



Entrevista a Isabel Costes directora convidada de l'orquestra del Teatre Nacional de Brasilia

## El conseller Santi Vila inaugura la nova estació d'autobusos

■ A l'estació tenen parada nou línies interurbanes, amb una previsió d'uns 100.000 vitagers anuals



### Finalitzen les obres de remodelació del carrer Major i la Plaça de l'Ajuntament

Durant les obres es van trobar restes de l'antiga església dels segles XVI-XVII dedicada a Santa Maria

Acte de cessió al Casino de la peça de bronze "Dona d'Amposta" de l'escultor Emili Fontbona Ventosa

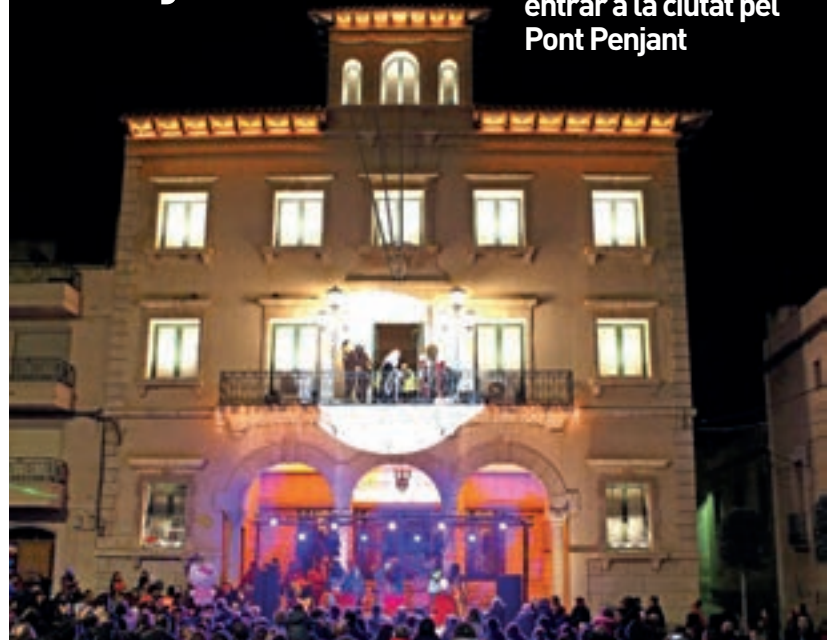
L'Ajuntament d'Amposta custodiarà la peça fins que pugui ser dipositada en un futur museu d'art de la ciutat



### Homenatge per Santa Llúcia a uns homes esforçats: els camàlics de l'arròs

### Amposta rep els Reis d'Orient inaugurant la nova il·luminació de l'Ajuntament

La comitiva reial va entrar a la ciutat pel Pont Penjant



#### Ciutat

Ponències i experiències de diferents disciplines en el segon TEDx Amposta

#### Ciudadans

Maia Ferré Pepiol, la primera ampostina nascuda a la ciutat al 2015



#### Esports

Recepció de la ciutat a les patinadores ampostines subcampiones del món



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655  
AMPOSTA  
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205  
SANT CARLES DE LA RÀPITA

## SEMPRE A MÀ

**Ajuntament d'Amposta**  
977 700 057

**Oficina de Turisme d'Amposta**  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

### Urgències

Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

### Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

### Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

### Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

### Bombers

Tel. 085

### Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries

### CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 700 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

### Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

### Atenció Ciutadana

Tel. 012  
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

### Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

### Hife

902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

### Renfe

905 551 844  
www.renfe.com

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

10 de gener 2015; Farmàcia Albella  
17 de gener 2015; Farmàcia Ferré  
24 de gener; Farmàcia Morán  
31 de gener 2015; Farmàcia Pujol  
7 de febrer 2015; Farmàcia Salom

## SANITAT

Disposa de 14 llits el 90% destinats a convalsescències i la resta a cures pal·liatives

# L'Hospital Comarcal incorpora una Unitat de Mitja Estada Polivalent



L'Hospital Comarcal d'Amposta disposa, des d'aquest passat mes de desembre, d'un nou recurs sociosanitari, la Unitat de Mitja Estada Polivalent (MEP), que engloba una unitat funcional interdisciplinària de convalsència i cures pal·liatives. Situada a la tercera planta del centre disposa, inicialment, de 14 llits (amb possibilitats d'ampliació fins els 28) i el seu àmbit d'actuació és comarcal.

El pla director sociosanitari del 2006 defineix les MEP com a unitats de mitja estada o atenció intermèdia, on ingressen tant persones amb necessitats de convalsència com d'altres que necessiten atenció pal·liativa. Localitzades en zones amb una quantitat de població inferior a 100.000 habitants, que no justifiquen tenir els dos serveis diferenciats de forma específica, aquestes unitats permeten que hi hagi una major adaptació dels llits d'hospitalització i que realment s'utilitzin d'acord amb les necessitats. Això implica que els professionals han d'estar preparats i capacitats per atendre tant una persona que s'ha trencat el fèmur i necessita un ingrés de convalsència per recuperar la marxa, com una persona que té un càncer avançat de pulmó i ingressa per control de diferents símptomes com pot ser l'ofec (dispnea), el dolor i el restrenyiment, entre d'altres.

Els pacients de convalsència són aquells que ingressen posteriorment

a un procés agut: ja sigui mèdic o quirúrgic, que precisin d'una intervenció interdisciplinària, previ retorn a domicili.

Els objectius terapèutics amb aquests pacients són avaluar les necessitats de la persona, restablir les funcions i activitats que han estat afectades totalment o parcial per diferents patologies i reeducar o ajudar a l'adaptació dels canvis que comporta la malaltia.

Els pacients ingressats amb necessitats pal·liatives, són aquelles persones amb neoplàsies o amb malalties cròniques avançades, que precisen de control simptomàtic secundari a l'evolució de la seva situació clínica.

Els objectius terapèutics són confortar als malalts mitjançant el control dels símptomes, oferir un suport emocional als seus familiars i coordinar la comunicació entre el pacient, la família i l'equip.

Habitualment les persones que requereixen d'aquests serveis són d'edat avançada (majors de 75 anys) amb important nombre de malalties (comorbiditats) i condicions pròpies d'aquestes edats (síndromes geriàtriques).

### METODOLOGIA DE TREBALL

Mitjançant una valoració multidimensional a l'ingrés, on es valoren entre d'altres aspectes referents a la funció física, cognitiva, nutricional, social i mèdics s'estableix un pla terapèutic d'acord amb el motiu que

ha condicionat l'ingrés. Aquesta valoració la realitzen professionals de la unitat, que es reuneixen de forma setmanal per valorar la progressió dels objectius marcats i coordinar de forma efectiva el retorn al domicili.

En aquest procés es vol donar una atenció centrada en la persona, i que aquesta participi, en la mesura del possible, de les decisions terapèutic-professionals que l'afecten, ja sigui en la forma de rebre l'atenció, en la dinàmica funcional o en l'entorn.

Per tal de poder donar una atenció multidimensional a les persones ingressades aquesta està formada per personal d'infermeria i auxiliars amb especial interès en l'àmbit de la geriatría, fisioterapeuta i terapeuta ocupacional, treballadora social i metge especialista en geriatría. Tots aquests professionals treballen de forma interdisciplinària per aconseguir una atenció integral i coordinada.

### DOTACIÓ FÍSICA

La unitat està ubicada a la tercera planta del Hospital Comarcal d'Amposta. Disposa d'una sala de teràpies, menjador i sala d'estar, control d'infermeria, farmàcia i magatzem i una sala de treball per a l'equip assistencial. Inicialment la unitat disposarà de 14 llits amb l'objectiu d'ampliar-la a 28. Un 90% dels llits estan destinats a convalsència i la resta a cures pal·liatives. ■

## TRANSPORT



L'estació va entrar en funcionament el 2 de gener

## El conseller Santi Vila inaugura la nova estació d'autobusos

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, va visitar el dia 12 de desembre, acompanyat de l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, la nova estació d'autobusos interurbans de la localitat, que va entrar en servei el dia 2 del mateix mes de desembre.

Aquesta instal·lació, que millora la mobilitat en transport públic al municipi, així com la qualitat del servei,

ha comptat amb una inversió d'1,2 MEUR. A l'estació tenen parada nou línies interurbanes, amb una previsió d'uns 100.000 viatgers anuals.

La nova estació se situa a l'oest de la localitat; en concret, a la cruïlla entre l'avinguda de Santa Bàrbara i el carrer Sebastià Joan Arbó, en uns terrenys cedits per l'Ajuntament. Amb una superfície total d'uns 3.700 metres quadrats, l'estació té una

capacitat per a 7 andanes i 5 places addicionals per autobusos i compta amb un edifici terminal amb sala d'espera, despatx de bitllets i servei de bar. Així mateix, disposa d'una àrea d'aparcament exterior per uns 40 turismes. Fins ara, Ampostà no disposava d'una estació d'autobusos interurbans, després que fa uns anys l'antiga estació es va desmantellar arran de la reordenació del teixit

urbà d'aquell àmbit. Des de llavors, aquests autobusos, de manera transitòria, feien parada en una de les marquesines de la xarxa urbana. ■

### NOUS SERVEIS DE BUS

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha posat en marxa aquest any un seguit d'actuacions de potenciació de les comunicacions a les Terres de l'Ebre.

En aquest sentit, l'1 d'octubre va començar a funcionar la nova línia d'altres prestacions e3: Tortosa – Ampostà – Sant Carles de la Ràpita – les Cases – Alcanar, amb 18 expedicions (9 d'anada i 9 de tornada) de dilluns a diumenge. Durant el primer mes de funcionament ha transportat 3.515 persones. També s'ha implantat un abonament T-10/120 que permet fer 10 viatges en 120 dies en tots els trajectes dins de les Terres de l'Ebre i a un preu tant competitiu com 1 euro el trajecte, el que suposa un estalvi del 50% respecte del preu del bitllet senzill. D'altra banda, a l'octubre també es van reforçar les connexions amb transport públic per carretera entre les Terres de l'Ebre i Barcelona. Així, el corredor de l'Alcanar es va incrementar en 6 expedicions (3 d'anada i 3 de tornada) de dilluns a divendres i 2 expedicions (1 d'anada i 1 de tornada) els dissabtes durant tot l'any, quedant un total de 20 expedicions (10 d'anar i 10 de tornar) entre setmana i 10 els dissabtes i aconseguint una completa cobertura en totes les franges horàries del dia.

Finalment, a l'estiu també va entrar en servei, per primera vegada, un bus llançadora entre les Terres de l'Ebre i l'aeroport de Barcelona, que va registrar més de 3.200 viatgers durant els mesos de juliol i agost. ■



# ofitec

internet solutions

Ajudem a fer créixer la teva empresa  
Web mòbil i promoció a Google

Des de 1997 al teu costat

Av. Alcalde Palau, 56-58 4t 2a, Ampostà | [www.ofitec.net](http://www.ofitec.net) | 977 706 132

Amb la instal·lació del mobiliari urbà i de jardineres

# Finalitzen les obres de remodelació del carrer Major i la Plaça de l'Ajuntament

Les obres de remodelació del carrer Major i la Plaça de l'Ajuntament d'Amposta van finalitzar el dilluns dia 2 de gener amb la instal·lació del mobiliari urbà i de les jardineres que va distribuir la brigada municipal i l'empresa Iberplant. Amb aquests últims detalls finalitzava una important obra d'urbanització que es va iniciar a finals del mes d'agost i que estava ja totalment acabada i llesta per al primer esdeveniment de l'any que

havia d'acollir, i que fou la cavalcada dels Reis d'Orient.

Els treballs els ha dut a terme l'empresa constructora GISA i han consistit principalment en la millora del ferm amb una calçada a un únic nivell amb llambordins, la renovació de l'enllumenat i la instal·lació de mobiliari urbà i elements de jardineria. Les obres també es van aprofitar per millorar les xarxes d'aigua i clavegueram, així com per soterrar el cablejat de l'enllumenat públic,

pluvials, i preparar les canonades per a futurs soterraments de línies. Pel que fa a l'enllumenat, s'ha renovat totalment la il·luminació de la façana de l'edifici de l'Ajuntament, que va lluir per primer cop aprofitant també la nit de la cavalcada dels Reis.

El carrer Major, a petició dels veïns de la zona és ara un carrer de prioritat invertida i sense zones d'aparcament. Així, només té zones de càrrega i descàrrega.

## ANTIGA ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

La inversió ha estat 204.000 euros i s'han acomplert els terminis d'execució tot i la necessitat de canviar el planejament inicial donada la troballa de les restes dels fonaments de l'antiga església de Santa Maria que datava dels segles XV i XVI i

que s'havia enderrocada a la dècada de 1830. També es van trobar restes dels enterraments al voltant d'aquest temple i les obres van continuar mentre es feien les excavacions arqueològiques necessàries.

Les restes trobades es van reblir tal com recomanava l'informe de l'arqueòleg del Departament de Cultura però tot i això la superfície de la Plaça de l'Ajuntament té ara marcat el perímetre de l'antic temple de 262 metres quadrats que ocupava l'antiga església de Santa Maria, per a la qual cosa s'han utilitzat les pedres que fins ara han format el ferm de la plaça major, de manera que en queda constància de la seva existència i de la seva situació exacta entre la façana de l'església actual i el traçat del carrer Major. ■



## Les tasques arqueològiques dutes a terme a la Plaça de l'Ajuntament posen al descobert l'església del segle XVI-XVII

En el mateix espai s'han documentat estructures i materials d'època medieval, andalusina i ibèrica

Des de les darreries del mes d'agost, s'ha estat duent a terme el seguiment i control arqueològic de les obres d'urbanització del Carrer Major i la Plaça de la Vila a Amposta. Fruit d'aquestes tasques es van docu-

mentar, a l'espai comprès entre el Carrer Major i l'església parroquial, les fonamentacions d'un edifici de grans dimensions que han estat identificades amb l'antiga església parroquial de Santa Maria.

Enfront de la façana principal de l'ajuntament d'Amposta s'han documentat una sèrie d'estructures corresponents a època andalusina (s.XI-XII), concretament dos pavi-



ments i un mur, així com un conjunt de materials d'època ibèrica que daten del s.II aC provinents d'un reblliment del terreny.

A la façana de l'església també s'han documentat unes pavimentacions d'època medieval, que es superposen a, com a mínim, un enterrament d'època romana, i que es relacionen amb un petit canal de desguàs o claveguera.

#### ELS FONAMENTS DE L'ESGLÉSIA

S'ha descobert la totalitat de la planta de l'antiga església d'Amposta, conservant-se els murs perimetrals, amb una amplada mitjana de 2,10m, i el tancament de la capçalera en el qual s'inscriu un absis d'arc rebaixat orientat vers l'est. Tot i l'estat d'arrasament dels murs, sembla que la planta de l'església seria de nau única i sense capelles laterals, un esquema molt senzill i funcional que permet maximitzar l'espai útil interior.

La tècnica constructiva emprada, el morter de calç amb pedres de mitjanes dimensions, s'adiu amb una construcció realitzada als segles XVI o XVII, cosa que ens fa descartar d'entrada la hipòtesis de trobar-nos davant de l'església medieval d'Amposta. A més, la gran amplada dels murs ens fa pensar amb una església fortificada pensada per a poder repel·lir els atacs dels pirates (molt freqüents a la ciutat al llarg de tota l'edat moderna) i com a lloc de refugi de la població en cas de perills (la documentació conservada fa diversos esments a episodis en que la població es refugiava a l'església durant diversos dies). Ajuda a refermar aquesta hipòtesis la cantonada de la capçalera que limita amb el carrer Major, la qual s'obre lleugerament de l'estructura principal, cosa que ens apropa a les construccions militars de les darreries del segle XVI, com podria ser la Torre de Sant Joan. Exemples d'esglésies fortificades al nostre territori trobem l'església de Sant Miquel d'Alcanar o l'ermita del Coll de l'Alba a Tortosa, tot i que la

que guarda més similituds formals és l'església de l'Assumpció de Vinaròs, la qual fou construïda a les darreries del segle XVI.

A l'interior de l'església s'ha dut a terme una cala que ha permès documentar diverses inhumacions amb fosses excavades a la roca natural. Les restes humanes recuperades corresponen a individus adults i infants que foren enterrats, segurament, amb una mortalla de tela i sense dur amb ells cap element d'aixovar. Tot i que tant sols s'ha realitzat una cala en aquest punt, la totalitat del subsòl de la nau de l'església es trobaria ple de sepultures, a l'igual que els seus voltants, on es documenta el cementiri.

#### LES RESTES D'ÈPOCA IBÈRICA I MEDIEVAL

S'han documentat al llarg de tot el traçat del carrer Major i de la Plaça de la Vila multitud de fragments ceràmics corresponents als darrers moments de la cultura ibèrica i els inicis de la presència romana al territori. Aquestes evidències es concreten amb fragments d'àmfores de producció itàlica, àmfores de producció eivissenca de filiació púnica, vaixel·la de vernís negre del sud de la península itàlica, a més de fragments de produccions indígenes, tant de contenidors com de vaixel·la. Tot aquest conjunt de materials ens apropa a un assentament que podem datar entre els segles III i II aC, ja en el moment final de la cultura ibèrica, cronologia que s'adiu amb les restes d'aquesta època documentades en les excavacions dutes a terme al Castell d'Amposta. Tot i el gran nombre de fragments ceràmics documentats, no s'ha trobat cap estructura constructiva que puguem datar en aquesta època, tot i així, destaca el farciment localitzat enfront de l'ajuntament, proper al carrer dels estudis, el qual data del segle II aC, el qual sembla relacionat amb la voluntat de reomplir el terreny natural per a poder-lo regularitzar, així com un forat de pal a la roca de difícil interpretació.



