som una entitat sense ànim de lucre, un grup de gent que busca la satisfacció de ser útils a la nostra comunitat.

La nostra tasca principal es la de prevenir,
Prevenir tot d'any que es pugui ocasionar a les persones o les propietats, i en cas que es produïixin, treballar per minimitzar els seus efectes en la població.

Si estàs interessat en participar amb nosaltres:

FES-TE VOLUNTARI!!

Informat a l'Ajuntament d'Amposta
o per correu electrònic: avpcamposta@gmail.com




COMERÇ



La Federació de Comerç d'Amposta, FECOAM, va realitzar a la seva seu a l'Hotel d'Entitats l'entrega de premis de la Campanya Nadal i Reis, a la que van assistir l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora de Comerç Rosita Pertegaz, i els membres de la Junta de Fecoam.

El sorteig consistia en regalar 6 premis de 500 euros cadascun a bescanviar als comerços i serveis de la Federació de Comerç d'Amposta. ■

Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció: premsa@amposta.cat

Publicitat: revista@amposta.cat

Alícia
llenceria



Sant Josep, 15
AMPOSTA



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difesa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

www.ampostacomercial.com l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial,
de serveis, industrial o turístic,
a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus
de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries
que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar
el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços
que l'Ajuntament posa al teu abast?



AMPOSTA COMERCIAL

Per a més informació:
comerc@amposta.cat
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



L'Associació Black Diamond Tuning Cars



organitza els dies 7 i 8 de Març
Motor Show Amposta 2015
1 er. Amposta Stance Day's + Vag
1 a. Kdd Motos i Cotxes Clàssics
3 era. Concentració Tuning
al pavelló firal

Més info: <https://www.facebook.com/events/993233384027178>
 Telèfon: 678 08 46 18

Dissabte, 7 de març:

A les 9,00 h. Obertura i inscripcions per a motos i cotxes clàssics.
 A les 10,00 h. Rua pels carrers de la ciutat amb motos i cotxes clàssics.
 A les 10,30 h. Esmorzar al pavelló firal per als participants de les motos i cotxes clàssics.
 A les 16,00 h. Obertura del recinte i arribada dels cotxes participants.
 A les 21,00 h. Rua amb els cotxes tuning pels carrers de la ciutat.
 A les 23,30 h. Proves d'il·luminació.
 A les 02,00 h. Tancament del recinte.

Diumenge, 8 de març:

A les 9,30 h. Obertura del recinte.
 A les 10,30 h. Comencen les proves de so (SPL i Audio).
 A les 12,30 h. Puntuació dels cotxes.
 Des de les 13,30 h. fins les 15,00 h. Temps per a dinar.
 A les 15,30 h. Proves d'escapament.
 A les 16,00 h. Entrega de trofeus Stance + Vag.
 A les 16,30 h. Proves de maleta audio.
 A les 18,00 h. Entrega de trofeus als cotxes tuning.

Organitza: L'Associació Black Diamond i l'Ajuntament d'Amposta | Patrocina: **GRUP VOG**

Ajuntament d'Amposta Logo of the town of Amposta.	Tallers CODORNIU Pneumàtics, pintura i rebolació. Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	VEHICLE CAR MOD-TUNING Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	La Catedral Logo of the town of Amposta.	pronto servis Buidat de fosses sepiques. Desembols professional. 977 70 10 11	Restaurant BAJO EBRO Can Bolet Servei de Restaurant, Bar-cafeteria i Hotel. Tel: 977 70 10 11
Selvia Torredell Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	FORKLIFT Ruralitat, Seguretat i qualitat. Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	ANIS DEL CASTELL D'AMPOSTA Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	NEUMÁTICOS AMPOSTA Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Custom Extreme Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	la Catedral Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36
Forn de Pa - Pastisseria Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Vies tendals s.l. Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	agregadora Juan Carlos Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Techllar Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	la Catedral Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	ROQUETES & TEMPLE Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36
Central tuning Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	URBALDO Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	agregadora Juan Carlos Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Ular Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	OBIOLO Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Bar Restaurant L'Anlie Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36
manfort s.l. Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Rostidos RUBIO Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Agro galgo Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Euro taller Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	DELTA MOTOR Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	entre pa i pa Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36
AGROSAN Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Taller Gerard Roca Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	LOGUER DE CADRES LEULES Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Joan Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	ELECTRO FRED LLUIS Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	IRCO Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36
Delta Auto Motor Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Di'Ver Par's Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	CONTINENTAL PIZZERIA-BAR-RESTAURANT Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	XALOC BAR Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	DELTA SHOP Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	photography's club Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36
Delta Auto Motor Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	Di'Ver Par's Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	CONTINENTAL PIZZERIA-BAR-RESTAURANT Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	XALOC BAR Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	DELTA SHOP Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36	photography's club Tel: 977 70 20 35 / 918 14 52 36

Ciutadans



Sant Antoni

Diumenge dia 18 de gener es va celebrar la tradicional festivitat de Sant Antoni amb la missa en honor al Sant i la benedicció dels animals. La missa es va celebrar en aquesta ocasió a la Parròquia de Sant Josep, al barri del Grau, que es

va omplir de vida gràcies al recorregut dels Tres Tombs, amb els carros i cavalls que aporten el punt més vistós a la festa. Cal remarcar que la celebració de la desfilada dels Tres Tombs de Sant Antoni l'organitza l'entitat ampostina Amics del Cavall amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta amb el repartiment dels rotlles.

En la desfilada hi van participar un total de 41 carruatges i 146 cavalleries gràcies a la participació dels tres centres hípics d'Amposta: la Hípica Roselló, la Hípica de Carlos Cid i Frisons de la Cruz. ■

AFICIONS



El canaricultor Enrique Serret guanya de nou el Concurs Nacional d'Ornitologia

Un any més, el nostre conciutadà i canaricultor J. Enrique Serret Llasat, ha tornat a guanyar per tercer any consecutiu, la medalla d'or al Concurs Nacional d'Ornitologia 2014 el qual es va portar a terme els darrers dies 5-6-7 de desembre a la localitat d'Antequera (Málaga).

En aquesta ocasió, els seus canaris de la varietat de postura Fife Fancy lipòcrom, van competir contra els 54 millors canaris de la mateixa varietat, procedents de tots els punts del territori nacional.

El canari Fife Fancy, és un canari el qual es caracteritza per les seves petites dimensions (11 cm) i, sobretot, per la seva gràcia, vivacitat i elegància. La seva característica

principal ha de ser tenir formes rodones; és a dir, el seu cos ha de tenir forma d'ou i, el seu cap forma de cirera. A més a més, en quant als del color groc, tenen una tonalitat coneguda com a: groc or.

Des que va començar a criar canaris l'any 1997, Enrique Serret sempre ha estat investigant, millorant i transmetent, mitjançant la seva pàgina web, els coneixements adquirits referents a la cria i al manteniment d'aquesta varietat de canaris. Poc a poc ha anat millorant les seves línies de cria tot incorporant línies de canaris procedents de Bèlgica, d'Itàlia i del Regne Unit, lloc on va ser creada aquesta varietat l'any 1957. ■

ENTITATS



La sala de ball de la Lira Ampostina va ser, un cop més, l'espai que a acollir el berenar de germanor de les mestresses de casa en honor a la seva patrona Santa Àgata. Les sòcies van continuar en els dies posteriors les celebracions amb una missa i una processó en la que elles mateixes condueixen a la santa que va tenir lloc el diumenge dia 8 de febrer. ■

Cultura

VÍDEO-ART

“Ultrashow”, un monòleg de l’artista Miguel Noguera

Un espectacle d’humor postmodern obre la novena edició del festival Strobe

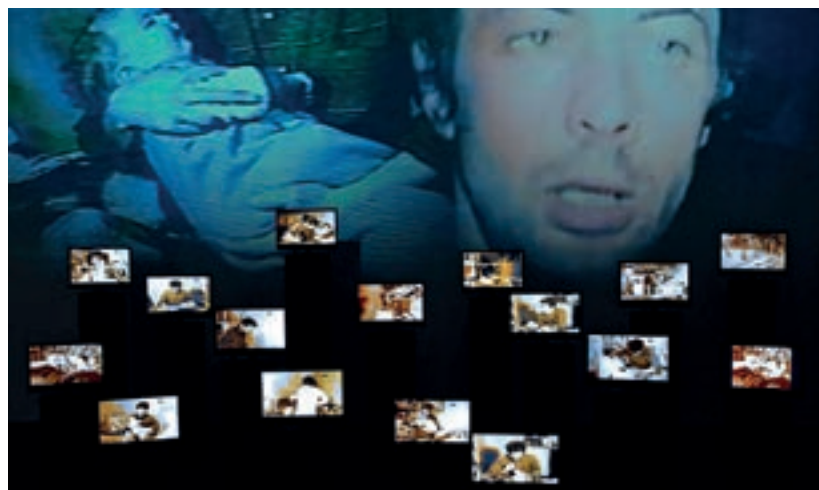
L’artista, actor i monologuista Miguel Noguera va portar a Lo Pati – Centre d’Art de les Terres de l’Ebre, a Amposta, el seu espectacle d’humor “Ultrashow”. Es tracta d’un monòleg d’aproximadament una hora de durada on Noguera, sol a l’escenari, desenvolupa entre 30 i 40 idees i ocurrencies que sorgeixen a partir d’anotacions i dibuixos que fa durant el seu dia a dia. Algunes d’aquestes idees les acompanya amb projeccions de dibuixos o imatges creades per ell mateix. Un espectacle humorístic, encara que les idees que expressa no tenen per què ser-ho. El to del discurs pot ser vehement “com el d’un telepredicador o un dictador” com ho defineix ell mateix, o més suau i informal. Tot i que Noguera té un guió d’idees preestablert, “Ultrashow” és un monòleg amb passatges improvisats i bifurcacions inesperades, a cavall entre la conferència i



Miguel Noguera

la peça teatral.

