



Una empresa ampostina desenvolupa una aplicació mòbil per als museus de Catalunya

El ple d'Amposta, dels primers de Catalunya en aprovar el suport al 9N

Aprovada la moció en favor de la consulta



Celebració de la Diada Nacional de Catalunya

Les restes arqueològiques de la Plaça de l'Ajuntament es cobriran per conservar-les



La implantació d'un nou supermercat crearà entre 25 i 30 nous llocs de treballs

Ciutat

El primer Festival Internacional d'Ornitologia del Delta ha estat un èxit

Cultura

El documental "Buda, l'illa del Delta" segueix recollint premis i s'estrena a TV3



Garantia en electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències

Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

Polícia Local Amposta

Tel. 977 700 114

Bombers

Tel. 085

Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana

Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife

902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe

905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

5 octubre; Farmàcia Albella
12 octubre; Farmàcia Ferré
19 octubre; Farmàcia Morán
26 octubre; Farmàcia Pujol
1 novembre; Farmàcia Salom

CELEBRACIÓ



La Diada Nacional de Catalunya a Amposta

La ciutat d'Amposta va celebrar com és tradicional la Diada Nacional de Catalunya, hissant la senyera al Pont Penjant, que és a la vegada el monument més emblemàtic de la ciutat i també una de les principals vies d'entrada a la ciutat.

L'acte, que va tenir lloc al matí de dijous dia 11 de setembre, es va iniciar amb la comitiva portadora de la bandera de Catalunya des de la Plaça del Mercat a causa de les obres que estan en marxa a la Plaça de l'Ajuntament, tot i així, la senyera va desfilar com marca la tradició fins al Pont Penjant. La comitiva la formaven diversos ciutadans d'Amposta i anava seguida dels representants polítics de la ciutat i la banda de música de La Unió Filharmònica.

Un cop al Pont, l'alcalde i els portaveus dels grups municipals van hissar la bandera mentre la banda de música de la Unió Filharmònica tocava Els Segadors. ■

AJUNTAMENT

CiU i ERC voten a favor, PSC s'absté i el regidor de PxC no assisteix al ple

El ple d'Amposta, dels primers de Catalunya en aprovar el suport al 9N

El ple de l'Ajuntament d'Amposta va celebrar dilluns dia 22 de setembre al matí una sessió extraordinària per aprovar una moció de suport a la consulta sobre el futur polític de Catalunya que està previst per realitzar-se el 9 de novembre.

Ajuntaments de tot Catalunya celebraran plens extraordinaris per aprovar aquest mateix text durant el dia d'avui, però Amposta ha estat un dels primers del país en celebrar-lo i aprovar la moció.

El suport del món local a la consulta ha quedat aprovat amb els vots a favor dels 11 regidors del grup de CiU i els 6 d'ERC i l'abstenció dels 3 regidors del PSC. Per la seva banda, el regidor de PxC no ha assistit al ple.

En la presentació de la moció, l'alcalde ha destacat que el món local "ha d'estar al costat del Govern de Catalunya en aquest moment crucial per al nostre futur polític" i ha afegit que el procés català és una via "pacífica, democràtica i cívica".

Per la seva banda, Adam Tomàs, el portaveu d'Esquerra Republicana, ha posat un especial èmfasi en la necessitat de dur endavant el procés i ha remarcat que "ningú podrà retreure al poble de Catalunya que no hagi intentat una bona entesa i convivència amb Espanya".

El portaveu del PSC, Antoni Espanya, ha iniciat la seva intervenció dient que no hi havia necessitat de convocar un ple extraordinari



donat que la setmana vinent s'ha de celebrar l'ordinari, i ha explicat l'abstenció del seu grup en la línia de l'entesa i la reforma constitucional. A més, ha advocat per treballar de cara a un canvi de majories al Govern d'Espanya que facilitaria una consulta legal i acordada amb l'estat.

L'alcalde i el portaveu del PSC han discutit el ball de xifres d'assistents a la manifestació del passat 11 de setembre, ja que Toni Espanya esgrimia la xifra de 900.000 persones del càlcul estadístic realitzat per la Universitat Autònoma de

Barcelona, i Manel Ferré, mantenia la d'1.800.000 persones que va fer pública la Guàrdia Urbana de Barcelona.

Cal recordar que a proposta de

l'alcalde d'Amposta i d'acord amb els portaveus de tots els grups municipals, el ple no es retribuirà a cap dels regidors que formen el consistori. ■

El ple de l'ajuntament aprova inversions de 650.000 euros sense recórrer al préstec

El ple extraordinari de l'Ajuntament d'Amposta que va tenir lloc el dimarts dia 2 de setembre al migdia, ha aprovat una modificació pressupostària per suplementar de crèdits i crèdits extraordinaris que permetrà al consistori realitzar les diverses inversions que tenia planificades sense haver de recórrer a sol·licitar un nou préstec.

La modificació de pressupost, la número 13, ha estat possible grà-

cies a diverses baixes de preus en adjudicacions d'obres realitzades anteriorment o ja iniciades i també a la confirmació de subvencions del PUOSC i el PAM. En aquest sentit, s'han pogut alliberar 650.000 euros destinats a inversions que es dedicaran a realitzar noves millores a la ciutat.

Dins les partides que s'han suplementat hi destaquen 162.000 euros per a la urbanització del carrer Terol, a més d'altres inversions importants com el canvi de la gespa artificial del camp de futbol municipal, de manera que l'actual gespa s'instal·larà al camp de terra que hi ha just al costat del de gespa. Altres accions que es duran a terme gràcies a aquesta modificació de pressupost són la compra del solar on hi ha ubicat el CETECOM i l'adquisició d'una nova màquina de neteja viària i de vehicles de Policia Local. ■

CAMINS



EL CONSELL COMARCAL I L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA DUEN A TERME L'ARRANJAMENT DEL CAMÍ DE MIRALLES

Fruit del conveni establert entre l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del Montsià, al mes de setembre es van iniciar les obres d'arranjament del Camí de Miralles. Les obres consisteixen en la neteja i esbrossada dels laterals del camí per tal de garantir que el camí mantingui l'ample útil i facilitar el pas de dos vehicles a l'hora. El paviment es du a terme amb paviment de formigó de 15 cm de gruix. Aquesta actuació contempla la pavimentació d'un tram de 1654 m. i es dividirà en dues fases. En total s'invertiran 44.407,56 euros. ■

Amb activitats a les escoles i una caminada saludable

Amposta celebra la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura

En el marc de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura 2014 que es va celebrar a Catalunya del 22 al 29 de setembre sota el lema "Fem El Carrer Més Nostre", la Policia Local d'Amposta va portar a terme activitats a les Escoles de Primària de la Població, concretament es van realitzar xerrades informant dels objectius de la setmana, i activitats a la via pública, concretament un circuit d'habilitats amb la bicicleta. També va tenir lloc una caminada saludable coordinada amb el CAP I d'Amposta dintre del programa "Mou-te", el dijous dia 25 de setembre.

En aquestes activitats es va lliurar material divers relacionat amb la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, facilitat pel Departament de Territori i Sostenibilitat.

La Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura del 2014 proposa una cerca de noves formes de mobilitat, allunyar-nos del domini absolut del cotxe particular, cap a un transport més sostenible, segur i saludable. Canviant la nostra manera de desplaçar-nos podem augmentar els nostres nivells d'activitat física, contribuir a millorar la qualitat de l'aire que respirem a les ciutats i ajudar a prevenir els accidents de

trànsit. Escollir el transport públic col·lectiu per anar a la feina, caminar o moure's en bicicleta per anar de compres en comptes d'agafar el cotxe pot ser una bona forma de protegir i millorar la salut.

OBJECTIUS DE LA SETMANA

Els objectius principals de la Setmana són:

1. Estimular un comportament ciutadà, en relació amb l'ús del vehicle, compatible amb el desenvolupament urbà sostenible, en particular amb la protecció de la qualitat de l'aire, la prevenció d'accidents de trànsit, la reducció

d'emissió de gasos que provoquen l'efecte hivernacle i el consum racional dels recursos energètics.

2. Sensibilitzar la ciutadania sobre els impactes ambientals del transport i informar-la sobre les seves diferents modalitats.

3. Impulsar l'ús dels mitjans de transport sostenibles i, en particular, el transport públic, la bicicleta, la mobilitat a peu i els vehicles elèctrics.

4. Potenciar un retrobament de la ciutadania amb la ciutat, la seva gent i el seu patrimoni cultural, en un entorn saludable i relaxat.

5. I reflexionar sobre com afecta a la nostra salut l'ús excessiu del transport motoritzat. Per una banda, la contaminació atmosfèrica i la congestió que generen tenen un impacte negatiu sobre els sistemes respiratori i cardiovascular. Per una altra, propicien el sedentarisme i la inactivitat física. ■

Les restes arqueològiques de la Plaça de l'Ajuntament es cobriran per conservar-les

Les restes arqueològiques trobades a la Plaça de l'Ajuntament d'Amposta durant els treballs d'urbanització de la mateixa es cobriran amb una capa de geotèxtil i es rebliran amb una capa de 5 cm tal com recomana l'informe de l'arqueòleg del Departament de Cultura, Toni Cartes.

L'informe descriu es estructures que s'han trobat a la Plaça de l'Ajuntament i les identifica com els fonaments dels murs de l'antiga església d'Amposta, l'església de Santa Maria, de planta rectangular datada entre els segles XV i XVI i que es va enderrocar a la dècada de 1830 quan va entrar en funcionament l'actual església de l'Assumpció.

Les restes òssies que també s'hi ha trobat corresponen al cementiri, que estava ubicat just al costat de l'església i a altres enterraments que s'havien fet a l'interior del temple.

D'acord amb l'informe de l'arqueòleg, la intervenció que es farà amb les restes consistirà en netejar les estructures, situar-les en una plani-



metria i documentar-les; cobrir-les amb un geotèxtil i reblir-les amb una capa de 5 cm per garantir-ne una conservació òptima. Tots aquests treballs es realitzaran amb la supervisió de l'arqueòleg.

El departament de Cultura de la Generalitat ha autoritzat el rebliment

de manera que es procedirà a realitzar-lo.

Tot i amb això, la troballa és d'interès històric per a la ciutat ja que aporta nova informació sobre aquest temple construït al segle XV, i quedarà senyalitzada amb uns panells explicatius que n'indicaran la situa-



ció i les seves característiques. També quedarà delimitat el perímetre de 262 metres quadrats que ocupava l'antiga església de Santa Maria per a la qual cosa s'utilitzaran les pedres que fins ara han format el ferm de la Plaça Major de manera que quedarà constància de l'existència de l'antiga església, del lloc que ocupava i de la seva situació exacta entre la façana de l'església actual i el traçat del Carrer Major.

