

# Revista Amposta



BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · NOVEMBRE 2014 · NÚMERO 877 · 3 €

Recepció de l'Ajuntament al esportistes participants als Specials Olympics

## L'Ajuntament multarà els bancs que tinguin pisos buits

■ L'Ajuntament considerarà buits els pisos que no estiguin donats d'alta en el subministrament d'aigua potable en els darrers dos anys ■ Es pretén que els pisos entrin en el circuit de lloguer social

### Segueixen les obres en projectes importants per a la ciutat



Residència d'avis.



Carrer Major.



Estació d'autobusos.



Oficina de Turisme i Centre d'Interpretació del Delta.



Nova àrea de jocs infantils a la zona esportiva.

Nova edició de les Jornades de les Lletres Ebrenques



L'Ajuntament reclama a l'Estat les inversions en cinc projectes prioritaris per al municipi i la comarca

### Esports

Los Taus del Delta guanyen els tres primers partits en l'inici de la nova temporada de rugbi



**Garantia** en electrodomèstics



**ACTIVA | Alvarez**

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655  
AMPOSTA  
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205  
SANT CARLES DE LA RÀPITA

## SEMPRE A MÀ

**Ajuntament d'Amposta**  
977 700 057

**Oficina de Turisme d'Amposta**  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

### Urgències

Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

### Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

### Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

### Polícia Local Amposta

Tel. 977 700 114

### Bombers

Tel. 085

### Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries

### CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)  
Fora d'aquesta hora atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

### Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

### Atenció Ciutadana

Tel. 012  
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

### Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

### Hife

902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

### Renfe

905 551 844  
www.renfe.com

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

15 de novembre; Farmàcia Vidal  
22 de novembre; Farmàcia Albella  
29 de novembre; Farmàcia Ferré  
6, 7, 8 desembre; Farmàcia Morán

## AJUNTAMENT

Protocol d'actuació per regularitzar els pisos ocupats i que siguin de lloguer social

# L'Ajuntament d'Amposta multarà els bancs que tinguin pisos buits

La regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta ha impulsat l'aprovació d'un protocol d'actuació per regularitzar la situació de les famílies que actualment s'allotgen en pisos buits que hagin ocupat de manera irregular. L'objectiu principal, segons ha explicat la regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, és que les famílies que es troben en dificultats i que s'hagin vist abocades a la situació d'ocupar un habitatge buit, entrin en el circuit del lloguer social i que al mateix temps, els bancs, que actualment són els propietaris de la majoria de pisos buits de la ciutat, ofereixin aquest parc de vivendes per al lloguer social.

En el protocol d'actuació, que s'ha posat en marxa aquesta mateixa setmana, consisteix en identificar qui són els propietaris dels pisos que actualment estan buits, l'Ajuntament considerarà que estan buits els pisos que no estiguin donats d'alta de la Taxa municipal pel subministrament d'aigua potable en els darrers dos anys.

Un cop identificats els propietaris, se'ls comunicarà que en un termini màxim de dos mesos ha de justificar que l'habitatge està ocupat. Per a que es puguin ocupar aquestes vivendes,



si el propietari així ho sol·licita, l'Ajuntament facilitarà informació de famílies que estarien interessades en ocupar aquests habitatges mitjançant un contracte de lloguer social.

En el cas que la propietat no hagi justificat a l'Ajuntament que l'habitatge està ocupat, es declararà l'incompliment de la funció social de la propietat i es podran acordar la imposició de fins tres multes coercitives, quan transcorrin els dos mesos assenyalats per justificar l'ocupació

de l'habitatge buit, i amb un mínim de quinze dies naturals de separació entre elles.

D'altra banda, tal com ha volgut puntualitzar la regidora Laia Subirats, "pretenem també que les famílies amb dificultats, que reben prestacions econòmiques de l'administració i que ocupen de manera irregular alguna vivenda, entrin al circuit normalitzat de lloguer encara que sigui amb un import molt baix com és el cas del lloguer social". ■

## SERVEIS SOCIALS

### Els serveis socials financen els llibres de text als infants de famílies amb dificultats

L'àrea de Serveis Socials aportarà 70.000 euros als centres educatius de la ciutat d'Amposta per ajudar a les famílies amb dificultats econòmiques a sufragar les despeses dels llibres de text dels seus fills.

Amb aquesta partida que des de l'Ajuntament s'ha destinat als centres educatius, aquestes famílies només hauran de fer front al 25% del cost dels llibres de text. Cal recordar que les escoles públiques de la ciutat d'Amposta compten amb un programa de reutilització de llibres, de manera que els alumnes a partir de 3er curs de primària només han de

fer front al 50% de la despesa total dels llibres de text perquè es reutilitza la gran part. Aquest programa de reutilització es va iniciar l'any 2007 a partir de la iniciativa de la regidoria d'ensenyament de l'Ajuntament d'Amposta que durant tres anys consecutius va subvencionar a les escoles els llibres per tal de que es poguessin iniciar en el reciclatge dels llibres de text. A partir de l'any 2015 es tornaran a iniciar les subvencions per donar continuïtat al programa de reutilització.

Així, amb l'aportació de serveis socials, les famílies amb dificultats rebran una ajuda afegida per als llibres i material escolar de les criatures.

La regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, ha explicat que amb aquesta iniciativa "proporcionem una altra petita ajuda a les famílies i sobretot als infants amb dificultats econòmiques per tal de que tinguin al seu abast un ambient normal dins de l'escola". ■

### Els serveis socials de l'Ajuntament es desplaçaran periòdicament al Poblenou

Els treballadors dels Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta es desplaçaran al nucli de Població del Poblenou del Delta un cop al mes per tal d'apropar els serveis als ciutadans que viuen fora del nucli urbà de la ciutat, en concret, els de la població situada al bell mig del Delta de l'Ebre.

El servei s'ha iniciat aquest mateix mes d'octubre, i segons ha explicar la regidora de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta, Laia Subirats, "amb aquesta iniciativa millorem el seguiment dels casos de serveis socials i al mateix temps evitem els desplaçaments a les persones que viuen al Poblenou, la intenció és facilitar al màxim el dia a dia dels nostres conciutadans". ■

## AJUNTAMENT

Mitjançant la presentació d'alegacions a l'avantprojecte de llei de pressupostos generals

# L'Ajuntament reclama a l'Estat les inversions en cinc projectes prioris per al municipi i la comarca

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha presentat les alegacions que ha presentat l'Ajuntament d'Amposta a l'avantprojecte de llei dels pressupostos generals de l'estat. Concretament, des d'Amposta es reclama la inclusió en els pressupostos de cinc projectes que són competència de l'Estat i del Ministeri de Foment. D'aquests cinc projectes, alguns ja tenien partida pressupostària en altres exercicis però no es van acabar executant i van desaparèixer dels pressupostos de l'any següent com és el cas del Camí de ronda – camí de guarda o la dotació de serveis a la platja dels Eucaliptus.

En el cas del camí de ronda, que forma part del projecte "Mejora medioambiental en el margen del Delta junto a la Bahía de los Alfaques TTMM de Sant Cerles de la Ràpita a Amposta", s'ha executat en petites porcions i resta la major part per executar. Manel Ferré, ha recordat que la importància d'aquesta obra rau principalment en que el camí de guarda ha de fer les funcions de barrera de protecció de les terres de conreu situades vora el mar de les crescudes quan hi ha un temporal i que inunden els arrossars d'aigua salada. L'alcalde ha remarcat que "aquest projecte en concret ens fa veure que som un territori oblidat perquè en el seu moment els ajuntaments d'Amposta i Sant Carles vam fer l'esforç de comprar les finques afectades pel camí i de posar-les a disposició del Ministeri. Vam invertir 400.000 euros en adquirir uns terrenys per a un projecte que ara està paralitzat tot i que no ha deixat de ser necessari".

Una altra inversió que es reclama



des d'Amposta i que també en el seu moment va disposar d'una partida de pressupostos que finalment va acabar desapareixent és la dotació de serveis a la platja dels Eucaliptus, l'única platja apta per al bany que hi ha al terme municipal d'Amposta però que, a diferència de la majoria de platges del litoral mediterrani no disposa de serveis per als banyistes com dutxes, lavabos o una zona d'aparcament.

## MILLORAR L'ACCÉS A L'AP-7

Pel que fa a les deficiències en la xarxa de carreteres que reclama la ciutat i que l'estat no executa, Amposta ha reclamat l'arranjament de l'accés a Amposta per la carretera N-340, una reivindicació històrica de l'Ajuntament donat que la connexió actual és perillosa ja que no hi ha carrils d'acceleració i desacceleració per als vehicles. En la mateixa línia es reclama també un accés directe a

## La dada

Dos dels projectes ja tenien partida pressupostària en altres pressupostos però no es van acabar executant

Amposta i a la comarca del Montsià des de l'autopista AP-7 ja que no hi ha actualment cap sortida d'aquesta via a la comarca, de manera que els vehicles que es dirigeixen a Amposta, Sant Carles o els municipis de l'interior de la comarca han de sortir a l'Aldea o més enllà d'Ulldecona. Aquests accessos, ha dit Manel Ferré, "són necessaris per potenciar l'hemidelta dret turísticament, i també per facilitar les comunicacions amb els municipis de l'interior de la nostra comarca".

Finalment, l'alcalde ha acabat recordant que les obres executades per l'estat i que han suposat inversions importants, s'inauguren i després es deixen de banda sense fer-ne cap manteniment, com és el cas del Camí de Sirga entre Amposta i Sant Jaume, una infraestructura que, malgrat la insistència dels dos ajuntaments per a que el Ministeri es faci càrrec del manteniment, ha obligat als municipis a destinar els seus propis recursos en arranjar una via que, si no, seria actualment inaccessible per a les persones que en fan ús.

"Es tracta de qüestions de voluntat política", ha acabat dient l'alcalde d'Amposta, "i la ciutadania ha de saber que no estem parats i que reclamem aquelles inversions que són del tot necessàries per a la nostra ciutat i per al territori." ■

## El ple acorda un termini per presentar currículums de candidats a defensor de la ciutadania

El ple de l'Ajuntament d'Amposta ha aprovat en la sessió d'aquest dilluns dia 27 d'octubre obrir el procediment de presentació de candidats a defensor de la ciutadania. El grup del PSC ha presentat una moció en aquest sentit per tal de que les persones que creguin que poden respondre al perfil de Defensor de

la Ciutadania d'Amposta presentin el seu currículum i, sense modificar el procediment d'elecció del defensor, els portaveus arribin a trobar una persona de consens per ocupar el càrrec.

Per això, segons l'acord del ple durant tot el mes de novembre els candidats podran presentar el

currículum al registre general de l'Ajuntament d'Amposta. Els portaveus s'han donat el mes de desembre per trobar el candidat que respongui al perfil i arribar a un consens de manera que al ple del mes de gener es pugui ja passar a aprovació el nou defensor que s'ha d'aprovar amb tres cinquenes de vots a favor.

## MODIFICACIÓ DEL POUM PER AL PROJECTE DEL NOU CAP

En el punt número 5 de l'ordre del dia del ple s'ha aprovat una modificació inicial del POUM, la número 34, que suposa un canvi de qualificació de l'illa situada entre els carrers Se-

bastià Juan Arbó i Avinguda Santa Bàrbara. Aquest terreny és on s'ha d'ubicar el nou Centre d'Assistència Primària de la ciutat d'Amposta. Actualment s'està redactant el projecte d'aquest equipament i els encarregats de la redacció proposen un canvi d'orientació de l'edifici que fa que canviï d'ubicació també la zona verda que s'havia projectat inicialment. Per aquest motiu s'ha fet aquest canvi de qualificació per reubicar la zona verda. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha avançat que a finals d'aquest any ja estarà redactat el projecte i que al 2015 es podrà licitar l'obra. ■

## AJUNTAMENT

En favor del Dret a decidir

# Amposta se suma a la campanya "Ara és l'hora"

**A**mposta ha estat un dels focus d'atenció en el marc de la campanya "Ara és l'hora" mitjançant la qual l'Assemblea Nacional Catalana i Òmnium Cultural han dut a terme una gran acció d'abast nacional a tot el territori català en defensa de la consulta del 9 de novembre.

Així, començant per la concentració a la plaça del Mercat d'Amposta el dia 30 de setembre en protesta per la suspensió de la Llei de Consultes i del decret de convocatòria per a la consulta sobre el futur polític de Catalunya i seguint amb les accions dels dies següents, Amposta ha reivindicat també, com la resta del país la voluntat de llibertat de drets i de decidir el futur de Catalunya.

Aquesta gran acció, englobada en la línia estratègica de campanya "País groc", ha tingut com un dels principals punts d'atenció el pintar de color groc part de les cases del Poble Nou del Delta. Els treballs van començar el dissabte 11 i es van acabar el diumenge dia 12 d'octubre per la tarda. Al migdia, va tenir lloc l'acte central amb la presència dels mitjans de comunicació i diverses personalitats conegudes com artistes del món de la pintura, escriptors, fotògrafs, directores de cinema, artistes de TV, etc. i els tres convidats especials: la presidenta de l'ANC, la presidenta d'Òmnium Cultural i Lluís Llach.

Durant el cap de setmana es va enregistrar un espot publicitari que

posteriorment s'ha pogut veure per tots els mitjans i canals habituals de l'ANC.

A més el dissabte a la tarda a partir de les 18,30 h. i a l'embarcador d'Amposta va tenir lloc un acte festiu i reivindicatiu per expressar la voluntat del poble català de poder votar el 9 de novembre.

Amb aquest acte s'ha sumat a la campanya del "País groc", il·luminant el Pont Penjant de color groc.

A més, també es va fer un berenar per un nou país i els assistents van poder gaudir dels parlaments dels tres convidats: de Germà Bel (economista i membre del Consell Assessor per la Transició Nacional) d'Irene Fornós (Coordinadora de l'ANC Terres de l'Ebre) i Toni Llimona (membre de la sectorial de pagesos) i de l'actuació del grup ebrenc Riu en so.

## ACTE INSTITUCIONAL AL PALAU DE LA GENERALITAT

Prèviament a la suspensió de la llei de consultes i el decret de convocatòria, el diumenge dia 28 de setembre, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va fer entrega president de la Generalitat de l'acord del ple de l'Ajuntament d'Amposta en suport a la consulta, en el marc de l'acte solemne al Palau, en el que més de 900 alcaldes de tot Catalunya van entregar els acords dels seus plens municipals, imatge que escenificava el suport del món municipal a la consulta. ■



## AJUNTAMENT



## Segueixen les obres en projectes importants

Incrementar la inversió en l'obra pública que es duu a terme des de l'Ajuntament ha estat un dels objectius a tenir en compte, donat que el sector de la construcció ha estat un dels més afectats per la crisi econòmica, i són moltes les empreses de la ciutat que s'hi dediquen. Durant tota la legislatura actual s'han realitzat obres que, a banda de suposar millores a la ciutat, permetien a aquestes empreses seguir endavant.

En aquests mesos d'octubre i novembre, però, s'han pogut iniciar i estan en construcció alguns dels projectes més importants dels quals en podem veure l'estat actual en què es troben els treballs de construcció.

### RESIDÈNCIA D'AVIS

Una inversió de gairebé 7 milions d'euros en la que hi treballen una desena d'empreses locals, des de proveïment de materials de la construcció fins als arquitectes encarregats de la direcció de l'obra. L'edifici assistencial es projecta com un edifici aïllat, per 5 nuclis o unitats

d'habitacions, 2 en planta baixa i 3 en planta primera, una ala de menjadors i una ala per al centre de dia. En una primera fase disposarà de 160 places de residència i 50 de centre de dia.

### CARRER MAJOR

El carrer Major, a petició dels veïns de la zona, es convertirà en carrer de prioritat invertida i sense zones d'estacionament, tant sols tindrà zones de càrrega i descàrrega. La inversió és de 204.000 euros i tot i que les troballes arqueològiques a la vora de l'església van obligar a parar els treballs en aquell sector, l'obra avança i està previst que finalitzi dins el termini establert.

### ESTACIÓ D'AUTOBUSOS

La nova estació entrarà en funcionament aquesta mateixa tardor i suposa una inversió de més d'un milió d'euros. Amb una superfície total d'uns 3.700 metres quadrats, l'estació tindrà una capacitat per a 7 andanes i 5 places addicionals per autobusos i comptarà amb un edifici

terminal amb sala d'espera, despatx de bitllets i servei de bar. Així mateix, es preveu una àrea d'aparcament exterior per uns 40 turismes.