Aquest espectacle d’humor donava el tret de sortida a la novena edició del Festival de Vídeo i Art Digital Strobe que enguany torna a reflexionar sobre l’humor. Si en l’última edició riure #1 ho feia des del punt de vista de la sàtira com a eina per desarticular els conceptes superioritat/inferioritat, en l’edició d’enguany riure #2 ho fa des del punt de vista de la incongruència o l’humor de l’absurd, d’aquí que l’espectacle de Noguera Ultrashow hagi estat especialment indicat per obrir aquesta novena edició de l’Srobe. L’actuació de Noguera coincidirà amb la inauguració de l’exposició del festival Strobe, el dia 24 de gener a Lo Pati, amb instal·lacions i projeccions que fan evidents la grandesa i la misèria de la condició humana amb obres dels artistes Marc Vives & David Bestué, el videoartista olotí Carles Congost, les creadores visuals Momu & No Es, l’artista francès Pierrick Sorin, la realitzadora Zoraida Rosselló o l’artista reusenc Oriol Nogués. L’exposició es podrà visitar fins al 21 de març a Lo Pati, i es complementarà amb un taller i la projecció de la pel·lícula Murieron por encima de sus posibilidades d’Isaki Lacuesta com a acte de clausura. ■



ART

Més de 400 persones visiten l’exposició Àpat Kaníbal al Centre d’Art Lo Pati

L’exposició Àpat Kaníbal, després de tres mesos al Centre d’Art d’Amposta, es tancava dissabte dia 10 de gener amb una acció poètica de cloenda.

40 anys de carrera i més de 400 persones visitant l’exposició han fet d’Àpat Kaníbal un dels projectes -exposició, expoinstal·lació, expoinstal·lació- més importants empresos per Lo Pati - Centre d’Art de les Terres de l’Ebre durant 2014. Prorrogada durant dos mesos més de les dates previstes, passat dissabte 10 de gener, Mariaelena Roqué i Miquel Àngel Marín, clarinetista i director del festival Bouesia, van tancar l’exposició amb l’acció donasal, un homenatge a tantes dones de dones, amb la incorporació d’un nou element performatiu en mans de MER, la sal, a més d’un col·loqui

conclusiu i un avanç dels projectes amb los que l’artista té previst continuar el seu treball al llarg dels propers dos anys.

A través de les creacions i aportacions que ha anat acumulant al llarg de quatre dècades, Roqué pretenia construir una proposta visual i poètica a partir de la veu femenina, “nua i caníbal”, que es plasma en tots els elements i criatures presentats. Així, ‘Àpat Kaníbal’, es presenta com la metàfora d’una autoimmolació, a partir de la qual tornen a prendre vida i significat, sempre en constant evolució i en “perenne estat de xoc, nòmada” dins

l’obra de l’artista, que es presenta com un repte conceptual davant la mirada dels visitants. “No només he creat amb el meu cos sinó amb molts cossos i molta gent”, diu.

Les formes de dominació de la dona, tan simbòliques com efectives, són el gran eix narratiu d’aquest expo-instal·lació. La submissió als homes, amb la religió catòlica com una de les grans puntes de llança, és una de les constants. No és estrany doncs, que Roqué concebé aquest projecte quan es va fer evident la reforma de la llei de l’avortament propugnada per l’ara exministre de Justícia Alberto Ruiz Gallardón. ■

ENTREVISTA

ÀSBEL ESTEVE, DIRECTOR DE CINEMA



“Estic molt sorprès de l'acollida que està tenint entre el públic la meua pel·lícula *Patuchas, el hombre de los mil limones*”

Àsbel Esteve va presentar el 17 de gener a Amposta el seu darrer treball “*Patuchas, el hombre de los mil limones*”, el Centre d'Art Lo Pati es convertia un cop més en un cinema amb la sala plena per acollir la projecció del documental de l'artista i realitzador ampostí. El documental es va estrenar el passat mes de novembre dins del SEFF - Festival de Cine Europeo de Sevilla, on va rebre el segon premi Imagenera, s'ha projectat al Festival Iberoamericano de Huelva i al REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona, i aquesta mateixa setmana al festival Dock of the Bay de Donostia. Aprofitem la bona acollida que va tenir entre el públic la seva pel·lícula per parlar amb ell.

Com vas arribar a conèixer la història de Juan Antonio Canta?

Pues suposo que més o menys com tothom, veient alguna nit el programa “Esta noche cruzamos el Mississippi” i escoltant aquella cançó que repetia sense parar allò de “un limón y medio limón”. Anys més tard un intent de conèixer i reconèixer històries que l'ajuden a entendre millor el món on vivim i així com per casualitat torno a trobar-me en Juan Antonio i poc a poc em deixo seduir per la seva obra.

En quin moment vas pensar que la seva vida es podia convertir en material per a un documental?

En un principi simplement em vaig moure per la curiositat però, a poc a poc, vaig aconseguir recopilar molta informació i la majoria d'ella inèdita o molt poc coneguda. Això em va fer començar a pensar en re-

unir-ho tot en forma de documental, a mi em va costar moltíssim reunir tota la informació i vaig pensar que estaria bé que si algú s'interessava per l'obra de Juan Antonio tingués un accés més fàcil.

Hi havia una voluntat de fer-li justícia com a artista ni que fos pòstuma?

Evidentment, quan un va coneixent un personatge com Juan Antonio i te'n adones de tot el seu potencial; se t'encongeix el cor en pensar en lo injusta que és la vida. Com pot ser que en aquest país només surten a les televisions i als grans mitjans personatges mediocres i amb unes qualitats moltes vegades poc justificades?. En canvi, els artistes cultivats, creatius i amb un potencial molt gran es veuen relegats a petites sales de concerts o espais expositius

amb molt poca visibilitat, malvivint i intentant obrir-se camí a base de molt d'esforç. Això fa que alguns d'aquests creadors se sentin temptats a fer coses més banals, més comercials i així intentar arribar al gran públic, de vegades les coses no surten tan bé com un s'espera. Així que ara crec que tots tenim l'oportunitat d'escoltar la seva música, el seu teatre i la seva poesia sense prejudicis i jutjar-lo per nosaltres mateixos.

Com va ser l'estrena i com la va rebre l'entorn de Patuchas?

L'estrena va ser increïble, jo no sabia molt bé fins a quin punt podia interessar una pel·lícula així, parlava d'algú aparentment desconegut y de les poques referències que es tenien eren per les seves aparicions a la TV, però tot va anar molt bé, realment hi ha molta més gent de la que jo em podia imaginar interessada en l'obra de Juan Antonio y la seva vida. Molta gent em pregunta on poden aconseguir la seva música inèdita o les seves obres de teatre.

Com valors l'acollida que està tenint la pel·lícula entre el públic?

Molt sorprès, la veritat, fa uns dos mesos que es va estrenar al Festival de Cinema Europeu de Sevilla i no hem parat. S'està programant en molts festivals i això sempre es un goig, molts cops no ens adonem del complicat que és que el teu treball pugui arribar a la gent i en aquest cas els festivals fan una tasca increïble. D'altra banda també hem recollit dos premis i hem estat finalistes a la gala del cinema Andalus com a millor documental del any i es una cosa que m'omple d'orgull ja que estem al costat de pel·lícules amb molt de pressupost i aquesta s'ha fet amb molta il·lusió però en molt pocs recursos, això ho he anat suplint amb l'ajuda inestimable de molts amics.

Quins altres projectes teus podem veure d'ara endavant?

Ara mateix estic preparant una exposició individual al Crai de la Universitat Rovira i Virgili a Tarragona on es podran veure tots els meus treballs junts. També estic començant la producció d'un nou curt que espero gravar en breu i alguna altra coseta més a la que espero donar forma en els pròxims mesos. ■

 ENATE ENginyers Associats de les Terres de l'Ebre	ENATE ENGINYERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat	• Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitat • Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, bases • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...
---	---	---

XERRADES

Cicle de conferències: “Biografies Ampostines”

El cicle de conferències “Biografies Ampostines”, que ha arribat a la quarta edició, té com objectiu recuperar i divulgar les vivències i els treballs realitzats per personatges vinculats amb la ciutat d'Amposta. Aquestes conferències, presentades per diversos investigadors locals i per col·laboradors i familiars, ens han descobert històries personals, amb aspectes poc coneguts dels biografiats, i fets col·lectius que ens ajudaran en el procés de construcció de la història contemporània de la ciutat.

El cicle consta de 4 biografies i ha inclòs personatges del passat que han destacat en la història més recent d'Amposta i personatges del present que han esdevingut una referència per a les generacions actuals.

En aquesta edició les personalitats escollides eren representants de molt



diversos camps professionals, la política, la música, l'esport o la cultura de tot el segle XX i inicis del XXI, i han contribuït amb les seves aportacions a conformar la ciutat dinàmica i oberta que tots coneixem avui.