Tant el resultat de l'informe arqueològic com l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat així com les accions que es duran a terme a partir d'ara s'han exposat detalladament a la Comissió Informativa d'Obres i Urbanisme a tots els membres de la comissió on estan els portaveus dels grups polítics municipals. ■

TRANSPORTS

Territori i Sostenibilitat presenta a Amposta un nou bus exprés per a les Terres de l'Ebre

La nova estació d'autobusos d'Amposta entrarà en servei durant el mes de novembre



La dada

L'1 d'octubre es va posar en marxa un abonament que permetrà a viatjar a 1 euro el trajecte per les quatre comarques de l'Ebre

La nova estació d'autobusos d'Amposta, actualment en obres, entrarà en servei durant el mes de novembre. El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Ricard Font, va anunciar en la presentació a Amposta la posada en marxa a partir de l'1 d'octubre d'una nova línia de la xarxa exprés.cat que comunicarà Tortosa i Alcanar, amb parada també a Amposta, Sant Carles de la Ràpita i les Cases d'Alcanar. Serà la catorzena línia d'autobús d'altres prestacions que es posa en servei a Catalunya.

El desplegament d'aquesta xarxa comporta millores en la flota de vehicles, garantint la qualitat, comoditat i l'accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda, així com més serveis per als usuaris a l'interior del vehicle. També està integrada sota una nova imatge corporativa, exprés.cat, que aporta visibilitat al servei i facilita als usuaris la seva ràpida identificació.

VIATJAR PER LES TERRES DE L'EBRE A 1 EURO

Font també va explicar que l'1 d'octubre va posar en marxa un nou abonament multiviatge T-10/120 per tal de promoure l'ús del transport públic en les comunicacions a les Terres de l'Ebre. El nou títol de transport suposarà un estalvi de més del 50% del preu del bitllet senzill actual en els trajectes entre les quatre comarques: Montsià, Baix Ebre, Terra Alta i Ribera d'Ebre, de les línies d'autobusos gestionades per les empreses Hife, Plana i Autocars Carrera.

L'actuació, que és un pas previ al desplegament del sistema tarifari integrat, neix amb l'objectiu de millorar la competitivitat del transport públic, i dotar els viatgers d'una xarxa eficient a preus atractius que contribueixi a estendre'n l'ús.

El preu del nou títol, que permet fer 10 viatges en 120 dies, serà d'1 euro el trajecte, és a dir, que l'abonament costarà 10 euros. Es pot adquirir i recarregar als mateixos autobusos.

El títol de transport T10/120 és multipersonal i per tant el poden utilitzar els membres d'una mateixa família o un grup d'usuaris per fer els seus desplaçaments de forma conjunta. Aquest títol de transport utilitza la tecnologia de validació sense contacte, es pot recarregar a bord dels propis autobusos.

LA NOVA ESTACIÓ D'AUTOBUSOS D'AMPOSTA

El Departament de Territori i Sostenibilitat està construint des del mes de març la nova estació d'autobusos d'Amposta, que es preveu que entri en servei durant el novembre. L'estació millorarà la mobilitat en transport públic al municipi i la qualitat del servei. Els treballs tenen un pressupost d'1,2 MEUR.

La instal·lació està situada a l'oest de la localitat; en concret, a la cruïlla

entre l'avinguda de Santa Bàrbara i el carrer Sebastià Joan Arbó, en uns terrenys que ha cedit l'Ajuntament d'Amposta. Amb una superfície total d'uns 3.700 metres quadrats, l'estació tindrà una capacitat per a 7 andanes i 5 places addicionals per autobusos i comptarà amb un edifici terminal amb sala d'espera, despatx de bitllets i servei de bar. Així mateix, es preveu una àrea d'aparcament exterior per uns 40 turismes.

Actualment, Amposta no disposa d'una estació d'autobusos interurbans, després que fa uns anys l'antiga estació es va desmantellar arran de la reordenació del teixit urbà d'aquell àmbit. Des de llavors, aquests autobusos, de manera transitòria, fan parada en una de les marquesines de la xarxa urbana. La nova estació, així,

LA NOVA LÍNIA DE BUS EXPRÉS

La nova línia e3: Tortosa-Amposta-Sant Carles de la Ràpita-les Cases d'Alcanar-Alcanar tindrà 18 freqüències de dilluns a diumenge (9 d'anada i 9 de tornada), amb sortides cada dues hores, una velocitat comercial molt competitiva perquè només té tres parades intermitges i incorpora totes les prestacions de la xarxa exprés.cat:

- Reducció del temps de viatge en 20 minuts respecte la línia convencional. El trajecte de la nova línia e3 tindrà una durada de 45 minuts.
- Preu del trajecte: 1 euro.
- Nova campanya d'informació estàtica a les parades i a les estacions d'autobusos. Està previst en un futur posar informació en temps real a les parades.
- Incorporació d'un vehicle nou totalment accessible.
- Premsa gratuïta i wifi a bord.
- Més intermodalitat: connexions amb serveis de transport urbà, tren i altres busos interurbans.
- Imatge diferenciada.

La demanda anual del corredor Tortosa-Alcanar és de més de 280.000 viatgers. ■

permetrà millorar la fluïdesa i comoditat tant per als vehicles de transport públic com per als viatgers. A més, la nova Terminal proporcionarà als usuaris més confort i oferirà serveis d'atenció i informació al viatger. ■

Alicia

blenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA



www.ampostacomercial.com l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial,
de serveis, industrial o turístic,
a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus
de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries
que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar
el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços
que l'Ajuntament posa al teu abast?



AMPOSTA COMERCIAL

Per a més informació:
comerc@amposta.cat
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



COMERÇ



Ocuparà un espai cèntric de la ciutat abans ocupat per un altre supermercat

Un nou supermercat crea entre 25 i 30 nous llocs de treball

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, i el director general de l'empresa Supermercats Vidal, Miquel Àngel Alcaraz, van comparèixer en una roda de premsa conjunta per anunciar la implantació de l'empresa d'alimentació a la ciutat.

Concretament, el supermercat s'ubicarà en un local de 1.200 metres quadrats dins el casc urbà, als voltants de la plaça Adolf Ventas on fins fa poc temps hi operava un altre supermercat que es va traslladar a l'extrarradi.

Tal com ha explicat l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, aquest espai lliure havia deixat, per una banda un nínxol de mercat per a qualsevol operador que volgués fer la inversió, i d'altra banda, hi havia una demanda dels veïns i comerciants de la zona

per a que es pogués ocupar un local amb una oferta semblant. En aquest sentit, Ferré ha explicat que des de la regidoria de Comerç es va fer una tasca "molt proactiva per intentar atreure inversors cap a aquest espai en concret". Finalment, la darrera setmana d'octubre està previst que obri portes el nou supermercat que, a més, haurà contractat d'entrada entre 25 i 30 persones que, tal com ha remarcat el president de l'empresa

"seran de la ciutat d'Ampostà en un 90% aproximadament, i la resta de les poblacions veïnes". L'empresari responsable, Miquel Àngel Alcaraz ha destacat que la política de l'empresa prioritza la contractació de personal del propi territori. D'altra banda, aquest és el primer establiment que la cadena obre fora del País Valencià, i no es descarta que sigui el primer d'un seguit de noves obertures. ■



SIGNATURA DEL CONVENI ENTRE EL BBVA I LA FEDERACIÓ DE COMERÇ. Amb la firma d'aquest conveni el BBVA pretén contribuir a l'activitat comercial de la ciutat i donar recolzament al comerç, al mateix temps que vol animar els comerciants a continuar els seus projectes. ■

EMPRESA

Amposta Empresa organitza el tercer Fòrum d'Experiències Emprenedores

El proper dia 16 d'octubre a l'auditori municipal es durà a terme el Fòrum Experiències Emprenedores organitzat per Amposta Empresa. Aquest és un esdeveniment en el que una selecció d'emprenedors i emprenedores expliquen al públic assistent els seus projectes professionals i empresarials amb tot detall, des del moment en el que va sorgir la idea, el desenvolupament, les dificultats i els problemes que els van sorgir i com els van afrontar per posar en funcionament i finalment viure dels seus projectes empresarials.

L'edició d'aquest any té com a convidats a Jaume Cugat que és doctor en química, és de Campredó i viu a Ampostà que explicarà el seu projecte Roskinshoe, en el que desenvolupa i crea vídeos animats de divulgació i comunicació científica.

També hi seran explicant el seu projecte de disseny les germanes Laia i Georgina Cardona, dues noies molt joves d'Ampostà que han treballen un projecte de disseny diferent, atrevit i molt divertit que es diu Tu & Jo i que està especialitzat en bodes i esdeveniments socials que està tenint molt èxit entre els seus nombrosos clients.

El tercer convidat és Albert Buscató, un jove de Barcelona que propietari i impulsor d'un projecte únic al món que es diu Ecobioball, que desenvolupa amb dues empreses seves una a Barcelona i l'altra des de els estats Units. Ecobioball són unes pilotes de golf ecobiològiques que amb el contacte amb l'aigua es biodegraden en 48 hores i porten a dins menjar per a peixos, ven a més de 40 països al món i el seus clients son empreses de creuers, empreses de camps de golf que tenen els camps propers al mar i particulars que juguen a golf des de el seus iots navegant pel mig del mar.

Tancarà el Fòrum Victor Küppers que és una de les persones que millor explica i transmet la importància de la "gestió de l'entusiasme per emprendre". Parlarà de la importància de gestionar l'actitud en moments difícils per mantenir l'alegria, l'optimisme i la il·lusió. És llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses i Doctor en Humanitats. Treballa com a formador i conferenciant i dona classes de Direcció Comercial a la Universitat Internacional de Catalunya i la Universitat de Barcelona. Va ser vicepresident de Barna Consulting Group i Assistant Professor d'IESE. Imparteix conferències a escoles sobre "Gestió de l'Entusiasme" i és autor dels llibres "El efecto actitud" i "Vivir la vida con sentido" best sellers de vendes els dos a l'Estat. ■

TIC

Jornada xarxes socials

L'Oficina de Turisme de l'Ajuntament d'Ampostà va organitzar el dia 19 de setembre al Museu de les Terres de l'Ebre una jornada sobre xarxes socials a càrrec de l'experta i especialista en màrqueting digital Montse Peñarroya en la que es va parlar de com obtenir posicionament natural a Google (SEO) i utilitzar Facebook, Google Plus i altres xarxes socials.

A la sessió hi van assistir 23 inscrits del sector del turisme, l'agroalimentari i de l'administració pública. ■



Dins del programa Joves per l'Ocupació

L'Ajuntament i l'empresa Delta Aqua Redes SL signen un conveni per la formació i ocupació dels joves a l'atur

El dijous 4 de setembre es va formalitzar la signatura del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament d'Ampostà i l'empresa Delta Aqua Redes SL per l'adquisició d'experiència professional en empreses en el marc del programa per a l'ocupació juvenil Joves per l'Ocupació. L'objectiu del conveni és que ambdues parts duguin a terme l'actuació del programa mitjançant el qual des de l'equip tècnic de l'Ajuntament es proporciona la formació als joves que després adquireixen l'experiència professional mitjançant pràctiques en les empreses.