Pel que fa a la època medieval, les restes documentades es concreten amb un mur de 80cm d'amplada i 4m de llargada conservada documentat a la cantonada de l'ajuntament amb el carrer dels Estudis al qual s'adosarien dos paviments realitzats amb morter de calç i terra, els quals guarden una gran semblança tecnològica i formal amb els paviments andalusins conservats al pas de ronda del Castell de la ciutat. Aquests paviments, juntament amb el mur abans esmentat podrien formar part de les defenses avançades del castell. Així mateix, els paviments documentats a la vora de l'església presenten problemes per a una datació acurada, tot i que semblen correspondre a època andalusina i medieval cristiana.

Tant els uns com els altres pre-

senten multitud de forats realitzats en èpoques posteriors per a la instal·lació d'estructures temporals de fusta, tipus bastides o tendals, que presenten una cronologia àmplia d'època moderna a contemporània.

Totes aquestes troballes han estat degudament documentades emprant la metodologia arqueològica i la que permeten les tècniques més actuals, com la fotografia aèria mitjançant drons o la fotogrametria per a aconseguir models 3D. Els resultats d'aquesta excavació s'incorporaran al llibre "El castell d'Amposta, porta de l'Ebre" que està preparant el Museu de les Terres de l'Ebre, i les restes seran senyalitzades amb plafons instal·lats a la plaça, el contingut dels quals ha estat encarregat per l'ajuntament d'Amposta al Museu. ■

**PELLICÉ**

Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.94  
TRANSPORTISTA T-868

**SERVEI DE CONTENIDORS**

**BAIXES DE VEHICLES**

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

**PER A MÉS INFORMACIÓ**

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Aparat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

## Ciutat

## SOLIDARITAT

L'àrea de Serveis Socials va coordinar amb les ONG's el Gran Recapte d'Aliments

## L'Ajuntament aporta 7.500 euros en llet i productes bàsics al gran recapte

L'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta va coordinar amb les ONG Creu Roja, Càritas i Siloé la campanya del Gran Recapte d'Aliments que va tenir lloc el darrer de setmana de novembre. Les entitats van distribuir els seus voluntaris en les diferents superfícies comercials de la ciutat d'Amposta des d'on feien la recollida d'aliments de totes les persones que hi van voler col·laborar aportant productes alimentaris de primera necessitat. D'altra banda, l'Ajuntament col·labora directament en la campanya aportant una quantitat econòmica de 7.500 euros amb la que comprarà principalment llet i altres productes bàsics als comerços de la ciutat i que repartirà entre les tres entitats que són les que a la ciutat d'Amposta realitzen les ajudes alimentàries a les famílies més necessitades. Per al Gran Recapte d'aquest 2014 es necessitava oli, llet, cacau en pols, galetes, llaunes de conserva i aliments infantils. Aquests són



aliments d'alt valor nutritiu, bàsics en l'alimentació de les persones.

Segons les dades de l'àrea de Serveis Socials, actualment hi ha a Amposta al voltant de 1.300 persones que reben aquestes ajudes alimentàries.

En aquest sentit, l'aportació al Gran Recapte se suma a altres polítiques de protecció que ja es duen a terme des de l'Ajuntament d'Amposta, com són els dos plans de suport a les famílies a través dels quals es donen ajudes econòmiques als jubilats amb les pensions més baixes i a les famílies sense ingressos i amb fills a càrrec.

Pel que fa a les ajudes alimentàries, al mes de juliol es va signar un conveni entre la FUSSMONT i l'Associació de venedors del Mercat mitjançant el qual 300 famílies poden adquirir productes frescos al Mercat Municipal, i ja fa dos estius que funciona el menjador social infantil als mesos de juliol i agost. Aquestes iniciatives complementen els 42.000 euros en ajudes directes que l'Ajuntament proporciona a Càritas, Creu Roja i Siloé per a la distribució d'aliments durant tot l'any. A això també cal afegir 6.000 euros més en compres de bolquers i aliments infantils que l'Ajuntament realitza anualment i que també distribueix entre les entitats i 14.000 euros més en ajudes d'urgència social. ■



### ASSESSORAMENT

## Benestar Social i Família promou una jornada sobre mobilitat internacional

El Departament de Benestar Social i Família va organitzar una jornada de formació sobre mobilitat internacional adreçada a tècnics de joventut, de polítiques migratòries i assessors laborals de les Terres de l'Ebre per millorar l'atenció a les peticions d'informació sobre la possibilitat de marxar a l'estranger.

La Direcció General per a la Immigració ha programat cinc jornades: a Girona, Lleida, Amposta i Barcelona. Les sessions tenen una durada de cinc

hores i inclouen la presentació del portal a Internet "MónCAT" impulsat pel Departament d'Empresa i Ocupació. Es tracta d'una nova eina que facilita els moviments migratoris dels catalans, tant dels que volen marxar com dels que preveuen tornar.

També intervenen responsables de la Secretaria d'Afers Exteriors i de la Unió Europea i de la Federació Internacional d'Entitats Catalanes per explicar el suport a la nova emigració que s'ofereix des de la Catalunya exterior. Finalment, es desenvolupa una taula rodona amb experiències dels serveis d'informació per a la mobilitat internacional des de Catalunya amb la participació de representants de la Direcció General per a la Immigració, el Servei d'Ocupació de Catalunya, CCOO, AMIC-UGT i la Direcció General de Joventut. ■

Biblioteca Comarcal Sebastià Joan Ardià  
Àrea infantil i juvenil

### Agenda gener 2015

**Llegim junts** Club de lectura en veu alta per a la 1r i 2n de primària  
**Dimecres 14 i 26 (grups alterns)**  
 A càrrec de **Fanny Sanchis**  
 A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

**Bebeteca** Espai per a famílies amb nens de 0 a 3 anys  
**Divendres 16: Anglès per a bebès** (a partir d'1 any)  
 A càrrec de **KARLA**  
**Dimarts 20: La panera dels tresors**  
 A càrrec de **Pili Zafra**  
 A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

**Tallers**  
**Divendres 23: Taller i conte d'hivern**  
 A càrrec de **Fanny Sanchis**  
 A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

**L'hora del conte: Storytelling**  
**Un conte en català i anglès**  
**Divendres 30**, a càrrec de **La pallassa Patata**  
 A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

## AJUNTAMENT



Augmenten les partides destinades a les entitats d'ajuda a les persones necessitades

## L'equip de govern presenta un pressupost que prioritza la despesa social

El pressupost municipal per l'any 2015 que s'ha portat a l'aprovació del ple de dilluns dia 22 de desembre ascendeix a 19.493.146'15 euros, de manera que es manté el de l'any anterior tot i que per al proper any s'ha prioritzat la despesa social. En nou pressupost busca assolir 5 eixos fonamentals: el manteniment d'uns serveis públics de qualitat, el caràcter solidari i redistributiu del pressupost municipal, incrementar la consignació

del projecte "Amposta centenària" donada la commemoració en aquest 2015 de centenaris importants com el del Pont Penjant i finalment, el foment de les activitats de promoció industrial i comercial que es duen a terme des de l'Ajuntament. En aquest sentit, la partida per a activitats de serveis socials s'ha augmentat en un 76% respecte al pressupost inicial de l'any 2014.

Pel que fa al capítol d'ingressos cal recordar que les ordenances per

al 2015 no hi ha cap augment de la pressió fiscal als ciutadans, ja que han quedat congelats tots els impostos de manera que ni tan sols ha estat necessari portar-les a aprovació.

### MÉS DESPESA SOCIAL

L'equip de govern ha presentat, per tant, un pressupost que es fonamenta en reforçar la despesa social augmentant partides com les de les subvencions a les entitats socials que donen ajuda a les persones necessitades. En aquest sentit, malgrat la reducció de recursos, s'ha reforçat l'àrea de serveis socials, mantenint i millorant una política social amb

grans prestacions per als col·lectius més desfavorits i intentant pal·liar, en la mesura possible, les dificultats que suporta la població d'Amposta. Les subvencions a les ONG,S han passat de 75.000 euros l'any 2013 a 123.000 euros l'any 2015.

### UN MILIÓ I MIG DE DESPESA EN INVERSIONS

Pel que fa a les Inversions, cal assenyalar que es preveuen inicialment amb un import de 1.555.268 euros. Aquestes Inversions es finançaran amb càrrec d'una operació de préstec pendent de formalitzar (300.000 euros), així com amb aportacions finalistes de la Generalitat de Catalunya (262.884 euros) i la Diputació de Tarragona (959.884 euros).

Les principals inversions que recull el pressupost són la rehabilitació de l'antiga xemeneia del Molí d'Adell i el seu entorn a l'avinguda Dr. Tomàs Pujol, amb un pressupost de 545.800 euros, el cobriment lateral de les pistes esportives, amb una partida de 250.000 euros i la segona fase de la urbanització del carrer Terol amb 197.000 euros de pressupost.

L'alcalde d'Amposta ha qualificat aquests pressupostos de realistes i adaptats a les necessitats de la població. La part més important dels pressupostos; un total de 15 milions d'euros es destinen al capítol 1 de Personal que augmenta un 1% degut a la recuperació de part de la paga extra del 2012 per als treballadors i el capítol 2 dedicat als serveis municipals. Tant l'equip de govern com l'oposició han reconegut la bona situació econòmica de l'Ajuntament d'Amposta que li permet marge de maniobra per poder si es necessari fer alguna inversió no prevista al pressupost aprovat per CiU i que va estar rebutjat pels grups de l'oposició a l'Ajuntament d'Amposta. ■



### COMIAT ALS TREBALLADORS JUBILATS

En el marc dels dies previs a les festes de Nadal, el saló de plens de l'Ajuntament acull tradicionalment una salutació i felicitació de les festes a tots els treballadors i treballadores de l'Ajuntament per part de l'alcalde i tots regidors. Aquest any, la salutació va tenir lloc el dia 22 de desembre i es va aprofitar la reunió per acomiadar dos treballadors que s'han jubilat durant el 2014, Vicent Ripollés Martínez que fou contractat l'any 1977, i Onofre Anguera Martínez, que treballa a la casa des de l'any 92, l'alcalde també va recordar al treballador Toni Quintillos que ens va deixar a causa d'una greu malaltia. ■

### Amposta reasfalta més de 10.000 metres quadrats de carrers

L'empresa Contregisa està realitzant aquesta setmana els treballs d'asfaltat de diversos carrers principals de la ciutat d'Amposta, entre els que es troben els carrers Balmes, Jaume I, Les Naves, el carrer del Grau i el Dos de Maig, el tram del carrer Inocenci Soriano Montagut entre el Sant Ferran i l'Avinguda Catalunya, un tram del carrer Ronda, el Garcia Morato, Joan d'Àustria, passeig dels

Xiprers, Torreta i Pou.

En total s'han asfaltat 10.134 metres quadrats amb un pressupost de 100.000 euros. Un cop s'ha finalitzat l'asfaltat, s'ha procedit a pintar de nou els passos de vianants.

El pla de millora de la via pública d'Amposta és una de les prioritats que es va marcar l'equip de govern per a la present legislatura, de manera que durant tot l'any 2014 s'han realitzat millores en diversos carrers, ja sigui amb noves voreres per als vianants com és el cas de l'Avinguda Sebastià Juan Arbó, o l'ampliació del servei de neteja que es va iniciar el mes d'agost d'aquest mateix any. ■

Publicitat a la Revista Amposta:  
608 093 400

## Ciutat

## NADAL

La gala infantil i solidària destinada a recollir joguines per a nens i nenes de famílies necessitades

## Per un somriure

El passat 21 de desembre al mateix auditori de la Filha es va celebrar la quarta gala "Per un somriure" produïda per Amposta Ràdio, Revista Amposta i FECOAM. Una gala infantil i solidària destinada a recollir joguines que distribueixen Creu Roja i Serveis Socials.

Per començar, l'entrada a la gala consistia en portar una joguina per a que els nens de les famílies més necessitades de la ciutat puguin gaudir d'aquestes dates nadalenes amb la mateixa felicitat que la majoria.

Va ser una vetllada fantàstica, de dues hores de durada i amb un auditori ple de famílies amb els seus fills i nets gaudint dels diferents



números artístics que es succeïen a l'escenari de la Fila.

La gala fou presentada per Jordi Galo que donava pas als diferents espectacles, sortejava, juntament amb l'alcalde d'Amposta, els diferents regals gentiles dels comerços col·laboradors amb l'esdeveniment.

La canalla allí present, van gaudir dels contes de Marta Peruga, alumna



de l'escola de Teatre i Circ d'Amposta; també dels balls de l'escola del Gimnàs Alfaro y Jacqueline Biosca; dins de la gala també hi va haver un moment per als idiomes, gràcies als mestres i alumnes de l'acadèmia Kids&Us.

Una gala plena d'anècdotes, com per exemple, quan Jordi Galo va fer-se un selfie amb tot el públic assistent per, posteriorment, penjar-la al perfil de Facebook d'Amposta Ràdio; o quan un dels números aleatoris que

l'alcalde d'Amposta va triar per donar un regal, fou el del cap de l'oposició Adam Tomás i els hi va tocar fer-se una foto junts mentre el presentador va dir: "Això sí que és el verdader esperit nadalenc".

Per sense dubte aquesta gala de Per Un Somriure va servir per demostrar que Amposta és una ciutat molt solidària i que sempre es pot comptar amb els seus ciutadans per donar un cop de mà a totes aquelles famílies que ho necessiten. ■

**ESPECTACLE MULTIDISCIPLINAR**

*El boletaire indecís*  
... by Cia. Sensacions

**ORGANITZA:**

**VOLS SER PRODESEM?**

**DATES:**  
28/12/2014: 17'00h  
30/12/2014: 17'00h  
31/12/2014: 17'00h

**LLOC:**  
AUDITORI PRINCIPAL D'AMPOSTA

**AMB LA COL·LABORACIÓ DE:**

[www.apasa.org](http://www.apasa.org)



## NADAL



Van estrenar el nou enllumenat de l'Ajuntament

## Els Reis d'Orient entren a Amposta pel Pont Penjant en una cavalcada plena de màgia

**E**ls tres Reis Mags de l'Orient arribaven a Amposta el dilluns dia 5 de gener a les 6 de la tarda, i en aquest any feien la seva entrada pel Pont Penjant, iniciant el recorregut de la cavalcada per l'Avinguda Alcalde Palau. Melcior, Gaspar i Baltasar donaven així especial rellevància a la construcció més emblemàtica de la ciutat d'Amposta i un dels seus principals símbols que aquest 2015 compleix els 100 anys

des de la col·locació de la primera pedra i per tant de l'inici de la seva construcció.

La comitiva de les tres carrosses dels reis anava acompanyada dels patges a cavall, cotxes 4x4 i quads, les majorettes i un seguit de personatges dels contes infantils per desplegar la màgia que porten ses majestats a la ciutat, entre ells van tenir especial acollida entre els més petits les princeses de la pel·lícula de Disney

Frozen, i també els protagonistes de la sèrie Bob Esponja.

El recorregut que s'havia iniciat des del Pont Penjant per l'Avinguda Alcalde Palau, la Plaça del Mercat, el Carrer Miquel Granell i l'Avinguda de la Ràpita fins al Carrer Major per on entraven a la Plaça de l'Ajuntament degudament vestida amb una catifa vermella. A la plaça els van rebre les autoritats municipals i hi va haver animació per als infants. A continuació, els reis van entrar a

l'Església Arxiprestal per adorar el nen Jesús.

### ENLLUMENAT DE LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT

Després d'adorar al nen Jesús, els reis i els seus patges van pujar al balcó de l'Ajuntament, moment en què es va encendre el nou enllumenat de la façana de l'edifici que es va estrenar per a l'ocasió. Des del balcó de l'Ajuntament els reis van repartir salutacions i globus de colors. ■

## FIRES

Durant quatre dies la ciutat es va convertir en un aparador de l'economia del territori

## Fira Amposta clou la 54a edició complint les previsions



**F**ira Amposta obria les portes de la seva 54a edició el divendres dia 5 de desembre i els seus més de 5.000 metres quadrats d'exposició van restar oberts al públic fins al dilluns dia 8.

El balanç d'assistents deixava xi-

fres properes a les 48.000 persones que van passar per la Fira en els dies en què va estar oberta al públic, de manera que s'acomplien les previsions inicials de l'organització.

La inauguració va anar a càrrec del conseller d'Agricultura, Rama-

deria, Pesca, Alimentació i Medi Natural, Josep Maria Pelegrí. En els quatre dies de Fira, la ciutat es va convertir en un aparador dels sectors econòmics més actius del

territori i en punt de trobada amb els clients potencials.

La Fira, que ha superat ja el mig segle d'història s'ha convertit en una mostra multisectorial, tot i que conserva una part important de la seva essència donat que manté la mostra ramadera i de maquinària agrícola amb la que va néixer. En aquest sentit, els 30.000 metres quadrats d'exposició acullen en aquesta edició al voltant de 150 expositors, que es reparteixen entre el recinte interior i exterior, de manera que se'n poden trobar 80 en els 5.000 metres interiors i 70 expositors més als 25.000 metres exteriors.