### OFICINA DE TURISME I CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL DELTA

L'edifici de l'antic Escorxador d'Am-

posta, rehabilitat pels alumnes de les escoles taller, es convertirà en la seu de l'Oficina de Turisme del municipi i en un centre d'interpretació de la natura, la cultura, el sector agroalimentari i la gastronomia del Delta de l'Ebre. La inversió supera els 400.000 euros. ■



Adequació dels voltants de les zones poliesportives i zona de jocs infantils construïda per Hidrocanal

Correus electrònics de la Revista Amposta

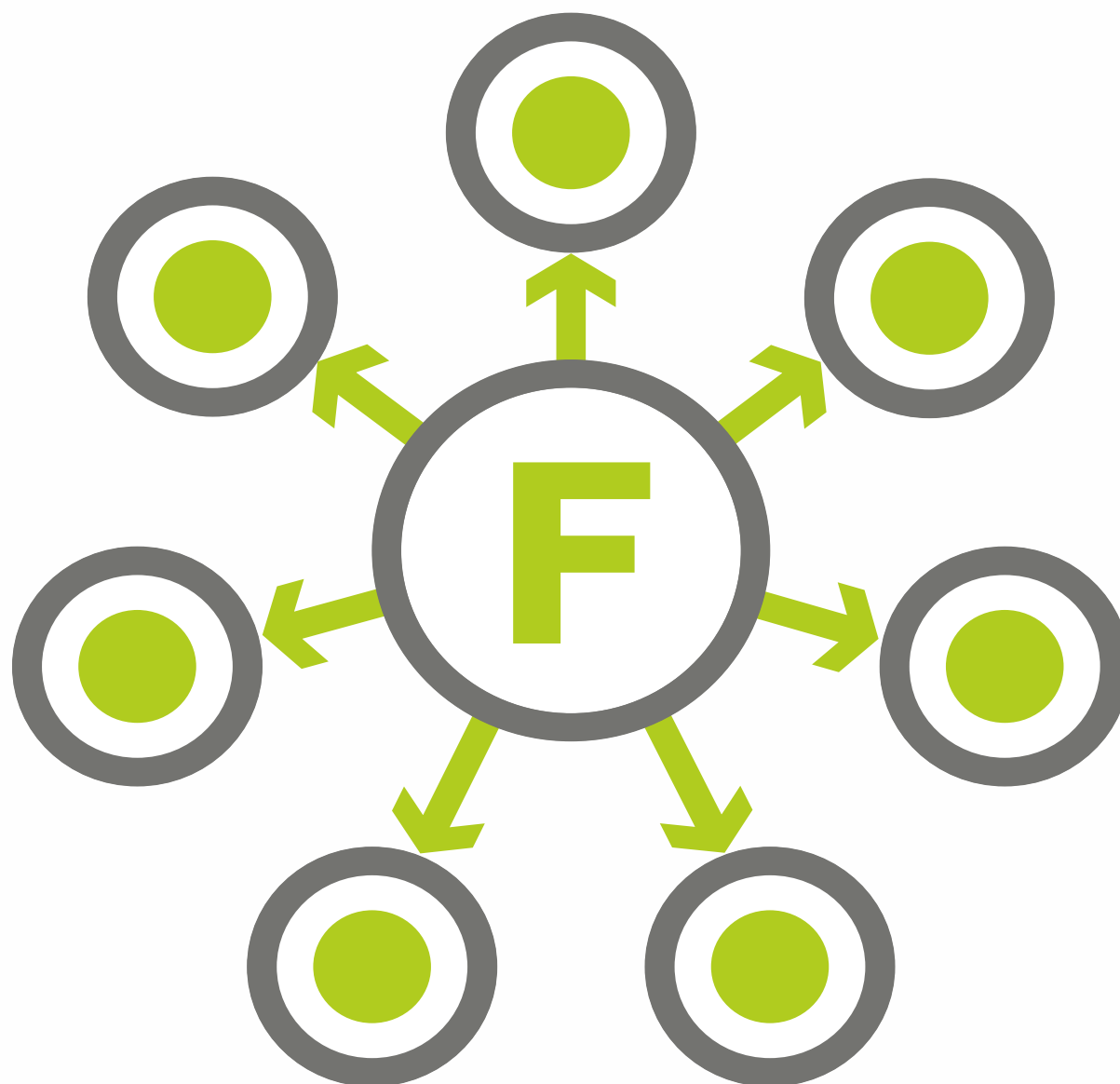
Redacció: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)

Publicitat: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)

# 1a. JORNADA DE FRANQUÍCIES

## Ciutat d'Amposta 2014

21/11-9:30h al Centre Universitari Amposta  
(edifici de l'auditori, enfront del Pavelló Firal)



Organitza:



Ajuntament d'Amposta  
Àrea de Comerç

AMPOSTA  
*Empren*

Amb el suport de



Generalitat  
de Catalunya



Diputació Tarragona



## FORMACIÓ



En total s'han format i capacitats uns 120 alumnes

## Lliurament de diplomes i certificats del programa Joves per l'Ocupació

El programa Joves per l'Ocupació de l'Ajuntament d'Ampostà arriba a la conclusió de la segona edició i tot esperant l'aprovació del nou projecte sol·licitat, es va celebrar el dijous dia 23 d'octubre a l'Auditori Terres de l'Ebre, l'acte de lliurament de diplomes i certificats dels nois i noies que han passat en aquests dos anys. En total s'han format i capacitats uns 120 alumnes en especialitats de: Gestió i auxiliars de Magatzems, Agent Comercial, Auxiliar de Veterinària, Electricitat Industrial, Comerç exterior, Flexografia, Producció Agroecològica, Electromecànica industrial i Guia Turístic en el medi.

Cada especialitat ha realitzat un promig de 280 hores de formació

professionalitzadora, 50 hores de competències clau i 80 hores de pràctiques en empreses.

El nombre total d'empreses que han col·laborat acollint alumnes en pràctiques i ajudant a la formació i capacitació professional dels joves han estat de 50, d'entre les més de 80 en total prospectades de tots els sectors en què s'ha treballat.

La prospecció ha estat una tasca important dins del programa donat que ens ha ajudat a conèixer les necessitats de les empreses i dissenyar els programes formatius més adients.

Les avantatges en la contractació dels joves formats en el programa en forma de subvenció a la contractació: salari mínim interprofessional durant els sis mesos de contracte i el cost

de la seguretat social de l'empresa, segons el tipus de contracte, han seguit determinants per a les empreses que han fet l'esforç de contractar als joves del programa. Així, aquests anys portem un 28% de contractació subvencionada pel programa, però en total la contractació de joves fins a les hores, és del 45%.

Un altre objectiu del programa és que els joves continuen els seus estudis en el sistema educatiu i acabin l'ESO amb el programa. Aquest any tenim un 20% de joves que han continuat fet algun cicle formatiu i en relació a l'ESO no es poden donar encara resultats fins que no s'acabi el programa, però pensem que s'aconseguiran bons resultats.

Per al proper curs entrant s'ha



sol·licitat al Servei d'Ocupació de Catalunya, un nou programa de Joves per l'Ocupació molt il·lusionant, amb nous mòduls i especialitats formatives, amb noves empreses i nous sectors d'activitat.

Els mòduls sol·licitats són: Jardineria, vivers i projectes; Auxiliar de ramaderia: Equí, Aviram i Porcí; Operari/a d'indústries gràfiques; Operari/a d'indústries càrniques; Mecànica i soldadura i Aqüicultura i arts de pesca.

La novetat per aquest any és que els joves han de ser de 16 a 24 anys, poden tenir o no l'ESO, però a més d'estar inscrits a l'Oficina de Treball com a demandant d'ocupació, també ho han d'estar al registre de Garantia Juvenil. ■

## SANITAT

## Ampostà implementa la nova experiència Salut + Social d'interconnexió entre els professionals del CAP i els Serveis Socials

La Regió Sanitària de les Terres de l'Ebre compta, des del passat mes de juny, amb una experiència innovadora que permet realitzar un adequat seguiment sanitari i social dels pacients atesos i que s'ha implementat per primer cop a la ciutat d'Ampostà. Es tracta de l'aplicació informàtica Salut + Social, creada per establir una ràpida i fluida comunicació entre el centre d'assistència primària (CAP) i els serveis socials de l'Ajuntament d'Ampostà.

L'aplicació informàtica serveix per coordinar les actuacions entre els professionals que així tenen accés

compartit a informació dels pacients, com ara les dades personals, el grau de dependència o la utilització de serveis domiciliaris. A més, el programa estableix la interacció a través d'un servei de missatgeria immediata al correu electrònic que informa quan algun professional ha fet una consulta a través de l'aplicació.

Des de que va començar a funcionar el programa, el passat mes de juny, l'aplicació ha registrat 1.320 usuaris i, fins el mes de setembre, s'han realitzat 69 interconsultes entre els serveis socials i el CAP.

La iniciativa neix arran de la

voluntat i la necessitat de treballar conjuntament dels professionals dels serveis socials i de salut per tal de coordinar amb facilitat els plans d'intervenció. La implantació d'aplicacions per compartir la informació entre salut i serveis socials té com a única finalitat millorar el servei als pacients i, en darrer terme, la vida dels ciutadans.

En aquest sentit, l'Institut Català de la Salut (ICS) ha avançat que, si bé l'experiència Salut + Social actualment es fa a Ampostà, ja es troba en fase d'estudi que el projecte pugui estendre's a altres serveis de salut de les Terres de l'Ebre.

L'actuació s'emmarca, entre altres, dins del Pla de Salut 2011-2015 que és el marc de referència per a totes les actuacions públiques en matèria de salut de la Generalitat de Catalunya. Aquest document

estratègic articula la reforma del sistema sanitari català sobre tres eixos d'acció que donen resposta a les noves necessitats socials: l'abordatge de les malalties més comunes, l'atenció integral als pacients crònics i la modernització organitzativa. El projecte Salut + Social està dins de la línia d'actuació 2 del Pla de Salut, que fa referència a l'abordatge del pacient crònic aprofitant les noves tecnologies i sistemes de comunicació per crear un sistema d'atenció als malalts crònics innovador i accessible mitjançant una visió interdepartamental.

Altres marcs de referència són l'Acord de Govern de 3 de desembre del 2013, on s'impulsa la coordinació al voltant de les TIC entre l'àmbit sanitari i social i el Pla interdepartamental d'Atenció i Interacció Social i Sanitària (PIAISS). ■

## Ciutat

## INAUGURACIONS COMERCIALS

## Obre Supermercats Vidal i crea entre 25 i 30 llocs de treball

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, i el director general de l'empresa Supermercats Vidal, Miquel Àngel Alcaraz, van ser presents el passat dimecres dia 29 d'octubre en la inauguració de la primera botiga que Supermercats Vidal ubica a Catalunya.

Concretament, el supermercat està situat en un local de 1.200 metres quadrats dins el casc urbà, als voltants de la plaça Adolf Ventas on fins fa poc temps hi operava un altre supermercat que es va traslladar a l'extrarradi.

L'espai lliure havia deixat, per una



banda un nínxol de mercat per a qualsevol operador que volgués fer la inversió, i d'altra banda, hi havia una demanda dels veïns i comerciants de la zona per a que es pogués ocupar un local amb una oferta semblant.

En aquest sentit, des de la regidoria de Comerç es va fer una tasca molt proactiva per intentar atreure inversors cap a aquest espai en concret. Finalment, aquest mes d'octubre ha obert portes el nou supermercat

que, a més, ha contractat d'entrada entre 25 i 30 persones que, tal com ha remarcat el president de l'empresa "són de la ciutat d'Ampostà en un 90% aproximadament, i la resta de les poblacions veïnes". ■



**KIDS & US.** Al carrer Mestre Homs està ja en servei la nova acadèmia d'anglès Kids&Us. Més que una acadèmia tradicional, el mètode de Kids&Us és el d'una escola infantil d'idiomes que es basa en l'aprenentatge de la llengua materna, de manera que des de les primeres edats s'inicia l'exposició a l'idioma i l'aprenentatge es realitza de manera natural i espontània. ■

### COMUNICAT DE L'ÀREA DE COMERÇ DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA

El Ple de l'Ajuntament d'Ampostà, en sessió celebrada el dia 29 de setembre, va aprovar com a dies de Festes Locals a l'any 2015 per al Municipi d'Ampostà, els següents dies:

**16 de febrer de 2015**  
**7 de desembre de 2015**

Rosita Pertegaz Lafont  
Regidora de Comerç

### FIRES



## El grup Zona de Baño celebra la seva fira estatal a Ampostà per quarta vegada consecutiva

El grup Zona de Baño, que aplega 38 botigues de tot l'estat espanyol dedicades a tots els sectors relacionats amb les piscines i les zones de bany, ha celebrat la seva quarta fira i congrés nacional a Ampostà a partir del dia 28 d'octubre.

El congrés té lloc a Ampostà des de la seva primera edició l'any 2008 donat que el grup es va crear a les Terres de l'Ebre i se celebra cada dos anys. Segons el seu president, Albert Medrano, "Ampostà sempre ens ha donat suport des dels seus inicis, i cal tenir present que des del primer any, quan encara no érem coneguts, ens

van obrir les portes". El president del grup també ha apuntat que aquesta és una oportunitat per donar a conèixer als associats que venen de fora de les Terres de l'Ebre els atractius turístics del territori.

El congrés, que també consisteix en una fira entre els associats i la seva assemblea estatal, aplega 150 empresaris, distribuïdors i fabricants de productes relacionats amb el bany i les piscines. El volum de negoci que es genera a partir d'aquest esdeveniment és d'uns 3'5 milions d'euros, i a banda, des del grup es calcula que es queden a la ciutat uns actius econòmics valorats en uns 100.000 euros.

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, ha remarcat que el Grup Zona de Baño l'integren un grup d'empresaris molt professionals que dediquen molts esforços a dur endavant els seus projectes empresarials, però també a donar a conèixer els actius del territori i de la ciutat d'Ampostà a través del seu congrés nacional. ■



## EMPREDURIA

Organitzat per la Regidoria d'Empresa i Indústria mitjançant el Servei Amposta Empresa

# 320 emprenedors i emprenedores van assistir al 3r Fòrum d'Experiències Emprenedores

El 16 d'Octubre, es va celebrar a l'auditori Municipal d'Amposta el 3er Fòrum d'experiències emprenedores, consolidant-se en aquesta tercera edició en l'esdeveniment per als emprenedors i emprenedores més important que es celebra a la demarcació de Tarragona. 320 persones, vingudes de diferents ciutats i poblacions tant de les comarques del camp de Tarragona, de les Terres de l'Ebre i del Baix Maestrat, van omplir de gom a gom l'auditori municipal.

La majoria dels assistents van poder combinar diversió i aprenentatge amb les experiències que els van transmetre els intervinents d'aquesta tercera edició. A l'entrada després de rebre l'acreditació de les inscripcions, ja es podia visualitzar en l'ambient que seria una edició mot especial, donat que la majoria dels assistents van passar a fer-se fotos molt divertides pel photocall que l'organització havia instal·lat al hall de l'entrada i que estava dedicat al fil argumental del Fòrum d'aquesta any; "learn to fly" (aprendre a volar) que es podia visualitzar en la decoració del photocall, en el cartell del Fòrum i en la música i la lletra de fons del vídeo que l'organització va utilitzar per a presentar la jornada.

Aquesta especial benvinguda va fer que els assistents entressin dins a l'auditori amb una gran dosi d'ànims i amb moltes ganes de passar-s'ho bé, a més de l'especial impacte que va suposar la il·luminació i la decoració de tot l'auditori del qual brollava una atmosfera especial gràcies al disseny de la logística i la decoració que es va treballar tenint molt en compte tots els detalls per part de l'equip d'Amposta Empresa i els seus nombrosos col·laboradors.

## CONVIDATS

L'edició d'aquest any va tenir com a convidats als germans Jaume i Rosa Cugat, dos germans molt joves de Campredó però que resideixen a Amposta i que van explicar l'activitat de la seva empresa "Roskinshoe", mitjançant la qual desenvolupen i creen vídeos animats de divulgació i comunicació científica. El seus clients són organitzacions molt conegudes, i recentment han obert una nova línia de servei per a empreses, El seu projecte és tant original que alguns mitjans de premsa d'àmbit estatal ja s'han fet ressò del seu projecte fresc, original i innovador.