Offset - Digital
Impremta DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

**Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes** (amb solapes i sense)

Talonnaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

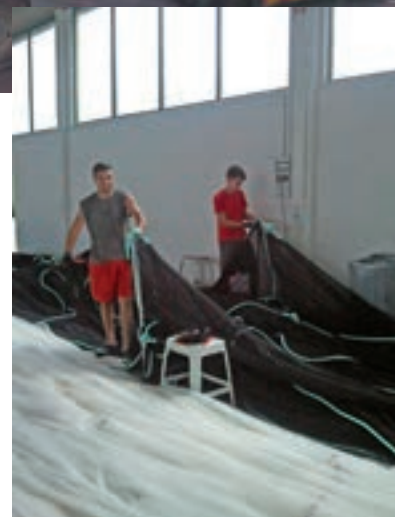
Loteries, Entrades en general

Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers

Llibres de Festes, Memòries, Revistes

Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA



L'empresa Delta Aqua Redes SL ha acollit un total de sis alumnes en pràctiques de 80 hores, que els han capacitat en tasques de manteniment electromecànic i auxiliar de magatzem.

24 EMPRESSES

A més de l'empresa Delta Aqua Redes SL han participat en el programa un total de 24 empreses les quals s'ha fet conveni de pràctiques que són:

- Simo Materials SA
- Jardin Jaroa SLU
- Cultidelta SL
- Ibermapei SA
- Autos Checa SL
- Conficon Hostesses SL
- Manpower Team Ett SAU
- Ana Maria Redo Alfonso
- Centre Hípic Carlos Cid
- Fruites i Verdures Rams SCC
- Hotel Villa Retiro SL
- Frisian Horses SL
- Daniel Aguiló i Panisello SA
- Granja Luisiana SL
- Explotacion Agrícola Macé SL - Finca Eden
- Verdures Ecològiques Joan Castella
- Adelina Monclus Domenech
- Ana Maria Porres Caballé
- Inporba SL
- Comercial Arques
- Balfego Tuna SL
- Magda Martí Subirats
- Brokers & Serexco

zema, d'aquest, s'han contractat un total de quatre joves que pertanyen al col·lectiu de joves de menys de 25 anys, aturats i sense els estudis de l'ESO acabats.

Per aquesta convocatòria del programa de Joves per l'Ocupació, s'han format a 60 joves en les especialitats de Comerç Exterior, Guia de turisme en el Medi natural, Electromecànica industrial, Producció Agroecològica, Impressió en flexografia i Auxiliar de magatzem

De les empreses que han participat en el programa una bona part han contractat fins al moment, alumnes amb la subvenció del programa, corresponent al salari mínim interprofessional per cada mes contractat, per un màxim de 6 mesos de contracte. A més de tenir la bonificació de la Seguretat Social, segons la modalitat de contracte escollida.

El programa finalitza a mes d'abril de 2015 i la possibilitat de contractar de forma subvencionada per part de les empreses és fins al 31 d'octubre de 2014.

El Servei d'Ocupació de Catalunya, el Fons Social Europeu i els Servicios de Empleo Público del Ministeri, han previst una propera convocatòria per al proper any 2015, i l'Ajuntament d'Ampostà sol·licitarà participar novament, i s'espera que amb els mateixos bons resultats tant per la formació i experiència pràctica oferta al col·lectiu de joves, com per la participació en les pràctiques i la contractació de les empreses del territori. ■

APP'S

Flux és una empresa 'spin-off' de la URV

Una empresa d'Amposta desenvolupa una aplicació mòbil per a les xarxes de museus de Catalunya

Des del mes d'agost l'empresa ampostina Flux es troba en ple procés de desenvolupament d'una aplicació per a les xarxes de museus de Catalunya. El projecte surt des del Departament de Cultura de la Generalitat i es finança amb una part dels ingressos que s'obtenen amb la taxa turística catalana, destinats a potenciar el turisme de museus. Referent a l'aplicació, servirà perquè els visitants dels museus puguin visualitzar o reproduir en el seu idioma els continguts de cadascun dels equipaments. Abans d'acabar l'any ja estarà disponible tant per iPhone com per Android, en cinc idiomes i per museus de Tarragona, Lleida i Girona. Més endavant s'hi incorporaran els de Barcelona i altres funcionalitats.

La idea inicial del projecte és que "quan arriba algú a visitar un

museu pugui obtenir els textos o els continguts multimèdia en el seu idioma". Així ho ha explicat David Romani, gerent de Flux, una empresa 'spin-off' de la Universitat Rovira i Virgili (URV) especialitzada en el desenvolupament d'aplicacions web a mida. Amb aquesta iniciativa, doncs, s'aconsegueix un canvi de paradigma "de passar d'usar audioguies o de retolar-ho tot en diferents idiomes al museu", tal com ha apuntat Romani, "a que sigui l'usuari amb el seu 'smartphone' qui pugui consultar aquest contingut amb el seu idioma".

50 MUSEUS

Per ara treballen amb 50 museus catalans -de Tarragona, Lleida i Girona- i les seves extensions, de manera que sumen gairebé un centenar d'equipaments culturals. De cara al 2015 però, s'afegiran millores



L'apunt

El projecte es finança en part dels ingressos de la taxa turística catalana i, per ara, serà per equipaments de Tarragona, Lleida i Girona

els equipaments situats a Barcelona, de forma el projecte oferirà servei a tot Catalunya.

La previsió és que l'aplicació, que estarà disponible a l'App Store i a Google Play en cinc idiomes -català, aranès, castellà, francès i anglès-, pugui estar llesta abans d'acabar l'any. A més, paral·lelament sortirà una pàgina web on tots els continguts de tots els museus també es podran consultar des de qualsevol navegador. Fins ara s'ha fet un prototip de l'aplicació, que ja s'ha validat des del Departament de Cultura, i actualment l'empresa està realitzant el disseny gràfic per, posteriorment, començar amb la programació. ■

-per exemple, més idiomes- i altres funcionalitats a l'aplicació, com ara la possibilitat de comprar entrades o de subscriure's a una agenda global. Amb aquesta darrera opció es podran rebre notificacions d'exposicions o activitats que es facin als museus que interessin a l'usuari. També s'afegiran, al llarg de l'any que ve,

RECICLATGE

Humana recull 9 tones de tèxtil usat durant el primer semestre

Humana Fundación Pueblo para Pueblo, Organització No Governamental per al Desenvolupament (ONGD) que des de 1987 promou la protecció del medi ambient i duu a terme programes de cooperació a l'Àfrica, Amèrica Llatina i l'Àsia gràcies als recursos que obté de la gestió tèxtil procedent de la roba usada, ha recollit 9.241 kilograms de roba i calçats usats a Amposta durant el primer semestre de l'any.

La Fundació gestiona la recollida selectiva de roba usada al municipi a través d'una xarxa de 6 contenidors instal·lats en llocs de fàcil accés. El reciclatge i reutilització de material tèxtil és un servei gratuït per al municipi i suposa un estalvi important en els costos de recollida i eliminació de residus urbans.

El reciclatge tèxtil contribueix a la protecció del medi ambient en reduir en part els residus generats pels ciutadans, atorgant una segona vida a una roba que d'una altra manera aniria a parar a l'abocador per a ser

incinerat. Cada quilo de roba que es reutilitza i no és incinerat estalvia l'emissió de 3,169 kg de CO₂.

AJUDES I AGRICULTURA SOCIAL

La principal raó de ser de la Fundació és el desenvolupament de projectes de cooperació orientats a impulsar el progrés de les comunitats dels països del Sud; per a aconseguir-ho, cerquem finançament principalment a través de les donacions de roba que rebem. A més, Humana impulsa a Catalunya dues grans iniciatives.

La primera és un programa d'ajuda social: consisteix en lliurar bons de compra als municipis on està present; els propis ajuntaments els reparteixen a famílies amb necessitats de vestimenta bàsica per a bescanviar els bons per roba de segona mà a qualsevol de les botigues Humana. El 2013 es van distribuir 310 vals per un import global de 9.300 euros (1.100 bons a tota Espanya).

La segona és un programa d'agricultura social: des de fa dos anys



impulsa una convocatòria d'ajudes per a entitats que aposten per models agrícoles sostenibles i a més tenen una tasca social perquè estan especialitzades en la producció ecològica o perquè treballen en l'àmbit de l'exclusió. Entre 2012 i 2013 ha finançat 11 projectes al territori.

SOBRE HUMANA

Humana Fundación Pueblo para Pueblo és una organització no governamental per al desenvolupament (ONGD) que des de 1987 promou la protecció del medi ambient i duu a terme programes de cooperació a l'Àfrica, Amèrica Llatina i l'Àsia gràcies als recursos obtinguts amb la gestió de tèxtil usat. Els fons obtinguts permeten l'obtenció de recursos per al finançament i desenvolupament dels programes de cooperació als països del Sud, en els àmbits d'educació, agricultura i desenvolupament rural, desenvolupament comunitari, energia renovable i eficiència energètica, malalties contagioses, i assistència i emergència. També es duen a terme programes d'ajuda social i d'educació per al desenvolupament.

Humana disposa de 32 botigues de venda de roba de segona mà a Barcelona (12 a la capital catalana i una a L'Hospitalet del Llobregat), Madrid (15), Sevilla (2) i Granada (2), que generen els recursos necessaris per al finançament dels programes de cooperació.

Humana forma part de la Federació Humana People to People, que agrupa a 35 organitzacions a nivell mundial. ■

Ciutat

EDUCACIÓ



Conferència inaugural del curs a l'Institut de Tecnificació

Després d'un reparador descans, aquest mes de setembre el professorat de l'Institut de Tecnificació ha tornat a la feina amb les piles més carregades que mai, molta il·lusió i nous projectes per emprendre. Un d'ells, que ja fa temps que els anava pel cap, és l'inici del temps de lectura individual inclosa en l'horari lectiu a 1r i 2n d'ESO, projecte que s'endega aquest curs dintre del Pla d'Impuls de la Lectura, per al que s'ha rebut formació específica, i que s'evidencia com una via bàsica per l'èxit educatiu.

En aquest context, el passat 3 de setembre, en el mateix Institut de

Tecnificació, ha tingut lloc la conferència "El Desenvolupament de l'hàbit lector a secundària" a càrrec del l'Enric Queralt que ha estat docent amb infants i joves, inspector d'ensenyament, formador i assessor de llars d'infants, d'escoles i d'instituts, en aspectes relacionats amb l'organització escolar, el desplegament curricular, la programació didàctica i, sobretot, amb l'ensenyament i l'aprenentatge de llegir i escriure.

Els objectius de l'activitat es centren en el fet de compartir un model d'intervenció didàctica per donar resposta a les orientacions, que sobre el desenvolupament de l'hàbit lector, es donen al marc legal vigent i conèixer diferents models organitzatius que faciliten el desenvolupament de l'hàbit lector. El professor Queralt ha defensat la importància de la lectura en els nostres currículums, per formar individus plenament preparats, que puguin desenvolupar-se en l'entorn i la vida quotidiana. ■

COMUNICAT DE L'ÀREA DE COMERÇ DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA

Atesa l'Ordre EMO/2071/2014, de 4 de setembre, publicada al DOGC núm. 6707, de 16 de setembre de 2014 per la qual s'estableix el calendari d'obertura dels establiments comercials els diumenges i dies festius per l'any **2014**, el calendari per al Municipi d'**Amposta** és el següent:

"Aquests dies festius es podrà obrir"

5 i 12 de gener.