Per aquesta edició, amb l'objectiu de seguir posant a l'abast tant de les empreses com dels visitants l'oportunitat de participar a Fira Amposta, s'ha mantingut la baixada dels preus dels estands per a expositors en un que es va fer l'any anterior en un 8% i també l'arrodoniment a la baixa els preus de les entrades, de manera que es pot accedir a tot el recinte i a les activitats que s'hi duen a terme per un preu de 2 euros. A més, cal remarcar que el dia de la inauguració, dia de la festa local, l'entrada és lliure per a tots els visitants.

A banda de l'exposició, Fira Amposta suposa tradicionalment per a la ciutat la celebració de les seves festes d'hivern donat que en aquests dies s'ofereix un programa complet d'activitats lúdiques, culturals i divulgatives amb conferències, demostracions i homenatges. ■

### El Consell Comarcal del Montsià celebra la XXVII edició del Dia de la Comarca, dedicada a Sant Carles de la Ràpita

Aquesta celebració, que com cada any es porta a terme en el marc de la Fira Ramadera i Agrícola d'Amposta, ha estat presidit per M. Mercè Santmartí i Miró directora general d'Atenció a la Infància i l'Adolescència del Departament de Benestar Social i Família.

La directora general d'Atenció a la Infància i l'Adolescència del Departament de Benestar Social i Família, Mercè Santmartí, va ser rebuda a la seu del Consell Comarcal del Montsià pel president de l'ens, Joan Martí Masdéu, i l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, acompanyats dels diversos consellers comarcals, altres autoritats i entitats de Sant Carles de la Ràpita.

La celebració del Dia de la Comarca, organitzada pel Consell Comarcal del Montsià, arriba a la seva XXVII edició amb l'objectiu

de ser un aparador de la cultura, tradicions i economia, a més d'un reclam de promoció del patrimoni del municipi amfitrió.

La diada s'ha iniciat a la seu del Consell Comarcal del Montsià, on les autoritats rebien Mercè Santmartí. Posteriorment, s'ha dirigit a la Sala Emili Vives, on ha efectuat un emotiu discurs, com a "rapitena d'adopció", on ha recordat la seva arribada a la Ràpita, el 16 de juliol de 1986 –en plena celebració de la Mare de Déu del Carme–, aleshores recent nomenada Directora General de Pesca, "va ser llavors quan, amb 22 anys i recent acabats els estudis va començar una vida professional i personal única".

Finalitzat aquest acte, la comitiva (acompanyada per consellers comarcals, alcaldes i regidors, directors de serveis territorials i altres autoritats) s'han traslladat fins al pavelló firal per realitzar una visita a la Fira i a l'estand del Consell, que aquest any contempla un seguit de panells que descriuen elements arquitectònics, naturals, culturals i lúdics de Sant Carles de la Ràpita; des d'on també es promou l'arròs del Delta de l'Ebre, l'oli i la gastronomia. ■



### ACTE D'ENTREGA DE LES BEQUES A L'EXCEL·LÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Entre les activitats més destacades de la darrera edició de Fira Amposta pel que fa a l'àmbit educatiu, es va celebrar a l'auditori l'entrega de les Beques a l'excel·lència Universitària als alumnes que han aprovat totes les assignatures dels seus estudis superiors en el darrer curs acadèmic i als quals des de l'Ajuntament d'Amposta s'entrega una ajuda econòmica que va en funció dels resultats obtinguts. A més, es va aprofitar també aquest acte per presentar la publicació dels treballs que van obtenir el primer premi i l'accèssit en la darrera convocatòria dels Premis de Recerca de Batxillerat Ciutat d'Amposta. ■

## HOMENATGE



Una exposició temporal al Museu de les Terres de l'Ebre recorda aquests treballadors

## La festa de Santa Llúcia esdevé un gran homenatge als camàlics de l'arròs

Ampostà va recordar i homenajar per la festivitat de Santa Llúcia un dels oficis dels quals la santa n'és patrona: els camàlics. La seva feina fou imprescindible en el procés d'elaboració i comercialització de l'arròs. Eren personatges molt populars a Ampostà i arreu del Delta durant el s. XX, tenien força, habilitat, resistència i necessitat de treball, i els agradava ensenyar de què eren capaços: carregar, al llarg de tota la jornada, i treballant a estall, sacs de 75 a 100kg d'arròs capellut o blanc. Però aquest sobreesforç continuat, al que estaven sotmesos, els provocava desviacions de columna, aixafament de les vèrtebres, enfonsament de les costelles, problemes a les cames i nafres al coll. La pols de l'arròs, a més de coïssor, produïa problemes respiratoris, pulmonies o bronquitis. A Ampostà els camàlics treballaven als sequers i les eres de la ribera, els carregadors del riu, els molins privats, que després es van agrupar

en ARDE, i a la Cambra Arrossera, la qual va comptar amb camàlics fins als anys 70.

La celebració de Santa Llúcia es va iniciar ja el divendres 12 de desembre a les 19h amb la inauguració de l'exposició temporal "Força i pes. Els camàlics de l'arròs d'Ampostà", amb textos, objectes i fotografies per explicar en què consistia l'ofici, com s'organitzaven, en quins espais treballaven i quina importància van tenir en el desenvolupament econòmic del Delta. Tot seguit, conferència "Força i pes. Transcendència i conseqüències del treball dels camàlics

### L'apunt

Santa Llúcia és també la patrona d'aquest ofici en el que calia molta força, habilitat, resistència i necessitat de treball



d'imatges la duresa d'un ofici sense el qual hauria estat impossible la distribució de l'arròs des dels arrossars als consumidors i l'exportació en una època en la qual les feines que es desenvolupaven entorn al cultiu eren bàsicament manuals. Es tractava de la darrera xerrada del Programa "Cultura Viva. La recerca etnològica a Catalunya, 2014", organitzat per la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; programa que el Museu coordina a les Terres de l'Ebre.

Finalment, el diumenge 14 de desembre a les 11h tenia lloc l'acte d'homenatge als camàlics d'Ampostà, durant el qual es va fer entrega als antics camàlics, o bé als familiars del que ja no són presents, d'un obsequi. L'acte fou organitzat per l'Ajuntament d'Ampostà, en el marc del XVII Mercat de Santa Llúcia, en col·laboració amb el Museu de les Terres de l'Ebre i la Cambra Arrossera del Montsià.

D'altra banda, al casc antic va estar present el tradicional Mercat de Santa Llúcia que organitza la regidoria de Comerç de l'Ajuntament d'Ampostà i en el que durant tota la jornada els comerços participants treuen a les seves parades productes per celebrar les festes de Nadal. ■

de l'arròs d'Ampostà", a càrrec de la conservadora del Museu M<sup>a</sup> Carme Queralt, que va mostrar a través

www.ampostacomercial.com  
l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial, de serveis, industrial o turístic, a Ampostà o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços que l'Ajuntament posa al teu abast?

**AMPOSTA  
COMERCIAL**

Per a més informació:  
comerc@amposta.cat  
977 70 23 06



Ajuntament d'Ampostà



## Activitats de la Unitat d'Escolarització compartida

### TALLER EL CIRC DE L'APRENTATGE - LES 3 CLAUS PER APRENDRE

El passat dimarts, 2 de desembre, i en el marc del Pla d'Acció Tutorial del centre, els alumnes de la Unitat d'Escolarització Compartida d'Amposta van realitzar el taller « El circ de l'aprenentatge: les 3 claus per aprendre »

La Unitat d'Escolarització Compartida d'Amposta ofereix atenció socioeducativa a alumnes d'ESO que, per diferents motius, no poden continuar cursant estudis als seus respectius instituts. És un centre d'educació secundària obligatòria de titularitat municipal; que es regeix mitjançant un conveni signat entre l'Ajuntament de la ciutat -Regidoria d'Ensenyament- i la Direcció General d'Ordenació Educativa.

El taller "El circ de l'aprenentatge - les 3 claus per aprendre" és una de les deu Càpsules formatives REFRESCAT que durant els mesos de novembre i desembre seran impulsades en el marc del projecte de cooperació ODISSEU, amb l'objectiu de fomentar l'esperit emprenedor entre els estudiants de secundària de les Terres de l'Ebre.

L'organització i gestió d'aquestes Càpsules formatives es porta a terme des de l'Oficina Jove del Montsià, l'Oficina Comarcal de la Joventut, el Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià, i els ajuntaments d'Amposta, La Sénia, Santa Bàrbara i Alcanar.

El taller ha estat impartit pel coach David Gámez, tot i ajustant-se a l'educació emocional contemplada al Pla d'Acció Tutorial i al Programa d'Educació Socioafectiva que es desenvolupa a la UEC, per tal de generar processos de pensament vàlids per seleccionar conductes satisfactòries i constructives que ajudin l'alumnat a créixer personal i emocionalment.

David Gámez, mitjançant diverses dinàmiques de grup i activitats individuals, va treballar en referència els següents objectius:

Aprendre a sentir l'aprenentatge com a una font de creixement personal. Empoderar-se per aconseguir les fites personals mitjançant l'aprenentatge. Sentir la necessitat de dotar la motxilla de l'aprenentatge amb coneixements i experiències de diferents disciplines.

Prendre consciència envers el procés real d'aprenentatge.

Descobrir la zona de confort, la zona d'aprenentatge i la zona de pànic.



Incorporar la idea de la tensió emocional versus la tensió creativa. Visualitzar un somni i descobrir la responsabilitat de l'aprenentatge. Generar interessos personals per a la predisposició a l'aprenentatge. Crear un context de creixement professional. Establir relacions entre coneixement, habilitat i actitud.

### REUNIÓ INFORMATIVA D'ACTIVITATS ASSISTIDES PER ANIMALS

El passat dimarts, 25 de novembre, la Unitat d'Escolarització Compartida d'Amposta va realitzar una reunió informativa adreçada als equips directius dels instituts de procedència de l'alumnat de la UEC-Amposta, als professionals de l'Equip d'Atenció Psicopedagògica del Montsià, als Serveis Socials municipals i a la Inspecció Educativa dels Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre del Departament d'Ensenyament.

La Unitat d'Escolarització Compartida d'Amposta ofereix atenció socioeducativa a alumnes d'ESO que, per diferents motius, no poden continuar cursant estudis als seus respectius instituts. És un centre educatiu de titularitat municipal conveniat entre l'Ajuntament de la ciutat -Regidoria d'Ensenyament- i la Direcció General d'Ordenació Educativa.

Aquesta trobada va ésser plantejada per donar a conèixer, als professionals del món educatiu de secundària, la prova pilot iniciada el passat mes de setembre amb els alumnes de la Unitat d'Escolarització Compartida. Es tracta d'un taller setmanal d'Habilitats Socials reforçat amb d'Activitats Assistides per Animals -AAA-. L'equip

professional que du a terme el taller està constituït per una Psicòloga, un Tècnic en AAA i un Auxiliar d'AAA en pràctiques; tots ells membres de l'Associació INTERACCIONA.

Els objectius d'aquest taller s'emmarquen en el context del Pla d'Acció Tutorial de la Unitat d'Escolarització Compartida. Es cerca incentivar i afavorir l'assistència i puntualitat al

centre, el treball en equip a l'aula, l'atenció sostinguda, la capacitat d'esforç en les tasques acadèmiques, el manteniment d'un llenguatge corporal adequat, l'expressió de les emocions, el control d'impulsos, la presa de decisions, l'enteniment de les emocions pròpies i alienes, la millora dels nivells de frustració i

una correcta autoestima.

A la Unitat d'Escolarització Compartida s'han constituït dos grups flexibles tot i considerant les característiques personals de cada alumne, buscant l'heterogeneïtat i l'equilibri de tots els integrants en funció dels seus perfils personals i acadèmics. Els alumnes treballen tots els objectius anteriorment descrits mitjançant un cadell femella de bulldog de dos mesos a la que se'ls ensenya a ensinistrar.

Aquesta prova pilot està resultant tant enriquidora per a l'alumnat, alhora que facilitadora dels objectius del Pla d'Acció Tutorial de la Unitat d'Escolarització Compartida, que s'ha cregut necessari fer-la conèixer a tots els professionals del món educatiu. És una estratègia força vàlida per desenvolupar una acció tutorial efectiva, tot i intentant formar persones responsables, tolerants, respectuoses, lliures, treballadores i cultes, dins d'un ambient d'estudi i de col·laboració que sigui agradable i que faciliti la tasca de totes i de tots. ■



### AINA ALCALÀ FERRI, ALUMNA DE LA UEC AMPOSTA, PARTICIPA A VALÈNCIA EN L'ESPECIALITZADA DEL CLUB NACIONAL DEL BULLDOG

El dissabte, 23 de desembre, l'alumna de la UEC-Amposta Aina Alcalà Ferri, va participar en l'especialitzada del Club Nacional del Bulldog realitzat a València. A l'acte, que es va desenvolupar a la Fira de Mostres de València, hi va assistir acompanyada dels membres de l'Associació INTERACCIONA i de la direcció de la UEC-Amposta.

El Club Nacional del Bulldog va realitzar la seva aportació col·laborativa envers el projecte pilot d'Activitats Assistides amb Animals que l'Associació INTERACCIONA porta a terme a la UEC. Pràxedes Rodríguez -vicepresident del Club Nacional de Bulldog i membre de l'Associació INTERACCIONA- va dirigir acuradament la participació de l'alumna Aina Alcalà.

La jutgessa Petra Grell, va implicar-se en tot moment en l'avaluació de l'alumna; tot i entregant-li un diploma de reconeixement al seu esforç i treball.

La direcció de la UEC-Amposta va agrair al Club Nacional del Bulldog i a la jutgessa Petra Grell la seva dedicació desinteressada amb l'alumnat del centre d'educació secundària obligatòria. ■

COMERÇ

**LA FEDERACIÓ DE COMERÇ D'AMPOSTA AMB EL SUPORT DE L'AJUNTAMENT HA ORGANITZAT UN CONCURS DE CORONES D'ADVENT**

Cada comerciant va elaborar la seva corona d'advent amb els materials que tenia a l'abast dins el seu comerç, i el jurat va concedir cinc premis a les més originals i vistoses. El primer premi va ser per a la Pastisseria Alemany, el segon per a la botiga de música La Nota, el tercer va anar a parar a la pastisseria Pous, el quart per a la merceria Reche i el cinquè a l'òptica l'Esguard. ■



**Alicia**  
*llenceria*

Sant Josep, 15  
AMPOSTA

## Ciutat

### RECONeixEMENT

## L'empresa ampostina Deltacactus guanya el premi a la Innovació Tecnològica Agroalimentària que atorga la Generalitat

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural ha fet pública la concessió del Premi a la Innovació Tecnològica Agroalimentària (PITA) en la seva convocatòria de l'any 2014, per al qual en la modalitat a l'empresa agrària ha resultat entre els guanyadors per la implantació d'innovacions dins del procés productiu, a Deltacactus, SL, Amposta (Montsià-Terres de



l'Ebre), per la implantació en el sistema productiu de les plantes CAM de sensors de llum, que permeten

conèixer quan les plantes han fotosintetitzat l'àcid màlic, de manera que s'eviten danys irreversibles a

les plantes en la seva manipulació. El premi està dotat amb 6.000 euros. ■

### INAUGURACIONS COMERCIALS



**ROCK&LOVE.** Un nou establiment s'ha sumat a l'oferta comercial de la zona peatonal als voltants de la plaça Ramon Berenguer; al carrer Elisabets, 16 trobem Rock&Love, dedicat al món dels tatuatges i tot el relacionat amb el bodypiercing. ■



**PERFUMHADA.** Perfumhada es la nova botiga del carrer Corsini 76 que s'ha inaugurat recentment, dedicada als perfums, colònies i ambientadors amb la particularitat que es venen a granel. Perfumhada és una franquícia que compta fins al moment amb 57 botigues arreu de l'Estat. ■



**LE PETIT DÉTAIL.** Al carrer Sant Josep enfront del carrer Major, ha obert aquestes festes la botiga Le Petit Détail; oferint una gran oferta en bijuteria i complements de moda a uns preus molt assequibles. ■



**FANNY HAIR 6 NAILS.** Nou establiment que ha obert portes recentment a l'Avinguda Santa Bàrbara número 22, primer pis a Amposta. Es tracta d'un saló de perruqueria que també està especialitzat en l'aplicació d'ungles esculpides. ■

## TROBADA

Amb el missatge que els fets són els que provoquen els canvis

## Ponències i experiències de diferents disciplines en el segon TEDxAmposta



La crida a ACTuar amb el missatge que els fets són els que provoquen els canvis, va ser el lema d'aquest any del TEDxAmposta que va sorprendre a tots els assistents un altre cop amb la qualitat de les ponències, amb l'escenografia i amb les novetats que es van anar produint al llarg de la jornada.

Després de que les entrades autoritzades per l'organització TED s'esgotessin en molt poc temps, les seues paral·leles amb la retransmissió en directe van complir el seu paper de no deixar a ningú sense poder gaudir d'aquest esdeveniment que està consolidant-se a les nostres terres. Es van connectar en directe l'Institut Montsià, la Universitat Rovira i Virgili, l'Escola d'Art i Disseny ESARDI, l'Escola Internacional del Camp i l'Institut de Gandesa.