També van explicar el seu projecte empresarial de disseny les germanes Laia i Georgina Cardona, dues noies molt joves d'Amposta que desenvolupen serveis mitjançant un projecte de disseny diferent, atrevit i molt divertit que s'anomena "Tu & Jo Disseny" i que està especialitzat en bodes i esdeveniments socials que està tenint molt èxit entre els seus nombrosos clients d'arreu del territori.

El tercer convidat que va explicar la seva experiència va ser Albert Buscató, un jove de Barcelona propietari i impulsor d'un projecte únic al món que es diu Ecobioball, que desenvolupa amb dues empreses seves una a Barcelona i l'altra des de els Estats Units. Ecobioball és un sistema i un material patentat que

s'utilitza per fabricar pilotes de golf ecobiològiques que amb el contacte amb l'aigua es biodegraden en 48 hores i porten a dins menjar per a peixos, els seu producte es ven a 41 països al món i el seus clients son empreses de creuers, empreses de camps de golf que tenen els camps propers al mar i particulars que juguen a golf des de el seus iots navegant pel mig del mar i propietaris de illes petites i ressorts en especial del Carib i de Àsia.

El Fòrum va acabar amb una sensacional ponència de Victor Küppers que va entusiasmar al públic amb la seva especial, divertida i diferent forma de comunicar parlant sobre la gestió de l'entusiasme per emprendre basada en la importància de gesti-

## L'apunt

És l'acte de trobada d'emprenedors i emprenedores més important de les Terres de l'Ebre i del sud de Tarragona

onar l'actitud en moments difícils per mantenir l'alegria, l'optimisme i la il·lusió.

Tots els intervinents, sense excepció, van impactar molt positivament en les expectatives que tenia dipositades el públic assistent, cada una de les seves històries va servir per descobrir que hi ha gent sensacional, alguns d'ells a les terres de l'Ebre, amb la capacitat de transmetre experiències molt enriquidores, exemplars i edificants.

La gran afluència de públic i les nombroses felicitacions, per molts i diferents mitjans que ha rebut l'equip d'Amposta Empresa per part dels assistents durant el mateix dia i els dies posteriors a la celebració, són la prova evident i la mostra de que el treball amb imaginació, sense necessitat de molts recursos econòmics, però fet amb criteri, rigor i sobretot amb sentit comú combinat amb idees noves i diferents són claus per a consolidar projectes i obtenir grans resultats d'acceptació. ■

## JORNADES



Imatge de la taula de ponents participants a la Jornada de Treball duta a terme a l'escola de música de La Lira Ampostina.

Una trobada de reflexió, debat i participació organitzada per la FCSM

## Les societats musicals reflexionen i debaten sobre els futur dels estudis de música

Organitzada per la Federació Catalana de Societats Musicals (FCSM) i amb els suport logístic de La Lira Ampostina, el passat dissabte 11 d'octubre va tenir lloc la Jornada de Treball 'Els estudis musicals dintre del sistema educatiu de Catalunya', una trobada de reflexió, debat i participació que s'emmarca dintre la campanya 'El país que volem', on es participa des de la FCSM com a membre de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català.

Dintre del procés que s'està desenvolupant a tot Catalunya, la FCSM ha cregut positiu i necessari prendre la iniciativa en aquells aspectes que afecten les societats musicals federades d'una manera directa i concreta, per això des de la seua vessant cultural i educativa en l'àmbit musical, no ha volgut perdre l'oportunitat de plantejar la percepció i propostes de

les societats musicals catalanes vers els estudis musicals, en els quals es té tanta implicació des de les Escoles de Música de les Bandes.

La Jornada va començar puntualment a les 10 del matí a l'auditori de l'escola de música La Lira Ampostina i es va perllongar fins quarts de tres. Josep Viana, Vicepresident 1r de la FCSM i Secretari General de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, va ser l'encarregat de conduir la Jornada i presentar els set ponents que composaven la taula. Cadascun, des de la seua experiència sobre el tema, va fer les propostes que considerava cal emprendre per implementar i millor els estudis musicals a Catalunya.

El primer en intervenir va ser Antoni Carnés, president de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català amb la ponència El País que Volem, una plataforma integrada per un conjunt d'entitats catalanes que, amb suport de la ciutadania, impulsa un procés participatiu obert, transversal i no partidista. El País que Volem busca recollir experiències i propostes del que ha de ser el nostre futur com a país i que es podran consultar al web de la Plataforma [www.elpaisquevolem.cat](http://www.elpaisquevolem.cat).

La segona ponència Una Escola de Música per a la Banda va anar a càrrec d'Octavi Ruiz, director de l'escola de música de la societat musical La Lira Ampostina, va servir per a exposar com les escoles de música donen sentit a les bandes i quin ha estat l'evolució dels ensenyaments musicals des dels temps en què eren

impartits pel mestre-director fins a l'especialització actual. A la vegada, Ruiz va palesar l'important paper dels socis i de les juntes directives democràticament escollides en el sosteniment i gestió de les escoles de música sense ànim de lucre.

### LES PONÈNCIES

A continuació, va ser el director de la banda de música de La Unió Filharmònica d'Amposta, Carles Royo, amb la ponència Terres de l'Ebre: música, educació i societat qui va fer una crítica de l'individualisme de les entitats musicals enfront una necessària actitud de col·laboració davant problemàtiques comunes. Entre les propostes presentades per Royo esmentar el manteniment de l'actual xarxa d'escoles de música privades dotades dels recursos necessaris, la creació d'una escola pública comarcal amb seus a les diferents escoles de música del territori o, fins i tot, la conversió de les escoles de música actuals en municipals advertint, però, que aquest pas podria posar en perill l'actual model bandístic.

Seguidament, els assistents van poder escoltar la ponència Gestió d'una escola de música: un model d'èxit, a càrrec de Miguel Àngel Sanz, director de l'escola de música municipal de Cerdanyola del Vallès qui va explicar com el seu Centre ha treballat per arribar a tota la població a la que podia arribar amb els recursos disponibles, tot adaptant les propostes musicals del Centre que dirigeix i convertint l'Escola de Mú-

sica Municipal en el recurs necessari per a què la ciutadania pugui tirar endavant els seus estudis musicals.

Després d'una xicoteta pausa va ser el torn de Javier Duque, professor del departament de Pedagogia Musical de l'ESMUC amb la ponència Pedagogia musical i professió amb la que va parlar del paper de la música en la formació de la persona i, per extensió, de la societat civil catalana. Duque va continuar reflexionant sobre què cal per aconseguir una bona educació musical, tot arribant a la conclusió que són necessaris uns professionals i una pedagogia musical adequada.

En acabar, Remigi Morant, professor del departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la Universitat de València i Assessor Educatiu de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMVCV), va presentar la ponència FSMVCV la major xarxa social, cultural i educativa de la Comunitat Valenciana, una Federació que inclou no només a les societats musicals, sinó també a societats corals i colles de dolçainers i tabaleters del territori, i que compta amb un equip de gent que treballa insistentment per a 'vendre' el seu producte a la ciutadania i a la classe política valenciana, amb l'objectiu d'aconseguir una educació musical més social i humana.

Amb un 21% de finançament públic i la resta privat, la FSMVCV representa i ofereix interessants serveis als seus associats des de diferents àmbits de treball (educació i escoles de música, serveis econòmics i jurídics, serveis a l'associat i investigació i innovació). En els darrers anys, la FSMVCV, que compta amb un gabinet de premsa propi, ha forçat la publicació d'un Decret que regula les Escoles de Música, també ha vist com s'incrementaven els projectes de mecenatge privat i, a la vegada, ha aconseguit signar diversos convenis amb la universitat per tirar endavant projectes d'investigació i innovació en el camp de l'ensenyament musical.

La darrera ponència presentada durant la Jornada de Treball va anar a càrrec de la inspectora d'ensenyament i coordinadora d'inspecció a l'Àrea d'Educació Artística de Catalunya, Rosa Ma Girbau qui va parlar de La música en els sistemes educatius: una visió en el temps i una visió en l'espai, tot exposant que el propòsit de l'administració autonòmica és treballar per universalitzar la cultura musical entre la població. Girbau també va anunciar la propera publicació d'un nou Decret de regularització de les Escoles de Música.

La Jornada va acabar amb un torn obert de paraules en el que el públic assistent va poder explicar exposar els seu punt de vista i propostes per a desenvolupar i millorar els estudis musicals i les escoles de música. ■

Anunciar-te a la Revista Amposta? Molt fàcil: truca al **608 093 400**, passarem a visitar-te

**RÀDIO**



**AMPOSTA RÀDIO GUARDONADA AMB EL PREMI NACIONAL DE COMUNICACIÓ**

La Xarxa de Comunicació Local de Catalunya va rebre el premi Nacional de Comunicació en l'apartat de proximitat i Amposta Ràdio va ser reconeguda també per la pròpia Xarxa per la seva aportació als serveis informatius a programes com Biodiversitat que es produeixen a l'emissora de la nostra ciutat. El premi fou entregat al Palau de la Generalitat i els reconeixements al Museu Marès de Barcelona. ■



**AMPOSTA RÀDIO COMPTA AMB UNA NOVA APLICACIÓ PER A MÒBIL**

Amposta Ràdio continua sumant-se a les noves tecnologies posant en funcionament una nova aplicació per poder escoltar la ràdio mitjançant el mòbil. Gràcies a Josep Escobar de l'empresa ampostina TIC-PLACE ja es pot adquirir de manera totalment gratuïta aquesta APP per a I-Phone i Android i tauletes. Gràcies a aquesta aplicació ja pots escoltar Amposta Ràdio allà on siguis. ■

**TIC**

**Cartellera cinema  
La app catalana**

Desenvolupadors de Tarragona, entre els quals s'hi troba l'ampostí Jesús Ferré, han presentat una aplicació per a telèfons intel·ligents que permet consultar tota la cartellera del cine en català. Es converteix en la primera 'app' realitzada completament en català i per a tot Catalunya.

Quina es la oferta cultural per mi? Ofereix les pel·lícules que fan avui al cinema de forma fàcil i en català. Pots triar uns altres dies i qualsevol cinema de Catalunya. També es pot visitar les cartelleres oficials de cada cinema. Les que hi han són en castellà i per Espanya, aquesta és la única app en català i per Catalunya, que en el context social actual serà molt demandada. ■



Offset - Digital  
**Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.  
Els nostres treballs confeccionats, van des de  
**(BLANC I NEGRE A COLOR)**

Cartes, Targetes, Sobres  
Carpetes (amb solapes i sense)

Talonsaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general  
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers  
Llibres de Festes, Memòries, Revistes  
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130  
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

**COMERC SOLIDARI**

el teu SOC AMIC

**APASA**

Es per una bona causa

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó  
**Àrea infantil i juvenil**

**Agenda novembre 2014**

**Llegim junts** Club de lectura en veu alta per a 11 i 2n de primària  
Dimecres 5. A càrrec de **Fanny Sanchis**  
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

**Tallers**  
Divendres 7: **Taller sobre la TARDOR**  
A càrrec de **Fanny Sanchis**  
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

**Bebeteca** Espai per a famílies amb nens de 0 a 3 anys  
Dimarts 11: **Ens mirem al mirall**  
Dimarts 25: **Massatges terapèutics**  
A càrrec de **Pili Zafra**  
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

**L'hora del conte**  
Divendres 21:  
**Contes que fan bullir el calder de la iaia Maria**  
A càrrec de **Eva González**  
A les 17.30 h. al vestíbul de la Biblioteca

Ajuntament d'Ampostà  
C/ Castell, 13-15 43020 AMPOSTA  
977 70 40 21  
tca@amposta.cat

No importa quina sigui la mida de l'anunci,  
veus com la publicitat a la Revista Amposta  
sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

## Bases del IV Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Amposta

1. La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta convoquen el IV Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Amposta, amb la intenció d'estimular l'hàbit i el gust per la lectura i l'escriptura.
2. Les obres que aspiraran al premi han de ser originals i inèdites, redactades en català, d'una extensió mínima de 40 pàgines i màxima de 70 en format DIN A4, mecanografiades per una sola cara a doble espai.
3. En aquesta edició la temàtica és lliure.
4. En els originals no hi podrà constar el nom de l'autor, sinó un pseudònim. S'adjuntarà al treball un sobre tancat, a la part exterior del qual figurarà el títol del treball i el pseudònim. A l'interior hi constarà les dades personals de l'autor (nom, cognoms, data de naixement, adreça, telèfon i correu electrònic).
5. Els treballs s'hauran de fer arribar per quadruplicat a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta (Plaça del Castell 13-15, 43870 Amposta), a partir de la data de presentació de les bases, que tindrà lloc el 16 d'octubre de 2014, i fins el 21 de febrer de 2015.
6. S'admetrà una sola obra per autor.
7. Hi haurà un primer premi de 2000 euros, i un accèssit de 700 euros. Qualsevol dels premis podrà ser declarat desert si així ho considera el jurat.
8. L'acceptació del premi comportarà la cessió dels drets de l'obra, per a una possible publicació de la mateixa per part de l'Ajuntament d'Amposta.
9. No es retornarà cap del treballs presentats a concurs.
10. Les decisions de jurat no podran ser apel·lades, i aquest es reserva el dret d'interpretació d'aquestes bases davant qualsevol dubte.
11. L'acte de lliurament dels premis tindrà lloc a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, el 23 d'abril de 2015, diada de Sant Jordi.
12. El jurat estarà format pels escriptors Albert Guiu, Rafael Haro, Miquel Reverté, Joana Serret, bibliotecària i Maite Subirats, secretària.

2008. Guanyadora 1r premi: Teresa Bertran, amb l'obra "Simfonia de paraules: sonata d'un adéu".  
 2010. Guanyador 1r premi: Víctor Sabaté, amb l'obra "El jove Nathaniel Hathorne".  
 2012. Guanyador 1r premi: Miquel Reverté, amb l'obra "Brilla un far entre les dunes".

# Ampost@EMPRESA



Ajuntament d'Amposta  
Regidoria d'Empresa i Indústria  
C/ Major núm. 1

Telèfon: 977 70 00 57  
[empresa@amposta.cat](mailto:empresa@amposta.cat)



**Vols iniciar un negoci i no saps com fer-ho?**

**T'interessa formar-te per iniciar la teva activitat?**

**Amposta Empresa t'ofereix:**

- ✓ Informació, orientació i assessorament sobre la idea de negoci.
- ✓ Confecció del Pla d'Empresa.
- ✓ Assessorament sobre la forma jurídica més adient.
- ✓ Informació sobre les bonificacions per creació d'empresa.
- ✓ Orientació per buscar fonts de finançament.
- ✓ Organització d'accions formatives.
- ✓ Seguiment tècnic als processos de consolidació de les empreses creades.

# Ciutadans

## EXCURSIONS



## Caminada popular a la serra del Montsià

L'Oficina de Turisme d'Amposta va organitzar el dissabte dia 11 d'octubre una caminada popular a la serra

del Montsià a la que van participar 180 persones, el punt de trobada, la finca de Temps de Terra a la Vall de Cabiscol era el punt de sortida per a tots els inscrits, i també el d'arribada, ja que molts dels participants van dinar després a la finca on els infants van poder realitzar activitats a la tarda. Cal agrair la participació i col·laboració del club esportiu BT Montbike. ■

## ANIVERSARI



## 20 Anys del Xaloc Bar

El passat dissabte 4 d'octubre per la nit, es va realitzar un esdeveniment molt important a la ciutat d'Amposta com és el 20è Aniversari del Xaloc Bar, un local de referència de l'oci nocturn ampostí.

Van acudir a la cita, els 2 dj's més prestigiosos de la zona alacantina, que emeten l'emissora radiofònica "Locos x Kko" com són en Adri Rtd. i Chakko DJ.

La festa va ser un rotund èxit, amb un públic molt rotund que procedien de diversos punts de l'estat espanyol com de Múrcia, Pamplona, Tarragona, l'Hospitalet de l'Infant, Lleida, Masdenverge, etc. i evidentment de molts joves ampostins.

En definitiva, va ser una nit perfecta per a tots els amants de la música Dance.

Aprofitem l'ocasió per donar els més sentits agraïments a tota la gent que va assistir. A tots ells, moltes gràcies. ■

## ENTITATS



## MANS UNIDES

Del 3 al 12 d'octubre a la sala d'exposicions de la Fundació Catalunya-La Pedrera es va poder visitar l'exposició "Art i solidaritat", organitzada per Mans Unides d'Amposta amb la finalitat de recaptar fons per als projectes que Mans Unides realitza a les zones més pobres del tercer món amb el lema "Un nou món, projecte comú". Les obres de l'exposició eren peces cedides pels propis artistes, ja sigui en dipòsit o regalades a l'ONG en un gest de generositat dels creadors que des de l'entitat es va agrair molt especialment. ■

UN RIU DE CLICKS!