6 de juliol.

1 de novembre.

5, 6, 8, 14, 21 i 28 de desembre.

Rosita Pertegaz Lafont
Regidora de Comerç

INAUGURACIONS COMERCIALS



UP.S. Botiga de roba econòmica a l'avinguda de la Ràpita, número 126. Amb experiència en establiments del mateix tipus en altres localitats, aquesta nova botiga ofereix una àmplia varietat de peces de vestir per a dona i home a preus molt assequibles. ■



JKIDS. Al cor de la Plaça del Mercat ha obert una nova botiga que farà les delícies dels més petits i també dels seus pares. JKids, és una botiga de moda infantil que també compta entre la seva oferta amb joguines artesanals, detalls en patchwork personalitzats i que prepara activitats a plaça per als més petits. A la foto, els propietaris Lucas i Priscil·la amb les seves filles, Aitana i Helena en la visita inaugural de l'alcalde i els regidors de l'Ajuntament. ■



ESTUDI ARQUITECTURA. Nou estudi d'arquitectura al carrer Josep Tarradellas que s'ha inaugurat aquest mes de setembre. A la imatge l'alcalde i la regidora amb el propietari en el moment de la inauguració. ■

#FAME Fòrum Ampost@EMPRESA

16 d'octubre de 2014 • 16.30h.

Lloc:

Auditori municipal
(enfrent Fira Amposta,
c/ Sebastià Juan Arbó s/n)

Inscripció gratuïta a:

empresa@amposta.cat

Experiències emprenedores:

- Presentació
- **Jaume Cugat**
(rockinshoe.com).
- **Georgina i Laia Cardona**
(Tu&Jo disseny).
- **Albert Buscató**
(Albus Golf).
- Conferència de Victor Küppers:
"l'entusiasme, èxit per emprendre".



ForumAmpostaEmpresa.com



@AmpostaEmpresa



AmpostaEmpresa

Organitza:



Ajuntament d'Amposta
Regidoria d'Empresa i Indústria

Ampost@EMPRESA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Ocupació

catalunya
empren



Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



Amb més de 45 estands de clubs, gimnasos, botigues i centres de fisioteràpia

Amposta acull la primera Fira de la Salut i l'Esport



El pavelló firal d'Amposta i la seva zona esportiva es van convertir del 19 al 21 de setembre en l'escenari de la primera edició de la Fira de la Salut i l'esport, una mostra que organitza l'entitat Sport Salut i que busca ser un aparador de tota l'activitat esportiva que hi ha a Amposta i de la seva riquesa i varietat. A la fira s'hi podien trobar més de 45 estands entre clubs esportius, gimnasos, botigues especialitzades en equipament per la pràctica de l'esport i centres de fisioteràpia. Tal com va explicar un dels organitzadors,



Josep Roda, "a Amposta hi ha més de 40 clubs esportius, i els esports que es practiquen són molts, i no tots igual de populars". En aquest sentit, la Fira de la Salut i l'Esport ha servit, segons ha explicat el regidor d'esports, Paco Paz, per fer difusió de tota la varietat d'esports que es practiquen a aquí, i no només als ampostins sinó a la població dels nostres voltants.

La fira, que era d'entrada lliure per a tots els visitants, obria portes divendres dia 19 de setembre a la tarda, i la inauguració, que es va celebrar el dissabte dia 20, va anar a càrrec de Xavi Costa, jugador d'hoquei que actualment forma part del Reus Deportiu. En el transcurs de l'acte d'inauguració, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va aprofitar per fer un reconeixement especial en nom de l'Ajuntament d'Amposta a l'esportista ampostí per la seva brillant trajectòria.

Es va restar oberta al públic dissabte i diumenge al matí i a la tarda. Les dates escollides, com van explicar des de l'organització, van coincidir amb l'inici del curs escolar i també amb el començament de la temporada esportiva per captar al màxim l'interès del públic.

Xavier Aguiló, de l'entitat Sport Salut destallava que no només es podien veure els estands, sinó que la fira es va complementar amb tot un seguit d'activitats esportives ja siguin d'exhibició o oferint als assistents la possibilitat de practicar l'esport. En aquest sentit, més enllà del pavelló firal, la piscina municipal, les pistes poliesportives i la pista d'atletisme foren també escenaris complementaris on es podien veure exhibicions eqüestres, de futbol, d'aeromodelisme i com a punts forts es va celebrar un partit de rugby entre els Taus, l'equip local, i el Reus; i també un partit de futbol sala amb la participació de l'equip infantil del Futbol Club Barcelona. ■

X

Benestar Social i Família inverteix 59.732 euros en obres de millora a la residència Íbera

El Departament de Benestar Social i Família ha invertit 59.732,13 euros en treballs de millora a la residència Íbera per a persones amb discapacitat intel·lectual d'Amposta. La directora dels Serveis Territorials del Departament a les Terres de l'Ebre, Manolita Cid, acompanyada del gerent d'APASA, Ignasi Monllau, va visitar les obres.



L'empresa ampostina Adolfo Constructores s'ha encarregat de les obres.

Els treballs permetran renovar completament els banys de l'equipament que s'havien quedat obsolets.

Ara cadascun dels banys disposaran de quatre espais delimitats, tots adaptats per accedir-hi amb cadira de

rodes i, inclòs, un d'ells amb llitera. També es canviarà la climatització i l'enllumenat, així com tots els sanitaris.

La directora dels Serveis Territorials de Benestar Social i Família, ha explicat que "les obres representaran una millora substancial per als usuaris i professionals que treballen al centre, sobretot, si tenim en compte que la major part tenen necessitat de suport extens i generalitzats i, en molts casos, pateixen alteracions multisensorials importants".

La residència Íbera és un centre de titularitat pública i està gestionat per APASA (Associació de Famílies amb Disminuïts Psíquics de la Comarca del Montsià). L'equipament, que es va inaugurar l'any 1992, té 31 usuaris. ■

NATURALISME

Les instal·lacions de Món Natura, al costat de la Tancada, han estat l'escenari del Delta Birding Festival

El primer Festival Internacional d'Ornitologia del delta de l'Ebre ha estat un èxit

Durant el 26, 27 i 28 d'octubre, la Tancada ha estat l'objectiu dels observadors d'ocells, on han pogut gaudir de cursos, tallers, conferències, concursos i una fira de productes i serveis amb una quarantena d'expositors. El certamen s'ha organitzat conjuntament des de la botiga Oryx, especialitzada en articles de natura, d'Institut Català d'Ornitologia i la Fundació Catalunya-La Pedrera i amb el suport del Parc Natural del Delta de l'Ebre, El Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta. Els organitzadors ja pensen a donar-li continuïtat amb una edició anual, tenint en compte que han passat un miler de persones.

A les 18 hores, a Món Natura Delta de l'Ebre, tenia lloc una visita institucional amb la participació de l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, el director dels Serveis Territorials del Departament d'Agricultura, Ramaderia Pesca, Alimentació i Medi Natural a les Terres de l'Ebre, Pere Vidal, el subdirector general de Biodiversitat, Ignasi Rodríguez, el vicepresident de representació territorial de la Diputació a les Terres de l'Ebre Pere Panisello, el director de l'àrea de Territori i Medi Ambient de la Fundació Catalunya La Pedrera, Miquel Rafa, i Francesc Kirschner d'Oryx.

El festival, que organitzen ORYX (botiga especialitzada en articles de natura), l'Institut Català d'Ornitologia i la Fundació Catalunya - La Pedrera ha comptat amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta, el Departament d'Agricultura, Ramaderia Pesca, Alimentació i Medi Natural, el Parc Natural del Delta de l'Ebre i el Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre de la Diputació de Tarragona.

El Delta Birding Festival presenta una proposta que combina conferències i presentacions, algunes a càrrec



d'ornitòlegs de renom internacional; cursos i tallers; visites guiades i activitats per a infants, de manera que integra una oferta d'oci per als amants de la natura amb la divulgació de la mà d'especialistes. Els organitzadors busquen així consolidar el delta de l'Ebre en el seu vessant de destinació de turisme familiar especialitzat en natura i en l'observació d'ocells o birdwatching. Cal apuntar que el

festival es duu a terme a la tardor, època en què s'inicia el període de migracions i al delta de l'Ebre es poden trobar 325 espècies d'aus de les 600 existents a Europa, cosa que converteix el territori en un espai de

referència en aquest tipus de turisme.

El Delta Birding Festival va anar acompanyat d'una gran fira de productes, més de 30 expositors, i serveis per als amants de la natura, com ara llibres especialitzats, material òptic i equipament per a fotògrafs de natura i viatgers naturalistes.

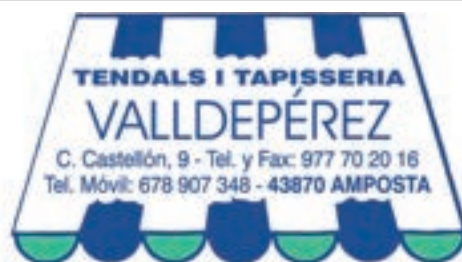
L'organització del festival destina el benefici econòmic de les entrades a projectes de conservació d'ocells. En aquesta primera edició, el projecte es farà al delta de l'Ebre i consistirà en la realització de campanyes d'anellament i censos de les aus aquàtiques i altra fauna a la reserva de l'Alfacada. ■

TURISME

Èxit en la temporada d'estiu a l'oficina de turisme

Amposta tanca l'estiu amb xifres molt positives, en els mesos juliol, agost i les dues primeres setmanes de setembre, han atès a 3.550 visitants a l'oficina de turisme, que suposa un 35% més que la temporada anterior.