L'equip del TEDxAmposta ha donat, y vol continuar donant rellevància a l'educació i a la gent jove del territori i seguint aquesta premissa, en els dies previst al TED es van visitar diversos centres educatius per explicar què és el TED i el TEDx i quina és la seva filosofia. El mateix dia del TEDxAmposta aquests centres van fer activitats relacionades amb l'esdeveniment, que van culminar amb la visita dels ponents que van respondre a les preguntes dels alumnes, i al mateix temps, diversos alumnes van oferir les seves pròpies ponències amb idees sorprenents als seus companys. La millor d'aquestes ponències fetes pels joves va poder pujar a l'escenari del TEDxAmposta a la tarda i oferir-la a

tots els espectadors. Els finalistes van ser: Vladimir, la parella Xènia Orti i Tatiana Arasil i Joaquim Limbos. La guanyadora va ser Ashley Rillo, que en poques hores ja estava entre els ponents adults del TEDxAmposta.

Amb aquesta resposta tan positiva per part de la joventut i els centres educatius, l'equip del TEDxAmposta va anunciar que treballaria per organitzar de un TEDxYouth per al 2015 on el protagonistes són els joves de totes les edats.

El seguiment per les xarxes va ser molt elevat i la retransmissió en streaming no es va quedar enrere amb 700 persones que ja l'han vist per internet a l'ellaç: <https://new.livestream.com/tedx/amposta2014>

La Lira Ampostina va ser l'escenari escollit aquest any per acollir un acte que va comptar amb 11 ponents d'un gran nivell i de moltes disciplines diferents. Es va agrair per part de l'equip del TEDxAmposta, la seva participació i la seva generositat per compartir les seves idees.

### ELS PONENTS

Jordi Diaz: Doctor en física per la Universitat de Barcelona i professor d'Enginyeria Informàtica, va explicar la fórmula secreta de la gamificació, animant als assistents a gamificar les seves vides.

Carles Guerra: Doctor en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Ex- director de la Virreina Centre de la Imatge (2009-2011) i ex-conservador en Cap al Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, va exposar la seva idea de

que els museus seran cada dia més fonamentals per a la nostra societat. Ho va fer amb una combinació de intel·ligència i simpatia al fer servir la metàfora d'un Donut al escenari.

Mercè Gisbert: Premi a la Innovació Docent del Consell Social de la URV (modalitat col·lectiva), Premi a la Qualitat Docent Jaume Vicens Vives de la Generalitat de Catalunya i Dra. en Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona, va exposar la relació entre l'educació i les TIC, amb interessants enfocos molt innovadors que no van deixar a ningú indiferent.

Yannick Garcia: Aquest premiat escriptor, intèrpret, traductor i corrector editorial ens va ajudar a entendre el món de la interpretació i ens va donar la seva idea del futur de l'enteniment entre humans.

Enhamed Enhamed: Guanyador de 9 medalles paralímpiques de natació i primer cec en acabar l'Ironman més dur del món i actualment Coach d'alt impacte, va motivar als assistents amb la seva teoria de la roda on podem aconseguir el que ens proposem. Ens va fer veure clares les coses des de la seva ceguesa.

Roberto Olivan: Format a l'Institut del Teatre de Barcelona i a P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training studios) a Bèlgica va ser el primer cop que actuava a Amposta i ho va fer de manera espectacular posant en moviment a tot el públic, explicant el perill de tenir una idea i per acabar ens va oferir una inoblidable improvisació de dansa pels passadissos de l'auditori.

Marta Diaz: Directora del laboratori del CETpD d'investigació en interacció i usabilitat iBuX-Lab Investigadora al Centre de Recerca Específic de la UPC Centre d'Estudis Tecnològics per a l'atenció de la Dependència i la Vida Autònoma (CETpD) va provocar als assistents amb una emotiva ponència sobre la relació emocional entre els robots i els humans i el que ens espera en aquest camp.

Ashley Rillo: Estudiant de 4art de ESO a Tecnificació i esportista d'atletisme, va presentar amb el seu lema, "Tota pedra fa paret" una lliçó de com les petites accions de cada dia poden provocar un canvi en el medi ambient i poden millorar les condicions de vida de les persones i del nostre planeta.

Núria España - Engrescats: Presidenta de la associació Engrescats ens va posar el cor en un puny i ens va fer pensar sobre les condicions en que tractem als animals. També ens ha fet veure que alguns models de gestió estan canviant ràpidament gracies a les xarxes socials i a la generositat de les persones. Elles són un exemple, amb més de 284 gossos rescatats i 4.370 fans a Facebook en sols un any de vida. Al final, les 10 engrescades van pujar a l'escenari en alguns del gossos que s'han rescatat.

L'Escola de Teatre i Circ d'Amposta: Amb una escenografia pròpia i textos de l'obra de Sófocles "Antígona" de fa 2500 anys, va sortir a l'escenari sense complexos al més pur estil dels performances que veiem als TEDx de tot el món.

Pere Margalef: Molt esperat pel públic, aquest ampostí que va marxar a EEUU fa 9 anys, ara és Doctor en Enginyeria Mecànica i Aeroespacial i treballa a una de les empreses més importants de piles de combustible del món i acaba de crear una aplicació per salvar les vides del motoristes. Les seves paraules van emocionar i animar a seguir el nostre objectiu amb les 3+1 eines que a ell li han funcionat molt bé.

Cal fer menció obligada al "grandíssim equip", tal i com el va definir Joan Estellé, llicenciatari del TEDxAmposta, sense els quals no seria possible aquest fenomen TEDx i que està format per gent de totes les Terres de l'Ebre amb un exemple d'unió entre les seves diferents localitats: Arcadi Mayor, Manel Conesa, Pau Samo, Santi Valldeperez, Toni Estellé, Marina Lanckmans, Maite Prades i Núria de Santiago. Com no, als 20 voluntaris que van col·laborar de manera intensa amb l'organització.

Tots els anteriors i els ponents, ho fan de manera desinteressada i el mateix TEDxAmposta no pot tenir cap benefici econòmic. En cas de sortir algun benefici es lliura a una entitat benèfica.

Podeu seguir totes les activitats futures del TEDxAmposta, subscriu-vos al seu newsletter des de la



► seva web [www.tedxamposta.com](http://www.tedxamposta.com), o seguint-los al Facebook o Twitter.

### TEDX, X = ESDEVENIMENT ORGANITZAT DE MANERA INDEPENDENT

Amb l'esperit de les idees val la pena difondre, TEDx és un programa d'esdeveniments locals autoorganitzats que reuneixen a la gent per compartir una experiència similar a TED. En un esdeveniment TEDx, els TED Talks en vídeo i els ponents en viu es combinen per provocar la discussió profunda i la connexió. La Conferència TED proporciona la direcció general per al programa TEDx, però els esdeveniments TEDx individuals són autoorganitzats. (Subjecte a

certes regles i regulacions.)

TED és una organització sense ànim de lucre dedicada a Idees que val la pena ser difoses. Va començar com una conferència de quatre dies a Califòrnia fa 30 anys, TED ha crescut per recolzar la seva missió amb múltiples iniciatives. Les dues conferències anuals TED conviden principals pensadors i creadors del món per parlar durant 18 minuts o menys. Moltes d'aquestes converses es posen a disposició, gratuïtament, a TED.com.

La Conferència anual TED té lloc cada primavera a Vancouver, Columbia Britànica, juntament amb l'esdeveniment simulcast TEDActive a Whistler. ■

## XERRADES



## Ioga ocular

Fa uns dies a la Biblioteca d'Amposta vam gaudir de la xerrada-taller, a càrrec de Maria Calabuig, sobre el Ioga Ocular i la Visió Natural.

El sentit de la vista és el que ens proporciona més informació de l'entorn, per la qual cosa és convenient d'establir bons hàbits visuals mitjançant senzilles tècniques que enforteixen els ulls, prevenen problemes i milloren la visió.

La gran majoria de problemes d'ulls, té el seu origen en uns músculs oculars poc exercitats. De la mateixa manera que els músculs de la resta del cos, també els nostres ulls requereixen de moviment i exercici per mantenir-se tonificats i per evitar qualsevol tipus de problema ocular o de visió.

Es va parlar de la utilització d'una

barreja de tècniques que vénen de la tradició mil·lenària de l'Índia i el Ioga, d'Egipte i les terres berbers del desert, de la Xina i la pràctica del Chi-kung. També d'altres més recents basades en el mètode Bates i Feldenkrais.

És preferible practicar el ioga ocular amb constància i sense obligacions, com un joc....I, d'aquesta manera descobrir i recuperar la forma natural de mirar i la gran capacitat que té el Sistema Visual de millorar en totes les seves habilitats.

És una tècnica dirigida a tothom en general i especialment a estudiants, treballadors d'oficines i altres activitats que es desenvolupin en interiors i a persones que utilitzin ulleres graduades.

Tots els presents vam participar dels exercicis que la Maria ens anava indicant. Ara cal seguir practicant... ■

JOANA

## CLASSES DE JOTA CANT POPULAR I VERS IMPROVISAT



Imparteix: **ARTURO GAYA**  
mestre de cant i component de Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries

Data: a partir de gener de 2015

Horari: classe de 2 hores cada 15 dies \*

Lloc: Escola de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta

Preu: 28 €/mensuals \*

Inscripcions: Secretària de la Fila, al 977 70 30 30 o a [info@filharmonica.org](mailto:info@filharmonica.org)

\*Les classes es faran en grup amb un mínim de 6 alumnes.  
\*El preu no inclou la quota mensual de soci de la Fila.

Organitza:



SOCIETAT MUSICAL  
LA UNIÓN FILHARMÓNICA  
D'AMPOSTA

Disseny: LA FEA. Impressió: Impremta Domingo. Disseny i Legitimació: Nº 11/1983/2014



El passat dimarts 9 de desembre, l'empresari i emprenedor Albert Buscató, gerent de l'empresa Albusgolf SL, va fer dues xerrades als estudiants de l'Institut de Tecnificació, explicant les seves iniciatives empresarials i la seva experiència personal en el món de l'emprenedoria, a fi i efecte de fomentar l'autonomia personal i l'esperit emprenedor entre l'alumnat.

Els joves van intervenir plantejant preguntes i curiositats sobre el tema i manifestant clarament el seu interès per aquest camp del saber. ■



SOC / Servei d'Ocupació  
de Catalunya

 Ajuntament d'Amposta  
Polítiques Actives d'Ocupació


# Joves per l'ocupació

## Programa 2014-2015



## Per la formació per l'ocupació

Auxiliar en jardineria, vivers i projectes

Auxiliar en ramaderia: equí, aviram i porcí

Operari d'indústries alimentàries i càrniques

Aqüicultura i elaboració d'arts de pesca

Operari d'indústria

Recepció, atenció al públic i reposador

Mecànica i soldadura

Programa amb possibilitat per:

- Obtenir la titulació de la ESO
- Adquirir una formació professionalitzada
- Contractació
- Realització de pràctiques
- Tutorització

Per a més informació:


mcmontanes@amposta.cat  
ivillalbi@amposta.cat  
nmoreno@amposta.cat  
Al telèfon: 977 704 027  
O dirigir-se als baixos de  
la Biblioteca d'Amposta

Requisits:

Joves entre  
16 i 24 anys  
inscrits a l'oficina  
de treball (SOC)  
i al Registre de  
Garantia Juvenil  
(RGJ)

-Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu en el marc de la Iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'ocupació juvenil a Catalunya «Joves per l'Ocupació», regulat per l'Ordre EMO/251/2014.


 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Ocupació


 Unió Europea  
Fons social europeu  
L'FSE inverteix en el teu futur

# Ciutadans

## ENTITATS



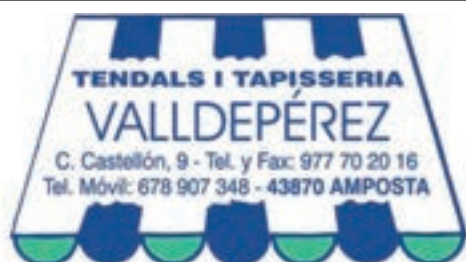
### MANUALITATS JUBILATS

Visita de l'alcalde d'Amposta a l'exposició de manualitats que la gent gran de la Llar de Jubilats Manuel Ruiz Salgado va realitzar en motiu de les festes de Nadal. Les autores de les peces de l'exposició estan acompanyades per la seva mestra Sílvia Salvadó. ■



### MANUALITATS A L'ESPAI SOCIAL

També a l'Espai Social de Catalunya Caixa han estat exposades durant les festes nadalenques les manualitats de les persones que assisteixen als seus tallers. ■



Toldos per a protecció solar  
Toldos per a piscines  
Toldos per a remolcs  
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar  
Tapisseria per a la llar  
Tapisseria de l'automòbil  
Tapisseria nàutica



## CELEBRACIÓ



### Noces d'or i argent de matrimonis ampostins

La comunitat parroquial de l'Assumpció d'Amposta va celebrar el passat 28 de desembre una entranyable festa, un bon grup de parelles que coincidien en els seus 50 i 25 anys de casats.

Com cada any, la parròquia organitza aquest acte consistent en una festa joiosa per a tots, i al mateix temps un agraïment a Déu per poder arribar caminant junts amb l'amor,

al llarg dels anys. En el marc de l'Eucaristia, amb la renovació del consentiment matrimonial, van experimentar amb il·lusió com es refermaven els lligams del matrimoni, amb el desig de viure units fins quan Déu ho vulgui.

Mossèn Ramon Font va fer una pregària als matrimonis que no han pogut arribar els dos junts a aquesta data. Així, també pels que ha ens havien deixat i les vídues que hi eren presents.

La Parròquia va obsequiar als matrimonis amb una llibre, valuós per als ampostins com és la història de l'església d'Amposta.

Tot seguit, al Centre Parroquial amenitzaren l'aperitiu, per celebrar-ho tots junts amb els fills i les famílies. ■

## ACTIVITATS



### S'inicien les tardes de ball a l'Espai Social

Vint-i-set dones que participen als Des d'aquest mes de desembre l'Espai Social de l'Avinguda Catalunya acull tardes de ball en cap de setmana, responen així, des de la regidoria

de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta a una demanda ciutadana que havia sorgit uns mesos enrere. Les primeres sessions han tingut molt bona acollida i s'espera que en les properes el ball agafi més embranzida i sigui una cita obligada per a la gent de la ciutat amb ganes de passar una bona estona. ■

## LA FOTO

## MAIA FERRÉ PEPIOL, LA PRIMERA AMPOSTINA NASCUTA A LA CIUTAT AL 2015

El dia 13 de gener a les 9.45 naixia a l'Hospital Comarcal d'Amposta la primera ampostina nascuda a la ciutat de l'any 2015, Maia Ferré Pepiol, filla de Josep i Elia.

La Maia arribava, amb un pes de 3,150 kg i 47 cm de llargada, després d'una cesària programada.

A la foto la petita amb els pares i les àvies, als quals van visitar l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora de Comerç i Mitjans de comunicació, Rosita Pertegaz

Maia és la primera filla de la parella. ■



## SOLIDARITAT

## Marxa i Cursa solidària a favor de la Marató de TV3 per les malalties cardiovasculars

El passat diumenge dia 14 de desembre, el Punt Òmnia Amposta del programa Xarxa Òmnia del departament de Benestar Social i família de la Generalitat de Catalunya gestionat per FUSSMONT, va organitzar una Cursa i Marxa solidària a favor de la Marató de TV3 per les malalties cardiovasculars. Van participar 120 persones, i moltes altres van fer la col·laboració sense participar, gràcies a les quals es va fer una donació

a La Marató de TV3 de 592 euros.

Va ser una activitat on van participar persones de totes les edats, des de gent gran fins a nens, persones que es dediquen a fer curses habitualment i d'altres que només van sortir a caminar pel fet de col·laborar, fins i tot hi participaven famílies senceres. Junts vam passar un matí agradable per una bona causa.

Aquest acte es va poder realitzar gràcies a l'ajuda de voluntaris que van col·laborar en l'organització i a la col·laboració d'entitats i empreses del territori que van aportar el seu granet de sorra: Fussmont, Ajuntament d'Amposta, Montbike, Eroski, Ultrarunners, Esports Ferreres, Paleo Delta, Oti dsj i protecció civil. ■



## CALENDARI DELS MOSSOS D'ESQUADRA EN FAVOR DE L'ASSOCIACIÓ DE FAMILIARS DE MALALTS D'ALZHEIMER

El calendari que realitzen els Mossos d'Esquadra en favor d'alguna associació o entitat sense ànim de lucre, estava enguany dedicat a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer. Les representants de l'entitat a la ciutat d'Amposta el tenien disponible per adquirir al seu estand de Fira Amposta. ■

## Caminada per la Marató

La tarda del dimarts 9 de desembre, la comunitat educativa de l'Escola Soriano-Montagut va realitzar una caminada col·lectiva fins al pont penjant de la nostra ciutat. Aquesta activitat estava organitzada per a participar a la Marató de TV3, dedicada a les malalties cardiovasculars. Durant les setmanes anteriors a l'acte, a l'escola es va treballar el tema de les malalties del cor, i es va fer una manualitat en forma de cor per simbolitzar l'eslògan de "Batega amb el Soriano".