**EXPOCLICK Amposta'14**  
III Mostra de maquetes de **playmobil**

14, 15 i 16 de novembre Lloc: Auditori (davant del pavelló firal)

Organitza:

Aquesta exposició no està organitzada per Playmobil. Playmobil és una marca registrada propietat de Geobra Brandstätter GmbH & Co. KG

# www.ampostacomercial.com l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial,  
de serveis, industrial o turístic,  
a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus  
de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries  
que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar  
el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços  
que l'Ajuntament posa al teu abast?



## AMPOSTA COMERCIAL

Per a més informació:  
[comerc@amposta.cat](mailto:comerc@amposta.cat)  
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



# Cultura

## MÚSICA

Primer concert de la nova edició del Cicle de Música "Ciutat d'Amposta"

# Els romanços tradicionals i la música de banda enceten el Cicle de Música

La cançó popular i els romanços tradicionals de la mà de Pep Gimeno i la Rondalla de la Costera i la música de banda, han estat els encarregats d'encetar aquesta edició del Cicle de Música Ciutat d'Amposta que cada any i, ja en van 20, organitza la Societat Musical La Unió Filharmònica juntament amb l'Ajuntament d'Amposta.

No és el primer cop que Gimeno i la Rondalla visiten la nostra ciutat, va ser l'any passat i també en el marc del Cicle de Música, que es va poder gaudir de la veu d'aquest cantautor nascut a Xàtiva (més conegut amb el sobrenom de Botifarra), amb un repertori de cançons i narracions de petites històries i anècdotes rescaldades de la tradició popular, un treball de recerca de més de 30 anys que ha portat a Pep Gimeno a convertir-se en el dipositari d'una part important de la cultura de transmissió oral en vies d'extinció.

Fa un parell d'anys, i després d'una dilatada trajectòria musical en la que Botifarra s'ha encarregat de dignificar aquest patrimoni cultural, la potent i personal veu de Gimeno va trobar la companyia d'una altra de les tradicions més arrelades del País Valencià: la música de banda. És així com neix el concert Botifarra a Banda, un espectacle musical amb



un repertori d'aquells romanços i cançons que el cantautor va recollir de la memòria dels abuelos i abuelas (com ell mateix anomena) amb arranjament per a banda de música.

Botifarra a Banda ja ha estat interpretat per més de 50 bandes de música del País Valencià i fou precisament l'any passat, quan Gimeno va visitar Amposta, que es va acordar programar aquesta actuació per a

l'edició del Cicle d'enguany.

Tant els que havien escoltat amb anterioritat a Botifarra i la Rondalla com els que ho feien per primer cop, van veure complides les seves expectatives, gaudint durant prop de dues hores de concert, amb una gran interpretació per part de la Banda de Música de la Fila, sincronitzada perfectament amb els tempos de Botifarra i els seus músics, fruit

tant dels assajos que la formació ampostina ha realitzat les darreres setmanes sota la direcció de Carles Royo, com de la complicitat que es va generar entre els músics des del moment en què Gimeno va pujar a l'escenari per a l'assaig de la tarda i que es va perllongar al llarg de tota la nit.

Una complicitat que es va estendre de seguida entre el públic tan bon punt va començar el concert, que va respondre amb llargs i sonors aplaudiments en cadascuna de les cançons interpretades. I és que el

públic va gaudir escoltant, però els músics també ho van fer tocant.

Un vetllada que ens confirma, una vegada més, que Catalunya i País Valencià compartim cultura i tradicions, i una llengua, tant si la volem anomenar català o valencià, perquè, com va repetir diverses vegades Pep Gimeno: "us parlo en valencià i veig que m'enteneu, serà perquè parlem el mateix idioma". ■

## La Coral Aquae participa en un dels concerts del cicle Catalunya Coral organitzats per l'orfeó Gracienc

L'Orfeó Gracienc, entitat musical fundada a la Vila de Gràcia I, compleix enguany 110 anys i un dels diferents actes que ha programat per celebrar aquesta efemèride ha estat organitzar un dels concerts del cicle Catalunya Coral, que organitza i promou la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Aquest concert va tenir lloc aquest passat diumenge 19 d'octubre a les 7 del vespre i les formacions convidades van ser la Coral Aquae de la Fila i la Coral Espinavessa de Valls.

Els cantaires de la Fila van voler aprofitar la jornada de diumenge i a les 10 del matí l'autocar sortia

d'Amposta direcció a Barcelona. Passades les 12 del migdia s'arribava a la capital catalana, moment en que es va aprofitar per fer una visita cultural i per dinar. A la tarda, al voltant de les 16.30 h, l'autocar els va portar a la seu de l'Orfeó Gracienc on, juntament amb la Coral Espinavessa van ser rebuts pel president i altres membres de junta de la coral barcelonina.

Després d'assajar les tres cançons del repertori conjunt, els cantaires es van anar preparant per al concert que va començar puntualment a les 7 del vespre.

La coral amfitriona, sota la direc-

ció de Poire Vallvé va ser l'encarregada de començar el concert amb un repertori de sis cançons, la primera d'elles l'himne de l'Orfeó Gracienc, seguides d'obres escrites pel mestre Morera expressament per a l'Orfeó. Van finalitzar la seva interpretació amb dos peces de la Nova Cançó.

Tot seguit va ser el torn de la Coral Aquae de la Fila, dirigida per Núria Ferré, amb un repertori també de sis cançons, quatre de tradicionals catalanes i les dues últimes populars africanes.

La tercera formació, la Coral Espinavessa, dirigida per Joan Màndoli, va allargar una mica més la seva actuació amb un total de vuit cançons tradicionals d'arreu del món, amb el punt comú que totes evocaven l'amor i l'amistat.

Abans del cant comú, vam poder escoltar unes breus paraules de Montserrat Cadevall, presidenta de la Federació Catalana d'Enti-

tats Corals, qui a més de felicitar als cantaires per la seva actuació, va comunicar als assistents que la ciutat de Barcelona ha estat elegida per acollir l'any 2015 el Simposium Mundial de Música Coral. Justament, al llarg de la Jornada, el president i tresorer de la Federació Internacional de Música Coral (FIMC), van estar reunits a la seu de l'Orfeó Gracienc, amb la presidenta de la FCEC per treballar amb els preparatius d'aquest Simposium.

I com és tradicional per a finalitzar el concert, el cant comú, amb les obres "Mort i assumptió de Santa Maria" de C. Taltabull, "El cavaller enamorat", de Joan Manent i "Rosinyol", d' A. Pèrez Moya, dirigides per Poire Vallvé, Núria Ferré i Joan Màndoli, respectivament.

Un petit refrigeri va servir per donar el comiat a tots els cantaires abans d'empendre el viatge de tornada. ■

# IX Jornades de les Lletres Ebrenques

ALBERT GUIU

Les Jornades literàries d'Amposta que aquest any han arribat a la novena edició han tingut en aquesta edició força implements que l'han dut a un grau de sensibilitat mirífica.

Sensibilitat a mans plenes va regalar Francesca Aliern parlant de rondalles juntament amb l'autor Albert Guiu, que inaugurava l'activitat de les jornades davant un públic engrascat per la proximitat i diafanitat en l'explicació de diferents llegendes i rondalles.

Joaquim Vilarnau ens va dur de viatge, notant l'essència de cent cançons, itinerari magnífic amb la bellesa de la lletra cantada com a motor sensitiu dels que escoltaren durant l'acte tan interessant xerrada musicada.

## DIJOUS

El dijous 16 d'octubre amb la presència del Director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a les TT.EE., Sr. Ferran Bladé i Pujol es va organitzar un homenatge al Poeta ebrenca per excel·lència, traspasat el passat 23 d'abril, Gerard Vergés, sota la batuta d'Emigdi Subirats, un seguit de poetes del territori, com Albert Guiu, Jesús Tibau, Rafa Haro, Tomás Camacho i Manel Ollé; l'actriu Coia Valls, el cantautor Jesús Fusté i el grup RIU EN SO van retre homenatge a l'autor de l'ombra rogenca de la lloba, tot plegat, sota la mirada d'alguns familiars directes de l'irrepetible líric tortosí.

## DIVENDRES

El divendres es va fer la inauguració oficial de les IX jornades de les Lletres Ebrenques 2014 per l'Alcalde d'Amposta, Manel Ferré, la Regidora de Cultura, Mar Panisello; i Joana Serret Directora de la Biblioteca.

Tot seguit l'escriptor ampostí Yánick Garcia va fer la lliçó inaugural on va parlar amb molta elegància i destresa de temes força interessants on la figura de l'escriptor arrelat a la terra des de l'enyor o l'estància va ser explicada amb molta claredat i incert amb bones dosis d'emotivitat i proximitat pel llorajat escriptor ebrenca.

Es va atorgar el Premi al mèrit de les lletres ebrenques a la llibretera Clara, de la Gavina, acte aquest, d'una emotivitat i humanitat desbordants, on Clara i els seus amics i amigues ens van regalar un seguit de paraules que ens van emocionar i

van enriquir la nostra mirada vers el bonic ofici de vendre llibres, i també van fer més immensa la nostra idea dels conceptes Família, Professionalitat i Amistat.

Es va agrair a la ceramista ampostina Conxita Sancho, la cessió de part de la seva obra, com a imatge de les Jornades.

També va haver-hi un aplaudiment verbalitzat a la figura del periodista Xavier Garcia tenint en compte la seva incansable tasca de dur als ulls lectors tantes notícies referides a aquestes terres treballades amb tanta destresa com sensibilitat.

Sempre a la planta baixa de la biblioteca Clara tenia en oferiment un bon estol de llibres de les plomes ebrenques aplegades sota la protecció de l'ànima de Sebastià Juan Arbó,

Tot seguit hi va haver un "Recital de cançons, jotes i romanços" per Sílvia Ampolla i Vicent Carrasco que van acaronar les oïdes de tots els assistents, música i paraula abraçats a la vora de les aigües dolces que donen pell bella a les riberes ampostines, molt aplaudida per tots els assistents. Ballada de jotes inclosa.

## DISSABTE

Dissabte a primera hora del matí a la biblioteca ja es signaven llibres al temps que el paladar gaudia del sabor del cafè i les mans passaven pàgines de volums d'essència ebrenca.

Vam viure xerrades molt interessants sobre el món de la il·lustració amb les veus d'Ignasi Blanch, Mon Lluch, Jordi Alfonso, Hernan en H, Miguel Bustos, Maria Josep Ginovart... entre altres, ens van assabentar de tots aquells trets definitoris que fan d'aquest bell ofici una tasca plena d'universos, tots els il·lustradors que van parlar-nos ho van fer des de la seva pròpia perspectiva i vam quedar més que enllumenats per aquests i aquestes artistes de tan ric art maridat molts cops amb la literatura.

Vam assistir a un taller d'animació a la lectura a partir de contes d'autors ebrenques amb la Profesora Bienve Borràs, de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta, taller molt interessants amb molt bones interpretacions des de la vessant didàctica i pedagògica de la paraula escrita.

Aleix Cort, Jaume Moya i Xavier Miró ens van oferir la Paraula com a imatge: Llegir imatges, dibuixar paraules. Interessant intercanvi de papers entre dos protagonistes d'ex-



cepció del món de l'art: La Imatge i la Paraula.

Un curtmetratge titulat "Anita la navegant de l'Ebre", de Jaume Moya, i un altre titulat "Gel" de Xavier Miró, basat en el conte "Estás vivo" de David Comuñas, van dur-nos essències molt interessants del setè art als espectadors de tan interessants peces filmiques.

Les bibliotecàries i els bibliotecaris ens van posar al dia de la vida entre llibres, entre actes, amb escriptors... els seus neguits, les seves realitats més conegudes, també les desconegudes, van obrir-nos aquelles estances de les biblioteques que nosaltres no veiem i que fan més màgiques aquelles amalgames de

llibres abraçats uns als altres, persones de biblioteca és sinònim de persones que copen l'infinit perquè conviuen amb ell.

Vam escoltar escriptors de la nova fornada amb interès màxim mentre ens explicaven el sentit argumental de les seves obres, i la seva relació amb la literatura, les seves dèries i somnis, tot plegat opinions fresques de gent que signa una obra per primer cop.

Es va fer una xerrada sobre l'escriptor argentí Julio Cortázar, "Queremos tanto a Julio" on Manuel Fuentes Professor de Literatura Hispanoamericana de la Universitat Rovira i Virgili va parlar de la seva literatura i la seva figura amb





## Gerard Vergés sempre present

**G**erard Vergés va rebre un emotiu homenatge a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta el passat 16 d'octubre. La coordinació de l'acte, que es titulava "Gerard Vergés sempre present", va anar a càrrec de l'escriptor campredonenc Emigdi Subirats, col·laborador habitual de les Jornades literàries i de la biblioteca, conjuntament amb la bibliotecària Joana Serret.

Gerard Vergés i Príncep (Tortosa 1931-2014) ens va deixar la passada Diada de Sant Jordi, deixant una carrera literària de molt pes. Va ser una de les veus poètiques més importants de la literatura catalana de la segona meitat del segle passat i principis del segle XXI. Va ser guardonat amb nombrosos premis literaris de prestigi: Carles Riba de poesia per "L'ombra rogenca de la lloba" (1981), Josep Pla de narrativa el 1986 per "Tretze biografies imperfectes", Serra dor de crítica literària. Va destacar igualment com a notable traductor per la seua obra "Tots els sonets de Shakespeare", mitjançant el qual va incorporar el gran dramaturg anglès a la llengua d'Ausiàs.

L'acte d'homenatge va comptar amb la recitació completa d'"El Jardí de les delícies", el darrer poemari de Vergés, el qual era recitat per primer cop ja que va veure la llum a l'abril pocs dies abans del traspàs del gran poeta tortosí. Emigdi Subirats, acompanyat al violoncel per Ferran Miquel Benaiges, es van encarregar d'aquesta pionera recitació. Tot un seguit de poetes ebrencs, amics i admiradors del poeta, (Albert Guiu, Rafa Haro, Manel Ollé, Tomàs Camacho i Jesús M. Tibau) van recitar un poema il·lustratiu de tota l'obra

vergesiana. Seguidament, Jesús Fusté, cantautor de capçalera de molts poetes ebrencs, natural de Pradell de la teixeta al Priorat) va interpretar "Maig d'amor", un extraordinari poema que va incloure al seu CD "Lletres d'aigua", el qual seria un poema que de, ben segur entraria al cànon de poemes d'amor de la literatura catalana. La novel·lista i actriu teatral reusenca, Coia Valls, amiga i col·laboradora de la biblioteca, va interpretar magistralment el poema central del'esmentat poemari, "El jardí de les delícies", que va meravellar el públic assistent que es va rendir davant de la performance d'una de les novel·listes de més èxit de les nostres lletres actuals. Va tancar el nodrit acte l'actuació del grup Riu en so, amb el seu espectacle "Les paraules del poeta", que havien estrenat a la passada Fira del llibre i l'autor ebrencs a Móra d'Ebre, en el qual combinen estils musicals amb les lletres de magnífics poemes vergesians.

Durant l'acte es va fer lliurament a Imelda Alonso, la vídua del poeta, i els seus fills, de la traducció a l'anglès del poemari "Long play per una ànima trista", de la qual és autor Emigdi Subirats, i ha fet l'enquadernació la biblioteca. És un nou treball per difondre l'obra de Gerard Vergés. Es va realitzar una foto de vergesians i vergesianes que havien pres part en l'acte, que retratava la gran estima i l'admiració pel literat de la veïna ciutat de Tortosa. Com a resultat de la jornada, es va acordar continuar amb aquests actes de record de la figura de Vergés de manera anual a les jornades literàries.

Llarga vida a l'obra poètica de Gerard Vergés. ■



► una profunditat immensa, amb un respecte vers l'autor de Rayuela paral·lel als mereixements de la seva literatura, tot envoltat de música d'alta qualitat, per Jazzuela Duo, amb Marcel Bagés i Àlex Reviriego i lectures de fragments poètics de dos alumnes del Cristòfol Despuig de Tortosa i de poetes, com Camacho i Ricardo Lampugnani. La pintura de Josep Casals va acabar de posar la nota de color a un bell acte. Gràcies també a Santi Valldepérez pel seu rodatge mentre es feia l'acte.