El turisme català ha suposat un 40%, encapçalades per les comarques del Barcelonès, Gironès, Vallès Occidental i del Baix Llobregat. Pel que fa el visitants de la resta de l'estat espanyol Madrid, Saragossa, València, Biscaia, Àlaba, Castelló i Navarra, que han estat el 32%. I el 28% de visitants procedeixen de l'estranger destacant França, Alemanya, Bèlgica, Anglaterra i cal destacar l'augment de visitants d'Holanda. ■



Toldos per a protecció solar

Toldos per a piscines

Toldos per a remolcs

Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar

Tapisseria per a la llar

Tapisseria de l'automòbil

Tapisseria nàutica



Publicitat

PLECS DE CLÀUSULES REGULADORES DE LES CONDICIONS I CRITERIS DE SELECCIÓ PER L'ADJUDICACIÓ DE LA LICÈNCIA TEMPORAL D'ÚS PRIVATIU DE L'HABITATGE DE L'ESCOLA MIQUEL GRANELL

1. CONDICIONS DE L'ADJUDICACIÓ:

- a) Duració: 2 anys, prorrogables per 2 anys més a petició de l'interessat i previ acord de la Junta de Govern Local i, en tot cas, un cop superat el període prova de tres mesos inicials.
- b) El període de prova de la llicència és de tres mesos i s'inicia a partir de la notificació de l'acord de la JGL per la qual s'atorga la llicència temporal en període de prova a favor d'un candidat/a. A la fi del període de prova, si l'informe d'avaluació del mateix que haurà d'elaborar-lo la Comissió Avaluadora és favorable (el qual versarà sobre el compliment per part de l'adjudicatari/ària de les obligacions a les que se subjecta aquesta llicència i, l'adaptació al centre), s'eleva a aquest a la JGL per tal de procedir a l'adjudicació de la llicència temporal.
- b) En tot cas l'adjudicació acabarà en el moment de jubilació de l'adjudicatari.
- c) Previ Informe de la Comissió Avaluadora, la Junta de Govern Local podrà declarar desert aquest procediment d'adjudicació bé perquè no hi hagi participat ningú, o perquè els participants no compleixen els requisits mínims exigits a la clàusula reguladora de les Condicions dels Aspirants.
- c) Obligacions de l'adjudicatari:
L'adjudicatari deurà realitzar les tasques següents:
Obrir i tancar el centre en horari no lectiu.
Vigilància del recinte del centre.
Cura dels jardins i mobiliari del recinte.
Posar en marxa i apagar la calefacció.
Revisió diària de l'estat de les llums, finestres, portes i calefacció.
Realització de les reparacions i altres tasques de manteniment senzilles de l'immoble (els materials emprats seran a càrrec de l'Ajuntament).
Col·laborar puntualment amb la Direcció de l'Escola en activitats extraescolars.
Acudir en cas d'activació de l'alarma del centre.
- d) L'adjudicatari i la resta de membres de la unitat familiar que amb ell conviui, deuran de mostrar en tot moment el necessari respecte amb els alumnes, professors i altre personal del centre.
- e) Aquesta llicència temporal d'ús privatiu origina una situació de possessió precària revocable per raons d'interès públic en qualsevol moment i abans de l'acabament de la seva duració, amb l'únic requisit previ de que li sigui comunicat amb cinc dies hàbils de que ha d'abandonar l'habitatge i, sense dret a rebre cap indemnització.
- f) L'incompliment per l'adjudicatari de les condicions de l'adjudicació, determinaran l'acabament de la

mateixa sense dret a rebre cap tipus d'indemnització.

2. CONDICIONS DELS ASPIRANTS:

- a) Ser major de 18 anys
- b) Estar empadronat al municipi d'Amposta com a mínim amb deu anys d'antiguitat a data 1 de setembre de 2014
- c) Acreditar un mínim de cinc anys d'experiència laboral, mitjançant l'aportació dels següents documents:
- 1) Certificat de la Vida Laboral, realitzant treballs de fontaneria, i/o electricitat, i/o construcció
- 2) Certificats de les empreses on s'hagin prestat els serveis, indicant la categoria i les tasques que es realitzaven en l'àmbit de la fontaneria, i/o electricitat, i/o construcció
- d) No tenir el/la sol·licitant antecedents penals. A tals efectes les persones interessades en presentar ser adjudicatari/a d'aquesta llicència hauran de complimentar l'Annex al model de Sol·licitud (sobre la Declaració de No tenir Antecedents Penals).

3. CRITERIS DE SELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI:

SITUACIÓ LABORAL:

- 1.- Estar a l'atur la persona sol·licitant: 2 punts
- 2.- Estar a l'atur la persona el conjugue o parella de fet: 1 punt

B) UNITAT FAMILIAR:

- 1.- Per cada fill que formi part de la unitat familiar: 0,5 punts (en un màxim de 1,5 punts)
- 2.-Per cada ascendent o descendent diferents dels fills que conviui amb l'aspirant: 0,25 punts (en un màxim d'1 punt)
- 3.-Cas de que algun dels membres de la unitat familiar tingui la condició de minusvàlid físic o psíquic, la puntuació dels apartats 1 i 2 de l'Unitat Familiar s'incrementarà amb 0,5 punts per cadascun, podent en aquests casos superar-se la limitació de puntuació de 1,5 i d'1 punt respectivament.

HABITATGE PROPI:

No disposar l'aspirant o la resta de membres de la unitat familiar d'habitatge propi on establir la seva residència habitual: 2 punts.

SITUACIÓ ECONÒMICA:

S'atribuirà puntuació segons els ingressos de la unitat familiar fins un màxim de 2 punts.

OFERIMENT PELS ASPIRANTS DE MILLORES

en les condicions de l'adjudicació: fins un màxim de 4 punts. A tal efecte, els aspirants adjuntaran a la seva petició un sobre tancat amb les millores que ofereixin sobre les condicions d'adjudicació

El compliment dels criteris anteriors s'acreditaran mitjançant els corresponents certificats del padró d'habitants, Institut Català d'Assistència i Serveis Socials, Registre de

la Propietat o Cadastre d'Urbana, tots ells referits al dia 1 de gener de 2014, i declaració de l'Impost sobre la renda de les persones físiques corresponent a l'exercici de 2013.

ENTREVISTA PERSONAL AMB ELS TRES CANDIDATS/ATES QUE HAGIN OBTINGUT UNA MAJOR PUNTUACIÓ DE L'APLICACIÓ DELS CRITERIS ANTERIORS: Aquesta entrevista personal s'efectuarà per la Comissió Avaluadora en la que s'efectuaran preguntes de caràcter general i es puntuarà amb un màxim de 5 punts

G) ALTRES CRITERIS COMPLEMENTARIS DELS ANTERIORS: En cas d'empat entre dos o més aspirants, s'adjudicarà per sorteig.

4. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS: Els/les aspirants presentaran les sol·licituds per escrit i dirigides al Sr. Alcalde-President de l'Ajuntament, adjuntant la totalitat de la documentació prevista en el present al Registre general de l'Ajuntament fins el proper dia 26 DE SETEMBRE DE 2014, juntament amb la Declaració de No tenir Antecedents Penals (full Annex a la sol·licitud)

La presentació de la sol·licitud per l'aspirant per participar en l'adjudicació d'aquesta llicència d'ús temporal, implica Autoritzar a l'Ajuntament a comprovar la veracitat de les dades que es presenten i que són necessàries segons aquest Plec de Clàusules, podent l'Ajuntament requerir informació a altres Administracions a tal efecte.

Previ a l'acord d'adjudicació de la llicència temporal en caràcter de prova de la Junta de Govern Local, del candidat que hagi obtingut una major puntuació segons l'Acta de la Comissió Avaluadora es demanarà un certificat d'antecedents penals al Registre Central de Penats i Rebels. En el cas, que arribat aquest es comprovés que el/la candidat/a té antecedents aquest/a quedarà descartat/ada del procés per no complir-se tots els requisits exigits com a condicions dels aspirants, proposant-se aleshores el/la candidat/a que ha quedat en següent lloc i així successivament, del qual s'hauran de demanar també el certificat d'antecedents amb caràcter previ.

5. COMISSIÓ AVALUADORA:

Formen part de la Comissió Avaluadora: el Regidor d'Ensenyament municipal, el Cap del Departament de Serveis, la Directora del Centre Educatiu on s'ubica l'Habitatge i una funcionària municipal del departament d'ensenyament municipal o funcionària en qui delegui que a la vegada farà de Secretària de la Comissió.

Amposta, 5 de setembre de 2014.

L'ALCALDE,
Manel Ferré Montañés.

MODEL DE SOL·LICITUD:

.....amb domicili al C/..... número d'Amposta, amb número de telèfon, titular del DNI número,
E X P O S O

I- Que Compleixo Totes les Condicions dels Aspirants exigides a les Clàusules reguladores de les Condicions i Criteris de Selecció per l'Adjudicació de la Llicència Temporal d'Ús Privatiu de l'Habitatge de l'Escola Miquel Granell d'aquest municipi.

II- Que Totes les Dades que facilito i la Documentació que adjunto a aquesta sol·licitud són certes.

III- Que Conec i Accepto les condicions determinades per l'Ajuntament per a l'adjudicació de la llicència temporal d'ús privatiu de l'habitatge esmentat, adquirint, cas de resultar adjudicatari, el compromís de portar a terme el més estricte compliment de les mateixes.

Adjunto a la present la documentació fixada a les condicions aprovades.

Per l'anterior,
D E M A N O

Que previ els tràmits oportuns, em sigui adjudicat l'ús de l'habitatge.

(lloc, data i signatura)

SR. ALCALDE – PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO TENIR ANTECEDENTS PENALS (Document ANNEX a la Sol·licitud):

.....amb domicili al C/..... número d'Amposta, amb número de telèfon, titular del DNI número,
E X P O S O

Que atès que estic interessat en adjudicar-me la llicència temporal d'ús privatiu de l'Habitatge municipal ubicat a l'Escola Miquel Granell i, donat que la clàusula 2.d) del Plec de Clàusules reguladores del procés d'adjudicació d'aquesta llicència disposa que un dels requisits que han de tenir els aspirants és no tenir antecedents penals i, a tal efecte s'imposa el deure als participants en aquest procediment de complimentar el model de Declaració de no tenir-ne; per tot això

DECLARO

I- NO tenir Antecedents Penals als efectes de participar en el procediment d'adjudicació de la llicència d'ús privatiu de l'Habitatge de l'Escola Miquel Granell

II – Que en cas d'obtenir la màxima puntuació en el procés, autoritzar a l'Ajuntament d'acord amb els Plecs reguladors del mateix, a demanar el certificat corresponent a l'autoritat competent.
(lloc, data i signatura)

SR. ALCALDE – PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA

RESUM DE FESTES



Primera edició del festicAM

L'escola de Teatre arrenca el curs amb una gran festa per a tota la família

L'Escola de Teatre i Circ d'Amposta, l'EtcA va celebrar el dissabte dia 20 de setembre la primera edició del festicAM, la Festa del Teatre i el Circ d'Amposta, una jornada lúdica i formativa amb tallers, espectacles de carrer i activitats per a tota la família. El festicAM va servir, a més, per preparar l'inici dels nous cursos de l'Escola.

Tal com va explicar en la presentació el director de l'EtcA, Jordi Príncep, "és una petita gran festa que ha comptat amb 12 hores d'activitats vinculades al teatre físic i al circ i pensades per a tota la família". Així, des de les 11 del matí fins a les 11 de la nit Amposta va acollir tot tipus de propostes per gaudir en

família del circ i el teatre, la majoria gratuïtes i de carrer. Hi va haver també un espectacle de sala a càrrec dels alumnes de l'EtcA amb un preu d'entrada de 3 euros

La programació d'aquesta primera edició del festicAM, per tant, l'han format classes obertes, espectacles i exhibicions circenses, tallers de circ al carrer, i la festa es completava també amb la presència del grup ampostí Batukeem i un itinerari del grup d'acció poètica Bouesia.