La caminada va transcórrer per l'Avinguda de Sta. Bàrbara, la plaça del mercat i el carrer Alcalde Palau. Quan vam arribar al pont penjant,

familiars, alumnes i mestres es van situar baix de l'arcada i es van fer una fotografia, per a enviar al programa que es va emetre el diumenge 14 de desembre a TV3.

En acabar, al pati de l'escola, es va repartir una peça de fruita (donada per algunes famílies) i una xapa (dels Amics del Camí de St. Jaume) a tots els alumnes.

La col·laboració econòmica de tota la comunitat educativa va ser de 525 euros.

Volem fer extensius els agraïments a la Policia Local, als familiar que ens van donar les peces de fruita i a l'entitat Amics del camí de St. Jaume, així com a tota la comunitat educativa del Soriano-Montagut que van col·laborar en aquesta iniciativa. ■

VÍCTOR ARRIBAS

Anunciar-te a la Revista Amposta?  
Molt fàcil: truca al **608 093 400**,  
passarem a visitar-te

# Cultura

## ART



La peça porta per nom Dona d'Amposta

## Cessió al Casino de la peça de bronze de l'escultor Emili Fontbona

Una peça en bronze de l'escultor Emili Fontbona titulada Dona d'Amposta fou la protagonista de la conferència que tingué lloc el passat divendres dia 19 de desembre al Casino d'Amposta. L'acte va consistir en una magistral conferència del besnebot de l'escultor, el doctor en Història de l'Art, Francesc Fontbona, que va parlar entre altres temes de la influència del seu tiet avi en l'escultura de Picasso. Posteriorment, els coeditors de l'edició, el president del Casino d'Amposta, Joan Sabaté, i la doctora en Història de l'Art, Núria Gil, van presentar el projecte que també inclou l'edició d'una altra peça: Mariner de Tarragona. Es tracta de la primera edició en bronze de dues de les escultures més representatives d'Emili Fontbona. Totes dues daten del 1902 i els originals es van fer amb fang. Són el màxim exponent de la producció postmodernista de Fontbona.

L'objectiu d'aquesta iniciativa és difondre el valuós llegat d'aquest artista que va iniciar en l'escultura a Picasso. Així s'han cedit gratuïtament les dos peces al Museu de Montserrat i al Museu d'Art Modern de Tarragona, per tal que hi siguin



### La dada

L'escultor Emili Fontbona Ventosa va viure entre el 1879 i 1938 i la seva escultura va tenir influència en l'obra de Picasso

exposades i properament es farà el mateix al Museu d'Art Nacional de Catalunya (MNAC) i al Museu Frederic Marés.

El mateix dia també es van cedir les dos peces a l'Ajuntament d'Amposta perquè les custodii fins que puguin ser dipositades en un futur museu d'art de la ciutat. A banda, a l'Ajuntament d'Amposta també se li ha cedit la peça Dona d'Amposta per al seu fons d'art, igual com a l'Ajuntament de Tarragona se li va cedir la setmana passada la de Mariner de Tarragona, en un intent per remarcar els lligams territorials de Fontbona amb la demarcació de Tarragona, on hi té els seus orígens familiars.

Al marge dels museus i ajuntaments, també s'ha fet la cessió de Dona d'Amposta i Mariner de Tarragona als casinos d'Amposta i Tarragona respectivament, com a col·laboradors en l'edició.

### LA VIDA DE L'ESCUPTOR

Emili Fontbona Ventosa va tenir una vida artística curta, només uns deu anys fins al 1906, quan una malaltia mental el va impossibilitar. Això explica en gran part que la seva obra sigui escassa.

Entre les referències més importants que tenim d'ell hi ha la seva relació amb Picasso a qui va iniciar en la tècnica de l'escultura el 1902; precisament la primera escultura de Picasso, avui exposada als museus Picasso de Barcelona i de París, fou executada a la casa familiar d'Emili Fontbona al carrer de Pàdua de Sant Gervasi (Barcelona). Com molts artistes de l'època va fer una llarga estada a París on es va decantar cap a l'arcaisme i al primitivisme. De fet, el també artista Feliu Elies el va arribar a definir com el Gauguin català. Un escultor en definitiva entre el Modernisme i el Noucentisme d'arrels mediterrànies, amb una peculiar sensibilitat i que amb unes altres circumstàncies personals i familiars podria haver estat una de les figures més representatives de l'escultura del primer terç del segle XX. ■

## LLIBRES

## “Mentides a mà alçada”

El divendres 28 de novembre, David Comuñas ens va presentar a la Sala d'Adults de la Biblioteca d'Amposta el seu primer llibre en solitari: *Mentides a mà alçada/Mentiras a mano alzada*.

Ell és un dels nous valors del món de les lletres, així fou presentat en les darreres Jornades de Lletres Ebreques. El llibre és un recull dels textos (contes breus i poemes) que ha anat publicat durant aquest any en el seu espai web i disponibles a: [www.eqhes.info](http://www.eqhes.info). Eqhes DaBit és el pseudònim de David Comuñas a la xarxa, un joc de paraules que



combina llenguatge (eqhes=el que parla en silenci) i la professió de l'autor (la informàtica, amb la inclusió del Bit).

A l'acte van participar Xavier Miró que ha escrit el pròleg del llibre i que feu la introducció i presentació de l'autor; i Tiffani Guarch que

amenitzà la sessió tot llegint alguns textos de l'autor.

Fou una presentació ben completa: l'autor exposà diferents anècdotes, motivacions i inspiracions a l'hora d'escriure els relats; va explicar que cada text va acompanyat per una il·lustració puntillista (dibuixada a partir de punts) fetes pel mateix autor; vam veure el darrer curt de CREA (Bing) basat en un dels contes del llibre: *Estás Vivo*; i, per acabar, David va engegar un nou projecte: *Les Paraules Prohibides*: un llibre en blanc que espera ser emplenat amb aquelles paraules que al còmplice lector algun cop li han prohibit i pot escriure en el llibre. Aquest llibre col·lectiu està disponible a la Biblioteca per a qui vulgui participar en la seva construcció. ■

-----  
X. MIRÓ

## DANSA



El Centre Cultural Municipal de Valls es va omplir de dansa en benefici de la Marató de la mà de l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona que va organitzar una gala infantil que va tenir lloc el 14 de desembre. Durant l'espectacle en el que van participar diverses escoles de dansa de la demarcació de Tarragona, una de les coreografies més aplaudides per la seva vistositat i per l'excel·lent execució de les ballarines, fou la de les alumnes ampostines, de primer curs de dansa clàssica de l'Escola de Dansa de Maria Lozano. ■ FOTO MARTA ARJONA



**Servei Postal Global**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

**Tots els avantatges Unipost, al seu costat**

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - [difersa@telefonica.net](mailto:difersa@telefonica.net)  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - [www.unipost.es](http://www.unipost.es)

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó  
**Àrea infantil i juvenil**



## Bebeteca:

Espai per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys

**Activitats d'animació a la lectura**  
Contes, Cançons de falda,  
Ballmanetes  
Tallers sensorials  
Massatge per a nadons  
Xerrades amb especialistes...

En dimarts, a les 17.30 h.  
a la Sala infantil de la Biblioteca:

**20 de GENER**  
**3 de FEBRER**  
**17 de FEBRER**  
**3 de MARÇ**  
**21 d'ABRIL**  
**12 de MAIG**

A càrrec de **Pili Zafra**,  
Tècnica en Educació Infantil

**Anglès per a bebès**  
a partir d'1 any

En divendres, a les 17.30 h,  
a la Sala infantil de la Biblioteca:

**16 de GENER**  
**27 de MARÇ**  
**22 de MAIG**

A càrrec de:





C/ Casell, 13-15 43870 AMPOSTA  
977 70 48 25  
[ajuntamentpost.es](http://ajuntamentpost.es)



No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

**ISABEL COSTES**, AMPOSTINA I NOVA DIRECTORA DE L'ORQUESTRA DEL TEATRE NACIONAL CLAUDIO SANTORO DE BRASILIA



## “Estic absolutament agraïda a la meva banda, a la Lira, que segueix sent la meva banda i ho serà sempre”

**I**sabel Costes és una ampostina que, com molts altres a la nostra ciutat, ha dedicat la seva vida a la música. En aquests moments s'estroba a Canàries i ha estat la directora escollida per dirigir l'orquestra simfònica del Teatre Nacional Claudio Santoro de Brasília en el concert que va tenir lloc el dia 15 d'octubre al teatre Poupex de la capital de Brasil. Amposta Ràdio i la Revista Amposta van tenir l'oportunitat de poder parlar amb la mestra poc abans d'aquest important concert.

### Com vas rebre la notícia?

Ha estat una sorpresa i un veritable honor, em van trucar a l'estiu per dir-me que m'havien triat per dirigir l'orquestra del Teatre Nacional de Brasília, en un concert que cada any organitza l'ambaixada espanyola juntament amb l'Institut Cervantes i la mateixa orquestra. Per a cada ocasió conviden a un director espanyol, aquest any m'ha tocat i estic realment satisfeta.

### Això significa que estàs entre l'elit dels directors d'orquestra espanyols.

Home, no sé si l'elit, se suposa que sóc un director/a com tants i tants que treballem, que intentem fer la feina el millor possible i arribar tant a l'orquestra com al públic, així de senzill.

### Actualment estàs de directora de l'orquestra del Atlàntic a Canàries.

Exactament. És una orquestra

que té la seu a Las Palmas de Gran Canaria i malgrat la crisi maleïda que ens afecta, no ens podem queixar, les coses van força bé. Últimament hem estrenat un espectacle multidisciplinari important, El Amor Brujo 1915, la primera versió de Falla amb una escenografia increïble d'un molt important artista plàstic canari: Pepe Dámaso. La primera escenografia l'any 1915 la va fer també un canari Néstor de la Torre, i a partir d'un dels telons que Néstor va dissenyar, Dámaso reinterpreta tot allò que varen crear Falla, Martínez Sierra i Néstor ara farà cent anys. Avançant-nos un any al centenari de l'obra l'hem posat en escena amb l'orquestra del Atlàntic i la cantaora de flamenc Mayte Martín. Amb aquest espectacle estem programant una gira a escala internacional.

### Tota aquesta activitat musical a nivell internacional segurament omple plenament les expectatives d'una dona que s'ha dedicat a la música des de la infància.

Les omple en part, perquè en definitiva el que voldries és que tot fos més fàcil, que el món de la música no funcionés tant per "lobbys". Hi ha un fet irrefutable: ser directora titular d'una orquestra a l'estat espanyol, és gairebé una heroïcitat. Al contrari del que esdevé a països europeus, nord-americans i sud-americans, no hi ha ni una directora titular al capdavant de les més de vint-i-cinc

orquestrs simfòniques estables que existeixen a Espanya. Al lector li ofereixo la llicència d'opinar sobre el tema. Dit això, m'agradaria manifestar que la música solament sap d'emoció, de comunicació, d'equilibri, de llibertat... independentment si el productor o el receptor és home o dona. Tot i que, personalment, no em preocupa la possible discriminació que pateixen les dones directores a aquest país, em preocupa més, moltíssim més, l'intrusisme que abunda en aquesta professió. És a dir, la proliferació d'instrumentistes, sense formació com a directors d'orquestra, que aprofiten oportunitats de caràcter social, polític o d'una altra índole per "assaltar" el podi sense escrúpols ni rigor.

### Com ha transcorregut la teva vida des de que vas començar a estudiar música a la Lira i van començar a tocar amb la banda fins arribar a l'actualitat?

Si hi ha una cosa que està molt clara és que jo estic absolutament agraïda a la meva banda, a la Lira, que segueix sent la meva banda i ho serà sempre. Perquè en definitiva la tasca que estan fent les bandes de música, la Lira, la Fila i totes les bandes que hi ha al sud de Catalunya i al País Valencià ha contribuït a la formació de grans intèrprets que porten la seva música arreu. Les nostres bandes són veritables fàbriques de músics i sempre haurem d'estar agraïts. Jo vaig sortir d'allà de la Lira, gràcies a

ella, al meu primer mestre -el mestre Casanoves- i els posteriors, el mestre Panyella amb qui vaig estudiar a Barcelona i la seva filla Carme que, em va donar classes de piano, vaig anar creixent fins que en un moment determinat vaig anar cap a València per estudiar composició i direcció d'orquestra i cors, i allà també vaig tenir la sort de topar-me amb grans mestres, sobretot amb el de direcció d'orquestra, el mestre Manuel Galduf. Ell va ser el veritable artífex del meu camí cap a la direcció d'orquestra. Vaig començar a dirigir bandes valencianes i a poc a poc vaig anar fent el canvi a l'orquestra, un canvi una mica complex; a la Catalunya Nord hi ha una mica...com diria, de prejudici cap al director de banda, com si fos menys que ser director d'orquestra. És aquesta una batalla que hem hagut de lliurar molts companys i jo mateixa.

### Es parla de les bandes en sentit pejoratiu...

Suposo que és pur desconeixement. A Catalunya, excepte a les terres de l'Ebre, no hi ha una gran tradició bandística, per tant no es coneix la tasca tan dura que duen a terme els mestres de les nostres bandes; mestres que a més de ser bons músics són persones entregades i molt treballadores que aixequen la seva banda, molts cops a força de picar pedra i repetir i repetir cada dia la mateixa feina. Les nostres bandes estan formades per músics que a part d'anar a assajar deuen "complir" amb la seva professió que poques vegades coincideix amb la seva afició.

### Quina és la principal diferència?

Quan arribo a una orquestra, per exemple la de Brasília, a la que hi vaig aviat, sé que vaig a una orquestra professional, com la que dirigeixo actualment: l'Orquestra Simfònica del Atlàntic, sé que tindrà quatre o cinc assajos, tal vegada només tres. Però són músics professionals i simplement vas, es fan les indicacions pertinents i l'orquestra interpreta les obres tal com el director les ha entès a partir de la partitura. Però l'altra, la de les bandes, és una feina tan dura que moltes vegades m'he plantejat que si qualsevol d'aquests directors, dels considerats "grans", es possessin davant d'una banda de música, tindrien veritables dificultats per entendre's.

### Sols venir per Amposta?

Sí, clar, vinc a veure als meus pares, ells no venen a Canàries tan sovint com jo voldria, per tant sempre que puc escapar-me vinc. En els moments en què estàs fora és quan és més fort el sentiment cap als teus i la teva terra. ■

# Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ  
I LLEIXÀ



Vista del Montsianell des de la necròpolis paleoibèrica de l'Oriola.

## El Montsianell: guia del viatgers

**D**els diversos turons que existeixen al territori, el del Montsianell, és el més emblemàtic de tots, al qual, no tan sols la gent d'Amposta li confereix aquesta divisa, els pobles veïns, sobretot els de tradició marinera, també li retre'n una manifesta consagració, si més no, per raons més pragmàtiques.

El sector pesquer el té molt present, perquè quan els vaixells encara no utilitzaven els sofisticats aparells electrònics que els guien, el Montsianell, ja feia molt de temps que complia amb aquesta funció d'orientar als mariners quan es feien a la mar, una operativitat que encara segueix essent fonamental per alguns pescadors que no utilitzen aquest tipus d'instruments, ja que aquest turó, malgrat no sigui massa alt (292 m.), és distingible a gran distància. Els vells mariners sempre han dit que, els seus punts de referència han estat els Quatre Mollons i el Montsianell, amb els quals s'ha generat un vincle molt ferm en el sentiment i la memòria d'aquests vells llops de mar.

No hi ha cap mena de dubte de que el Montsianell ha estat un punt de referència, inconfusiblement paradigmàtic, ja que si ens fixem des

de qualsevol punt geogràfic, la seva peculiar silueta ens indica el camí que hem de seguir. Des de la llunyania, la gent que visita per primer cop el territori, la seva percepció visual és, de trobar-se davant d'un volcà o una piràmide, una sensació que és molt normal que es tingui, perquè des de la distància, és la imatge que ens ofereix.

Evidentment no es tracta d'un volcà ni d'una piràmide, però sí, d'un innat distintiu; un indicador que també haurien de tenir molt present els antics navegants com els fenicis i grecs quan venien a comerciar i remuntar el riu, ja que si el mirem des del Delta o el mar, de seguit ens adonarem en què, al flanc nord d'aquest puig es troba la ciutat d'Amposta; una referència molt il·lustrativa que hom alternativament ens pot induir a esbrinar i interpretar, altres emplaçaments distintius del territori.

El mètode d'orientar-se a través de components estables i vistosos, és una manera molt escaient d'aconseguir arribar a un punt determinat, per això, els antics navegants i caminants, amb la finalitat de localitzar els diferents llocs que cercaven, acostumaven a utilitzar

aquest coneixement pràctic.

Aquesta tècnica s'ha transmès de pares a fills, hom a partir del coneixement de l'art de la navegació, la interpretació del perfil de les costes i les constel·lacions, ha estat el procés cognitiu bàsic i, obligatori! Que han hagut d'aprendre els antics navegants per aventurar-se a navegar per ultramar.

Les històries orals que ens han transmès els vells mariners sobre la utilitat del puig del Montsianell com a "nauxer" dels, nauxers! Afermen aquesta usança, ara només ens cal refermar si els navegants fenicis, grecs i d'altres, també hagueren fet un ús habitual d'aquest far natural. Una valoració que per raons cronològiques i manca de testimonis literaris, ens serà molt difícil de concretar, però tanmateix, el sentit comú i altres consideracions, ens poden donar un cop de mà alhora de ponderar aquesta hipòtesi.