El dijous 15 de gener s'iniciava el cicle amb Joan Maria Roig i la conferència “Breu història d'algunes passions” acompanyat del filòleg Màrius López. El reconegut polític ampostí -alcalde d'Amposta, parlamentari i senador entre altres

càrrecs- ens va parlar principalment de la seva trajectòria vital i familiar, a més d'algunes de les seves grans passions com Amposta.

La setmana següent, el dia 22, tenia lloc la segona biografia titulada “Lolín la Toia, pionera universitària ampostina” a càrrec de Caterina Senís Zaragoza. La seva neta ens va explicar l'atzarosa vida d'una de les primeres dones universitàries d'Amposta. Entre els anys 20-30 va estudiar entre Barcelona i Madrid la

carrera d'Història i de Dret, i feu coneixença d'algunes de les personalitats més conegudes de la intel·lectualitat i la política de l'època.

“Adolf Ventas, músic” fou la tercera de les biografies ampostines del cicle, tenia lloc el dia 29 de gener i va anar a càrrec d'Emilio Miralles i Octavi Ruiz. La conferència va fer un repàs de la vida d'aquest músic ampostí, format a la Lira Ampostina, que fou reconegut internacionalment com a músic, saxofonista, compositor, intèrpret...

i que fou pioner de l'ensenyament del saxo a Espanya.

El cicle es va tancar el dijous dia 5 de febrer amb Manuel Batalla i Jordi Pastor Nolla, amb la xerrada “Manuel Batalla Jordà, futbolista”. En el centenari del Club de Futbol d'Amposta, ens va explicar la seva història un jugador del club que va ascendir a jugar a Primera Divisió. Batalla en la dècada del 1960, durant sis temporades, fou jugador del Pontvedra Club de Futbol. ■

Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



Cançó de bressol

Em va tocar uns temps pretèrrits, no gaire distants, sense neguits ni angúnies ni uns ulls sempre baldats, quan encara tenia una iaia amb qui em podia suportar...

Sempre he mostrat certa dificultat per parlar. Quan enraono, arrossego les erres estranyament en una mena d'estrafolària i desconcertant paròdia d'un indecorós accent afrancesat. Malgrat que a força d'anys he aconseguit dissimular considerablement aquesta particular deficiència oratòria meva, quan estic massa nerviós o bé em trobo una mica desassossegat, aquestes maleïdes consonants vibrants se m'entravessen a la gola i em susciten un cert singlot traïdorament nerviós i mortificador que, paradoxalment, sempre ha resultat placent a la mare del meu xiquet menut. Què voleu que us digui, deu resultar-li corprenedora aquesta patètica mancança oratòria en un homenot de quaranta anys amb els ous ben negres i peluts! Cadascú té dret a deixar-se seduir a la seva pròpia manera!

En ésser partícip de la malagradosa notícia, vaig quedar-me petrificat com un bou de marsapà mentre un embogit i atabalat circ de tres pistes em recorria, de sud a nord, tota l'espina. Vaig suplicar misericòrdia als deus de totes i cadascuna de les religions que coneixia davant aquell glop amargant d'una nova realitat mal entesa que colpejava, sàdicament, la meva ànima acabada d'esguerrar. Vaig plorar sense soroll amb el cor estripat en adonar-me, un desembre qualsevol, que m'acabava de quedar orfe de iaia. Sí!, jo que sempre havia estat un apassionat del darrers dies de tardor, de l'olor de terra molla, de les jaquetes tres quarts, de les fulles caduques escampades pels carrers, de parai-gües tancats plenament conscients que terminarien per mullar-se, de colossals ruixats mediterranis, de refredats i calipàndries, de nens amb vacances de l'escola, de botes d'aigua i impermeable... Ara, la meva estació predilecta va i decideix revelar-me la seva total deslleialtat, traint-me i emportant-se un dels quatre pilars bàsics d'un quadrat perfecte capacitat per suportar els aluminòsics bastiments de la banda sonora degenerativa que, de sempre, havia timbrat la meva mediocre realitat vital.

La majoria de vegades la vida és una autèntica porqueria carregada de penúries i misèries que et repta, d'una manera perpètua, a entaforar-te dintre del forat del pany de la teva pròpia existència. Però malgrat restar aclaparat per aquesta sòrdida tristor apegalosa que embolcallava eventualment la meva ànima despenzinada, vaig haver de cauteritzar aquesta darrera ferida sagnant, sospirar balsàmicament, asserenar cabòries i tirar una passa enrere per tal d'agafar una bona embranzida que m'ajudés a sobrepujar l'arribada d'aquelles desconcertants darreries tardorenques recarregades de pluja i de desil·lusions. També vaig haver d'empescar-me la manera idònia i adequada per tal de referir, al meu xiquet menut, els mil perquè de la fugida de la seva besàvia envers d'un món més proper als estels i on les cigarretes negres i les truites de carxofa sempre foren eternes. Vaig haver de seleccionar les paraules adequades per tal de concatenar una història entenedora amb la franquesa diàfana que reporta la utilització reiterada de l'art de l'enganyifa. Vaig veure'm obligat a inventar-me una faula inversemblant i allunyada de qualsevol tipus de raciocini, d'aquelles que, habitualment, mai guionitzarien cap de les històries de

Disney. Vaig haver d'explicar-li una heterogènia i dissemblant contalla nadalenca capaç de superar els imaginaris límits que, tradicionalment, havien mostrat els erràtics viatges d'uns bíblics Reis d'Orient i d'un atípic obès mòrbid amb barba blanca i trineu. Vaig referir-li quatre o cinc mentides malgirbades deixant alguns aspectes irresolts per tal que el meu infant fes un ús profitós de la seva desbordant imaginació de nen petit. Vaig parlar-li emprant curoses paraules i emotius versos aliens. Vaig sotjar-lo amb ulls tendres i mans tremoloses. Vaig acaronar-lo. Vaig fer-li mil petons de bona nit. Vaig ajeure'm al seu costat. Vam aturar el temps sota els llençols i vam cantussejar, matusserament, una vella cançó de bressol valenciana que em cantava l'àvia quan era menut mentre els nostres esgotats ulls no deixaven de cercar el país dels nostres somnis.

En sortir el sol seria Nadal...

“Mareta, mareta, anit vaig somiar que una nineta, m'havies comprat. La nina tenia bonicos els ulls, la cara ben fina i els cabells molt trulls. La nina plorava quan jo la dormia i si li cantava la son li venia. Mentre la gronxava, així jo li deia: adorm-te nineta, nina de ma vida...” ■

BIBLIOTECA



El Códice del mar. “Yo nací en Timbiquí”

L'autor és l'ampostí Josep Pla, que amb el pseudònim Fausto Ross, ha publicat la seva primera novel·la. Una obra que ens parla del descobriment del secret que s'amaga darrera de la Plataforma de Gas a Vinaròs. També dos científics de l'any 2005 que estudien els misteris de la Serra de Montserrat, relacionen als Cavallers Templaris de Peñíscola amb una trama cabalística internacional. Una història envoltada de misterioses portes dimensionals, Crop Circles, la Danza del Cosmos i Cuatro Seres de Luz.

Fausto Ross, és arquitecte de pro-

fessió i com a tal ha publicat en diverses revistes d'arquitectura tècnica. Ha realitzat diferents projectes a la ciutat de Timbiquí- Cauca-Colòmbia-, com a projecte d'escola etnoeducativa i vivendes bioclimàtiques. Part dels beneficis de la venda dels llibres es destinaran a una de les escoles.

El seu primer llibre escrit fou l'any 1991 “Eclipse de Mar”, de temàtica poètica. Va guanyar el primer premi de poesia per “Era de Llum”. Al 2002 realitzà el llibre més gran sobre la pau “Un poema per la Pau”, que edità el Col·legi d'Arquitectes de Barcelona.

El llibre fou presentat per la historiadora ampentina Mari Carme Grau, amiga de l'autor. Una presentació emotiva, carregada d'afecte i plena d'informació... que donà peu a dialogar amb tot el públic present. ■

JOANA

Club de Lectura Cafè-Tertúlia

El Club de Lectura “Cafè-Tertúlia” de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta, com cada Nadal, va acomiadar l'any amb un brindis, el qual, acompanyava un recital de Nadals.

El nostre Club que des de fa 11 anys està funcionant d'una manera molt activa, ha aconseguit uns lligams d'amistat i complicitat, amb el bon resultat de gaudir de qualsevol manifestació cultural al llarg de l'any a la nostra Biblioteca.

L'índex de lectura no és la que tots desitgem, ho sabem, per això no deixa de sorprendre'ns l'èxit del Club de Lectura. Foment del debat sobre la obra literària, socialització de l'exercici de llegir, matèria troncal en la elaboració de estratègies de promoció de la lectura, tot això és un club de lectura.

Am tot, la clau de l'èxit d'un club de lectura està en el conductor, intermediari entre el llibre i els lectors: la passió (no vehemència) per a entusi-

asmar als participants amb la lectura del text; la memòria, alimentada amb moltes lectures prèvies, per a traçar una hipertextualitat que enriqueixi la experiència lectora de la obra de que es tracta, l'empatia per a fer creure als participants en el club que no hi ha més opinions autoritzades que altres. Encara que puc afirmar que en el nostre cas, en són uns quants els qui ajuden el conductor....Dani, Xaro, Elena, David....