Joaquim Carbonell va posar punt i final als actes amb un recital musical que va cloure l'escena de la Biblioteca ampostina on tantes sensibilitats van fer niu per a gaudir del gran retaule

que any rere any, i en van nou, s'organitza a la ciutat d'Amposta amb una gresca tan natural com autèntica, tan profunda com artística.

Han quedat noms no dits, però el que compta és que durant aquests dies a Amposta, tots comptem igual, som grans de sorra de la gran platja literària que és l'espai que du el nom de l'escriptor Sebastià Juan Arbó.

Les Jornades d'Amposta han estat un èxit humà i literari amb Matricula d'Honor on la literatura amb tota certesa ha somrigut amb l'elegància que li dóna l'Ebre i ens arriba personificada en Gioconda satisfeta d'haver estat protagonista envoltada d'arrossars generosos i amants de la literatura. ■

## Cultura

## ENTREVISTA

La llibretera Clara Salvadó rep el Premi al mèrit de les Lletres Ebreques

## “Tenir una llibreria em fa malviure, però llegir m’ajuda a viure”

**L**libretera des de fa quasi 31 anys, Clara Salvadó, ens rep amb un somriure d’orella a orella i, com era d’esperar, una vegada més envoltada de llibres. “És fantàstic, és una experiència que no té preu”, ens fa saber amb tota certesa. Assegura que encara es sent com si estès flotant després d’haver rebut el Mèrit de les Lletres Ebreques 2014 a la seva ciutat natal, Amposta. “Amb els 63 anys que tinc, mai havia pensat que em poguessin donar un premi per fer allò que més m’agrada”, explica amb emoció.

### I això?

Sempre he tingut un lligam molt estret amb la cultura: he actuat en algunes obres teatrals a Amposta però també al teatre Villarroel de Barcelona, he col·laborat a la ràdio i la televisió, m’agrada cantar i anar al cinema però sobretot em fascina llegir, i si és poesia millor -especifica amb insistència-.

### Els seus gustos culturals van influir en el que avui dia és la Gavina?

Ha sigut una influència mútua. D’una banda, la inclinació cap als llibres que teníem una amiga i jo ens va empènyer a quedar-nos amb el traspàs de la llibreria Araña però li vam canviar el seu nom per Gavina. Considerava que encara que molts la veien com un animal carronyaire, jo tan sols veia i segueixo veient la bellesa del seu vol.

I d’altra banda, puc dir que 31 anys després de la seva obertura, tenir

una llibreria m’ha ajudat a enriquir i ampliar tots els meus coneixements culturals.

### Són molts d’anys vivint envoltada de llibres, n’hi ha algun que consideris especial?

Sent dubte, -assenyala amb tota seguretat i rapidesa- “100 anys de solitud” de Gabriel García Márquez. He llegit moltíssims llibres però cap altre m’ha captivat tant com aquest., fins i tot, avui dia encara recordo les impressions que vaig sentir quan l’estava llegint. Per a mi, la lectura de qualsevol llibre et permet submergir en un nou món creat pel propi autor però que es construeix a partir de la imaginació del lector.

### Un record entre llibres que no oblidarà?

No en puc escollir només un. A la Gavina he viscut experiències inoblidables. des de noves amistats que estic ben segura que duraran per sempre, fins als fets més curiosos com vendre tota una col·lecció de llibres tan sols per omplir una prestatgeria. Tots els records, tan els bons com aquells més dolents. t’ajuden a comprendre les circumstàncies del dia a dia però sobretot et donen una empenta per tirar endavant.

La lectura de qualsevol llibre et permet submergir en un nou món creat pel propi autor però que es construeix a partir de la imaginació del lector.

### Què pensa quan li regalen un llibre?



No em regalen llibres -nega amb una veu més apagada i trista- i, per això, molts cops protesto perquè encara que tingui una llibreria i es ben cert que per les meves mans passen molts llibres, sé que tots no els puc llegir ni tampoc emportar-me’ls a casa. És un sentiment terrible! A més, els llibres són objectes personals que caracteritzen a la persona que els llegeix i, per tant, regalar un llibre és símbol d’estima, d’amistat, de saviesa i de coneixença per la persona.

### Així doncs, quan és Sant Jordi almenys rep la rosa?

La rosa i molt més -riu-. Sant Jordi és una de les festes que sempre he viscut amb molta il·lusió. Aquest dia et permet treure els llibres al carrer, trobar-te amb persones que durant la resta de l’any no veus, conèixer autors que firmen la seva obra... però sobretot el 23 d’abril m’ajuda a viure la resta de l’any. No obstant, com a llibretera també haig de dir que és una mica dur -canvia el seu habitual to alegre per un de més apagat- ja que per tan sols un dia, estic tres mesos (març, abril i maig) treballant per aquesta festivitat.

### Un dia que dona una empenta per

### poder seguir endavant. Creu que els llibres també s’han vist afectats per la situació econòmica actual?

Tenir una llibreria es sinònim de crisi permanent. Quan va sorgir l’anomenada “crisi econòmica” feia broma amb què jo ja l’estava vivint des de feia temps però, és ben cert, que la disminució en la venda de llibres s’ha vist accentuada en els darrers anys. Avui dia hi ha altres prioritats abans que un llibre i més quan el pots aconseguir mitjançant el préstec bibliotecari o bé mitjançant les noves tecnologies.

### Què pensa del llibre electrònic?

S’ha de ser realista i el progrés tecnològic serveix per ajudar i fer més fàcil la vida de les persones, com és el cas del e-book que és més àgil i transportable. No obstant això, crec que els llibres en paper mai desapareixeran, tinc l’esperança que la gent continuarà llegint amb el tradicional llibre, aquell que el pots posar sota del braç i sentir l’olor de les seves pàgines quan les passes una a una. Tal com expressa la poetessa Emily Dickinson: “L’esperança és aquella cosa amb ales que s’instal·la a l’ànima i no para de cantar”. ■





**Servei Postal Global**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

**Tots els avantatges Unipost, al seu costat**

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

## ART



Un univers trencador al voltant de la figura femenina

## L'artista multidisciplinària Mariaelena Roqué exposa a Lo Pati

L'expo-instal·lació l'Àpat Kaníbal de Mariaelena Roqué, artista i escenògrafa catalano-venecolana es va inaugurar al Centre d'Art Lo Pati el passat divendres dia 3 d'octubre amb una performance de MER amb música de El Pricto (clarinet i saxòfon alt) i Joan Gil (fotografies) i es podrà visitar fins al 15 de novembre a Lo Pati. Es tracta d'una instal·lació acti-

va on es poden veure peces generades en cycle consecutiu, acumulant-se durant tots els anys de trajectòria professional d'aquesta artista d'immensa força plàstica, on hi trobem objectes de disseny de dramaturgies escenificades i peces procedents de diferents èpoques que han evolucionat per esdevenir un nou objecte en un context nou. ■

## EXPOSICIÓ

## El Tricentenari a l'arxiu comarcal

Amb motiu de la celebració del Tricentenari de la Guerra de Successió, l'Arxiu Comarcal del Montsià acull l'exposició "De la vegueria al corregiment", una exposició que es pot veure als quatre arxius comarcals de les Terres de l'Ebre sobre cartografia històrica, en la qual s'exposen més d'una trentena de reproduccions de

mapes històrics entre el segle XVII i XVIII que mostren concretament què va ser la vegueria de l'Ebre i, a partir del Decret de Nova Planta, amb el Corregiment de Tortosa que aplegava bàsicament el que avui coneixem com les Terres de l'Ebre. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre, Ferran Bladé, i el president del Consell Comarcal del Montsià, Joan Martin, van inaugurar l'exposició juntament amb la directora de l'Arxiu, Montse Matamoros. ■



## Exposició sobre el Tricentenari a l'Insitut de Tecnificació

Amb motiu del Tricentenari del 1714, l'alumnat de l'Institut de Tecnificació, recolzat pel professorat dels diferents departaments didàctics i coordinat per l'equip impulsor de la biblioteca, va endegar durant el 3r trimestre del curs passat la preparació d'una exposició ambientada al territori que finalment s'ha inaugurat aquesta

setmana.

La visita a aquesta exposició s'obre també a l'alumnat de 6è de les escoles de la ciutat, complementant-se amb un petit qüestionari de treball per l'aprenentatge dels aspectes més rellevants en aquesta temàtica, que els grups visitants poden respondre en el mateix centre o posteriorment en la seva escola.

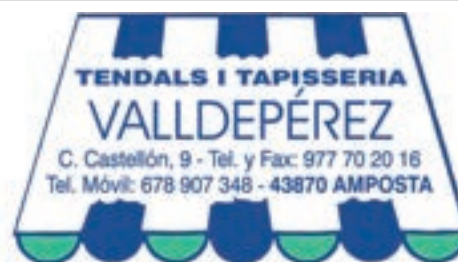
Aquest treball de l'alumnat es pot visitar a l'Institut de Tecnificació del 3 de novembre al 4 de desembre de 2014, de dilluns a dijous de 15.00 a 17.00h. ■

# Alícia

llenceria



Sant Josep, 15  
AMPOSTA



Toldos per a protecció solar  
Toldos per a piscines  
Toldos per a remolcs  
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar  
Tapisseria per a la llar  
Tapisseria de l'automòbil  
Tapisseria nàutica



## Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ  
ILLEIXÀ



### L'Ampostana Romana

**Q**uè Ampostana és una de les ciutats amb una trajectòria històrica molt brillant, és inqüestionable, els testimonis arqueològics i alguns documents antics així ho afermen, tot i així, s'ha de matisar que no s'ha efectuat una investigació el suficientment audaç i profunda de tot el que ens pot evidenciar el seu ric subsòl. Indubtablement els ampostins i ampostines podríem parlar amb molta més satisfacció i propietat si, coneguéssim millor el rerefons històric d'aquesta ciutat.

Personalment he de dir que al llarg de la meua vida he tingut el privilegi i l'oportunitat de participar en moltes de les actuacions arqueològiques que s'han dut a terme, tant, al castell d'Ampostana, a la vil·la romana de la Carrova, com a altres llocs del territori, però, tanmateix aquesta cognició també em fa replantejar i considerar, l'injust que seria no fer-vos partícips d'aquesta percepció, ja que crec que les vivències altruistes o de bé comú, no s'haurien de quedar en el oblit o arraconades en el calaix dels records.

Hem de ser conscients que de l'història d'Ampostana, encara hi manquen moltes qüestions per resoldre, perquè el seu contingut no tan sols es limita a l'escàs coneixement del món ibèric, a la Castellania d'Ampostana o al Pont Penjat, entremig de tots aquests períodes tan destacats, s'han anat entrelaçant uns altres episodis no menys significatius, els quals han estat molt transcendentals per a la continuïtat evolutiva de la ciutat.

Un dels períodes amb més repercussió que ens queda per determinar és, la romanització de la ciutat, tot i que dels romans tenim constància que a l'any 217 aC van vèncer als cartaginesos en la batalla naval efectuada a la desembocadura de l'Ebre, on els púnics varen perdre tota la seva flota. Un altre fet destacat es va produir al 216 aC quan

els púnics tornaren a ser vençuts pels romans en la batalla terrestre que es va dur a terme al sud de la ciutat d'Hibera (Ampostana), i el "darrer" capítol es va produir al 215 aC, quan els romans des del campament de la Palma (l'Aldea) varen assetjar a la ciutat d'Hibera perquè era aliada de Cartago. Tres anys de paroxismes que foren molt nefasts per als interessos dels hereus naturals d'aquesta terra.

A Ampostana igual que a la resta de les poblacions de la península Ibèrica, la romanització també va tenir la seva particular repercussió social i, una prova d'aquesta conseqüència, s'ha pogut localitzar en els estrats superiors que foren excavats a l'àrea del Castell, on per diferents punts del recinte emmurallat varem localitzar alguns fonaments d'edificis iberoromans (ibers romanitzats) assentats sobre l'enderroc de les muralles dels antics ibers. Aquesta circumstància ens fa replantejar si després de la conquesta romana, el poblament solament estava constituït per ibers romanitzats o paral·lelament també existia una ocupació de colons romans! Aquesta perplexitat, tanmateix ens suscita a fer la pregunta. Va existir un nucli urbà, purament romà?

Personalment considero en què va existir un nucli urbà romà apartat dels barris iberoromans de l'entorn, i és més! M'atreviria a ubicar-lo i dissenyar el seu contorn.

Quan es va instal·lar el col·lector de la depuradora d'aigües residuals, a la trinxera que va fer la màquina excavadora en el traçat que anava des de la Plaça de l'Alber fins a la de la Pau, va aparèixer un profús mostrari de fragments de ceràmica, tant, de romana com d'ibèrica, d'on vaig recollir uns fragments de ceràmica romana, envernissada d'un color marró rogenc què es coneix com a ceràmica de terra sigillata sudgàlica, de la qual un fragment mostrava el relleu de dues dones vestides amb túniques. Aquests fragments foren ingressats al museu.

Aquesta gran concentració de terrissa ens indica que en aquella època, existia una activitat comercial i urbana força concorreguda, ja que no era normal que hi haguessin tants de fragments ceràmics en un

espai tan reduït.

El professor Francesc Esteve Gàlvez, en el seu darrer llibre "Les Fonts Antigues" ja ens adverteix de l'existència d'un comerç portuari a aquest indret, apart, també ens notifica que als fonaments d'un bloc de pisos que es van construir on era l'antic Canal de Navegació, varen aparèixer grans fragments d'àmfores romanes, hom assegura que allí havia estat el port on fondejaven els vaixells de mercaderies.

Aquests blocs de pisos foren construïts a la dècada dels 50-60 del segle XX, els quals també es coneixen com a les Cases Barates.

El professor Esteve també fa una descripció de l'antiga costa i l'emplaçament de l'espigó del port, on part d'aquest espigó encara es pot detectar submergit a uns 0'50 cm. a dintre del riu, concretament, davant del Club de Rem.

Aquestes referències ens indiquen que tot el que és el Raval dels Gemecs, el Campet del Prior, els Alfacs d'Ampostana, els Xiribecs, les Fontanelles, el Campo... era la costa d'Ampostana, on l'aiguabarreig del riu i el mar es mesclava amb les aigües sorgides d'aquests llocs pantanosos.

Què ens indica això? Ens indica que l'activitat comercial del port d'Ampostana s'hauria d'efectuar per la zona que es coneixia com l'Hort del Roco i el començament del carrer Sol, per tant, les vivendes romanes les hauríem de trobar sota els fonaments del barri de la Vila.

El barri de la Vila ens presenta unes característiques molt adients per a què s'instal·lés una colònia romana, perquè el port de la desembocadura del riu, sens dubte era l'empori i punt d'escala de tots els vaixells que venien d'ultramar o de l'interior de la península a través del riu i, això, implicava l'obligació de protegir-lo de les més que possibles rapinyaries, per tant, hauria de dependre d'una vigilància militar; a demés! La gent que gestionava el mercat i el port, lògicament hauria de ser de la confiança de Roma, amb la qual cosa hem de considerar que els administradors que regentaven el mercat portuari tenien que ser romans o amb la titularitat de ciutadans romans.

És molt factible que els nous ad-

ministradors del comerç ampostí, renunciessin a malviure en uns habitacles petits i poc confortants com els que hi vivien els autòctons, ja que els romans benestants, per una qüestió de prestigi li donaven molta importància al confort i ostentació de la seva casa, una vel·leïtat que se la podien permetre i exigir. L'Imperi romà tenia excel·lents enginyers i urbanistes que els hi podia solucionar el problema de vivenda, només cal veure les grans obres que al llarg de la seva història han deixat exposades.

El urbanisme romà, va transfigurar l'arquitectura vestigial del país, el seu concepte de construcció era molt diferent al que aplicaven els nadius; l'enginyeria tenia un paper fonamental, hom l'estètica i funcionalitat convergien. La ciutat es constituïa amb el traçat de dos carrers centrals encreuats i orientats als quatre punts cardinals, el carrer que anava de Nord a Sud l'anomenaven el Cardo i el que s'orientava d'Est a Oest el Decumanus Màxims. A partir de l'alineació d'aquests dos carrers principals es construïen les cases, claveguerams i els carrers secundaris; d'aquesta manera es fundava una ciutat romana.

Si analitzem la configuració urbanística de la Vila, veurem que té unes característiques molt apropiades per ser un poblat romà, on el Decumanus Màxims estaria representat pels carrers Sant Joan i Major, i el Cardo pels carrers Sant Ramon, Sant Roc i el de la Torreta.