Efectivament, per refermar encara més, l'ús d'aquest turo com a guia dels antics navegants, hauria d'existir algun escrit antic que ho corroborés, però, malauradament, i, com ja ens podem imaginar, aquest informant no existeix o no s'ha trobat, per tant, si volem aconseguir extreure alguna comunicació escrita sobre aquest ostensiu estigma, només ens queda el recurs de la toponímia.

Alhora d'esbrinar qualsevol emplaçament, la interpretació dels topònims ens poden ajudar molt, perquè aquestes nomenclatures, "aparentment" ininterpretables, ens

revelen uns mots molt concloents, amb la qual cosa penso, en què el més apropiat que podem fer per descobrir quelcom més d'aquest turó és, cercar la seva arrel etimològica.

El Montsianell o Monsianet, són els mots comuns que utilitza la gent del territori quan es refereix al turó, una derivació terminològica que hom comprensiblement es confon amb el diminutiu de Montsià, però, paradoxalment apareix un altre component que ens formula un altra interpretació.

Si analitzem els vells mapes i ens recordem de les excursions que fèiem a la Font de les Set Piques i la finca del Cabiscol, ens adonarem que apareix un altre mot que, actualment gairebé no s'utilitza, però, que té un significat força concloent.

L'ermita de Montsenye, és el complement toponímic que ens ajudarà a desxifrar el verdader nom d'aquesta muntanya, ja que és el nom originari de la partida (porció de terme), la qual és ocupada pel puig del Montsianell, la finca del Cabiscol, la Font de les Set Piques, etc; un suplanta-me'n terminològic que ha causat la reducció etimològica de la partida, on el contingut circumscrit s'ha limitat en un simple ermitori què, com la partida, també corre el risc de desaparèixer.

En els mapes cartogràfics de meitat segle XX, el puig del Montsianell consta amb el mot Montsenye; una nomenclatura molt suggerent, si tenim en compte que aquesta, ja té un precedent amb la denominació de l'Ermita, per tant, no podem pensar en què sigui una errata d'edició, ni d'un topònim inventat, aquest topònim es conserva des de temps molt preterits; és molt més arcaic, que la pròpia Ermita.

El topònim Montsenye, probablement derivi del llatí, mons signum o mon signus (mont senyal), la mateixa nomenclatura que ens formula el massís del Montseny (Barcelona); l'única objecció pot estar amb la E final, la qual no crec que sigui el suficientment determinant com per a modificar aquest significat.

Dit això, no és cap despropòsit afirmar que, el Montsianell hagi estat el mont del senyal que orientava als antics viatgers quan venien a comerciar i remuntar el riu més important de la península Ibèrica. ■

# ENATE

ENginyers Associats  
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGENIERIA S.L.P

C/ Sebastia Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

[www.enate.cat](http://www.enate.cat)

[enate@enate.cat](mailto:enate@enate.cat)

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitat
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACE, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...

# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

**Director:** Manel Ferré Montañés.  
**Sotsdirectora:** Rosita Pertegaz Lafont

**Redacció:** Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** Telèfon 608 093 400,  
A/e: revista@amposta.cat

**Disseny i maquetació:** Frederic Solé  
**Impressió:** Impremta Domingo  
**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## Editorial

**S**i s'ha de fer cas de les previsions aquest 2015 ha de ser un any decisiu en molts aspectes. El govern central, des dels despatxos de la capital de l'estat ens assegura que aquest any serà el de la recuperació econòmica i el que ens farà deixar enrere la crisi. A nivell nacional 2015 serà any electoral per les eleccions autonòmiques que ja sembla cada vegada més clar

que s'anticiparan per realitzar les plebiscitàries i també per les municipals que seran al mes de maig. Són molts els reptes, per tant, que el govern estatal, el català i els municipals encaren en aquest inici d'any i això ja ho estem notant els ciutadans en les qüestions que acaparen els titulars i les informacions de les portades. El risc que correm tots amb aquest clima és que la ciutadania acabi volent abstreure's del soroll mediàtic i acabi tenint la sensació que no és a nosaltres a

qui es dirigeixen o a qui es parla. Cal que tots plegats fem un esforç per superar aquesta barrera, de manera que els que s'expliquen ho facin amb claredat i sense perdre de vista que és a la ciutadania a la que s'han de dirigir i d'altra banda la ciutadania ha d'exercir com a tal, escoltant, fent-se preguntes i extraient les seves pròpies conclusions. És l'única manera de que tots plegats, sigui quin sigui el repte que ens proposem, puguem assolir millores com a col·lectivitat. ■



## Piulades ampostines

**Rubén Garcia**  
**@RuGarciaE**

Que bonica la Plaça de l'Ajuntament d' #Amposta amb los Reixos Magod#igersebre #reis #nadal #cavalçada [http://instagram.com/p/xe4\\_r-NZjv/](http://instagram.com/p/xe4_r-NZjv/)

**Jf Moreno**  
**@jfmorenos**

Los 3 Reis Mags d'Orient ja han passat per #Amposta. La rebuda de la comitiva ha estat a l'alçada de ses majestats.

**ebreexpres.com**  
**@EbreExpres**

L'Ajuntament d'Amposta renova el paviment de la pista de patinatge

**Govern. Generalitat**  
**@govern**

Amposta estrena nova estació d'autobusos amb capacitat x a 7 andanes, una terminal i 1 aparcament

**Infomakis**  
**@InfoMakis**

Els Reis Mags entraran a #Amposta pel Pont Penjant en l'any del centenari de la seva construcció <http://infomakis.com/?p=57963>

**NUESTRASBANDAS**  
**@NUESTRASBANDAS**

Dos bandes valencianes participaran en el XIV Ciclo de Conciertos de Amposta 'Banda a Banda':...

**CLUB FUTBOL AMPOSTA**  
**@CFAMPOSTA**

Volem felicitar a l'Associació de l'escola i futbol base del CF Amposta per la excel·lent organització en el I Torneig indoor CF Amposta.

**Diari de Tarragona**  
**@diaridrtarragona**

L'escorxador d'Amposta es transforma en un centre d'interpretació del Delta

**aguaita.cat**  
**@aguaitacat**

#Amposta aprova un pressupost de 19,8 MEUR per al 2015

**Josep Antoni Obalat**  
**@JObalat**

Pare Noel arriba a #Amposta per portar il·lusió i alegria per als petits i grans.

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta ([premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat))

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

### Agraïment

Agraïm a tots els ciutadans de Amposta i l'entorn, la seva generosa aportació els dies del Gran Recapte, ha estat molt participatiu i hem pogut recollir molt de menjar.

També donem les gràcies als 160

voluntàries i voluntaris que ens varen ajudar, alguns, sense parar els dos dies 28 i 29 de Novembre, en la recollida d'aliments, sense ells, no hauríem pogut fer aquesta gran tasca que s'ha fet.

A tots us felicitem en el vostre comportament tan assenyat, i fem una menció especial als nois i noies del col·legi del Sagrat Cor (les Monges) i també als nois i noies de l'Institut de Tecnificació del Montsià. Aplaudim la tasca de tots plegats.

Moltes gràcies.

Una forta abraçada. ■

**JOAN I M<sup>a</sup> CARMÉ**  
**CÀRITAS INTERPARROQUIAL AMPOSTA**

### Calendari Pirelli? Millor el d'engrescats

I sí, per a gustos els colors. I tot val. Però m'ha commogut aquests cavallers del foc amb el cor d'herois

fent-se fotos amb gossos abandonats. Engrescats els vam rescatar d'un somni fosc, l'abandonament i la incertesa d'un futur sense punt de referència, els ofereixen la perspectiva d'un demà gràcies a la sensibilitat de molta gent.

Dos cantons dalt de casa meua, o potser són dos baix no té importància, hi ha un veí amb el seu gosset arplegat del no res. Ell duu el coll de la camisa deslluït de l'ús i no treballa, al gosset li faria falta una bona tallada de pèl que el porta rinxolat.

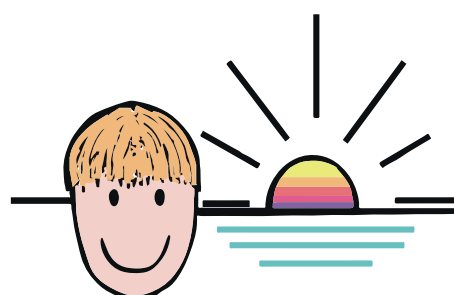
Els veig quasi cada matí. El gosset borralludet però net. L'amo capficat però digne. I se m'omple el cor de tendresa i respecte de veure'ls junts, i penso que aquesta és la veritable decència.

Srs Bombers d'Amposta, si mai necessito un trasplantament de cor us trucaré de seguida. Us en sobra força. ■

YOLANDA LLAMBRICH

**Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA.**  
**Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.**

Associació de Famílies amb Dèficit de la Comarca del Montsià.





## L'espai CiU

### La mala política i la desafecció tenen causes clares

La mala política provoca la desafecció ciutadana cap a les qüestions de la vida pública, cosa que perjudica greument la visió que tenen els ciutadans de la política, cosa que té conseqüències que alguns polítics no saben veure.

La darrera mostra de demagògia i per tant de mala política ens la dona l'aliança ja pel que veiem molt estable entre dos grups polítics que formen part de l'Ajuntament d'Ampostà, el PSC i ERC, que a més, també asseguren que estan recolzats pel grup de PxC. En aquesta ocasió compareixen els representants dels socialistes i els d'Esquerra per sembrar sospites d'il·legalitat en l'acció de l'equip de govern de l'Ajuntament. Quan un no té arguments per criticar s'agafa a les falses acusacions, i vista la sensibilitat de la ciutadania en els casos de corrupció política, els nostres representants del PSC i ERC no han trobat millor manera de fer oposició que la de llençar acusacions que després es queden en res, perquè són infundades. Ho fan a cada ocasió que tenen, i en aquest cas han assegurat que és il·legal la relació de llocs de treball de l'ajuntament que es va aprovar en el darrer ple.

La relació de llocs de treball era un compromís que vam adquirir amb el comitè unitari de personal, i es va encarregar a una administració pública com és la Diputació de Tarragona, basant-nos en la total imparcialitat i objectivitat de l'administració, i també per evitar-nos possibles crítiques o suspicàcies de l'oposició al respecte, per garantir que no hi ha hagut cap manipulació. S'hagués pogut contractar una consultora privada, però buscant la imparcialitat i objectivitat i la transparència es va decidir acudir a la Diputació.

L'administració que s'ha encarregat de redactar el document, reconeix a més en l'informe que els complements de productivitat que cobraven alguns treballadors de la casa es donaven de manera **totalment justificada i a més ajustats a la llei** i això s'especifica en la fitxa tècnica de cada lloc de treball. És per això que el que el que fins ara era un complement entra a formar part del sou en una sèrie de treballadors, alguns funcionaris i altres que formen part del personal laboral.

Tot i amb això, **l'oposició no està d'acord amb un informe que elaboren i signen els funcionaris de la Diputació i que valida el seu cap de recursos humans.** Ja abans de saber la proposta que se'ns presentaria vam dir que l'acceptariem, i **es va portar el document davant el Comitè Unitari de Personal de l'Ajuntament, que es va manifestar totalment d'acord en**

**el 99'6% de les fitxes que conformen aquesta relació** de llocs de treball, i s'acorda acceptar aquesta proposta.

Aquesta suposada il·legalitat que constantment repeteixen PSC i ERC es basa en l'informe conjunt que en fan la interventora i la secretària que substantivament diu que en primer lloc **tota la tramitació administrativa de la relació de llocs de treball s'ha fet segons la normativa, i per tant és correcta**, i en segon lloc cal remarcar que en aquest informe **no es diu en cap moment que s'incorri en cap il·legalitat.** Per tant, els grups d'ERC i PSC han decidit tergiversar la realitat per sembrar la sospita de la il·legalitat.

A més, diuen que presentaran una denúncia davant la Generalitat i de la Subdelegació del govern de l'Estat, de manera que fan evident el seu **total desconeixement del funcionament de l'administració pública, perquè per imperatiu legal aquesta relació de llocs de treball s'ha portat a aquestes dues instàncies per a la seva informació**, perquè és obligatori fer-ho.

Si han de ser els representants d'ERC i PSC d'Ampostà, tots dos de la mà els que es presenten com a alternativa al govern municipal de la ciutat, ens espera el desgavell i la falta de solidesa. Els que coneixen mínimament el funcionament de l'Ajuntament sap que el que fan és tergiversar els fets, manipulant l'opinió pública, o intentant-ho perquè no sempre o aconseguen per molt de

populisme i demagògia que facin servir en les seves compareixences públiques.

El mateix portaveu actual del PSC d'Ampostà es felicita públicament de que un ajuntament veí aprovi la seva relació de llocs de treball amb el 80% d'acord dels seus representants sindicals, ara desconfia i diu que és opaca i poc fiable una relació de llocs de treball en la que l'acord supera el 99%. La falta de coherència és absoluta en aquest aspecte i només respon a dues raons. La primera és **l'acord tàcit, si no és que potser ja totalment tancat d'ERC i el PSC** que a més s'erigeixen també en portaveus de PxC; i d'altra banda, que aquest acord té l'única finalitat de sembrar la sospita de la corrupció en la ciutadania d'Ampostà, de fer creure que aquest equip de govern es dedica a cometre il·legalitats i que no es guia per l'honradesa de tots i cadascun dels membres que el formen.

En aquest sentit, aquest equip de govern és conscient de que quan un no té arguments de pes en contra de la gestió, de les accions que s'han dut a terme durant tota la legislatura i de que aquestes han estat i són en benefici de tota la ciutadania d'Ampostà, **només els queda deixar caure sospites, dubtes i tergiversar la veritat per poder agafar-se a alguna cosa.**

El poble té l'última paraula i sabrà discernir entre les accions rectes i solvents i les ombres de sospita que en ser infundades només distreuen al que no és capaç d'aportar res de positiu. ■

## L'espai ERC

### ERC d'Ampostà considerem que CiU ha fet uns Pressupostos que no s'adapten a les necessitats actuals de la ciutadania

En el debat sobre els Pressupostos de l'Ajuntament d'Ampostà per a l'any 2015, el grup d'ERC d'Ampostà hem tornat a recordar que encara queda un llarg camí per recórrer a l'hora de minorar les despeses municipals supèrflues ja que aquesta és la principal via per poder reduir la càrrega impositiva que s'aplica a la ciutadania des de l'Ajuntament, sobretot a les famílies que pateixen més dificultats. En aquest sentit, hem retret a l'alcalde Ferré que ens hauria agradat poder fer una anàlisi junts, des de la unitat i amb una majoria més àmplia que la del Govern, però un altre cop no ha estat possible, no hi ha hagut cap voluntat d'incorporar les propostes que hem fet durant aquesta legislatura.

Un any més, no hem vist incentius per activar programes que ajuden a reduir les xifres d'atur del poble o a finançar les empreses que contractin persones a l'atur i que ja s'han quedat

sense cap prestació; en canvi, sí que veiem un augment de les partides de comunicació. 25.000 euros el 2013; 40.000 euros el 2014 i 68.000 euros el 2015. No hi ha ni rastre de projectes nous per promoure l'ocupació o el comerç, més enllà d'aportacions minses. L'equip de Govern no troba recursos per fer polítiques d'ocupació, però sí per fer-se fotos i sortir als mitjans en any electoral. Tanmateix, des d'Esquerra, pensem que enlloc d'incrementar les partides de comunicació, el que s'hauria de fer és treballar per incrementar les partides destinades a serveis socials i d'aquesta forma aproximar-nos a la quantia que destinen altres ajuntaments de mides similars al d'Ampostà, com el de Vila-seca, en aquest concepte.

Quant al capítol de personal, des del grup d'Esquerra d'Ampostà apuntem que, tot i l'intent de normalitzar les nòmines d'alguns dels treballadors municipals amb l'aplicació del Catàleg de llocs de treball, es continua superant el límit del 75 % permès per la Llei en l'àmbit dels complements específics i es vulnera un informe d'Intervenció de l'Ajuntament. En aquest sentit, veiem que



gastem massa diners públics en aquest servei, concretament 400.000 euros. Amb una inversió de 500.000 euros, podríem aconseguir un estalvi del 40 %, cosa que suposaria deixar la factura de l'enllumenat públic en 200.000 euros. Si s'hagués fet aquesta inversió fa tres anys, quan ho vam demanar per primer cop, ja s'hauria amortitzat la inversió i ja disposariem de més de 200.000 euros que

hauríem pogut destinar a ajudar als qui ho estan passant més malament".

Un cop més, ens trobem davant uns Pressupostos pensant en les properes eleccions i no en les persones. Per aquest motiu, pensem que aquests no són els Pressupostos que necessiten els ampostins, són els Pressupostos que permeten que l'equip de Govern mantingui velles dinàmiques polítiques a les quals estan acostumats. Perquè, de propostes que contribuïxin a alleugerir la pressió fiscal dels contribuents, res de res. D'iniciatives per generar ocupació, cap ni una de collita pròpia. I, per reduir les despeses municipals, un fart, si no fos per la pressió del principal partit de l'oposició. No sabem si aquests són els Pressupostos de l'Ajuntament o els de la campanya electoral de CiU. ■

l'equip de Govern no ha estat capaç de resoldre de forma satisfactòria un problema que ells mateixos van generar sobre uns complements a la productivitat que van a parar, sense gaire coherència, a molts pocs treballadors.