Una festa cada ocasió en que ens retrobem a la Biblioteca... ■

JOANA



Exposició “Plecs” de Joan Carles Prats

El passat 16 de desembre es va inaugurar una exposició fotogràfica, “Plecs”, de Joan Carles Prats, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta. El mateix autor va destacar en la seva intervenció l'espai expositiu, la blanca paret que allotjava les seves obres el satisfia enormement. L'espai no li era gens desconegut i ha sabut encabir les seves creacions perfectament.

Pel que fa a l'obra que ens presenta Joan Carles, es tracta de fotografies de papers manipulats, estripats, estirats, que jugant amb les llums i les ombres, com ja es propi de la tècnica fotogràfica, ens remet a un univers personalíssim en el que entreveig les influències de molts estils històrics que Joan Carles coneix i que ha saborejat i filtrat per mig del que ell tècnica-ment domina, la fotografia.

Des dels simbolistes, els visionaris del romanticisme, els expressionistes, fins la pintura barroca, passant pels dadaïstes i com no per la conceptualitat, molt ben explicada per ell tant en la seva intervenció com en el petit text que acompanya l'exposició. El procés no només l'ha captivat enormement, ja que l'ha gaudit al màxim, preparant el moment de la foto. El fet de manipular, tocant els papers, esgarrant, transformant, incorporant elements per crear noves estructures i textures que passen pel tacte de les seves mans creant una obra única, que es presenta com una obra visual, però també tàctil, l'ha fascinat, com ell mateix comenta.

No és un fet casual que Joan Carles reflexione sobre el fet creatiu en tota la seva amplitud. Essent com és una persona en recerca constant, de naturalesa inquieta, que no es conforma fàcilment, amb una capacitat d'autocrítica que el duu a



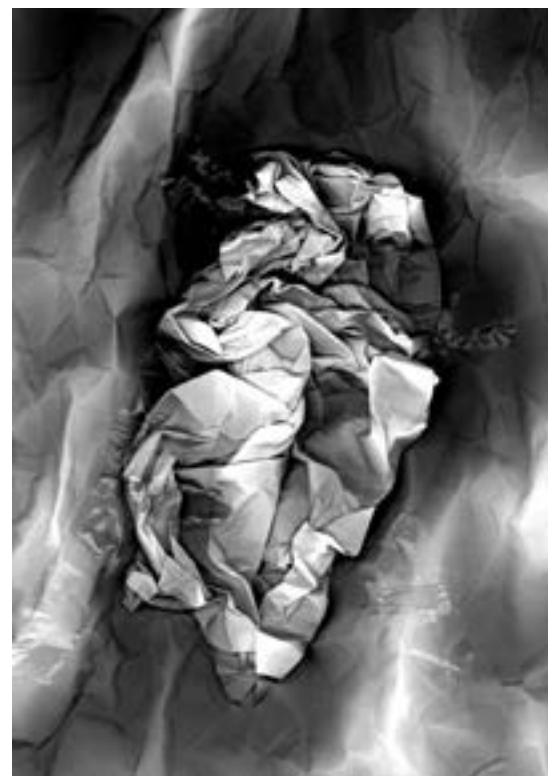
millorar cada vegada i a fixar-se nous reptes creatius. No ens ha d'estranyar que obri la seva fotografia a les influències d'altres manifestacions artístiques que fan possible que l'espectador es pregunte fàcilment on està el límit entre la fotografia i la pintura, avui en ple segle XXI.

Aquestes són les paradoxes de l'art. Quan naix la fotografia fa més de cent anys, reivindica el seu paper diferencial respecte la pintura, i ara Joan Carles ens mostra aquesta simbiosi harmoniosa, en la que l'art i la creativitat fan possible un procés de transformació i transmutació natural i al mateix temps transcendental.

Finalment Joan Carles ens presenta el dilema de quina és la peça artística: el mateix paper o el resultat de la foto. Ens planteja d'una forma oberta que allò efímer es pot convertir en etern a través de l'objectiu de la càmera fotogràfica.

Des d'aquestes línies la meua enhorabona i el meu agraïment a Joan Carles per donar-mos l'oportunitat de gaudir de les seves creacions. ■

JÚLIA IDIARTE PANISELLO



Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ
ILLEIXÀ



Durant la glaciació, un territori diferent

El planeta Terra, al llarg de la seva dilatada existència ha experimentat diversos canvis climàtics, els quals, segons les condicions ambientals dels darrers 500 milions d'anys, la ciència els ha classificat com a Eres Glacials i, Interglacials o Postglacials. Aquest darrer estadi intermedi, fins que no vingui la pròxima Glaciació, és el que actualment estem experimentant.

La darrera Glaciació fou la de Würm, la qual es va iniciar fa uns 100.000 anys; no obstant, el seu apogeu no va arribar fins als 22.000 aC, en què conseqüentment el nivell del mar va descendir fins a uns 120 m, per sota de l'actual nivell. Aquest glaça-me'n, tot i que sense tanta empenta, va seguir fins als 10.000 aC, moment en què dona pas a l'Era Postglacial o Interglacial i, en conseqüència, al desglaça-me'n i pujada del nivell del mar.

Durant la Glaciació, malgrat que les masses de glaç més prominents es concentrassin als hemisferis Boreal i Austral, aquestes terres, tampoc es van lliurar de tenir unes temperatures extremes i una geografia dissemblant; una dissimilitud geofísica que fou causada pel congela-me'n i descens de les aigües marines, la qual cosa influïren ostensiblement en la configuració de les costes litorals i les lleres dels rius.

Efectivament, la regressió del mar va originar un canvi substancial en la configuració dels litorals perquè, les costes i deltes que actualment estan sota el mar, en aquell temps, estaven a la superfície, per tant, ens hem d'imaginar una orografia totalment diferent a l'actual, si és que volem esbrinar quelcom més sobre la configuració d'aquest territori durant la Glaciació!

Inicialment, per localitzar el litoral submergit del delta würmià de l'Ebre, ens hauríem de desplaçar a uns quants quilòmetres mar endins, més o menys, en la línia de les illes Columbretes, en canvi! No afermaria que la totalitat de l'actual Delta, es recolzi directament a sobre d'aquest delta würmià, ja que els fonaments d'algunes parts de l'hemidelta dret, suggereixen un altre tipus de substrat. La perspectiva cronològica i altres subjectes més tangibles, ens assenyalen uns altres

components geològics.

Cóm ja s'ha especificat, fa uns 24.000 anys, la desembocadura de l'Ebre es trobava a uns quants quilòmetres per davant del que seria l'actual Delta, mentre que el lloc on actualment és ocupat per una part de l'hemidelta dret, deixava veure el contrafort septentrional de la serra del Montsià, és a dir! Que era un pendent rocós que descendia des d'aquesta serra.

Aquesta asserció, de bones a primeres, sembla ser un tant eixelebrada, però, puc afermar amb total rotunditat, en què existeixen prou indicis per exposar i desenvolupar aquesta hipòtesi. El delta de l'Ebre encara reté molts de components ocults que caldrien interpretar-los, els quals de ben segur, ens informarien de moltes matèries inèdites relacionades amb la seva geomorfologia i arqueologia.

Els testimonis geològics que he localitzat a diferents punts del Delta, em duen a proposar aquesta tesi, la qual és materialitzada pels estrats no würmians detectats al subsòl i substrat de la partida de les Cerverones, (a 3'50 Km, sud-est d'Amposta) i altres components que es poden detectar a les proximitats del Poblenou del Delta...

A les proximitats del Poblenou del Delta, quan es realitza algun tipus de desfonament o canals de drenatge que superen els 2 o 3 m, de profunditat, molt sovint apareixen rocams i, inclús! Aigües artesianes; unes aigües subterrànies què, suposadament baixen des de la

serra del Montsià. Aquest rastre és el suficientment persuasiu com per a induir-nos a pensar, en què a sota d'aquesta porció del Delta, s'amaga part d'aquesta "serralada" subaquàtica que baixa des del Montsià.

Tot i així! El testimoni més inexorable el constata la partida de les Cerverones, on fa un grapat d'anys, a una finca que era de la meua propietat, vaig fer perforar un pou amb la intenció de tenir aigua corrent. Aquest pou, va evidenciar una estratigrafia, realment sorprenent, tot i que els primers 10 metres, resultaren ser d'allò més normals! El material que sortia era el típic fang del Delta, però a continuació, va aparèixer un altre estrat de 15 metres de potència, d'on només sortia torba aspriva, la qual mostrava clarament les formes de les plantes premades. (Les torberes es materialitzen com a conseqüència de l'acumulació de plantes que naixen, creixen i moren al mateix lloc d'origen, en canvi, un delta és el resultat de les aportacions sedimentàries causades pels corrents del riu i el mar).

Aquesta revelació, fou un fet casual que no m'esperava, ja que m'alterava un altra idea preconcebuda; la de trobar-me amb un únic estrat de sediment deltaic fins a la roca. Malgrat tot! La pertorbació no fou recíproca, els pouaters em varen comunicar, en què ja estaven acostumats a veure aquest tipus de sòl per la zona de Cabussó, Panissos, etc.