Evidentment aquest hipotètic traçat, només es pot revalidar amb una adequada prospecció arqueològica dels llocs implicats; un suggeriment molt escaient si volem esbrinar més sobre els continguts històrics d'aquesta críptica ciutat. No oblidem que els testimonis recuperats entre la plaça de l'Alber i la de la Pau, com a mínim! Ens assenyalen l'existència d'un comerç i assentament del període romà.

Estic convençut que al subsòl de la Vila, es troba la ciutat romana, una circumstància que caldria tenir-la molt en compte alhora de construir, ja que molt probablement ens trobarem amb més d'una agradable sorpresa, per exemple, trobar l'Ampostana romana. ■

### L'eròtica del riure

Va esclafir a riure tot just darrera meu, exactament al meu clatell i la seva riulla va esvalotar-me els cabells. Una riulla seca i dolça com un regalim de mel sense gens ni mica d'almívar.

Sí que era absurda la situació però fins que no la vaig sentir riure no en vaig ser conscient. Em vaig girar i vaig riure alhora. Era una noia corrent, gens lletja però tampoc espectacular. Val a dir que tenia uns llavis mòrbids i unes dents precioses. I a més un nimbe de felicitat a sobre que li vaig envejar. Ens havia fet gràcia la ma-

teixa ximpleria i això ens vinculava. Una riulla ensem és compartir més, quasi tan íntim com un bes (semblant a agafar-se de la mà) que t'apropa a l'altre més enllà del no res en comú. Té una flaire d'atracció. Varem seguir cadascú la seva via sense més. I un dia casualment varem tornar a coincidir. Jo portava dintre una frisança i ella duia els seus llavis

mòrbids en un lleuger somriure. I en els seus ulls s'entreveia l'horitzó. Me la vaig mirar i ella em va retornar un somriure un xic tortet i trapella que em va anar directe al cor. Si ella sap riure-se'n en qualsevol circumstància, és un repte que recullo. M'hi podria enamorar. ■

YOLANDA LLAMBRICH

# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

**Director:** Manel Ferré Montañés.  
**Sotsdirectora:** Rosita Pertegaz Lafont

**Redacció:** Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** Telèfon 608 093 400,  
A/e: revista@amposta.cat

**Disseny i maquetació:** Frederic Solé  
**Impressió:** Impremta Domingo  
**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## Piulades ampостines

**Infomakis**  
**@InfoMakis**

Amposta celebra una jornada sobre el Programa de dones del món rural i marítim 2013-2015

**Fran de la Torre**  
**@frandelatorre**

AMPOSTA gran expectación por la jornada sobre financiación alternativa PIMEC @GrupoBME Arboribus Lanzame Capital SL ...http://lnkd.in/dHJsxjE

**aguaita.cat**  
**@aguaitacat**

Endesa fa millores a la subestació d'Amposta que abasta 23.000 clients

**aguaita.cat**  
**@aguaitacat**

L'Ajuntament d'Amposta accepta currículums per escollir el Defensor de la Ciutadania

**Yannick Garcia**  
**@yannickgp**

La llibretera d'Amposta parla. Un exemple de dedicació i d'amor incondicional als llibres. Clara rocks. http://surtdecasa.cat/ebre/llibres/clara-salvado-vendre-llibres-em-fa-malviure-pero-llegir-m-ajuda-viure ...

**Ramon Bel i Serrat**  
**@RamonBelSerrat**

15 esportistes del Club Àngel Apasa d'Amposta participaran als Specials Olímpics

**EbreExprés**  
**@EbreExpres**

Amposta reclama a l'Estat les inversions en cinc projectes prioritaris per al municipi i la comarca

**Infomakis**  
**@InfoMakis**

Ajuntament d'Amposta aprova un protocol d'actuació per regularitzar els pisos ocupats i que siguin de lloguer social

**Amposta Empresa**  
**@AmpostaEmpresa**

Increïbles missatges de felicitació rebuts pel #FAME14, us estimem a tots!! i ho fem extensiu a @ECOBIOBALL @vkuppers @rock\_in\_shoe i Tu&Jo

## Editorial

L'exemplar del mes de novembre de la Revista Amposta, es distribuirà passat el dia 9 de novembre. Al tancament d'aquesta edició coneixem que la consulta alternativa, la que s'ha hagut de fer a causa de la celeritat del Govern Espanyol en impugnar la llei de consultes i el decret de convocatòria, també s'impugnarà. Està encara en alt si podrem o no votar el 9 de novembre, d'alguna manera, això segur, manifesta-

rem la nostra opinió, la millor manera seria poden votar, l'altra forma, la que ens temem que serà l'única alternativa, és la de la protesta.

Al final, ja tenim dubtes de si el que tem el Govern Espanyol és la independència de Catalunya o la llibertat d'expressió.

En qualsevol cas, puguem votar o no el diumenge dia 9, no ens hem d'aturar, res serà fàcil, ja ho sabem, i per molt que creguin que no votar el dia establert causarà pena i frustració, els catalans sabrem reconvertir-la en noves energies per seguir endavant.

Pensem de vegades que el president de l'Estat Espanyol assisteix impassible com a espectador al procés de reivindicació de les llibertats de Catalunya, però ja hem vist que no, que actua de manera implacable, ràpida i eficaç quan es tracta de posar impediments. Però la democràcia, encara que a Espanya estigui debilitada, és la base de l'Europa moderna, i tard o d'hora haurem d'exercir-la, perquè d'això es tracta. Es tracta de votar, es tracta de democràcia, es tracta, al cap i a la fi, de deixar expressar al poble la seva voluntat. ■

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades. No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat) La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

### Rogelio Forcadell Mellinas Amposta, 1961- València, 2013

"...No mata el treball ni l'avorriment ni la vanitat ni la pena, no mata la por ni l'allunyament ni el goig ni l'enveja, no mata el silenci ni la misèria ni l'estupidesa ni la injustícia... Mata molt més quan marxa un amic i no t'ho pots creure..."

Després d'una llarga i cruel malaltia, el dia u d'octubre de l'any passat va morir a València el nostre amic "Forqui", deixant conformats a la seva esposa Carmen i al seus fills Jaume i Jordi.

La teva colla d'amics d'Amposta sempre et tindrà en el record. ■

MIQUEL A. BALTASAR, RAFEL BEL, CISCO GERMÁN, MANEL GURRERA, J. CARLOS MARGALEF, J. DAMIÀ MARGALEF, JOAN MARTÍN MASDEU, ELOI MONLLAU, F.

**JOAN MOYA, ALBERT REBULL, ENRIC R. SABATÉ I ANTONI SÁNCHEZ**

### A l'amic Felip

Estic en el llapis a la mà i, tot i que fa dies que dono voltes i tinc mil idees, no sé què escriure. Són tantes les emocions! La veritat, no em sembla que ens hages deixat. Tinc la teua foto al davant i em sembla que et posaràs a parlar. Sentir-te parlar, quin plaer! Parlar en el moment just, en paraules clares.

Parlar amb els amics durant el dinar del diumenge, parlar de tot el que la vida ens fa viure, parlar de les notícies del moment, parlar. Tu prenies el lideratge del debat, llançaves la idea i els altres la debatíem. Tu llavors, escoltaves.

Quasi fa setanta anys que ens vam conèixer i de seguida la nostra relació va augmentar fins fer-nos amics, i la nostra amistat ha seguit tot i els canvis de residència i del pas del temps.

Va arribar el temps d'enamorar-se i es va formar una parella, ella una xica bonica i noble de la ribera, ell un jove de cabells llisos i gran personalitat. Amb ella vas formar una gran família.

Voldria, que allà on estigues, sigues sent exemple de saviesa i honradesa com ho has estat en esta terra.

Allà et trobaràs amb Marina. En una setmana ens heu deixat els dos.

El dinar del diumenge ha perdut alegria. Manolo, Sefa i els altres

intentarem ser feliços. Tenim els fills, filles, nets i netes i, els vostre record. ■

ELS TEUS AMICS LLUM I SERAPIO

### Agraïment

Malauradament per a la nostra família, el dia 1 d'octubre de 2014, ens va deixar una gran persona molt estimada per tots, però encara més gran com a marit, com a pare, com a sogre i com a iaio.

Volem aprofitar aquestes línies per donar el nostre agraïment a tot el personal sanitari de l'Hospital Comarcal d'Amposta i, molt especialment als de la 3ª planta. Començant per l'equip mèdic, infermeres, auxiliar d'infermeria i zeladors, pel tracte (tant professional com humà) rebut durant els seus ingressos hospitalaris, que no han segut pocs. Amb la tendresa i afecte que tenen amb els malalts i la qualitat humana que desprenen envers ells, que per a alguns poden ser els últims moments de la seva vida, fan que aquests siguin més agradables per als malalts i inclús per als familiars.

Voldríem fer una menció especial per a Manel Montesó ja que gràcies a ell vam poder estar tota la família reunida al costat del nostre "marit, pare, sogre i iaio" en el moment en què ens va deixar.

Una abraçada. ■

FAMÍLIA ESQUERRÈ BATALLA

Publicitat a la Revista Amposta: 608 093 400

## Tribuna

## L'espai CiU

## L'equip de govern fa balanç de Serveis Socials i Participació Ciutadana

Com a regidora de Sanitat, Serveis Socials i Participació Ciutadana, la meua premissa principal des del primer dia en què vaig accedir al càrrec és que la meua porta sempre està oberta, literalment. Qualsevol persona que em necessiti em pot trobar, sou lliures de demanar-me hora de visita, però també ho sou de presentar-vos al meu despatx sense avisar, aquest va ser el meu propòsit des del primer dia, i aquest és el que vull mantenir per damunt de qualsevol altre.

Cal dir que les àrees que m'ocupen són possiblement les més sensibles, perquè treballem amb les persones, amb les seves dificultats personals i familiars, amb situacions de risc que, malauradament, han augmentat molt durant els darrers anys. **A Serveis Socials es treballa amb i per a les persones, no hem buscat mai grans titulars ni fer-ne publicitat, perquè el que preval és el treball.** La política, al cap i a la fi està orientada al bé comú.

Començant aquest balanç per la participació ciutadana, hem de dir que Amposta gaudeix d'un ampli teixit associatiu, són moltíssimes les entitats i associacions que tenim a la nostra ciutat, perquè l'afiliació és una neces-

sitat humana, i tenint això en compte, **posem a les nostres entitats totes les facilitats que tenim al nostre abast per a que puguin desenvolupar-se.** No es pot oblidar que cada entitat té com a objectiu el bé col·lectiu, i per això mereixen tot el nostre suport. Perquè una societat cohesionada és una societat millor i és una necessitat bàsica dels nostres dies. En aquest sentit, donem espais a les nostres entitats per reunir-se i treballar, ens n'ocupem de les despeses de llum, aigua i subministraments i, a banda, els atorguem subvencions per a que duguin a terme els seus projectes. **Més de 90.000 euros destinats a les entitats de la ciutat demostren que cap altre ajuntament del territori fa una aposta tan clara cap al seu teixit associatiu.**

La de Serveis Socials és una matèria extremament sensible, bàsicament perquè tractem amb persones que passen dificultats que posen en risc les seves necessitats més bàsiques. En aquest aspecte, res és blanc o negre, tot el nostre treball se centra en els matisos, és una tasca difícil, però realment imprescindible. **Els programes de Serveis Socials, a Amposta, tenen una prioritat molt clara, que és la protecció de la infància.**

Hem assistit en els darrers anys a un augment dels casos d'infants en risc, són els més vulnerables i també totalment innocents de la situació que vivim i és per això que cada nova iniciativa que prenem va dirigida a protegir-los,

a donar-los oportunitats a ells i a les seves famílies. Cada infant que pateix injustícia és un fracàs de la nostra societat i això és el que per damunt de tot hem d'evitar.

En els darrers anys hem engegat projectes de protecció dels infants i els joves, com el "No et facis fora" per reorientar les expulsions als centres educatius dels joves més conflictius cap a un treball comunitari. Financem els llibres de text als nens i nenes de famílies amb dificultats, i també hem creat els menjadors socials infantils durant els mesos d'estiu amb els que garantim la correcta alimentació d'aquests petits durant els períodes en els que no hi ha menjador escolar. Amés, gràcies també a un altre conveni, els pares d'aquests infants poden adquirir productes frescos al Mercat Municipal, poder fer la compra al mercat és una qüestió de dignitat humana.

D'altra banda, les entitats socials que proporcionen ajudes alimentàries a tantes famílies ens garanteixen la distribució de menjar als més desfavorits, que sempre són, també, famílies amb fills. **Càritas, Creu Roja i Siloé són les ONG que fan a Amposta aquesta gran tasca i per això reben tot el nostre suport econòmic.** Reitero que **el nostre ajuntament és el que més suport dona dins el territori a aquestes entitats i iniciatives, i així és com ha de ser.** Les dades són públiques i els imports es poden consultar.

Seguint amb la protecció de les famí-

lies, també hem comptat amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca amb els casos de desnonaments i s'han anat trobant solucions en funció de cada cas, tenim els pisos d'urgència social per als casos més extrems i **hem engegat fa poc un protocol per a que els bancs ofereixin els pisos que tenen buits en lloguer social,** a mitjà termini estem convençuts de que aquesta iniciativa serà molt positiva.

El nostre compromís amb la gent gran és ben clar, un cop estigui en funcionament la nova residència d'avis i s'ampliïn les places que aquesta ofereix, podrem aconseguir que els avis d'Amposta que necessiten aquest servei assistencial estiguin a la seva ciutat, i per tant, a casa seva, a prop dels seus veïns i per damunt de tot, al costat de les seves famílies.

Com ja hem dit, però la nostra principal preocupació són els infants, que en uns anys seran adolescents i joves, i en els propers anys hem de treballar en un nou projecte per a que els infants que avui estan en risc d'exclusió, quan arribin a la majoria d'edat segueixin tenint una xarxa de protecció que els permeti treballar i créixer personalment per donar el pas a l'edat adulta. **Si invertim en aquests infants que són els que més valoren la vida i els reeduquem en valors podrem aspirar a una societat millor.** ■

LAIA SUBIRATS

## L'espai ERC

## Adam Tomàs repetirà com a candidat d'ERC d'Amposta a les properes eleccions municipals de 2015

Divendres passat, 24 d'octubre, l'Assemblea de militants d'Amposta va ratificar la candidatura d'Adam Tomàs per encapçalar la llista d'Esquerra per a les properes eleccions municipals. La candidatura de Tomàs, l'única presentada i que comptava amb l'aval de l'Executiva Local, va ser aprovada per unanimitat.

Amb motiu d'haver estat escollit com a candidat, Adam Tomàs va manifestar que 'tinc la força i la il·lusió necessària per poder encapçalar el canvi que la gent d'Amposta demana, fer una regeneració democràtica de l'Ajuntament i superar la majoria absoluta de gairebé 30 anys que ha portat la ciutat a la decadència actual'. En aquesta línia, l'alcalde republicà va fer una crida a 'sumar el màxim de gent i col·lectius al projecte de canvi'. Tomàs va afirmar que 'Amposta necessita fer un salt cap endavant, i això només serà possible si es trenquen els vicis i les maneres instal·lades durant tants anys a l'Ajuntament i que només han



servit per beneficiar a uns quants'. El candidat republicà va recordar que 'tenim com a poble el potencial necessari per superar la situació actual, però fa falta que agafi el timó algú que tingui el rumb clar i estigui disposat a anar-hi sense perdre's en altres interessos que no siguin exclusivament els dels nostres ciutadans, aquesta serà la força del canvi'.