En l'àmbit de la despesa en lloguers, ressaltem que continuarem pagant massa lloguers; com a exemple, els gairebé 20.000 euros que paguem pel local de la Policia Local, una despesa que, a criteri nostre, es podria haver eliminat fa temps amb el trasllat d'aquesta àrea a l'antic escorxador municipal.

Quant a la despesa energètica vinculada a l'enllumenat públic de carrers, pensem que és una de les grans assignatures pendents de l'equip de Govern, perquè ens

## Tribuna

## L'espai PSC

## L'oposició denuncia l'opacitat del govern a Ampostà que desobeix els informes de Secretaria i Intervenció per afavorir nou treballadors municipals

**Els grups municipals d'ERC i PSC titllen d'il·legal la nova relació de llocs de treball i traslladaran la denúncia a les administracions de l'Estat i de la Generalitat**

Els grups municipals del PSC i ERC han comparegut en una roda de premsa que han titllat "d'excepcional" i "obligada" donada la gravetat que revesteix l'aprovació de la nova relació de llocs de treball de l'Ajuntament d'Ampostà per part del govern de CiU, tot i l'informe desfavorable de la secretària i la interventora municipals. La proposta "que afavoreix nou treballadors" va ser rebutjada per tots els grups de l'oposició en el darrer ple extraordinari quan també

es van aprovar els pressupostos que inclouen la nova relació de llocs de treball. Cal explicar que amb aquesta nova relació de llocs, el complement de productivitat que s'atorgava a aquests treballadors, denunciat en més d'una ocasió per l'oposició, es converteix en complement específic incorporant-se al seu sou fix sense que consti cap justificació, segons denuncien les dues habilitades nacionals.

"Estem davant una situació que denota que aquest acord s'ha pres amb una clara manca de garanties jurídiques i econòmiques", ha denunciat el candidat del PSC a l'alcaldia, Francesc Miró, que ha recordat que aquesta no és la primera vegada que el govern de Manel Ferré desobeix els informes de Secretaria i Intervenció assenyalant que el mes de setembre passat es va donar compte de fins a 50 informes contraris a propostes del govern. "És un fet inusual i greu, una mala praxi, i no admetem l'excusa que posa l'alcalde que aquest és un acord inicial, perquè tots ho són per naturalesa i després fer marxa enrere és difícil"

Així ho ha criticat també el candidat d'ERC a l'alcaldia i portaveu a l'Ajuntament d'Ampostà, Adam

Tomàs, que ha advertit que "s'està cometent una il·legalitat flagrant". Tomàs ha lamentat que "hem estat esperant una relació de llocs de treballs i quan ha arribat s'ha aplicat de la forma més partidista", tot recordant que de 300 treballadors, 9 continuen sent els "afavorits". En aquest sentit, ha recordat que quatre treballadors cobraven la meitat de la borsa de la productivitat. També ha fet un toc d'atenció a la majoria absoluta de CiU recordant que l'oposició representa 4.100 votants a Ampostà mentre que CiU en representa 3.900. "Es prenen decisions que ens afecten a tots, en minoria".

De la seva banda, el portaveu socialista a l'Ajuntament d'Ampostà, Antoni Espanya, també s'ha referit a un apartat de l'informe que "és molt rellevant" en què tant la secretària com la interventora denuncien la voluntat de l'equip de govern de "diluir les seves funcions amb la creació de dues noves figures, responsables jurídic i responsable de recursos humans i econòmics". Espanya ha denunciat que "es treuen aquestes dues places noves emparant-se en un informe de Diputació perquè està clar que l'alcalde o diferents regidors no estan còmodes amb la fiscalització que fan

la interventora i la secretària".

L'edil socialista ha titllat a més de molt desafortunades les declaracions d'un membre de l'equip de govern durant el ple de pressupostos en què "es va atrevir a qualificar d'opinions els informes" de les dues habilitades nacionals. "Algú hauria de sortir a demanar-los disculpes."

També ha anunciat que els dos grups es reuniran amb el comitè d'empresa en breu per informar de les accions que emprendrem a partir d'ara. "Convençuts que s'ha comès una il·legalitat, farem arribar la nostra denúncia tant a l'administració de l'Estat, a través de la subdelegació del govern perquè ho traslladi al Ministeri d'Administracions Públiques, i a la delegació de Govern, perquè ho traslladi a la conselleria de Governació."

D'altra banda, tots dos grups han aprofitat la compareixença per reclamar a Manel Ferré com a president del Consell d'Administració que assumeixi les seves responsabilitats i doni comptes de la situació arran de la imputació de l'exgerent de l'hospital d'Ampostà, i han denunciat una vegada més la poca transparència i opacitat que danya la imatge d'aquesta institució. ■

## L'espai PxC

## On estan les marquesines de les parades del bus urbà?

L'empresa HIFE va guanyar el concurs per al bus urbà durant 10 anys, entre coses per oferir marquesines

a totes les parades. Aquest va ser un dels arguments del jurat, jo ho vaig escoltar personalment. Recordar que l'empresa HIFE va guanyar tot i oferir el servei més car que l'altra empresa, per cert de ampostà.

PxC exigim que compleixi les millores que va oferir i per la qual va obtenir el servei de bus urbà.

També que pagui la sanció ja, pels dos anys que va estar cobrant un

servei que no realitzava.

APxCens és indiferent, lo important que aquesta empresa de Tortosa sigui, els contactes que tingui amb C.I.U.

Complirà totes les seves obligacions.

Estarem vigilant la seva tasca a l'estació, de quina, ja ens comencen a arribar queixes. ■

## Nota informativa

El Sr. Manel Ferré i C.I.U (en nom dels Ciutadans d'Ampostà) han demanat un préstec de 6 milions d'euros per a la residència d'avis, al que cal afegir els gairebé 6 milions d'euros que ja hem pagat o pagarem dels recursos del municipi.

Informar també que per aquest préstec a pagar en 15 anys, els interessos seran al voltant de 3 milions d'euros i el més important posant com a aval l'Hospital Comarcal d'Ampostà que és propietat dels ciutadans d'Ampostà i C.I.U l'ha hipotecat i posat en joc i tot perquè?

A dia d'avui i segons l'empresa encarregada d'elaborar els pressupostos de l'hospital i la residència ens va manifesta a tots els membres del consell d'administració que aquesta inversió no comportava ni una plaça concertada d'avis més, ni un sol lloc de treball més.

És a dir, C.I.U a decidit en plena crisi, amb més de 2000 aturats, amb tots els problemes que tenim, gastar 15 milions d'euros (2.500 milions de les antigues pessetes). I posar com aval, el nostre hospital (centenars de famílies viuen de treballar en

el mateix), per canviar la residència d'un lloc a un altre, que aquesta és més bonica, només faltaria després de gastar-se 15 milions d'euros i hipotecar l'hospital.

15 milions és gairebé el pressupost d'Ampostà l'any passat.

I tot això només per canviar d'edifici?

Jo no m'ho crec, tots sabem com treballa C.I.U.

Vostès s'ho creuen?. ■

## Una nova víctima a la plaça del mercat

Aquest principi d'any, a portat desgraciadament una nova víctima, degut al mal estat de la plaça del mercat i proximitats. No és la primera vegada i per la deixadesa de C.I.U no serà la última. Ho hem denunciat infinitat de vegades, els veïns i les víctimes els primers.

I la resposta de C.I.U sempre a estat la mateixa, com compleixen les normatives si les víctimes posen denúncies no passa res, no cal preocupar-se'n segons ells.

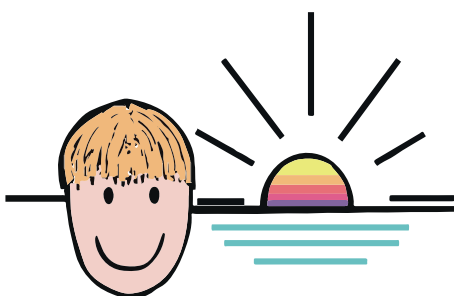
Més enllà de si compleix la normativa, la prioritat de l'ajuntament seria garantir la seguretat dels seus ciutadans, i més tenint en compte que es tracta de gent gran.

La inversió seria ridícula en comparació a les barbaritats que es gasten en projectes per a res prioritaris.

La resposta a aquesta nova víctima i a la seva família, és ànims que d'aquí quatre mesos (després de les eleccions municipals), el problema serà resolt amb la seva ajuda. ■

**Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA. Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.**

Associació de Famílies amb Dèficit Psíquic de la Comarca del Montsià.



# Esports

## HANDBOL

### Tres jugadores del Club Handbol Amposta als campionats estatals de seleccions territorials

**D**el 2 al 7 de gener s'ha celebrat a la província de Castelló, el Campionat d'Espanya de Seleccions territorials de handbol i on el Club Handbol Amposta aportava a tres de les seves jugadores, que són Júlia Calduch Salgado (Categoria Juvenil), Arianna Tanghetti Cerrada (Categoria Juvenil) i Yaiza Ferré Pons (Categoria Infantil)

Júlia i Ari ja són fixes a les convocatòries de les Seleccions catalanes des de la seva etapa infantil, i han participat a tots els campionats d'Espanya, tant en infantil, com les dues temporades de cadet i aquesta serà la seva segona participació en categoria juvenil.

Destacar també, que Júlia va participar amb la Selecció Espanyola al Campionat d'Europa sub-17, amb només 15 anys, i al Torneig de Finlàndia de aquest estiu passat.

Actualment les dos, Júlia i Ari, formen part de l'equip sènior del Club Handbol Amposta, que juguen a la Divisió d'Argent estatal, i també van formar part de l'equip juvenil del Club Handbol Amposta que es va proclamar sot-campió d'Espanya al 2013.

En quant a la més petita de totes, Yaiza, 13 anys, ha estat la seva primera convocatòria a un campionat d'Espanya defensant a Catalunya. Ella es una de les joies de la cantera, que la temporada passada es van



proclamar terceres de Catalunya amb l'equip infantil del Club Handbol Amposta, i tan bon paper van fer als sectors del Campionat d'Espanya a Elx (Alacant). Ha estat en totes les convocatòries d'entrenaments de la Selecció Catalana des del mes de març d'aquest 2014, hi va formar part de la Selecció al prestigiós torneig "Granollers Cup" que es va celebrar al juny.

En categoria cadet es nota a faltar a Gemma Gálvez, que ha estat llui-



D'esquerra a dreta Júlia Calduch, Arianna Tanghetti, Gemma Gálvez i Yaiza Ferré.

tant fins l'últim entrenament, però que al final no ha estat entre les 14 escollides de la categoria, i també a Aina Martorell (juvenil), Andrea

Garcia (cadet), Marina Seder (infantil) i Emma Garcia (infantil) per que també van estar amb aquest procés de selecció des d'un principi. ■

## ESPORTISTES

### ACTE DE RECEPCIÓ A LES PATINADORES AMPOSTINES SUBCAMPIONES DEL MÓN

Un dels darrers actes que va acollir el saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta durant l'any 2014 va ser una recepció a les patinadores ampostines que van formar part de l'equip subcampió del món en els mundials de patinatge artístic celebrats a Reus al mes d'octubre. De l'equip subcampió els esportistes Enya i Aroa Garcia, Marc López, Gemma López, Zaida Ardit i Lara Serrano són ampostines, com també ho és la seva coreògrafa Maria Lozano. La resta de patinadores que formaven part de l'equip provenien de l'Aldea, Jesús, Alcanar, El Perelló i Cambrils. A la recepció també hi



estava present el seu entrenador Manel Villarroya Serrano. L'equip ha aconseguit més a més al 2014

ser campió territorial de Tarragona per grups, quart classificat al Campionat de Catalunya, tercer classificat al Campi-

onat d'Espanya, quart als campionats europeus i, com a colofó, subcampió del món. ■

## Esports

## ESGRIMA

## Pau Roselló es fa amb el primer lloc del rànquing individual

En la celebració a Madrid del segon rànquing absolut masculí, el tirador de la Sala d'Esgrima d'Amposta, Pau Roselló, es va fer amb el primer lloc del rànquing en la categoria individual entre un total de 256 tiradors, demostrant un cop més la seua excel·lent forma. En la categoria d'equips, els tiradors de la Sala d'Esgrima d'Amposta van disputar tres combats, contra el CREA de Madrid, contra l'equip de Valladolid actual subcampió d'Espanya i contra el club Cardenal Cisneros de Madrid, en aquests combats, Amposta va guanyar als tres equips, cosa que li permet estar al capdamunt de la classificació amb cinc victòries i tan sols una derrota. ■

## FUTBOL

## Primera edició del torneig de futbol indoor

El cap de setmana del 27 i 28 de desembre es va disputar a Amposta la primera edició del torneig de futbol indoor ciutat d'Amposta en categories Benjamí i Aleví, que organitza el futbol base del CF. Amposta.

## CATEGORIA BENJAMÍ

Primer lloc, CF. Ulldecona. Segon lloc, CD. Tortosa. Tercer lloc, CF. Amposta blanc. Quart lloc, CF. Ebre Escola

També hi van participar: CF. Gandesa, UE. Sant Jaume, CF. Ampolla i CF. Ulldecona.

## CATEGORIA ALEVÍ

Primer lloc, CF. Gandesa. Segon lloc, CF. Amposta blanc. Tercer lloc, CF. Amposta negre. Quart lloc, UE. Sant Jaume

També hi van participar: CF. Ebre escola, CD. Tortosa, CF. Ampolla, CF. Ulldecona.

Gran afluència de públic el que va assistir al pavelló poliesportiu d'Amposta per veure la primera edició d'aquest torneig indoor.

Cal destacar la bona organització de l'associació de futbol base del CF. Amposta en aquest torneig. ■

## NATACIÓ



## Participació del Club Natació Amposta al Campionats de Catalunya federats

Els passats dies 20-23 de desembre els components infantils i júnior del Club Natació Amposta van participar als Campionats de Catalunya federats de Natació.

Per a poder accedir a aquesta competició els nois, necessiten aconseguir unes marques concretes, ja que únicament poden participar els 40 primers nedadors del rànquing que prèviament hagin aconseguit el temps requerit.

En el cas del C.N. Amposta van participar un total de 10 nedadors, tot assolint un nou rècord històric del Club, van ser: Marc Gómez, Albert Arasa, Marc Martí, Júlia Martínez, Arnau Ortí, David Bermejo, Roser Lafont, Màxim Poparcea, Dídac Silva i Paula Pagà. També es van nedar dos proves de relleus infantils; els 4x100m lliures i els 4x100m estils.

Pel que fa als resultats, es va aconseguir un total de 7 finals.

El nedador Marc Martí va aconseguir una meritòria quinta plaça en els 100m braça, així com també novè en els 100m papallona, sisè en els 1500m lliures i novè en els 200m braça.

El nedador Marc Gómez va participar en els 100 i 200 braça, 400 estils, 50 lliures i 200 estils.

Pel que fa al nedador Albert Arasa, va aconseguir una final en 200m esquena, acabant en 12a posició, a més a més d'haver nedar els 100m esquena, 50m lliures, els 200m lliures i els 400m lliures, en totes les proves baixant o fent la mateixa marca que tenia.

La nedadora Júlia Martínez, va participar en 50m lliures mantenint

la seva millor marca.

Arnau Ortí va nedar 200 i 100m esquena, 50, 100 i 200m lliures i 100m papallona. Aconseguint entrar a la final B en 100m lliures, on va quedar en vintena posició.

En David Bermejo va participar en els 200 esquena, 100 braça, 100

papallona, 200 estils, 50 crol i 100 esquena; en aquesta darrera prova va ser a la final B i quedà el 20è.

Pel que fa al nedador Màxim Poparcea, va nedar únicament els 100m braça baixant la seva millor marca.

La nedadora Roser Lafont, va nedar 100 i 200 esquena, sent el primer cop que participa en uns campionats de Catalunya.

El nedador Dídac Silva, va participar en 100 i 200m braça i en els dos relleus.

I finalment, la nedadora Paula Pagà, va nedar 50 i 100m lliures i 100 i 200m esquena. ■

## INFRASTRUCTURES



## L'Ajuntament renova el paviment de la pista de patinatge

Les obres de reposició del paviment de la pista de patinatge coberta es van iniciar la darrera setmana de novembre i ja estan totalment enllestides. La inversió per aquesta obra és de 60.000 euros per a la renovació d'una pista que s'utilitza principalment per

a la pràctica del patinatge artístic i l'hoquei patí. Els treballs els va dur a terme l'empresa de construcció ampostina Lluís Peralta.

Amposta és una ciutat de referència a les Terres de l'Ebre i a tot Catalunya pel que fa a la qualitat de les seves instal·lacions esportives, un fet que l'ha convertit en pol d'atracció per a esportistes d'arreu que realitzen estades a la ciutat i que l'ha fet mereixedora del segell de Destinació de Turisme Esportiu. ■

Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)

Publicitat: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)

## FUTBOL



Partit en benefici de la Creu Roja

CF AMPOSTA	2
CD LA CAVA	2

### Partit amistós en benefici de Creu Roja

Alineació: Gerard, Obi, Marcel, Jonathan, Moha, Víctor, Sergio, Ferrando, Becerra, Cristo i Dani Bel.