Cal destacar la participació de l'artista internacional de circ Salima Peippo en teles aèries i David Sanz que va fer una classe oberta d'slackline i un espectacle de barra xinesa de la companyia Pessic de circ.

NOU CURS ACADÈMIC AMB BONES EXPECTATIVES

L'EtcA va entrar en funcionament al curs 2013-2014 proposant com a objectius oferir una formació de qualitat en teatre i circ, de ser un servei de proximitat a la ciutat i d'apropar el teatre físic i el circ al conjunt del territori de les Terres de l'Ebre. De cara al nou curs acadèmic, l'escola ha ampliat l'oferta de cursos i places, amb una oferta formativa que aplega des dels 7 anys d'edat fins als adults, oferint teatre infantil, teatre per joves i formació bàsica en teatre dirigit a majors de 17 anys. Aquest 2014-2015 l'EtcA té, a més, un curs de tècniques de circ, amb una durada d'octubre a juny. ■

+ INFO:

<http://www.etcA.cat>



BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS A ENTITATS I ASSOCIACIONS ESPORTIVES, PER A LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS DE PROMOCIÓ I DIFUSIÓ DE L'ESPORT DURANT L'ANY 2014

Aprovades per la Junta de Govern Local, en sessió duta a terme el dia 5 de setembre de 2014, les bases específiques reguladores per a la Concessió de Subvencions a Entitats i Associacions Esportives, per a la realització d'activitats de Promoció i Difusió de l'Esport durant l'any 2014 es fan públiques per un termini de 20 dies hàbils per al seu general coneixement. Si en el termini indicat no es presenten alegacions, les mateixes s'entendran aprovades definitivament.

Les sol·licituds es podran presentar fins el dia 10 d'octubre de 2014 al Registre municipal de l'Ajuntament d'Amposta situat a la Plaça Espanya, 2 - 4, 1r pis d'Amposta.

Les bases es poden obtenir a la pàgina web d'aquest Ajuntament d'Amposta (www.amposta.cat).

Amposta, 9 de setembre de 2014

L'ALCALDE,
Manel Ferré Montañés



Publicitat

AMOR EN TEMPS DE CRISI

Conferència teatralitzada sobre el desig i l'amor

Organitza: Associació Alzheimer del Montsià
Dia: Dissabte, 25 d'Octubre a les 18:00h
Lloc: Teatre El Casal (gratuït)



"La medida del Amor es amar sin medida" San Agustín

Què és l'amor? Per què ens duu al cel i a l'infern al mateix temps?

L'amor és un estat que transforma tot el que toca: dóna sentit a la vida, modifica la nostra percepció de la realitat i canvia dràsticament el nostre comportament. En aquesta conferència explorarem els aspectes biològics, antropològics i culturals del desig i l'atracció sexual, l'enamorament, l'amor romàntic, i els canvis que experimentem a mesura que la parella s'estabilitza. Mitjançant el teatre i la ciència anirem desvetllant les bases anatòmiques i bioquímiques de l'amor, les claus psicobiològiques de l'elecció de la parella i el per què l'amor ens duu a estats similars a l'addicció.

Amb el suport de:



20è · CIUTAT D'AMPOSTA · Cicle de Música

Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta
 www.lafilea.cat/ciclemusica

DISSABTE 18 D'OCTUBRE 2014 A LES 22 h - Auditori de la Fila

BOTIFARRA A BANDA

PEP GIMENO, LA RONDALLA I
 LA BANDA DE MÚSICA DE LA UNIÓ FILHARMÒNICA D'AMPOSTA

Entrada:
 10 euros (socis i anticipada) - 12 euros (no socis i taquilla)

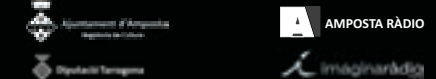
Col·laboren:

L'ALBERG LA RÀPITA, BERTOMEU FORCADA ADVOCATS, EL AJUAR DE LA NOVIA, FARMÀCIA FERRÉ, FEDERÒPTICS MONTSIÀ, IMPREMTA DOMINGO, INSERTNET INNOVA, ORTOPÈDIA C. ALBELLÀ, NEMEA SISTEMES CONTRA INCENDIS, TONDA JOIERS, TRANSPORTS BADOCH SA, UNIPOST

Organitza:



Amb el suport de:



Diseny: LA FILA. Impressió: Impremta Domingo. Dipòsit legal: T.1405-2014

III Fira d'emancipació juvenil



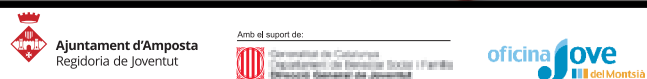
Data: 4 i 5 de Novembre de 2014
Lloc: Auditori de la Fira de Mostres d'AMPOSTA
Organitza: Regidoria de Joventut

- Informació sobre la Garantia Juvenil.
- Inscripció a la Garantia Juvenil.
- Registra el teu currículum a la borsa de l'Agència de col·locació de l'Ajuntament d'Amposta.
- Tallers de motivació personal.
- Formació per a preparar una entrevista laboral.



**ENTRADA
GRATUÏTA**

Més informació a: PIJ.Amposta



UN RIU DE CLICKS!

EXPOCLICK Amposta '14

III Mostra de maquetes de playmobil

14, 15 i 16 de novembre Lloc: Auditori (davant del pavelló firal)

Organitza:



Aquesta exposició no està organitzada per Playmobil. Playmobil és una marca registrada propietat de Geobra Brandstätter GmbH & Co. KG

Ciutadans

ENTITATS

Amposta reuneix prop de 150 fans de les vespes clàssiques

El passat 30 d'agost, i organitzat pel Vespa Club Terres de l'Ebre, va tenir lloc el 6è Ral·li del Delta, en aquesta edició la convocatòria fou un gran èxit amb 5 clubs participants, 145 inscrits, i més de 80 vespes vingudes d'Andorra, Arenys de Mar, Benicarló, Castelló, Tarragona, Vila-real, Vinaròs i com no, de les nostres comarques. S'ha de dir que poc a poc ens hem anat apujant el llistó, i

assolir aquestes xifres participatives ens motiva per a buscar nous reptes per a properes edicions.

Els participants van gaudir d'una ruta de 90 km. pel Delta, van realitzar una visita turística i cultural amb vaixell per la Badia dels Alfacs amb degustació de musclos inclosa, van recórrer Sant Carles, els Muntells i Sant Jaume d'Enveja, acabant tots plegats amb un dinar a la Vall del Cabiscol a les magnífiques instal·lacions de Temps de Terra, ja que el que intentem des de la nostra Associació és donar a conèixer el nostre territori i peculiaritats, a tots els amants d'aquests antics vehicles amb motor de dos temps que mai passen de moda i que encara donen moltes satisfaccions als seus propietaris. ■



Càritas i la benzinera Amposta-Oil LOW COST, han signat un conveni mitjançant el qual Amposta-OIL LOW COST aportarà 0,006 cèntims per litre venut a les seves instal·lacions a Càritas per la venda total de benzines i gas-oils venuts a aquesta benzinera. Aquesta aportació no significarà un increment del cost del producte per als clients d'Amposta-Oil LOW COST, sinó que serà una aportació que la pròpia empresa realitzarà en benefici de Càritas com a acció d'aportació i suport a la extraordinària tasca social que realitza Càritas en benefici dels més necessitats. ■



L'artista Javier Bernal va fer entrega a les representants de l'ONG Mans Unides d'una de les seves obres per a l'exposició Art i Solidaritat que s'ha pogut visitar des del 3 d'octubre a la sala d'exposicions de la Fundació Catalunya La Pedrera. ■

NECROLÒGIQUES

Recordant

Davant el traspàs d'Agustí Sebastià Cercós, d.e.p, amb qui vaig compartir la vida durant anys, voldria fer-vos arribar el nostre agraïment familiar a tots aquells que, per una raó o altra, heu estat més a prop nostre.



A Manel Ferré, Alcalde d'Amposta, qui, malgrat les seues obligacions, em va transmetre paraules de serenitat i confiança; a tota la gent del Partit del Socialistes de Catalunya, amb els qui compartim idees, els uns, i una forta amistat personal, els altres, i que han pogut estar amb nosaltres en molts moments difícils de tots aquests darrers temps; a tots aquells que ens heu acompanyat en la cerimònia religiosa, o en l'espera

final, i amb els qui no hem pogut compartir moments de proximitat o de silenci per diferents circumstàncies, per a tots vatos, la nostra gratitud. Gràcies per les vostres paraules de solidaritat i fermesa davant el pas de la vida, gràcies per les encaixades de mans que volien

transmetre'ns calma i pau, gràcies per les ràpides abraçades que ens volien donar força. Per tot, gràcies, amics. Gràcies a l'Agustí per tots els anys de vida en comú i que ens ha permès ser una família més gran.

Només voldria escriure dos línies d'una cançó, en castellà, ja molt antiga "Gracias a la vida que me ha dado tanto". ■

MANOLITA ZARAGOZA ARNAU

Recopilació d'imatges i informació sobre els camàlics

Si has estat camàlic o coneixes algú que hagi tingut aquest ofici tradicional, si tens algun document, fotografia o informació sobre els camàlics ampostins, estem recopilant informació per retre un merescut homenatge als camàlics en la propera festivitat de Santa Llúcia.

Podeu adreçar informació al Museu de les Terres de l'Ebre, a l'antropòloga Carme Queralt al 977 702 954.

Cultura

ARQUEOLOGIA

Demostra la llarga ocupació d'aquest espai en l'època antiga

Es presenta l'estudi del conjunt numismàtic de la vil·la romana de la Carrova

L'arqueòloga Judith Ralda Subirats, ha lliurat al Museu de les Terres de l'Ebre una còpia de la seva tesina "El conjunt numismàtic de la vil·la romana de la Carrova". L'autora, al llarg del 2013 i la primera meitat del 2014 havia dut a terme l'estudi de tot el conjunt de moneda romana recuperat en les campanyes d'excavació arqueològica dutes a terme en aquesta vil·la entre els anys 1998, 2000 i 2003.

En la seva recerca es posa de manifest l'existència d'un primer moment d'ocupació ja a cavall dels segles III i II aC, el qual l'autora relaciona amb el moviment de tropes que hi havia al voltant de l'Ebre en aquests moments inicials de la conquesta romana, sense descartar que es pugui relacionar amb l'existència d'un primer establiment rural a la vora de l'Ebre, el qual, atenent a les monedes, continuaria existint a mitjans del segle I aC. D'aquesta època i fins als inicis de l'època imperial, l'autora ha identificat diverses monedes ibèriques encunyades en ciutats de la vall de l'Ebre, com Celsa (Velilla de Ebro), cosa que demostra l'existència de relacions comercials entre les diferents tribus ibèriques mitjançant el curs del riu.