D'altra banda, durant aquesta mateixa assemblea també es va aprovar la composició de la Comissió Electoral Local que s'encarregarà d'elaborar la llista electoral. ■

## Pregunta sobre el Pla de supressió de barreres arquitectòniques

Esquerra Republicana ha presentat en el ple del mes d'octubre una pregunta per escrit perquè l'equip de govern de CiU ens informi de l'estat de desenvolupament del Pla de Supressió de Barreres Arquitectòniques de la nostra ciutat, que es van comprometre a redactar en acord plenari del mes d'octubre de 2012,

tot just fa un any. La regidora d'Urbanisme va reconèixer que no s'estava redactant cap Pla, però que es tenien en compte actuacions a fer en cas que millori la situació econòmica. El portaveu d'ERC, Adam Tomàs, li va recordar que aquesta moció s'havia aprovat per unanimitat i que en els acords es recollia explícitament el compromís per redactar un Pla de supressió que inclogués actuacions a curt, mitjà i llarg termini. A més, Tomàs va afirmar que 'en aquests moments l'Ajuntament d'Amposta està incomplint la Llei i està obligat a treballar en aquesta línia'. Esquerra espera tenir notícies sobre aquestes actuacions per als pressupostos 2015. ■

## Exempció de l'impost de circulació dels vehicles agrícoles d'Amposta

Esquerra també va instar l'equip de govern de CiU, arran de les recents queixes d'alguns pagesos, perquè adrexi una circular a les entitats que aglutinen aquest col·lectiu (sindicats, Cambra Arrossera, Comunitat de regants...) informant que, per gaudir de l'exempció en l'impost de circulació dels vehicles agrícoles, s'ha de demanar al més aviat possible per evitar sorpreses, perquè sembla que hi ha hagut casos inesperats de cobraments d'aquests rebuts. ■

## L'espai PSC

### Parlem de la gestió municipal, que són els diners de tots!

La realitat és que molts ampostins i ampostines no saben que a l'Ajuntament d'Amposta l'equip de govern de CIU gestiona més de 40 milions d'euros a l'any de pressupost. Molts pensaran que això no és veritat perquè el pressupost de l'Ajuntament no arriba als 20 milions, però algú s'ha parat a pensar en el pressupost de l'Hospital Comarcal d'Amposta SAM (Societat Anònima Municipal) i de la Fundació Privada Serveis Socials del Montsià (FUSSMONT), que depèn de l'Ajuntament?

Per a l'exercici del 2015 l'equip de govern municipal ens ha proposat un pressupost de 16 milions per a l'Hospital Comarcal d'Amposta i de gairebé 10 milions d'euros per a la FUSSMONT, en total més de 26 milions d'euros, o sigui més que el pressupost del mateix Ajuntament.

Després de donar aquesta informació caldria reflexionar de manera serena i sensata, amb allò tan català que es diu seny, i preguntar-se: es fa una bona gestió d'aquests recursos?, caldria dir que n'hi ha una de calç i una altra d'arena, perquè si bé l'Hospital dona un molt bon servei, gràcies

a l'atenció dels seus professionals, amplia progressivament la cartera de serveis i en breu veurà ampliada la tercera planta, en llits suposadament concertats per part de la Generalitat, encara no ens han ensenyat cap document que així ho acrediti. També cal recordar que tenim una quarta planta totalment buida on podria instal·lar-se perfectament el servei de rehabilitació i logopèdia que està al carrer Amèrica i pel que paguem més de 15.000 euros al més, i que a la fi del 2017 ens haurà costat més de 2 milions d'euros, per un espai de 900 metres, dels que tan sols utilitzem 250 metres, aproximadament, o sigui no estem parlant d'un problema d'espai.

Després cal analitzar la construcció de la nova residència d'avis que fa la FUSSMONT, amb recursos propis, 5 milions d'euros, traspassats des de l'Hospital Comarcal i amb un préstec de 6 milions d'euros, que en total ens costarà més d'11 milions d'euros, la construcció d'un edifici per 160 residents dels quals a hores d'ara només tenim assegurada la concertació dels 80 avis que viuen a l'actual residència, del Parque, o sigui tenim la meitat o el 50 %, com vulguin dir-ho de les places segures, i prou.

I tal com ens va confirmar el Director General del Grup SAGESSA, no tenen prevista la plena ocupació a curt o mig termini de la nova resi-



dència d'avis, la qual cosa vol dir: si no hi ha augment de places no hi ha augment de llocs de treball, o sigui continuaran els mateixos treballadors per a la mateixa quantitat de persones, o com a molt un augment de 10 places que assumiran els mateixos treballadors que ara hi ha, que tindran més feina pel mateix preu, això és totalment contradictori amb el missatge que s'envia des de l'equip de govern que té previst iniciar un curs de zelador al Casal, en conveni amb IDFO-UGT, per formar personal per a treballar a la nova residència, sembla una broma de mal gust, però els podem assegurar que és així.

En definitiva, cal una altra manera de gestionar els recursos públics, cal un canvi seré, cal replantejar-se que els diners de tots no són per fer favors, com contractar al redactor del projecte de la nova residència d'avis, per 17.000 euros, perquè no se li hagi donat la direcció de l'obra, que sí es va donar correctament a un despatx d'arquitectes d'Amposta, més quan a les primeres de canvi resulta que

en les primeres certificacions d'obra s'han reconegut increments per dèficits en els càlculs estructurals de 164.000 euros + IVA, càlculs que va realitzar el redactor del projecte, i després es queden tan amples al·legant que aquests diners s'estalviaran en partides pendents de fer, "possiblement sobredimensionades", això no és seriós, com tampoc ho és el fragmentar adjudicacions, per fraccionar-les en quantitats inferiors, i així no treure-les per procediments de lliure concurrència, per concloure creiem que no ens mereixem aquesta manera de governar les ampostines i els ampostins.

En definitiva, els ciutadans d'Amposta es mereixen una gestió eficaç i una transparència absoluta en la gestió dels recursos públics. Volem i necessitem un Ajuntament al servei de la ciutadania, sense burdes propagandes que intentin "vendre" allò que no existeix. No estem en condicions de malbaratar ni un cèntim d'euro. Van ser Governos progressistes a Catalunya els que van portar la sanitat pública al seus màxims estandars de qualitat i serà el Govern del canvi seré a l'Ajuntament d'Amposta el qui recuperarà aquest standars al nostre hospital perquè amb la salut de la gent no s'hi juga. ■

JOAN CASTELLANO, REGIDOR DEL PSC I MEMBRE DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'HOSPITAL

## L'espai PxC

### PxC-Plataforma Ampostina informa

A Amposta s'estan fent diverses obres;

Totes fetes per empreses de fora d'Amposta.

Obres on hi treballen Paquistanesos a l'obra del carrer major, xinesos a l'obra de la residència per a gent gran i marroquins a diverses feines i obres d'Amposta pagades amb diner públic.

Amb tot el respecte per ells.

Hi ha més de 2000 aturats a Amposta.

On està el respecte per ells? On està el respecte pels empresaris ampostins?

PxC-Plataforma Ampostina ho diem clar i català: amb diners públics Primer els de casa.

Defensem la nostra gent, és la nostra obligació.

I natros ho demostrem amb fets.

Se sabrà tot. ■

### Nota informativa de PxC-p.Ampostina

47 milions d'euros que eren del poble, que tornin al poble.

Procediment per al retorn de la

taxa de l'euro per recepta.

El 6 de maig de 2014 el Ple del Tribunal Constitucional (TC) va declarar inconstitucional la taxa del pagament de l'euro per recepta que la Generalitat va implantar el 23 de juny de 2012 i que estava suspesa des del 15 de gener de 2013.

El CatSalut ha habilitat el procediment per tal que els ciutadans puguin sol·licitar la devolució de l'import que van abonar a les farmàcies en concepte d'aquesta taxa, quan van adquirir un medicament o producte sanitari mitjançant una recepta mèdica del CatSalut, durant el període de la seva vigència (entre el 23 de juny de 2012 i el 15 de gener de 2013).

Com podeu tramitar el retorn de l'import de la taxa?

Les sol·licituds s'han de presentar, mitjançant el formulari establert. No cal especificar-hi l'import a retornar, ni adjuntar-hi cap comprovant, ja que a través dels sistemes d'informació el CatSalut ja disposa de les dades i de la informació necessària. Atès que la devolució de l'import es farà per transferència bancària és necessari que ens faciliteu les vostres dades bancàries i que aneu a la vostra entitat bancària amb el formulari per tal d'obtenir-ne la conformació.

On heu de presentar la sol·licitud?

Les sol·licituds de devolució de la taxa s'han de presentar preferentment al vostre centre d'atenció primària (CAP) o a la unitat d'atenció

al client de la regió sanitària

Qualsevol dubte, estem com sempre al vostre servei. Tel. 675685137. ■

### PxC-Plataforma Ampostina donem la cara pel poble

PxC hem denunciat en el ple i en altres llocs: la situació dels pisos ocupats del carrer Europa, l'edifici mig construït del carrer st. Nicolau i altres (propietat d'entitats bancàries, la majoria). Arran de les denúncies de diferents veïns. Denúncies motivades per les condicions en que estan aquestes propietats, a més els problemes que comporten els ocupes mateixos.

Hem exigit i aconseguit que l'ajuntament comenci a sancionar els propietaris d'aquests immobles,

ja que és la seva responsabilitat que estiguin en bones condicions i que no comportin un malestar a la resta de veïns. Veïns que paguen els seus impostos i ténen tot el dret a viure dignament, només faltaria.

La llei igual per tothom. ■

Hem donat un mes de termini a CiU perquè ens doni la informació relativa a un local de la plaça del mercat, local que serveix menjars i que ha tingut denúncies per no tenir el local, com diu en el seu projecte presentat i aprovat a l'ajuntament.

Fa ja cinc mesos que varem demanar per escrit la confirmació que el projecte presentat s'havia revisat i fos correcte. Si d'aquí a mig any no rebem la confirmació prendrem altres vies. La llei és igual per a tothom, i si algú es creu per sobre, ja li posarem al seu lloc ràpidament. ■

#### Recopilació d'imatges i informació sobre els camàlics

Si has estat camàlic o coneixes algú que hagi tingut aquest ofici tradicional, si tens algun document, fotografia o informació sobre els camàlics ampostins, estem recopilant informació per retre un merescut homenatge als camàlics en la propera festivitat de Santa Lúcia.

Podeu adreçar informació al Museu de les Terres de l'Ebre, a l'antropòloga Carme Queralt al 977 70 29 54.

# Esports

## FUTBOL

CFJ MOLLERUSSA	2
CF AMPOSTA	1

### Segona derrota consecutiva de l'Amposta on l'equip ha merescut puntuar en la visita a Mollerussa

Alineació: Diego, Marcel (Oscar min. 55), Reales, Gustavo, Jonathan, Isaac, Cristo (Versiano min. 70), Marc Vernet, Becerra, Callarisa, Dani Bel. També a la banqueta: Alex, Batalla i Ferrando.

Entrenats per Antoni Teixidó. Assistit per Edu Marín.

Un punt d'or ha aconseguit l'equip d'Antoni Teixidó després de com s'ha complicat el partit.

A la primera meitat a l'equip ampostí li ha faltat ritme i agressivitat, al minut 37 era el local Vigara qui aconseguia el primer gol després d'un llançament de falta, superant a Diego en una complicada pilota al segon pal.

A la segona meitat l'Amposta s'ha fet amb el partit, Becerra a falta de



Al camp del Balaguer

15 min. pel final, aconseguia l'empat en una ràpida jugada culminada pel davanter ampostí.

Al temps ja afegit un altra vegada Becerra ha tingut l'última ocasió intentant una vaselina., però el porter local s'ha fet amb la pilota a la vora de l'àrea.

Una molt bona segona part de tot

el conjunt col·loquen a l'Amposta amb 5 punts i sense ser vençuts a la lliga. ■

CF BALAGUER	3
CF AMPOSTA	1

### Derrota inflada la soferta a Balaguer

Alineació: Diego, Jonathan, Víctor, Marc Vernet, Reales, Barrufet, Sergio (Marcel min 55), Callarisa, Becerra, Gustavo, Cristo.

També a la banqueta: Iniesta, Òscar, Versiano, Ferrando.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Felipe Fumadó i Edu Marín.

El Balaguer ha tingut el domini dels primers minuts, a dues jugades a pilota aturada aconseguien els dos primers gols per l'equip local, que al minut 18 ja guanyava 2-0.

L'Amposta s'ha fet amb el domini de la pilota, i era Jonathan qui de cap aconseguia el gol de l'Amposta després d'una centrada per banda dreta. Era el minut 20, després el domini era alternatiu, però sense poder trenar cap jugada per cap dels dos conjunts.

A la represa l'Amposta ha dominat el partit, fins i tot un xut de Callarisa que sortia fora, i dues faltes a la frontal de l'àrea que treia Gustavo, feien perillar la porteria del Balaguer.

Ja quan faltaven deu minuts, Victor veia injustament la segona groga, era expulsat i l'Amposta és quedava en 10.

Ja sobre el temps reglamentari Iban Parra aconseguia de cap el definitiu 3-1.

El CF. Amposta no s'ha merescut aquest resultat, però tres jugades a pilota aturada han fet molt mal a la defensa ampostina. ■

CF AMPOSTA	1
UE TÀRREGA	1

### L'equip local fa un gran partit davant del Tàrrega, un dels primers classificats

Alineació: Diego, Jonathan, Moha (Ferrando min 60), Marcel (Versiano min 60), Reales, Barrufet, Sergio (Cristo min 46), Marc Vernet, Becerra, Gustavo, Callarisa.

També a la banqueta: Alex i Òscar.

Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Felipe Fumadó i Edu Marín.

L'Amposta ha dominat gairebé tot el partit, l'equip avui ha sortit mes a l'atac, i amb una ordenada defensa i bona triangulació al mig del camp feia un joc atractiu.

En una de les poques errades defensives de l'Amposta, Jugla avançava als lleidatans al marcador, era el minut 28 de partit. L'Amposta ha seguit dominant, i Becerra no podia rematar un contracop, la pilota la detenia el porter visitant Joel.

Arribaria el descans, i a la represa, l'Amposta feia canvis per donar mes velocitat al davant amb jugadors de refresc.

El domini de l'Amposta era total, i quan faltaven 20 minuts pel final, Callarisa rematava de cap una pilota solta dintre de l'àrea del Tàrrega, després d'una bona jugada de combinació de l'equip local.

Un penal no assenyalat a Callarisa, i una falta que xutava Gustavo a la frontal de l'àrea que sortia desviada, han donat opcions a l'Amposta.

Un bon partit dels homes d'Antoni Teixidó que continuen sumant. La pròxima setmana, diumenge a les 17 h., EFAC Almacelles-CF. Amposta. ■



	<p>Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització</p>
	<p>instal·lacions</p>

977 707 143

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10  
AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com



## ESPORTISTES

## Recepció als esportistes de l'Àngel-Apasa que participen als Specials Olympics

El saló de plens de l'Ajuntament d'Ampostà va acollir el passat dijous dia 24 d'octubre una emotiva recepció als esportistes del Club Esportiu l'Àngel-Apasa que marxaven a participar en els Special Olympics 2014 que es van celebrar els dies 30 i 31 d'octubre, 1 i 2 de novembre a Barcelona i Calella.

Els quinze esportistes de l'Àngel i les seves famílies foren rebuts al saló de plens pels membres del consistori i la representant territorial de l'esport Cinta Espuny, i van rebre les paraules d'ànim del regidor d'Esports, Francesc Paz, i de l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré.

Els Special Olympics és l'esdeveniment esportiu més important per a



les persones amb discapacitat intel·lectual i un estímul al treball diari, el premi a les diferents competicions locals i territorials i una excel·lent oportunitat per demostrar a la societat les capacitats i els valors dels atletes amb discapacitat i, per tant,

aconseguir complicitats solidàries i de respecte.

Té com a principal objectiu el foment de la pràctica de l'esport i altres activitats de lleure, per part de les persones amb discapacitat intel·lectual, com una via de desen-

volupament personal i d'integració social.

En aquests desè jocs participen 1684 esportistes de 19 països del món, 6 comunitats autònomes espanyoles i Catalunya, amb més de 800 voluntaris. ■

## PREMIS



### EL CLUB HOQUEI PATÍ AMPOSTA RECONEGUT A LA GALA DE CAMPIONS

Lliurament de trofeus de la XXXI Gala de Campions de Clubs de Catalunya organitzada pel diari Mundo Deportivo que va tenir lloc el passat divendres dia 24 d'octubre en la que el Club Hoquei Patí Ampostà va ser l'únic representant de la comarca del Montsià. ■



### El tirador Àngel Fabregat a la copa del món júnior

El primer cap de setmana d'octubre es va celebrar a Kuwait la segona copa del món júnior d'espasa masculina, a la primera l'equip espanyol no hi va participar perquè era a principis de setembre i la preparació no era l'adequada en aquell moment. Gran competició dels juniors espanyols on ha guanyat Yulen Pereira, tercer Ibanez i vuitè Àngel Fabregat. ■

**Correus electrònics de la Revista Amposta**

Redacció: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)

Publicitat: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)



**ENATE**  
ENginyers Associats  
de les Terres de l'Ebre

**ENATE ENGINYERIA S.L.P**

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA  
Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313  
[www.enate.cat](http://www.enate.cat)  
enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACE, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...

## Esports

## MOTOCRÒS

Celebrada al Circuit de l'Oriola

## Segona cursa puntuable per a la Lliga Catalana

Diumenge 5 d'octubre, es va disputar a Amposta a les instal·lacions de l'Oriola MX Parc, la segona cursa puntuable per la Lliga Catalana de Motocròs.