La segona sorpresa i potser la més determinant fou, quan després de l'extracció de la torba, extraguéssim fins la intercepció de la roca mare, un gruix màxim de 5 metres de grava; la roca mare no va caldre barrinar-la, perquè la veta d'aigua ja havia aparegut i pujat amb un fort impuls fins a caramull del

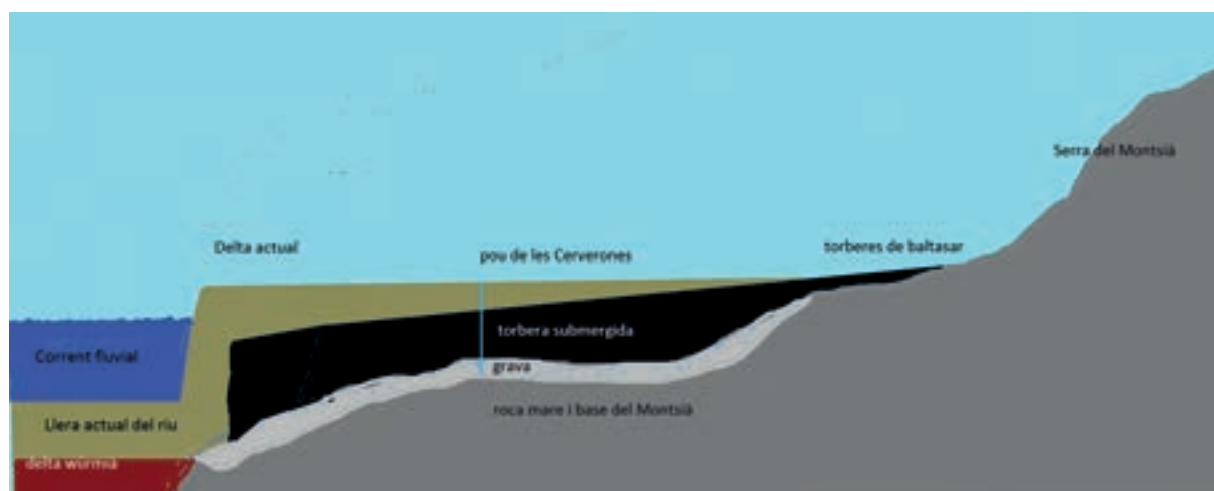
forat, donant com a resultat final, un aforament constant de, 15.000 l/h d'aigua.

Indubtablement, el pou de les Cerverones ens adverteix i desmenteix, algunes de les tesis que s'han vingut especulant sobre els fonaments de l'actual Delta, amb la qual cosa, s'hauran d'esmenar certes inexactituds, ja que amb l'estratigrafia exhibida per aquest component, queda ben palès, en què no tot el Delta es recolza directament a sobre del delta würmià, sinó que ho fa, a sobre d'un gruixut coixí de torba i en alguns casos, directament a sobre de la roca mare, com és el cas del Poblenou del Delta.

És impossible que a aquesta part del Delta es trobi el delta würmià, ja que la roca mare, es localitza a tan sols 30 metres de profunditat, en canvi! El nivell de l'antic Delta, l'hauríem de cercar a un lloc on hi hagués una solera molt més abaixada.

A tot això s'ha d'afegir, en què durant el desglaç, el mar no va arribar mai a envair aquest emplaçament, la gruixuda capa de torba que es recolza a sobre de la grava, ha impedit aquesta probabilitat. Hem de tenir molt present què, segons alguns geòlegs, les torberes del delta de l'Ebre, cronològicament es remunten a uns 9.000 - 5.000 anys d'antiguitat, per tant, la probabilitat de que l'aigua del mar cobrís aquest espai, és impensable.

En quant al Poblenou del Delta, apart de la informació transmesa per alguns pagesos de la zona, la torre de Sant Joan també ens suggereix l'existència d'un sòl rocós més superficial, perquè com es pot comprovar, la seva base no ha sofert cap tipus de subsidència que l'hagi fet desaparèixer sota els llims de la Badia dels Alfacs. ■



Dibuix: Hipotètic tall estratigràfic.

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldopérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Digital Image (Querol Edicions SL)
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu

autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta. La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Piulades ampостines

Litus
@litus78

@CFAMPOSTA visca l'Amposta gran victòria! gran estrena de la gespa i samarreta! gran Becerra! el millor 100 anys d'Història d'aquest gran club

Hadar Ayy9Ndri
@HadarAyxandri

Presentació de l'expo de @jau-mevidalarasa al @centreartlopati amb @isabel_miferre i @vfibla #Amposta

ebreexpres.com
@EbreExpres

Amposta compleix dues dècades de festa gastronòmica de la carxofa <http://ebreexpres.com/amposta-compleix-dues-decades-de-festa-gastronomica-de-la-carxofa/> ... via @EbreExpres

aguaita.cat
@aguaitacat

Telefònica deixarà enguany sense fibra òptica milers de llars catalanes. #Amposta, entre els municipis afectats

Ajuntament d'Amposta
@ajamposta

El servei urbà de transport públic d'Amposta incorpora un nou autobús

Meteocat. gencat
@meteocat

Cops màxims de vent (fins a les 06:30h): el Perelló 104 km/h, Amposta i Portbou 93, TGN 79, el Vendrell 75, Constantí 72, BCN 68. #meteocat

Esports. Generalitat
@esportcat

La Secretaria Gral Esport, a #Amposta, al Campionat d'Espanya de #rem d'ergòmetre @ajamposta #esportcat

jf Moreno
@jfmorenos

Lo pont d'#Amposta plovent fa un rato. Tenia moltes ganes d'arribar avui !!! Aburrit de la canfanga !

Editorial

L'any 1908 Amposta rebia el títol de ciutat, tots recordem com cent anys després, tot junt al 2008, celebràvem l'efemèride i instauràvem una de les festes que esperem els ampостins amb més ganes, la Festa del Mercat a la Plaça. Però aquell any de 1908 era només el tret de sortida d'una dècada d'eclosió del petit poble que esdevenia ciutat i prenia consciència de la seva pròpia importància. Els centenaris sembla que s'acumulen en aquests anys, però només perquè uns són conseqüència directa dels altres.

Al títol de ciutat, l'any 1915 va seguir la fundació del Club de Futbol Amposta i la col·locació de la primera pedra del Pont Penjant, que suposava l'inici de la construcció d'un monument, sí, però també de la pròpia personalitat d'Amposta. El mateix any el Casino inaugurava una nova seu social, un edifici d'estil modernista, elegant i a l'alçada del que l'entitat volia reflectir de la seva ciutat. L'any següent, al 1916 es fundava la Lira Ampostina, i encara un any després, al 1917, la Unió Filharmònica, les bandes, la música que ha acompanyat tot un segle de vida cultural. En els nostres dies atrafegats del segle XXI no ens podem limitar a celebrar els centenaris, fer una

festa per sí sol, no té més transcendència que la del moment. La commemoració d'un centenari ens ha de servir per prendre exemple d'aquella Amposta valenta, amb iniciativa, que deixava de banda els complexos i s'atrevia a créixer i a emprendre projectes en l'àmbit cultural, l'esportiu, en les infraestructures. Hem de conservar aquest esperit somiador com a exemple, i l'hem de tenir molt present sobretot quan s'elevi les veus apocalíptiques que només assenyalen risc o que volen advertir de projectes massa ambiciosos o massa grans. Cal abstenir-se de crítiques als grans projectes quan venen de les mentalitats menudes. ■

Ampost@ EMPRESA



Ajuntament d'Amposta
Regidoria d'Empresa i Indústria
C/ Major núm. 1
Telèfon: 977 70 00 57
empresa@amposta.cat



Vois iniciar un negoci i no saps com fer-ho?

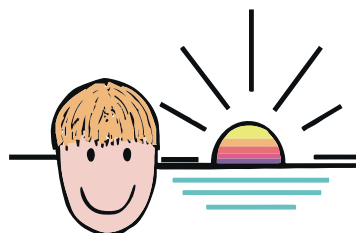
T'interessa formar-te per iniciar la teva activitat?

Amposta Empresa t'ofereix:

- ✓ Informació, orientació i assessorament sobre la idea de negoci.
- ✓ Confecció del Pla d'Empresa.
- ✓ Assessorament sobre la forma jurídica més adient.
- ✓ Informació sobre les bonificacions per creació d'empresa.
- ✓ Orientació per buscar fonts de finançament.
- ✓ Organització d'accions formatives.
- ✓ Seguiment tècnic als processos de consolidació de les empreses creades.

Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA.
Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.

Associació de Famílies amb Dismetria Psíquica de la Comarca del Maresme



Publicitat a la Revista
Amposta: **608 093 400**

L'espai CiU

A prop de les persones, de les seves dificultats, treballant per una Amposta millor

És clar que de la tasca d'un govern municipal allò que sempre resulta més visible és l'obra pública, un edifici, un carrer o un barri sencer rehabilitats, una zona més il·luminada són la pell, la superfície, la constatació de la feina que es fa des de l'ajuntament. Moltes vegades se'ns retreu als polítics una espècie de dèria per inaugurar les obres, però no és pel gust de destapar una placa o tallar una cinta que volem fer inauguracions, és perquè darrera de cada obra hi ha els autèntics motius pels que s'ha fet aquella acció, i aquests motius no són altres que les persones.