Ja en època imperial, la vil·la sembla tenir un primer moment d'activitat al llarg de tot el segle I i la primera meitat del II dC. La hipòtesis de que durant el segle II dC aquest assentament hagués romàs abandonat ja fou plantejada pels arqueòlegs que la van excavar, hipòtesis que ara es referma amb l'estudi de les monedes. Per a aquest moment, s'han identificat monedes provinents de diverses ciutats peninsulars, com Tarraco o Caesaraugusta, a més d'altres encunyades al sud de França (Nimes i Arles) i a l'Orient Mediterrani (Síscia).

A partir de mitjans del segle III dC, el registre numismàtic de l'as-



L'apunt

L'arqueòloga Judith Ralda ha lliurat al Museu de les Terres de l'Ebre una còpia de la seva tesina sobre l'estudi del conjunt de moneda romana recuperat en diverses excavacions



sentament es torna més abundant, havent identificat l'autora un conjunt de nou antoninians, moneda amb un relativament alt contingut en plata, encunyats entre els anys 253 i 270.

Finalment, el gruix de moneda documentada correspon al segle IV

dC. Aquest moment apareix representat per monedes de baix valor nominal, especialment del moment del regnat de la dinastia Constantiniana, cosa que data el final de l'ocupació de la vil·la al voltant de l'any 400 dC. A l'igual que en altres assentaments rurals del llavors peninsular, es documenten monedes provinents de França (Arles, Tréveris, etc), Itàlia (Roma), Grècia (Síscia) i Turquia (Constantinopla, Nicomèdia, etc).

D'aquest període cal destacar l'estudi d'un petit lot de 11 monedes que en el moment de la seva troballa estaven totes agrupades, cosa que indica que havien estat guardades

conjuntament en una bossa o altre contenidor de material orgànic. L'estudi d'aquest conjunt, possiblement diners estalviats pels habitants d'aquest assentament rural, correspon a encunyacions de mitjans segle IV, i il·lustra el poder adquisitiu dels seus posseïdors.

A més de l'estudi a fons de les monedes d'època romana, aquest estudi ha permès la classificació i identificació de les monedes d'altres èpoques històriques, com la medieval i moderna, permeten d'aquesta manera tenir el conjunt numismàtic d'aquest assentament correctament documentat. ■



ENATE

Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitat
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...

CINEMA

La productora ampostina Filmsnòmades va rebre fa poc un guardó al Festival Internacional Columbia Gorge

El documental “Buda, l'illa del Delta” segueix recollint premis i s'estrena a la televisió

El documental “Buda, l'illa del Delta”, de la productora ampostina Filmsnòmades ha estat guanyadora del guardó del jurat i del públic al Millor Documental Estranger al Festival Internacional Columbia Gorge, a l'estat de Washington, als Estats Units. Poc després de que es conegués el resultat, el documental es va estrenar a la televisió, en l'espai “El Documental” del Canal 33 el passat dijous dia 25 de setembre.

Cal recordar que la versió cinematogràfica (77') ha estat projectada des del novembre de 2013 en diferents festivals i projeccions a les Terres de l'Ebre. En aquest sentit, el novembre de 2013 va rebre el Premi Ciutat de

Reus a la Millor Pel·lícula al Festival Memorimage de Reus.

“Buda, l'illa del Delta”, amb autoria de Santi Valldepérez (guió i direcció) i Guillermo Barberà (direcció de fotografia), és una coproducció entre la productora ebrenc Filmnòmades, Televisió de Catalunya i Televisión Española. Diferents institucions del territori, com la Diputació de Tarragona, i l'IDECE hi han donat suport. Hi ha col·laborat ARGADLSA, el Parc Natural del Delta de l'Ebre, el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Arxiu Històric Comarcal del Baix Ebre. Maite Subirats ha encapçalat les tasques d'investigació i documentació.

El documental és un retrat de



V Fangofest Amposta

El Festival d'aquest any ha superat totes les expectatives, hi ha hagut una major assistència de públic que altres anys, amb públic arribat de diversos punts de l'estat espanyol. Com a novetat, s'ha augmentat el nombre de premis i les categories en les que podien participar les pel·lícules a concurs. L'organització ha volgut remarcar i agrair el nombre de patrocinadors i la seva aportació a la realització del festival. A més, el públic assistent va estar molt entregat en el rodatge de l'espot del VI Fangofest, i en les entrevistes col·lectives que es van realitzar als convidats especials. Els projectes rebuts han augmentat

tant en quantitat com en qualitat.

GUANYADORS

Millor curt del Festival: “No mires ahí”. Director: Daniel Romero
 Millor llargmetratge del Festival: “Los inocentes”. Director: Carlos Alonso Oreja
 Millor curt fantàstic: “Al otro lado”. Director: Alicia Albares
 Millor curt d'animació: “Canis”. Director: Marc Riba / Anna Solanas
 Curt més sanguinolent: “Metamorphose”. Director: Sergio Aja
 Premi del públic: Dientes de otro. Director: Manuel Ortega Lasaga
 Millor interpretació: Ana Castillo por “El espejo humano”. Director: Marc Nadal
 Premi Maledictis: “Encuentros, los devoradores de cabezas”. Director: Juan Bodi. ■

més de 2 anys a un dels espais més emblemàtics de les Terres de l'Ebre. Aprofitant materials audiovisuals i fotogràfics d'arxius públics i privats,

“Buda, l'illa del Delta” ha volgut també retratar la memòria de l'espai, i especialment del far, que en la seva època (1864-1961) fou el far metàl·lic més alt del món. En aquest sentit, el proper 1 de novembre es compliran cent cinquanta anys des de l'entrada en funcionament del far (1864). Una llevantada el va vincular el Nadal de 1961.

Per a l'elaboració del documental s'ha utilitzat material gràfic i audiovisual procedent de diferents fonts, com ara la Filmoteca de Catalunya,

el NO-DO o els arxius de l'Exèrcit de l'Aire, del fotògraf Ramon Borrell, de la família Borés o de la família Cabezas.

L'illa de Buda és un espai esgarriat a la Mediterrània que, moldejat per l'home 300 anys després de ser conquerit, resta com un dels espais més fràgils i protegits d'Europa. Buda, l'illa del Delta és el retrat d'un espai mític; i ho fa transitant els marges del documental. Elegia d'un paisatge que no admet anclatges, la pel·lícula vol atansar-se també a una imatge borrosa que ha alimentat la fantasia de generacions d'ebrencs: la silueta d'un far menjat per la mar, majestuós i inaprensible. ■



Servei Postal Global



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
 C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

IX Jornades de les Lletres Ebrenques

Amposta 2014

**Del 14 al 18
d'octubre**

Novel·la

Teatre

Poesia

Còmic

Tauler rodones

Conferències

Homenatges

Tallers

Música en directe

Mèrit de les Lletres Ebrenques



CS

Comenta Saucha

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó

Àrea d'Adults



FESTIVALS

Es va representar un conte poètic de l'escenògrafa ampostina Maria Pons

La carrossa de la Bouesia acampa a Amposta i culmina l'edició d'enguany del Festival d'Acció Poètica

Després d'haver fet parada a Paterna, Vandellòs, Tortosa, Deltebre i Flix, els mesos de juny i juliol, el Festival d'Acció Poètica Bouesia va arribar el cap de setmana dels dies 19 i 20 de setembre a Amposta. I ho va fer a bord de la carrossa que van construir els alumnes de segon d'ESO de l'IES Deltebre a través del taller "Implosió impugnapada21. Èxode Ultralocal", impartit per l'artista valencià, Rafael Tormo. Va ser la traca final d'un festival que enguany arriba a la desena edició, la tercera que compta amb el suport de Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. A Amposta, el festival es va celebrar sota el lema "Una carrossa és una carrossa és una carrossa..." en clara al·lusió a la famosa frase "Una rosa és una rosa és una rosa" de l'escriptora Gertrude Stein i va formar part dels actes de la primera Festa del Teatre i Circ d'Amposta, una jornada lúdica i formativa que va servir per iniciar el nou curs de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA). Amb la incorporació de la carrossa s'ha volgut reforçar encara més el caràcter itinerant i ultralocal del festival. La carrossa és un element molt arrelat en l'ideari de les festes populars i la Bouesia l'ha rellançat convertint-lo en un element versàtil que és a l'hora mitjà de transport i escenari, lloc d'exhibició i de participació.

PARADA A LO PATI

A Amposta, ha estat el primer lloc on la carrossa es va poder veure totalment oberta i es va instal·lar a la plaça de Lo Pati-Centre d'Art de



les Terres de l'Ebre, on divendres es va fer el pregó de benvinguda. Dissabte al matí van tenir lloc diverses bouconferències que abordaren la situació de la cultura a les Terres de l'Ebre i a la tarda es va fer una cercavila poètico-musical pels carrers d'Amposta amb la carrossa portada com si fos un pas de Setmana Santa. Aquesta cercavila porta el nom de "Via Bovis Bou Up", que traduiríem com "El camí del bou aixeca el bou" i que pretenia ser una mena de reconversió poètico-pagana del Via Crucis al mateix temps que feia referència a la pel·lícula "Blow up" de Michelangelo Antonioni, basada en un conte de Julio Cortázar. Segons

Miquel Àngel Marín, director del Festival, és com una mena de "sessió d'acupuntura". "En cada estació de l'itinerari es clavaren agulles poètiques per desencallar l'energia que conté la ciutat", afirma. Dos estacions importants d'aquest Via Bovis foren la llibreria Gavina i la Biblioteca Sebastià Juan Arbó, dos punts estratègics de les Terres de l'Ebre pel que fa a la vida i la divulgació de la poesia, la literatura i la cultura en general. Amb aquesta doble parada es va fer un homenatge a dos dones: Clara Salvadó, la responsable de la llibreria Gavina i Joana Serret, la bibliotecària.

El "Via Bovis Bou Up" i el doble

homenatge poètic han estat un dels actes centrals del Festival a Amposta, on bona part de l'activitat es desenvolupava a la plaça del castell, allí va haver un sopar popular i la representació del conte poètic "Quan tu eres petita i jo era gran", de l'escenògrafa ampostina Maria Pons. Una acció poètica de petit format que naix a partir d'una pregunta de la seua filla. Després hi va haver sessió de bou'js i finalment els bouetes acamparen al castell. "És per una qüestió pràctica, vigilar la carrossa, però al mateix temps té una part simbòlica, acampem al costat de la biblioteca per posar-la en valor igual que al 2012 vam peregrinar al Centre d'Art". ■

Eufònic tanca la tercera edició amb èxit i es consolida com un festival de referència

Eufònic. Arts sonores i visuals a les Terres de l'Ebre va tancar la seua tercera edició amb la tradicional musclada musical al Xiringuito de la costa, amb una fantàstica sessió de Guille Milkyway dj. Han estat quatre dies intensos i plens d'activitats que, tot i que dissabte la nit es van haver de suspendre els concerts a causa d'una tronada, deixen un balanç molt posi-

tiu tant pel que fa al públic assistent com al nivell de les actuacions, sessions de djs, concerts audiovisuals, accions sonores i activitats diverses que s'han dut a terme. Eufònic es consolida en aquesta tercera edició com un festival de referència a les Terres de l'Ebre, augmentant les xifres del públic assistent, que ha respost amb entusiasme tant a les propostes més experimentals com a la vessant més lúdica i participativa del festival.