Durant el matí la climatologia va acompanyar amb una temperatura agradable, fet que va animar als nombrosos aficionats i curiosos a passar pel traçat de l'Oriola per gaudir de les espectaculars curses que havien de disputar els pilots de les categories grans d'aquesta Lliga 2014.

Sis categories separades amb dos grups, i amb un total de 56 participants, son les que van disputar aquest matí de Motocròs al traçat Ampostí. Les categories estaven agrupades de la següent manera, els pilots més joves MX Obert, MX1 i MX2, per una banda. L'altre grup estava reservat per als pilots més veterans, MX3, MX4 i MX5. A les 10'00h del matí amb un circuit en perfectes condicions es va disputar la primera manega d'entrenaments reservada per al pilots més joves, on el millor registre l'aconseguia el pilot de Roquetes, Pau Doñate Lozano amb un temps de 1:18.929. A les 10'30h van començar la sessió d'entrenaments els pilots més veterans que es va allargar fins les 10'55h. Amb la

millor volta per a Carlos Moro Sales (MCVDB) amb un temps de 1:28.533.

Després de la disputa de dues boniques i emocionats manegues de cursa, on estaven agrupats els pilots més joves amb un total de 33 participants les classificacions van quedar de la següent manera: MX Obert Triomf per a Sergio Castro Ortega (MC Segre) segona posició per a Pau Doñate Lozano (MC Roquetes) tercera posició per a Ot Monsonis Balcells (MC Segre).

En MX1 el guanyador va ser David Rodriguez Pagà (MC Amposta) seguit de Denis Solé Nabau (AM Montgai) i Daniel Soler Mullor (AMC Martorelles)

En MX2 triomf per al Vallenc Marc Sans Soria (MC Selva), seguit d'Albert Girona Roca (MC Segre) i Àngel Perales Boguña (PM Vilassar de Dalt)

No menys espectaculars van ser les manegues dels pilots veterans que després de la disputa de les dues curses, amb un total de 23 pilots, la classificació final va quedar de la següent manera: MX3 (Reservada a pilots a partir de 30 anys) Triomf per a Carlos Moro Sales (MCVDB) segona posició per Carles Ceballos Nuñez (MC Polea SX) i tercer classificat



Alex Velasco Garcia (MC Vidreres).

MX4 (Pilots a partir de 40 anys) dos pilots de les Terres de l'Ebre van aconseguir pujar al podi d'aquesta categoria. Miquel Vidal Sabaté (MC Tot Motor Els Reguers) va ser el guanyador, segon classificat J. Luis Hernandez Barea (MC St. Celoni) en tercera posició el pilot del (Moto Esport Club Alcanar) Hèctor Pla Sancho.

Dos únics participants en la categoria MX5 (Reservada a pilots que han complert els 50 anys) Triomf per Antoni Ramonet Martinez (CM Mollet-Isern) segon classificat Jordi

Redon Pañella (GM Molins).

Seguidament i amb la presència de l'Alcalde d'Amposta Sr. Manel Ferre, el Regidor d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta Francesc Paz i del Sots-President de la FCM el Sr. Jordi Mas, es va procedir a celebrar l'acte d'entrega de premis.

Recordem que el proper 30 de novembre, amb motiu de la disputa la darrera cursa de la Lliga passaran pel traçat de l'Oriola MX Parc, les categories més petites del Motocròs Català. ■

PREMSA MOTO CLUB AMPOSTA

## TAEKWONDO

## El TKD Alfaro arrasa al IV Open Internacional Baza sport

El passat dissabte 4 d'octubre es va celebrar a la població alavesa de Murguía, a 15 km. de Vitoria, el IV open internacional Baza sport de taekwondo. Una gran cita per començar la temporada i on alguns dels millors taekwondistes espanyols hi participen per preparar els pròxims campionats territorials que es durà a terme properament.

El TKD Alfaro d'Amposta es va presentar amb 14 participants en uns resultats increïbles per la qualitat del contrincants, aconseguint 11 medalles

També van participar en categoria sènior Mohamed Ramdani, que va fer dos combats excepcionals, guanyant el primer i perdent el segon immensament, en categoria junior Xiao Pau Geira i Andrea Gutierrez i

en categoria cadet Julia Gutierrez, no van tenir opcions en els seus respectius combats.

Cal destacar les medalles d'or de Arnau Fumado i Yaiza Ferré, guanyant 3 combats cadascú d'ells i la plata de Cristian Ferre, guanyant en semifinals a David Rubio (The Masters) de Euskadi, campió d'Espanya

### LES MEDALLES

**Categoria màster:** Jose Antonio Brito (-74 kg) plata  
**Categoria sènior:** Genis Gisbert Casanova (-80 kg), or. Xena Rodera Bellot (-74 kg), plata. Valentina Gabriela (-63 kg), bronze  
**Categoria júnior:** Genis Gisbert Casanova (-78 kg), or. Cristian Ferre Pons (-63 kg), plata  
**Categoria cadet:** Yaiza Ferré Pons (-51 kg), or. Raquel Tirado German (-41 kg), bronze. Cheyenne Brito (-55 kg), bronze. Albert Curto Moreno (-51 kg), bronze  
**Categoria pre-cadet:** Arnau Fumado Ortiz (-55 kg), or.



cadet 2013, però sobretot a Genis Gisbert per competir pel matí en sènior i per la tarda en junior i guanyar la medalla d'or als dos campionats, guanyant la final del sènior contra Lluís Mas (BORDETA) de Lleida, varies vegades campió d'Espanya en diferents categories i la final del junior contra Unai Rodriguez (Gar-

riko) de Euskadi campió d'Espanya cadet en 2012 i 2013. Genis continua la evolució de la temporada passada i ja està considerat un des mes grans de la seva categoria a nivell estatal.

Molta sort i molts ànims a tot l'equip del TKD Alfaro, a continuar lluitant i aconseguint èxits en la temporada que ara comença. ■

## RUGBI



TAUS	60
SABADELL	0

CEU B	20
TAUS	34

## La copa sedàs viatja a Sabadell: gran estrena dels Taus

Nova temporada per al Taus d'Amposta Rugby Club, la quarta oficial ja disputant el campionat de Tercera divisió catalana. Al davant, el Sabadell RC, debutant en la categoria i que malgrat el resultat, sempre va mostrar caràcter i esperit combatiu.

Seguint la tradició instaurada fa tres temporades, i coincidint amb el primer partit de lliga al Serengeti Stadium d'Amposta, se va disputar la Copa Sedàs. Aquest trofeu se l'emporta l'equip que més punts rep (similar a la cullera de Fusta del 6 nacions). Els Taus van realitzar un partit molt complet, amb la davantera treballant de valent i la línia de tres quarts rubricant la majoria de jugades.

Malgrat la contundència del marcador cal destacar l'actitud dels jugadors del Vallès, que van treballar tot el partit i que mai van donar el braç a tòrçer, recordant molt l'inici dels taus fa 4 anys.

En aquest moments, la màxima preocupació dels Taus és consolidar les fitxes del sènior (28 jugadors per només 20 fitxes federades) i augmentar els ingressos per esponsorització.

Des d'aquestes línies fem una crida a l'afició i a les empreses per col·laborar amb la consolidació d'aquest esport a les nostres terres. A partir de 30 euros pots ajudar als Taus a divulgar els valors humans, formatius, d'esforç i amiatat, pal de paller d'aquest esport i del que hauria de ser la nostra societat. Més informació: Joan Capilla, President dels Taus. Tel. 655 132 743. ■

## Bon arrancada dels Taus en la competició domèstica que compten els partits per victòries

Los Taus d'Amposta arribaven a la capital catalana per disputar el partit corresponen a la segona jornada de lliga mermats d'efectius. Els ebrenes presentaven a l'acta arbitral només 16 jugadors. La sorpresa va ser que l'equip local n'inscrivía només 13. Un cop començat el partit, una novetat més.

El CEU decideix disputar les melées malgrat ser 2 homes menys. En qualsevol altre cas, la majoria d'equips opten a pactar les melées per tal de moderar el desgast físic i tenir més opcions durant el partit. Gran honor, lluita i esperit combatiu per part de la davantera dels universitaris, que van mostrar molta força i empena durant tot el partit.

Els Taus van sortir molt relaxats coneixent la superioritat numèrica i els primer minuts van anar a baix al marcador, en gran part gràcies a la direcció del "10" universitari i al seu joc de peus. No obstant, a partir del minut 15, però, els Taus van començar a jugar a la mà i van contrarestar la magnífica tasca de la davantera barcelonina. Els assajos van anar caient per la banda ampòstina i al descans s'arribava amb un còmode 8-20 al marcador.

La segona part va se calcada a la primera. Domini dels primers minuts dels barcelonins i reacció ampòstina basant el seu joc a la mà, per a un resultat final de 20-34, amb bonus ofensiu pels ampòstins que tornen a casa amb 5 punts (més 4 del debutant



David "el Llenyataire" al cap, degut a un cop fortuït amb el colze del seu propi company Ismael). ■

ANOIA	13
TAUS	61

## Els Taus d'Amposta van aconseguir la quarta victòria consecutiva en un gran inici de campionat

Los Taus d'Amposta afrontaven una sortida inèdita en el seu particular bagatge en el món del rugbi català. S'enfrontaven per primer cop a l'Anoia, club també de recent creació.

Igalada rebia als Taus a la mateixa hora de la desfeta del Barça al camp d'un equip que va vestit de blanc. L'estadi de gespa artificial de les Comes era el lloc indicat per a la segona "confrontació" de la tarda.

Los Taus, conscients que havíem de sortir a fons per mantenir el liderat del seu grup, van sortir endollats des

de la xiulada inicial. Minut 1 i primer assaig dels ampòstins. L'equip va dominar absolutament el joc a mà, amb una línia inspiradíssima que movia l'oval amb precisió i elegància. Fruit d'aquest domini, els assajos anaven caient un darrere l'altre, malgrat l'oposició i passió de l'Anoia.

La davantera ampòstina també feia estralls en la defensa local i permetia situar el joc sempre en camp de l'adversari. Malgrat això, cal felicitar al paquet de melée de l'Anoia que va resistir i dificultar moltíssim les accions ampòstines.

El joc ebrenç, però, molt viu i superior des del minut 1 al 80 va tancar el marcador amb un treballat 13-61.

Ara arriben tres enfrontaments amb els principals candidats a ocupar les 2 primeres i úniques places del grup que donen accés a la segona fase del campionat, per l'ascens de categoria. Carboners de Terrassa, Sitges B i Químics B marcaran el veritable nivell dels Taus en aquesta temporada. Pas a pas i l'important és passar-ho bé jugant a rugbi! ■



# Humbelina Barrera Forcadell

**L**o primer que diré d'Humbelina és que en un nom com el seu ni et fan falta cognoms ni cap classe de malnom, si no, podeu fer la prova, si pregunteu a qualsevol que hagi complert els 55, per Humbelina, tant si és home com dona, a qualsevol lloc d'Amposta, segur que us contestaran que és una xica que ensenya a brodar, ells la coneixen del "passeig" i elles per haver assistit a les seves classes, la seva història és molt llarga, però avui només parlarem de com és que la cèlebre "Hhuubbeelliniinaa", ha tingut temps de fer tant, durant els dies que es va dedicar a ensenyar a aquelles noietes (arajasenyoeres) que mostren en molt d'orgull, el que van aprendre als tallers de Humbelina, acabo i començo, he posat el seu nom en les lletres doblades, perquè veient els treballs que ella ha ajudat a fer, sembla que siguin dos persones i no una, però seguïu llegint que xalareu...

Ara, el que us contaré no té res a veure amb el seu ofici, això passava molt més abans de saber que la nostra amiga seria brodadora  
**Explica'ns com vas conèixer al teu marit Juan José Caballé...**

Mira, jo tenia 14 anys, i com que els meus pares tenien vaqueria, a mi molt aviat ja em van enviar tots els tardets a repartir la llet per les cases... A casa Pepito Pallarès treballava un noi que es deia Juan José, i sense jo veure-ho, es veu que ell es va quedar prendat de mi, aquella lletereta que semblava sortida d'un conte. Una nit que feia molt de vent, i havia d'acabar de repartir, surto d'allà m'embolico la bufanda i cap a les Quintanes, que hi tenia algunes cases per portar-hi la llet, sense pensar ni molt menys en aquell jove que va treure el nas en el moment que jo abocava el producte a la lletera d'aquella dona. El noi, que era músic de la Fila, al diumenge següent, com ja havia sabut que jo

no anava a la Lira, va anar corrents a fer-se soci de La Lira, i va a començar a ser un més dels meus balladors, però jo no li feia el cas que ell volia. Un diumenge després de dos anys de perseguir-me sense resultats, el pobre pretendent desil·lusionat i pensant que no hi havia res a fer, agafa i decideix no tornar més a la Lira... Va ser llavors quan em vaig adonar del que sentia realment per ell, i amb l'ajuda del seu cap, el senyor Pallarès va tornar a La Lira i ens van posar a festejar, fins avui que aviat farà 40 anys que estem casats i continuem tan enamorats com el primer dia.

**Us ha agradat la pel·lícula?... Suposo que com a fondo musical li haguéssim pogut posar la melodia de la sarsuela (La Canción del Olvido)... Continuo. Com descobreixes tu aquest art del brodat?**

Als 13 anys vaig anar aprendre a casa les germanes Balart a brodar a màquina i dibuix, aquí va ser on va començar la meua vocació com a brodadora, degut a això vaig començar a fer molts d'ajuar per moltes noies d'Amposta i també dels Freginals.

**Havies sentit a parlar de la Senyora Palmira...**

Jo sentia una gran admiració per aquesta senyora, i pel record que va deixar en moltes nenes a les que va ensenyar a brodar, i des de llavors vaig començar a somiar com podria fer alguna cosa semblant a la que va aconseguir la senyora Palmira, a la que no vaig tenir el gust de conèixer, però que de veritat l'admirava per tot el que havia fet.

**En un poble com Amposta com ho fas**



S'ho passaven pipa, es feien les seves tovalloles, davantals, bosses de pa, manteleries, draps... i el millor és que repetien d'any en any i n'anaven sortint de noves, vaig arribar a tenir-ne 56, allò era una bogeria. Sort que tenia l'ajuda de la meua mare Rosita, que ella m'ajudava a muntar-ho i a finalitzar-ho un cop acabada la peça, sense l'ajuda de la meua mare no hauria estat possible. Així va ser com moltíssimes noies d'Amposta des dels 4 anys fins als 15 la més gran, van passar pel taller d'Humbelina.

**Quan decideixes que això és una llàstima que la gent no ho pugui veure?**

Va ser a partir dels anys 90 que començo a fer exposicions dels treballs de les meves alumnes a La Unió Filharmònica, també al Col·legi Agustí Barberà, i més d'una vegada als Freginals, fins i tot una vegada va sortir a la revista Labores del hogar N°445 al juny de 1995, a la plana 95 que a la Unió Filharmònica

**per ampliar els teus coneixements?**

Poc a poc, sense anar a cap escola de brodat, perquè n'hi havia, vaig començar a adquirir més coneixements jo sola, a través de llibres de labors i revistes d'Itàlia i d'Anglaterra a les quals em subscribia. Tots els coneixements que anava adquirint jo pensava que havia de transmetre-ho a les diferents generacions de noies.

**Quan decideixes que tens que muntar alguna cosa?**

Va ser l'any 1987 que munto el primer grup de noies que venien els mesos d'estiu totes les tardes durant 4 hores i aprenien a brodar.

**Les noies s'ho passaven bé?**

d'Amposta es faria una exposició en treballs realitzats al taller de Humbelina fets per les seves deixebles. A mi m'agradaria moltíssim poder-les nombrar a totes aquí, però ja veig que això és impossible, suposo que elles em deuen recordar, però el que sí que els asseguro des d'aquí és que jo les recordo a totes una per una gràcies al bé que ho vam passar aquells anys, podeu estar segures que a totes vos portaré ja per sempre dintre del meu cor.

**Estic segur que la petita historia d'aquesta invitada nostra d'avui, farà exclamar a molta gent... Mira, aquesta xica em va ensenyar a brodar a mi!..**

**PELLICÉ**

Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.98  
TRANSPORTISTA T-848

**SERVEI DE CONTENIDORS**

**BAIXES DE VEHICLES**

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

**PER A MÉS INFORMACIÓ**

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550  
o/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es

977 70 13 45