Des del grup de CiU, l'equip de govern, tenim molt present aquest motiu, i el benestar dels nostres conciutadans i de les famílies d'Amposta és la nostra màxima prioritat en cada nova acció que emprenem.

Per posar alguns exemples de que les persones són primer, hem iniciat ja els tràmits per a que els bancs que tenen pisos desocupats a Amposta els cedeixin en lloguer social, de manera



que cap família d'Amposta es quedi sense sostre per no poder fer front a un lloguer o hipoteca, en el cas que les entitats financeres no tinguin en compte els nostres requeriments, els aplicarem una multa, ja que va davant la dignitat de les persones que els seus interessos.

D'altra banda, les polítiques socials passen també per tenir cura de la nostra gent gran, i en aquest punt

és on ens trobem amb l'oposició dels altres grups presents a l'Ajuntament, que ens acusen de voler inaugurar la residència d'avis el més aviat possible per motius electoralistes. Sembla que no acabin d'entendre la necessitat de que els avis que actualment estan a la residència tinguin un espai amb les millors condicions, un lloc on viure dignament arribada la vellesa, després d'una vida de treball i dedi-

cació. L'actual assistència que es dona a aquestes persones és la millor possible en l'espai actual, però un edifici nou, més modern, amb uns espais que facilitin la seva mobilitat i la dels professionals que els atenen s'ha convertit ara per ara en una prioritat perquè resulta absolutament necessari. Darrera aquesta obra no hi ha una placa inaugural, hi ha les persones a les que ha de donar servei, i també altres avis de la ciutat d'Amposta que no han pogut accedir a una plaça de residència a la ciutat i actualment no poden viure a prop de les seves famílies.

Ens podríem allargar molt més encara amb exemples sobre com cada nou projecte s'inicia i es treballa en favor de la gent d'Amposta, del seu benestar i amb la finalitat de que, en definitiva, tinguin una vida millor, perquè és aquesta, i no cap altra, la major compensació que ens aporta a l'equip de govern la gestió municipal. ■

L'espai ERC

La desafecció política la produeixen els corruptes, no aquells que destapen la corrupció.

CiU porta governant a Amposta 28 anys, els mateixos que porta Manel Ferré dedicant-se a la política. I sobta que en tots aquests anys encara s'intenti controlar l'opinió pública ampostina amb arguments tan poc sòlids com els que vam poder veure a l'espai de CiU del darrer número de la Revista Amposta.

En aquell escrit es pretenia argumentar que les accions per reclamar transparència i per denunciar els comportaments poc ètics del govern municipal per part del grup d'Esquerra d'Amposta eren els culpables de provocar desafecció sobre la ciutadania pel que fa a la política.

Entre els anys 1983 i 2014, CiU ha estat la tercera formació política de l'estat espanyol, per darrera del PSOE i del PP, en casos de corrupció. Cas Pujol, Banca Catalana, cas Palau de la Música, cas Adigsa, ITV's, cas Clotilde, són alguns dels exemples de corrupció que han estat o estan tacant la imatge de CiU, i malauradament de tots aquells que ens dediquem a la política, independentment de la



formació política a la que pertanyem.

Perquè això sí que genera desafecció de la ciutadania cap a la política.

Esquerra d'Amposta rebutgem utilitzar l'Hospital comarcal per avalar 6 milions del préstec hipotecari de FUSSMONT per construir la nova residència de gent gran.

En el Ple de l'Ajuntament d'Amposta, el grup municipal d'ERC-Esquerra d'Amposta vàrem mostrar la nostra disconformitat amb què s'utilitzi l'Hospital Comarcal per avalar els 6 milions d'euros del préstec hipotecari que ha fet la Fundació Privada de Serveis Socials del Montsià (FUSSMONT) per construir la nova residència de gent gran. Segons el nostre portaveu, Adam Tomàs, 'no s'entén que s'hagi de posar l'Hospital Comarcal com a aval quan la residència té un valor de més de 14 milions d'euros'. Segons Tomàs, 'aquesta

necessitat d'aval és per la falta de viabilitat de la nova residència si no s'augmenta el número de places públiques. Segons un informe de la mateixa FUSSMONT, per fer viable la residència nova d'Amposta, caldrien 130 places, lluny, per tant, de les 77 places públiques actuals'. Tots els grups de l'oposició vàrem votar en contra de la proposta de l'equip de govern de CiU.

Esquerra d'Amposta fa anys que demanem un compromís escrit de l'actual govern de la Generalitat per avalar la viabilitat d'aquest equipament, compromís que l'alcalde, Manel Ferré, mai no ha considerat necessari.

Tanmateix, també posem de relleu el fet que l'Ajuntament, a l'hora de construir la residència, ha prioritzat fixar la data de la inauguració abans de les eleccions municipals. En lloc de construir la residència de pressa i corrent, en només 8 mesos, s'hauria hagut de planificar amb un termini d'execució més ampli, perquè així s'hauria obert la porta a la possibilitat que empreses d'Amposta participessin en la construcció.

Si s'hagués fet en el període normal per a una obra de 12 milions d'euros, un any i mig o dos, més d'un centenar de famílies ampostines haurien pogut tenir feina, cosa que els hauria ajudat a pagar els seus impostos i augmentar el consum, de manera que tota la societat amposti-

na s'hauria vist beneficiada d'aquest diners que ara marxaran tots fora.

D'altra banda, també qüestionem que l'Ajuntament pretengui pagar un lloguer de 10.000 euros mensuals a la Fundació Privada de Serveis Socials del Montsià (FUSSMONT) per l'edifici que ocupa l'actual residència, al costat del Museu de l'Ebre, tal com consta a la proposta de pressupostos, quan l'edifici era propietat del mateix Ajuntament i el va cedir gratuïtament a FUSSMONT. Segons Tomàs, 'amb aquesta operació es pretén desviar 120.000 euros anuals dels diners de l'Ajuntament a FUSSMONT per sufragar part de les pèrdues que suposarà a la Fundació posar en funcionament una residència que, amb les places que té concertades, actualment no és viable'.

En aquest mateix Ple, es va aprovar per unanimitat en la què demanàvem que es fes una auditoria de la gestió de l'Hospital Comarcal i de FUSSMONT dels anys 2009 al 2014. El rerefons d'aquesta moció són les 14 contractacions irregulars que s'ha detectat amb una auditoria que va dur a terme l'Hospital Comarcal l'any 2013 i que sumen una xifra de més de 4 milions d'euros. Tomàs va demanar 'màxima transparència en la gestió de l'Hospital Comarcal i de FUSSMONT, tot recordant que, a hores d'ara, tant l'Hospital com la Fundació estant sent investigats pel cas INNOVA'. ■

L'espai PSC

El PSC d'Ampostà adverteix que l'aval de l'hospital a favor de FUSSMONT posa en risc les finances municipals

Els socialistes denuncien la irresponsabilitat de CiU per la quimera electoralista d'inaugurar la residència per a la gent gran abans de les municipals

El grup municipal Socialista a l'Ajuntament d'Ampostà ha advertit avui que la decisió del govern per autoritzar a l'Hospital Comarcal d'Ampostà a formalitzar un aval bancari a favor de Fussmont, empresa pública gestora de la residència per a la gent gran, "és una operació d'alt risc per a les finances municipals". "Aquesta obra s'inicia sense que aquesta empresa tingui capacitat de retorn perquè no té noves places concertades i si no pot pagar, com és de preveure, el préstec de 6 milions d'euros, el que haurà de tornar els diners haurà de ser l'hospital comarcal", ha subratllat avui el portaveu del grup, Antoni Espanya.

L'edil socialista ha denunciat que tot és fruit de la quimera electoralista de CiU per inaugurar la residència abans de les municipals "peti qui peti



com ha dit l'alcalde en diverses ocasions". "El nou govern que sorgeixi de les eleccions de maig haurà de buscar recursos extraordinaris per pagar el préstec que avui han signat de forma irresponsable", ha reblat. Per tot això, el PSC hi ha votat en contra.

Els socialistes han celebrat, d'altra banda, que CiU hagi donat suport, tot i les reticències, a la realització d'una auditoria sobre la gestió de l'hospital comarcal d'Ampostà que permetrà clarificar totes les operacions financeres i la gestió realitzada tant per l'exgerent com per l'alcalde que és membre del consell d'administració. ■

Suport a les escoles bressol

D'altra banda, el grup municipal Socialista a l'Ajuntament d'Ampostà ha aconseguit el suport del ple per reclamar a la Generalitat que exerceixi la seva responsabilitat i garanteixi el manteniment del servei públic de les escoles bressol municipals que avui es troben en situació de risc. "Celebrem aquesta aprovació perquè per responsabilitat de país no s'hi val a deixar aquesta etapa educativa només en mans de les administracions locals o de lliure

competència del mercat", ha subratllat Francesc Miró, candidat socialista a l'alcaldia d'Ampostà que avui ha assistit al ple. La moció socialista també reclama el pagament del deute pendent en concepte de funcionament i places a les administracions locals.