A la banqueta: Àlex (porter suplent) i els juvenils Aleix, Jordi, Hans, Dario, Vizcarro, Versiano, Pastor, Ortiga i Víctor.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

Partit vistós entre dos equips que no han renunciat a l'atac tot i que no es disputaven punts en joc.

Dos gols per cada equip a la primera part de l'encontre, han estat els que pujaven al marcador del municipal ampostí.

A la segona meitat molts canvis i pràcticament tots els equips amb juvenils feien que no canviés el resultat.

Bon partit que ha servit per fer jugar jugadors amb menys minuts i jugadors juvenils que poden reforçar el primer equip. ■

CE MORELL	1
CF AMPOSTA	1

Es jugava la continuïtat del partit que es va suspendre en el seu dia suposadament per culpa de la pluja quan l'Amposta guanyava 0-1, gol de Becerra a la primera part.

Era el minut 74 i el partit es suspenia 3 minuts després de l'expulsió del local José Lucha.

L'àrbitre a l'acta del partit suspenia el joc al minut 74 i deia que ja s'havien de jugar quatre minuts d'afegit.

A la represa del partit l'Amposta ha patit un arbitratge molt desfavorable.

Becerra ha tingut a les seves botes el 0-2 al marcador, però el goleador ampostí no podia sentenciar el partit.

El partit arribaria al temps reglamentari, amb la sorpresa que el temps de partit ja transcorria el

minut 96.

El porter ampostí Àlex veia una groga, igualment que Callarisa.

L'entrenador Antoni Teixidó veia la vermella directa per protestar el temps ja transcorregut.

Ja al minut 98 el Morell després d'una falta anotava l'empat al marcador.

L'àrbitre, Gerard Casteller del col·legi Penedès-Garraf, xiulava el final del partit sense tornar a sacar la pilota del centre del camp.

L'Amposta surt perjudicat en un partit que de 16 minuts més afegit que quedaven, en sumen cinc més pels 16 minuts restants. ■

CF AMPOSTA	1
CF JUVENTUT 25 DE SEP.	2

### Ensopegada a casa contra el cuer del grup

Alineació: Iniesta, Obi (Marcel min.65), Víctor, Jonathan, Reales, Barrufet, Marc Vernet (Sergio min 67), Callarisa, Becerra, Gustavo, Dani Bel (Cristo min.58).

També a la banqueta: Diego, Ferrando i Moha.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

Després d'empatar dijous passat al camp del Morell, en aquest partit contra el cuer de la classificació, l'equip ampostí, sobretot a la segona part no ha pogut desplegar el joc esperat, cosa que ha aprofitat l'equip de Rubí que s'enduria els tres punts del municipal ampostí.

Becerra a la primera part avançava als de Teixidó, i arribaria el descans.

A la segona part, el Juventud ha sortit amb més empena i als minuts 54 Rodríguez i el 65 Gutiérrez sentenciarien un partit que poques opcions ha tingut l'equip local.

Cop dur, del qual toca refer-se per visitar diumenge següent el difícil camp de El Catllar. ■



Al camp del Catllar

CE EL CATLLAR	1
CF AMPOSTA	4

### Clara i contundent victòria a la visita al camp del Catllar

Alineació: Alex Iniesta, Obi, Víctor, Jonathan, Reales, Moha, Marc Vernet (Marcel min 80), Callarisa, Becerra, Gustavo, Dani Bel (Ferrando min 87). També a la banqueta: Cristo, Diego, Versiano, Sergio.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

Domini clar de l'equip local els primers minuts. L'Amposta aconseguia defensar bé els corners trets pels del tarragonès i sortir al contraatac.

Poc passava del quart d'hora de joc, quan Becerra anotaria el primer gol al marcador després d'una bona jugada personal, era el 0-1 al marcador.

El Catllar ho ha intentat però el porter ampostí Àlex Iniesta ha estat

molt segur baix els pals.

El Catllar aconseguia l'empat al marcador cinc minuts abans d'arribar al descans per mediació de Víctor Morillas, després de possiblement l'única errada defensiva dels visitants al dia d'avui.

A la segona part l'Amposta a estat molt superior i efectiu que l'equip d'Àngel Garcia. Al minut 65 penal clar sobre Dani Bel que el capità Gustavo transformava. Era l'1-2 al marcador.

El domini visitant encara ha estat més clar al tenir mes espais al davant a causa de l'atac a la desesperada dels locals.

Callarisa als minuts 73 i 76 marcava dos grans gols que sentenciaven un partit molt complet el disputat pels homes d'Antoni Teixidó. Era l'1-4 al marcador.

Per poc més donaria el partit i arribaria el final.

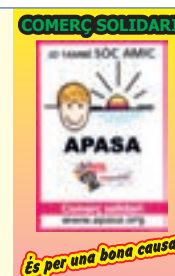
Pas important pel CF. Amposta que acaben el 2014 amb 19 punts a la classificació, amb molt bona imatge davant un Catllar segon classificat i amb una gran plantilla. ■

Offset - Digital  
**Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.  
 Els nostres treballs confeccionats, van des de  
**(BLANC I NEGRE A COLOR)**

Cartes, Targetes, Sobres  
 Carpetes (amb solapes i sense)  
 Talonaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)  
 Loteries, Entrades en general  
 Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers  
 Llibres de Festes, Memòries, Revistes  
 Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130  
 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA



## Esports

## MOTOCRÒS

## XIII Motocròs de Fires

Després de veure'ns obligats a aplaçar la cursa a causa de les inclemències meteorològiques, diumenge dia 7 de desembre va ser la data escollida per realitzar el XIII Motocròs de Fires a l'Oriola MX Parc, cursa que tanca la temporada de la Lliga Catalana de Motocròs 2014. Les categories que podien prendre part a la cursa eren: MX Sots18 4T, MX Sots18 2T i Fèmines tres categories en un mateix grup per disputar la competició, amb classificacions i puntuacions per al campionat separades. Algunes d'elles va quedar absent per no haver cap participant inscrit, degut a la baixa participació. La classificació final d'aquestes categories després de realitzar una sessió d'entrenaments de 20 minuts i dues manegues de cursa, va quedar de la següent manera: En MX Sots18 4T Amos Teixidó Coloma del MC Sitges, va ser l'únic participant de la categoria per lo que es va endur el trofeu i punts com a guanyador de la cursa. Més disputades van ser les places de podi de la categoria MX Sots18 2T, amb victòria per al gironí Roger Oliver, seguit de Àngel Perales i tercera posició per Roberto Otero. L'altra categoria del grup Fèmines va quedar absent per falta de participants.

MX85 reservada per a pilots Juvenils i Cadets que també corren juntes però Classifiquen i puntuen

per separat. El pilot Marc Tarragona del MC Segre, únic participant de la categoria cadets, es va emportar trofeu i punts del primer classificat. En juvenils el pilot Eric Tomàs va dominar amb autoritat les dues manegues de cursa disputades, adjudicant-se una merescuda victòria, seguit del pilot de Eslida (Castelló) Aitor Ferrandis, els va acompanyar en el tercer esglaó del podi el pilot d'Alcover, Albert Fontova.

La gironina Daniela Guillen va ser la guanyadora de la categoria MX65 reservada per nens/es d'edat compreses entre el 9 i 11 anys, amb motos fins a 65cc. amb canvi. La van acompanyar en el podi Adrià Munne, i del pilot de La Sénia, Ferran Ferré que amb aquesta tercera posició sumava els punts necessaris per proclamar-se Campió de la categoria.

MX50 els pilots més joves que van participar diumenge a l'Oriola, amb unes edats entre 6 i 9 anys, amb motos fins 50cc. Automàtiques. La classificació d'aquesta categoria després de disputar dues manegues de cursa d'una durada de 10 minuts + 2 voltes, va quedar de la següent manera. Triomf de cursa i del Campionat per al pilot de Sant Feliu de Guíxols, Joel Cañadas, el van acompanyar en el podi dos pilots vinguts d'Aragó. El pilot d'Alcanyís Nacho Ballester segon classificat i tercera posició per al pilot d'Osca Cristian Claver. El pilot del Moto Club Amposta que participava en la categoria Arnau Monllau, es va haver de retirar després de disputar la sessió d'entrenaments per avaria mecànica.



Sortida MX50 (MXF 14).



Podi MX50 (MXF 14).

Amb aquesta competició el Moto Club Amposta donem per finalitzada la temporada 2014. I continuarem amb la tasca que varem començar fa

uns dies per planificar la temporada 2015. ■

PREMSA MOTO CLUB AMPOSTA

## L'Ajuntament formalitza l'activitat del circuit de motocross i en fa la cessió al Motoclub Amposta

El regidor d'esports de l'Ajuntament d'Amposta, Francesc Paz, el president del Motoclub Amposta, Gaspar Sales, i el vicepresident de la Federació Catalana de Motociclisme, Jordi Mas, van anunciar al mes de desembre en una roda de premsa conjunta l'entrada en funcionament de l'Oriola MX Parc, el circuit de motocross de la ciutat d'Amposta que des de fa uns anys es troba al Polígon Industrial de l'Oriola però que fins al moment s'hi estava de manera provisional.

En aquest sentit, el regidor, Francesc Paz, va detallar que la parcel·la de 60.000 metres quadrats que ocupa el camp de cross tenia la qualificació de zona verda, de manera que l'activitat esportiva s'hi duia a terme de forma provisional. Un cop s'ha formalitzat el canvi de qualificació per incloure l'ús esportiu en aquesta zona verda, l'ajuntament ha pogut fer-hi

una primera inversió per millorar el circuit i consolidar-lo.

Aquesta primera actuació ha consistit en el tancat de tot el perímetre amb una inversió de 15.000 euros, i se n'ha fet la cessió de la gestió al Motoclub Amposta que organitza diverses competicions durant l'any entre les que destaquen dues curses anuals de la lliga catalana de Motocross.

Les properes actuacions que es tenen previstes per consolidar la zona del motor d'Amposta inclouen la instal·lació d'un sistema de reg, el reforç en els sistemes de seguretat i, tal com va apuntar el president del Motoclub Amposta, Gaspar Sales, "potenciar el circuit d'iniciació infantil".

Per la seva banda, el vicepresident de la Federació Catalana de Motociclisme, Jordi Mas, va destacar la gran aposta de l'Ajuntament de la ciutat per l'esport i en concret la decisió



d'impulsar el motocross per tornar a situar les Terres de l'Ebre al lloc que ocupava fa uns anys en aquest esport. Jordi Mas també va destacar que el motociclisme és una de les activitats esportives que més retorn econòmic proporcionen a l'entorn, de manera que la consolidació de l'Oriola MX Parc com un espai idoni per a la pràctica del motociclisme és una "doble bona notícia per a la ciutat d'Amposta i també per a la federació".

Finalment, el regidor va explicar que en el marc de la destinació de turisme esportiu que té la ciutat d'Amposta, el motor ha de ser un altre de dels punts forts de la ciutat i en aquest sentit des del Motoclub Amposta el president va explicar que des de fa uns anys hi ha pilots europeus professionals que fan entrenaments per diversos circuits del sud de Catalunya i el nord de Castelló i concretament fan també entrenaments s l'Oriola MX Parc. ■

## RUGBI

QUÍMICS	7
TAUS	15

## Los Taus se desplaçaven a Barcelona per jugar un partit gairebé decisiu davant els Químics

Sota una cortina d'aigua impressionant, els dos equips van disputar un matx net, vibrant i apassionant, jugat amb la màxima intensitat possible. La pluja, no va permetre jugar gaire amb les mans degut a que la pilota relliscava molt.

Fruit d'aquest fet, es van produir moltes penalitzacions "avants" i els equips van decidir jugar per davantera,

Els Taus van aconseguir posar-se al davant al marcador 0-5 després d'un assaig. I van aguantar aquest marcador fins al descans.

La segona part va continuar sota una intensa pluja a la Teixonera. L'equip que millor s'adaptés a aquest condicionant s'emportaria el partit. Presagi? Los taus eren rates d'aigua. I així va ser. La sortida dels ebrencs va ser fulgurant. Nou assaig i transformació per a un 0-12 al marcador. Després d'aquesta acció, però, van arribar els millors i més intensos minuts dels químics. Amb una forta pressió de la davantera, van acostar-se al marcador 7-12 i van tenir als Taus contra les cordes

durant bona part de la segona part. Finalment, los Taus van aconseguir espolsar-se l'esforç dels químics i, per mitjà de dos grans xuts produïts en dos cops de càstigs, Guinness, va posar el 7-15 i el definitiu 7-18 per tancar el marcador i un vibrant partit. A manca d'un partit, els Taus segueixen líders (amb un partit més) amb 33 punts, seguits del Sitges amb 31 i Químics, Carboners i Alella en 25 punts. Matemàticament, falten 2 punts per assegurar la segona plaça que dona l'accés a la lligueta per pujar a Primera. ■

TAUS	36
ALELLA	12

### A primera!

**Los Taus d'Amposta van assegurar-se una de les dos places que donen dret a pujar a primera catalana a l'imposar-se per 36-12 a l'Alella al Serengeti Stadium. Una fita impen-sable per als ampostins a l'inici de temporada feta realitat. A partir del gener, la competició es reinicia amb el súper 14, on los Taus lluitaran per pujar a Divisió d'Honor Catalana, mantenir-se a Primera o retornar a Segona.**

El Serengeti Stadium d'Amposta, feu dels Taus, acollia un partit decisiu per a les aspiracions dels ebrencs a la Lliga. Sumar 2 punts era l'objectiu per assegurar-se, almenys, la segona



Pau en plena acció. FOTO MARIANO CEBOLLA

plaça del grup que dona accés a pujar a Primera catalana.

Al davant l'Alella, un equip rocós i amb una gran davantera que encara tenia opcions matemàtiques d'ascens i complicar les coses als Carboners, Sitges o Químics.

El partit va ser molt intents...i dur. El públic assistent a la grada va espentejar, un cop més i ja en portem unes quantes, als Taus que van dominar còmodament la primera part: 18-3.

A la segona l'Alella va sortir amb molta empena i va dominar totes les fases del joc i se va apropar pe-

rillosament al marcador 21-12. La davantera del Maresme feia estralls i els Taus van passar uns moments delicats. El joc de mans dels ebrencs, però va tornar a posar les coses al lloc i van tancar el resultat amb un clar 36-12. Els Taus acaben aquesta fase amb 8 victòries en 9 partits

Ara s'obre la segona part de la temporada amb els Taus emmarcats en un grup de 14 equips que formaran la Primera Catalana. L'objectiu és quedar entre els deu primers i mantenir la categoria. Un repte enorme. 13 partits per endavant i l'objectiu de fer del Serengeti un fortí. ■

Electricitat  
Fontaneria  
Instal. industrials  
Energia renovable  
Climatització

**instal·lacions**

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10  
AMPOSTA**

**977 707 143**

mit.instal.lacions@gmail.com

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

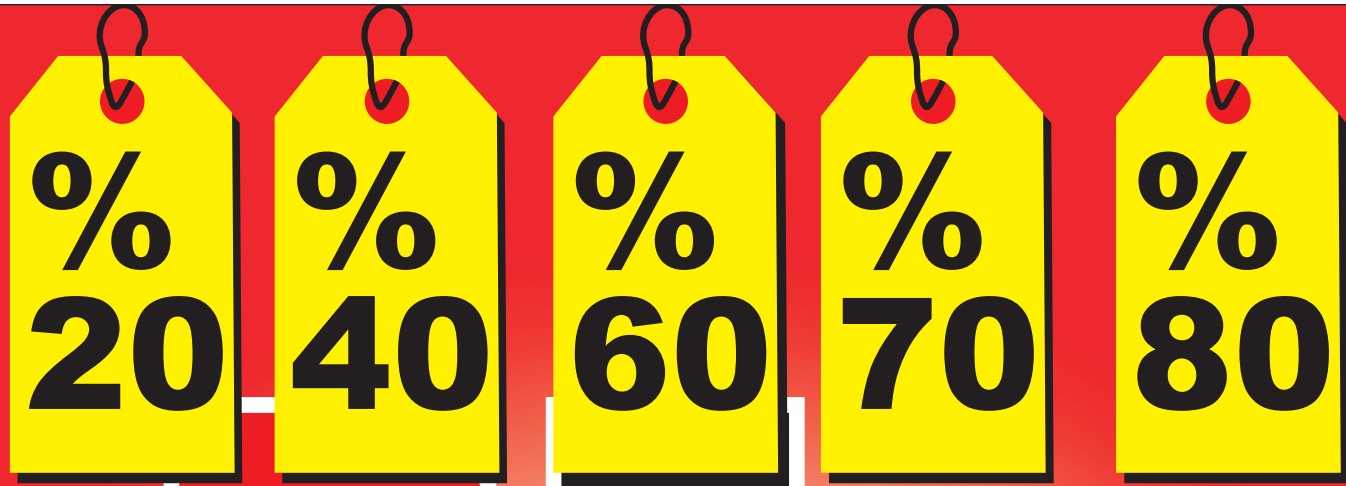
Truca: 608 093 400



**federòptics**  
Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta  
Tel. 977 70 38 89

federopticsmontsia@gmail.com  
www.federopticos.com



# PREBAES



Centenari  
del Pont  
Penjant

[fecoam.org](http://fecoam.org)

**Del 7 de gener al 6 de març de 2015**

# FECOAM

**Federació de Comerç d'Amposta**