Els socialistes ampostins s'han referit a les dues lleis aprovades al Parlament el 2004 i el 2009 que regulen la plena responsabilitat de la Generalitat en la creació i sosteniment de les escoles bressol i la col·laboració dels ajuntaments

en la construcció dels equipaments i gestió d'aquest servei públic. I en aquest sentit, han estat molt crítics perquè els pressupostos del 2015 no inclouen cap partida destinada al seu finançament. Per aquest motiu, han tornat a denunciar una vegada més la política de retallades del govern de CiU a Catalunya. El PSC reclama la restitució immediata de la partida pressupostària finalista del departament d'Ensenyament per tal de cobrir com a mínim un mòdul econòmic de 1.600 euros per plaça a l'any i comprometre's a augmentar-lo progressivament fins als 1.800 euros. ■

L'espai PxC

Els empresaris amiguets de C.I.U han de pagar I.B.I com tothom?

Hem descobert que els propietaris de les 545 places de pàrquing (els empresaris amiguets), en el subsòl de la zona comercial del Carrefour, no han pagat el I.B.I (la contribució) dels anys 2011, 2012, 2013, 2014 i no sembla que ho vagin a fer aquest 2015.

Tinc la documentació de l'oficina de gestió tributària que així ho afirma.

El total del deute ascendeix a 140.000 euros aproximadament.

Hem demanat explicacions al ple de l'ajuntament, al govern de C.I.U, de perquè si no han pagat en quatre anys, no han estat embargats, (cal dir que aquests empresaris amiguets de C.I.U, ja ens han deixat deutes del I.B.I molt elevades).

Repeteix perquè no estan embargats aquests pàrkings. Els ciutadans d'Ampostà i així em consta, que no paguen, pateixen embargaments en els seus comptes, vehicles...

Estem parlant de famílies que no poden pagar, no que no vulguin pagar, com altres.

Si una família que no té per arribar a final de mes és embargada per un

I.B.I de 500 euros del 2013.

Perquè els empresaris amiguets de C.I.U amb deutes del I.B.I de 140.000 euros de l'any 2011 fins ara, no estan embargats ja.

Aquestes pràctiques caciquils, aquests tractes de favor, han d'acabar ja.

D'Aquí 4 mesos, tenim que deixar clar a aquesta gent, que Ampostà no

els pertany, no és seva, ni els ciutadans estem per servir-los.

PXC-PA tenim respecte a tots, però temor a ningú. I com sempre ho demostrem amb fets. ■



Aquests són els companys i companyes que encapçalen el projecte de Plataforma per Catalunya-Plataforma Ampostina, per lluitar contra la corrupció i ajudar a la nostra gent en tots el que faci falta. I no amb discursos sinó amb fets. ■

Esports

ESGRIMA

Força activitat dels tiradors del Club Esgrima Amposta

El cap de setmana del 19 de gener es va presentar a Amposta un torneig infantil per a menors de 15 anys, tan en la modalitat masculina com femenina.

En categoria masculina d'un total de 39 tiradors quedava campió Gerard Gonell, i bronze Arnau Cabrera i Emili Bonet com a millors classificats, en categoria femenina Carla Villaplana va quedar sots campiona en tan sols 12 anys.

També a Basilea hi havia representació ampostina, en la copa del món individual i per equips, no van brillar a nivell individual, però per equips van treballar força per millorar el seu nivell. De 32 equips, en la fase de 16, el sorteig va enfrontar Espanya amb Hongria, les actuals sotscampiones i campiones del món, fins als sisens relleus anava tot controlat, però una

mala entrada de Gavaldà, ens va condemnar. En els següents combats els van guanyar tots, primer a Alemanya, després a Àustria i finalment a Itàlia, on Àngel Fabregat va fer una fantàstica entrega remuntant 8 tocats al segon millor tirador italià, passant de 35 a 26 a un 40 a 40, i Gavaldà va rematar la feina contra el campió italià guanyant 45 a 40. Això ens va classificar en 9ª posició després de una sola derrota contra l'actual campió del món.

JOCS DE LA MEDITERRÀNIA

El cap de setmana del 2 de febrer es van celebrar a Getafe (Madrid) els jocs de la mediterrània on sols hi poden participar tres tiradors per país. Representant Espanya hi havien dos tiradors ampostins, Gerard Gonell, en menors de 15, i Àngel Fabregat en junior.

La bona notícia es que tots dos cadascun amb la seva categoria han aconseguit la medalla de Bronze. Gerard després de passar molt brillantment la pool amb tot victòries i després de tres directes perdent contra el campió Itàlia. I Àngel amb el seu company de selecció l'espanyol Alvaro Ibañez. ■

EQUIPAMENTS



L'Ajuntament canvia la gespa artificial del camp municipal de futbol

Els treballs per retirar la gespa artificial que hi ha actualment al camp municipal de futbol d'Amposta es van iniciar la darrera setmana de gener. En els dies següents s'ha acabat de

retirar la que hi havia i se n'ha instal·lat una de nova, de manera que està previst que en pocs dies el camp ja estigui en condicions de poder-hi tornar a jugar.

Pel que fa a la que s'ha retirat, es podrà aprofitar per instal·lar-la al camp d'entrenament que hi ha just al costat, que fins ara era de terra. D'aquesta manera, els dos camps de l'estadi seran des d'ara de gespa artificial. ■

REM



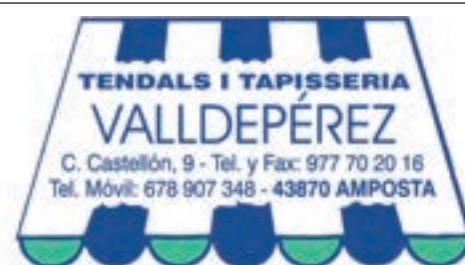
STAGE REMERS ALEMANYS

Un grup de remers alemanys està realitzant unes estades d'entrenament a la ciutat d'Amposta per aprofitar les instal·lacions esportives i també les condicions climatològiques que són molt més favorables per a la pràctica del rem durant els mesos d'hivern que en el seu país d'origen. ■



 **federòptics**
Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta
Tel. 977 70 38 89
federopticsmontsia@gmail.com
www.federopticos.com



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica



FUTBOL



El CF. Amposta estrena nova samarreta pel centenari i prepara actes per tot l'any

El CF. Amposta celebra aquest 2015 els cent anys de la seva fundació i per aquest motiu ha presentat la nova samarreta que lluirà l'equip durant aquest any i que es va estrenar en el primer partit que

disputat al camp de futbol municipal.

A banda de les samarretes amb un nou disseny que fuig de les tradicionals franges verticals i que inclou el logotip especialment creat per al centenari, la junta del club ha preparat

diversos actes commemoratius per celebrar els seus 100 anys d'història que converteixen el CF. Amposta en una de les entitats més veteranes de la ciutat d'Amposta i fortament arrelada en el teixit social i esportiu de la ciutat.

Entre els actes presentats, el president del club, Jordi Pérez, ha destacat principalment l'exposició de fotografies històriques de l'entitat que s'inaugurarà el dia 27 de març al vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre. A més, lligat a la recerca de material documental d'aquest darrer

segle, també s'editarà un llibre amb textos i imatges tant en paper com en suport digital.

El president també ha anunciat un partit commemoratiu del CF. Amposta amb l'Espanyol B per al dia 15 d'agost i un altre amb el Barça B que es podria disputar el dia 8 d'agost. El programa d'actes preveu també un sopar de retrobament amb totes aquelles persones que han format part de la junta del club, els jugadors i aficionats.

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha volgut agrair molt especialment la feina que han estat fent la junta de l'Amposta i la comissió que s'ha creat especialment per al centenari perquè gràcies a la seva feina la celebració "portarà el reconeixement que mereix aquesta entitat centenària i gràcies a tota la informació que han pogut recollir es pot escriure un capítol més de la història d'Amposta".

Pel que fa a les condicions del camp de futbol per jugar el diumenge, el mateix dijous s'estaven ultimant els treballs de la nova gespa que s'ha instal·lat aquestes darreres setmanes, i tenint en compte que la que s'ha retirat es col·locarà al camp annex d'entrenament que fins ara era de terra, el president del club Jordi Pérez ha afirmat que "hem de donar les gràcies a l'Ajuntament d'Amposta perquè ara tindrem les millors instal·lacions de les Terres de l'Ebre i això ens ajudarà a potenciar encara més el club especialment en el futbol base". ■

CF AMPOSTA	1
CF LLEIDA ESPORTIU B	1

Empat al marcador que no satisfà a cap dels dos conjunts

Alineació: Àlex, Moha, Calsina, Jonathan, Obi (Dani Bel min 61), Barrufet, Marc Vernet (Marcel min 65), Callarisa, Becerra, Gustavo, Cristo (Sergio min 74)

També a la banqueta: Diego i Ferrando.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

El CF. Amposta ha disputat aquest diumenge el seu partit com a local a l'estadi Josep Otero de Tortosa, ja que al municipal ampostí s'estan realitzant les obres del canvi de la gespa.

La primera meitat ha estat ensopeïda i en poques ocasions pels dos conjunts on el respecte mutu cap al rival a estat present.

A la represa el Lleida B ha obert el marcador per mediació de Sergi Gómez a falta de mitja hora de partit.

Després l'Amposta ha estirat les

seves línies però els visitants, molt joves i ordenats dintre el terreny de joc feia que a l'Amposta li costés arribar a la porteria defensada per Coro.

Quan faltaven deu minuts per acabar l'encontre el visitant Aleix era expulsat en veure la segona targeta groga.

Ja a temps afegit i després de treure un corner, era Becerra qui de cap empatava un partit que ja es veia molt complicat per treure algun punt.

L'Amposta avui s'ha trobat al davant un Lleida B molt ben posat al terreny de joc, amb jugadors joves amb projecció i ofici. ■

CDC TORREFORTA	4
CF AMPOSTA	3

El CF. Amposta no es pot emportar cap punt de Torreforta tot i acabar jugant els últims deu minuts en dos jugadors més

Alineació: Diego, Jonathan, Víctor, Obi, Reales (Cristo min 62), Barrufet, Moha (Sergio min 45), Callarisa,

Marc Vernet, Gustavo, Dani Bel (Marcel min 85)

També a la banqueta: Ferrando, Inieta.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín.

El CF. Amposta ha empatat per tres cops els gols del Torredembarra en un partit trencat i sense idees per cap dels dos conjunts.

Al descans s'arribaria en 2-1.

A la represa el joc ha estat altern, però l'equip ampostí ha pagat i de fort les errades defensives, que han fet que tot i els tres gols marcats no fos suficient per emportar-se un bon resultat.

La jugada clau arribaria al minut 72 de partit, penal de Campanera a favor de l'Amposta, el defensor local veia la segona groga i era expulsat.

El penal el xutava el capità Gustavo però el porter local Pedro parava el llançament, al rebuig Segio Mañas transformava l'empat a tres gols.

Tot seguit s'hi ha muntat una tanguana entre jugadors locals i l'àrbitre, després de les constants protestes del porter local Pedro també era expulsat del terreny de joc.

A partit d'aquí l'Amposta tenia l'oportunitat de fer-se amb el partit



Partit contra el Lleida

amb dos homes més i en gairebé deu minuts pel davant.

El cop dur a estat quan en temps afegit el Torreforta marcava el 4-3 definitiu, que feia que tot els dos gols de David Callarisa i el gol de Sergio Mañas no es podia sumar cap punt en el desplaçament al camp del fins llavors cuer del grup segon de primera catalana.

S'haurà de seguir treballant i treure conclusions dels errors d'aquest partit per enfrontar la pròxima jornada enfront del Sant Ildefons. ■



Paco Torres: parlant del pont

Avui seguint la línia dels entrevistats que passen per aquesta plana, enlloc de dades del nostre invitat, ell mateix ens oferirà dades o anècdotes del nostre Pont Penjat que com sabeu acaba de complir els 100 anys, hetingut la sort que me les anés contant aquest col·laborador d'Amposta Ràdio i que cada dia té més seguidors amb el seu programa, que vos sembla? Bé? Doncs endavant...

La primera és que la pilastra de l'altra part de riu que sempre ha format part de Tortosa, actualment és de l'Aldea, i lo curiós és perquè en aquell temps quan es va fer el Pont que la meitat era de Tortosa perquè el terme d'Amposta s'acaba al mig del riu, nosaltres els ampostins vam aportar 250.000 pessetes i Tortosa no va posar-hi ni un ral.

Un altra Paco...

Pos mira diguin el que diguin d'aquest pont ara es compleixen 100 anys des del dia que es va obrir al trànsit, i pel que sigui... encara no està inaugurat, va passar un dia Primo de Rivera que anava a Castelló, i se'l va rebre al pont, hi ha algunes fotos, però oficialment no ha estat mai inaugurat, coses que passen i això que és el segon pont que es va fer al món que era totalment penjant. **Tornem-hi que això m'agrada...**

No sé si això es pot considerar una anècdota però com a mínim és curiós, a la pilastra de l'altra part estava previst que es farien uns fonaments a deu metres de profunditat, però en realitat es va haver d'arribar a una profunditat de quasi 30 metres, actualment hi cabria un dels edificis

més alts d'Amposta, s'entén que vull dir d'altura, els treballadors tenien els aparells per baixar fins a 10 metres, com s'ho van fer per poder seguir baixant sense perill? És cosa que encara no s'explica, diuen que hi van treballar 130 operaris, i que durant el transcurs de l'obra va haver dos accidents mortals.

D'on venien les pedres pera anar sent col·locades...

En obres petites les portaven fetes de fora, però en una obra com aquesta de tanta envergadura, els picapedrers estaven tot el dia a peu d'obra, els carros eren els encarregats d'anar

i venir des de la Ferrereta o altres canteres del nostre terme per anar portant pedres i allí mateix s'anaven convertint en el que demanava el mestre d'obres, cosa curiosa els tres picapedrers encarregats d'aquesta feina tan pesada eren ampostins.

Ja que estem picant pedra explica alguna cosa de l'escut de dalt de tot de la pilastra...

Diràs els escuts, mira sortint d'Amposta cap a l'Aldea a la banda nostra està l'escut d'Espanya i passant la pilastra darrera, ja dins al pont, està l'escut d'Amposta, i a l'altra part abans de passar la pilastra està l'es-

cut d'Amposta i passant la pilastra ja de cara a l'Aldea està l'escut d'Espanya...estic segur que en aquest detall hi ha molta gent d'Amposta que no s'hi han fixat.

Què més...

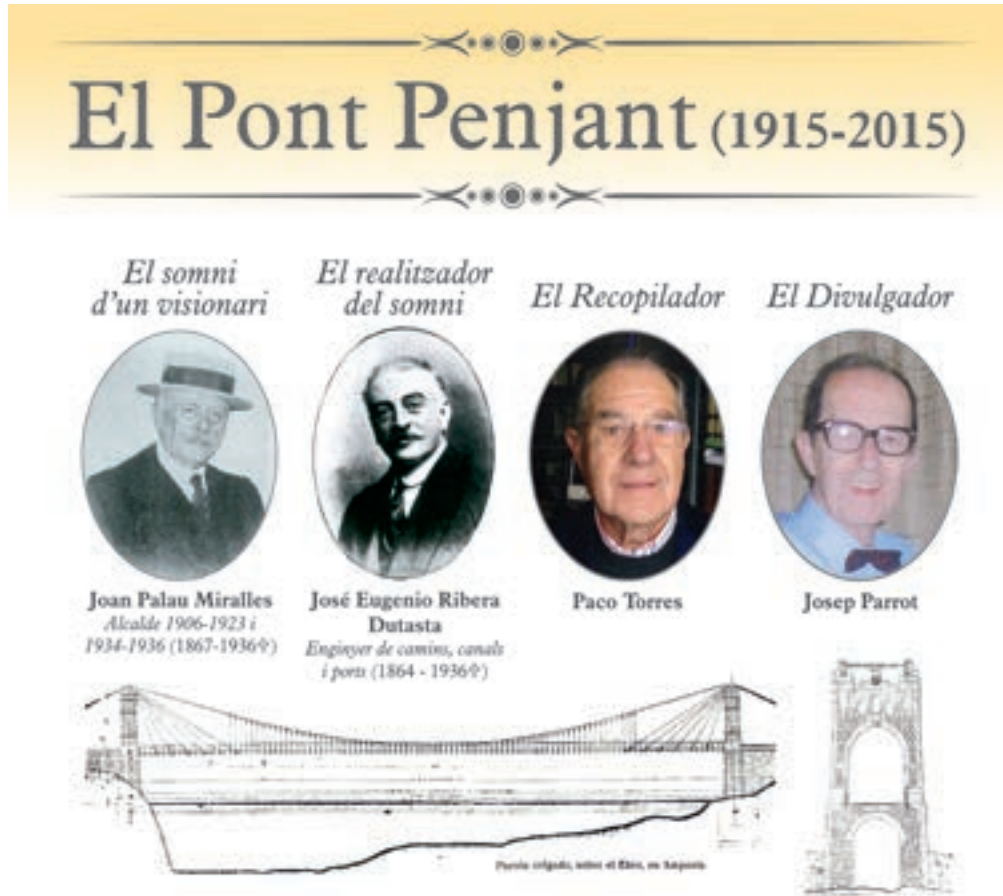
Segons el mestre de La Lira Ampostina Sr. Octavi Ruiz, hi ha una obra feta pel nostre gran músic Adolfo Ventas, component durant molt de temps d'un quartet molt conegut de Barcelona, i que després ha estat un gran col·laborador de la Lira, que porta el nom de El Pont Penjat.

Se suposa que no devia treballar cap dona al pont...

No...però sí sabem que la primera pedra que es va col·locar sent Alcalde Palau el 15 d'agost de 1915 el que llavors era director de la província de Foment que es deia Ovidi Calderón, va demanar que la dona de l'alcalde Palau fos la que posés la primera paletada al col·locar la primera pedra del que havia de ser l'obra més gran de les nostres terres durant molts anys.

Per últim ja, el carrer que porta al pont sempre s'ha dit Alcalde Palau...

Pos mira, per estrany que paregui no és així, ja que primerament es va dir Carrer Ovílio Calderón, després li posaven sent alcalde el Senyor Lorente, Carrer Marqués de Estella, i per fi fen-li un reconeixement a Palau, se li posava ja definitivament fins als nostres dies, Avinguda Alcalde Palau. **I jo que sempre busco tres peus al gat... m'atreviré a tancar aquesta plana dient que al poble, o sigui, a la tia Teresina i a Manolo li és igual el nom que porti, al carrer ells li seguiran dient "lo carrer del pont".** ■



PELLICÉ
Gestor de Residus E-312.98
TRANSPORTISTA T-848

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Aparat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es