En l'edició d'enguany hi han participat trenta artistes, s'han programat nou actuacions musicals, quatre instal·lacions sonores, quatre visuals, tres tallers i diverses exposicions en tretze espais diferents repartits entre Sant Carles de la Ràpita, Amposta, el delta de l'Ebre, Tortosa i Vinaròs. Entre les actuacions amb

més èxit, cal destacar el concert de Maria Coma a l'església nova de Sant Carles de la Ràpita, per al qual es van esgotar les entrades anticipades, o la proposta de Bradien i Eduard Escoffet, una proposta de música i poesia. També va sorprendre i entusiasmar al públic l'espectacle inaugural, Trinity d'Electronic Performers, del creador visual Óscar Sol amb la ballarina tortosina Anna Hierro a la plaça Agustí Vizcarro, "La Pin" del Museu del Mar. Va impactar també veure la Barraca de l'Encanyissada plena de gom a gom per a la intimista actuació del pianista de contemporània Carles Viarnès, el gran nivell de l'actuació d'Alizzz la primera nit a Lo Túnel o la resposta del públic a l'actuació de l'Orquesta del Eufònic Ganador, que va unir Za! amb els alumnes del seu

taller d'improvisació.

La d'enguany ha estat l'edició més multidisciplinària d'Eufònic que ha mantingut també l'aposta per accions més arriscades i experimentals com la sintonia de campanes que els músics Llorenç Barber i Rossend Aymí van interpretar dijous al matí des dels campanars de la catedral de Tortosa i l'església arxiprestal de Vinaròs; la passejada sonora a la Torre de Sant Joan dins el projecte Camí privat de Lina Bautista i Laura Llanelli; o la instal·lació de campanes tubulars sota la musclera de l'Avi Agustí, una idea de Martí Ruids i Vicent Matamoros.

Algunes d'aquestes propostes s'adaptaran al format de l'Eufònic urbà, que se celebrarà de l'11 al 13 de desembre a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. ■



JO també soc amic d'APASA
T'apuntes?

amb les teves compres un %
va destinat a APASA.

Comerços adherits al programa

AMPOSTA:

Perruqueria Eva Roig
Xapa i Pintura Franc Roda
Tourline Express
Megaserveis Terres de l'Ebre
Restaurant Cafeteria Naidi
Organic
Imma Terapies Manuals
Galeries España Mobles
Galeries España Moda
Hotel Ciutat d'Amposta
Restaurant Gatsby
Centre Estetica i SPA Sandra Beltri
Restaurant els Ullals
Flors Ana
Assessoria AGE
Foto Amposta
Persianes i Vidres Bessó
Noestyl
Restaurant Entre Pa i Pa
Padel Village
Electro Fred LLuis
Reiser
Imprenta Domingo

consulta les condicions en cada establiment

LA RAPITA

Optica Jordi Porta
La Finestra Deco
Opticalia
Centro Pint
Subirats Habitat
Gent Sana Club
Redder la Ràpita
Modes Armengol
Perfumeria Rossi

TOTS GUANYEM

COMERÇOS
aportem nous clients solidaris
CLIENTS
els hi regalen Olepoints
APASA
un % del l'import va a APASA

Sense Targetes

Els punts es guarden al teu
tel mòbil.

Els punts no caduquen.

Els punts són lliures:

els pots bescanviar en qualsevol establiment adherit



+ inf www.apasa.org

tecnologia by

olepoints.

Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



Aniversari

El gran dia que tots esperaven, finalment, havia arribat. La festa d'aniversari més desitjada pels treballadors d'aquell centre comercial es va portar a terme al bell mig d'una secció de joguines on els operaris i els encarregats de planta van fer-li obsequi d'un pijama d'Spiderman i un walkie-talkie de color groc amb un desperfecte inapreciable, que havia estat retornat per un client descontent i excessivament perepnyetes.

Aquella mateixa jornada, de bon matí, abans d'arribar-se a la feina, tothom s'havia planxat curosament l'uniforme del treball i havia netejat les sabates reglamentàries tractant de lluir perfectament en aquell esdeveniment tan important. Totes les noies havien passat per la perruqueria i, també, com aquell qui no vol la cosa, per la secció de perfumeria de la planta baixa per tal d'abusar un poc de les fragàncies franceses més cares i inabastables mentre els homes, per la seva banda, s'havien ajustat impecablement els nusos de les seves corporatives corbates de seda.

L'ocasió s'ho mereixia! El Jofre..., el fill de tots els treballadors i treballadores de El Corte Inglés de Plaça Catalunya havia assolit aquella edat en què els altres nens es crusprien per primera i –segurament– darrera vegada el cos de Crist. Aquell petit vailet, el fill perfecte i global a qui tothom estimava, era el millor candidat per gaudir de la millor festa d'aniversari que aquell centre comercial es poguera permetre i, just per això, el departament de cuina del Bufet-Restaurant de la planta

novena s'havia esmerçat al màxim a preparar un meravellós pastís de nou pisos; la secció de decoració i parament de cuina, per la seva banda, havia aconseguit extraviar unes sumptuoses estovalles de paper i una extraordinària vaixel·la de plàstic per tal de facilitar la menja d'aquell improvisat càtering; els d'audio i material electrònic havien traslladat fins a l'àrea de joguines un esplèndid equip Hi-Fi per tal d'amenitzar musicalment aquell esdeveniment tan destacat; els del Club Gourmet del soterrani havien pispat unes llaunes d'anxoves i escopinyes del cantàbric de la millor qualitat però a pocs dies per caducar... En definitiva, tots els departaments d'aquell Corte Inglés havien aportat el seu gra de sorra per tal d'aconseguir que aquella fóra la millor celebració d'aniversari que cap nen de la rodalia haguera tingut mai.

Tothom rient, tothom fruit del menjar, tothom amb les copes ben carregades de cava, tothom infringint la normativa anti tabac, tothom passant-s'ho de meravella, tothom divertint-se..., tothom, menys el petit Jofre qui, assegut a un racó, no deixava de rascar-se la barbata mentre observava, un poc estabornit, la naturalitat amb què s'esdevenia aquella estranya festa d'aniversari.

El petit Jofre no ho veia gaire clar! No podia arribar a creure's el fet que el món quedés acotat i reduït a les nou plantes d'aquell edifici comercial! Les evidències que delataven aquell monumental engany havien anat sorgint a poc a poc per tot arreu i ja no li quadrava res. Com havia pogut ser tan ximple?! Com s'havia pogut empassar aquell colossal engany?!

Així, el dia del seu novè aniversari,

tot i estar envoltat per tots aquells qui més l'estimaven, el nostre Jofre es va adonar que es trobava completament sol i deseparat. La sospita d'aquella ignominiosa mentida global sacsejava i colpia el seu tendre esperit infantil corrint-lo per dintre i fent-lo dubtar de tot. Ara mateix, la seva efímera vida li semblava un conte irreal, una fantasia onírica d'on despertaria instantàniament només fent petar els dits.

El Jofre, però, va decidir enfilat directament vers la intimidatòria figura del Director General de El Corte Inglés de la Plaça Catalunya per tal d'etzibar-li la següent pregunta agosarada:

-Què passaria si, ara mateix, decideixo sortir al carrer?

Aquell homenet de gairebé dos metres d'alçada, bregat en mil situacions laborals complicades i acostumat a solucionar obscures i problemàtiques conjuntures de tota índole, va quedar-se mut com un estaquirot sense trobar cap resposta adequada davant d'aquella inesperada interpel·lació. Tots els convidats de la festa van emmudir sobtadament davant la inacció expressiva del seu cap suprem fins que, la Luisa, aquella minúscula dona de la neteja d'incert origen panameny, lletja, grassoneta i amb uns malucs com els d'un rinoceront, va decidir prendre les regnes d'aquella complexa situació. Així, amb aquell instint que només tenen les mares de família nombrosa, va emportar-se al Jofre per tal d'explicar-li com l'havien trobat –ara feia nou anys– despul·lat i plorant a la secció de roba de nadó i com la seva carona angelical havia entès a tots els treballadors i treballadores que no van poder abstenir-se de notificar aquella inusual troballa a les autoritats pertinents. Amb el

temps, aquella inapropiada adopció temporal va anar assolint un cert caràcter definitiu i quan el senyor Garcia, el cap de personal, va assabentar-se de la insòlita presència d'un nadó al seu centre comercial, aquella situació excepcional ja no tenia marxa enrere i, entre tots van haver de subscriure un perllongat pacte de silenci.

El Jofre va escoltar amb atenció com li contestaven a totes i cadascuna de les preguntes que tant l'havien turmentat prenent consciència de la monumental mentida sorgida d'una anòmala situació d'abandonament inicial. Tots estaven implicats fins a les celles, però ningú era plenament culpable d'aquell engany infinit que s'havia anat engrandint amb els anys fruit d'un comunitari egoisme pseudopaternalista. Tots els treballadors d'aquell Corte Inglés conformaven l'única família que havia conegut. Tothom l'estimava i ell també els apreciava a tots com només un fill pot estimar els seus pares, sense cap mena de remordiment ni rancúnia, cegament...

Mentre xarrotejaven no deixaven de caminar i, al cap d'una estona, quan aquella estranya parella es va trobar davant la sortida principal del centre comercial, just un instant abans del moment més important de la vida del Jofre, la Luisa, amb aquell indesxifrable accent seu, va trobar oportú qüestionar al vailet sobre si trobava que aquella imminent fugida de l'enorme edifici li permetria poder assolir l'autèntica felicitat.

El Jofre, l'únic i genuí fill de El Corte Inglés, va mirar-li directament els ulls i va contestar-li que la recerca de l'autèntica felicitat era només cosa dels adults i que ja tindria temps per anar descobrint-la a poc a poc mentre s'aniria fent gran... ■

MUSEUS

Jornades Europees de Patrimoni

L'arquitectura ha estat una de les manifestacions culturals que millor defineixen la idea del patrimoni comú europeu. Des del romànic fins a les avantguardes, amb matisos i aportacions pròpies de cada cultura i territori, Europa ha parlat un únic llenguatge creatiu.

Per aquest motiu, la xarxa Ebre, Natura&Cultura, centra la temàtica de les Jornades Europees del Patrimoni d'enguany en el patrimoni arquitectònic. Per a aquesta ocasió, s'han organitzat un seguit de rutes, itineraris i visites a diferents equipaments patrimonials, edificis i cases

urbans, per descobrir el patrimoni arquitectònic que tenim més a la vora, tant a nivell local com territorial, podent gaudir de l'arquitectura defensiva medieval fins al modernisme passant pel neoclassicisme.

Les activitats programades es van concentrar dies 27 i 28 de setembre, però l'abast del programa d'enguany va més enllà de les rutes i visites guiades; ja que al llarg de la setmana prèvia i posterior (del 22 de setembre al 3 d'octubre) els escolars del cicle superior de primària dels col·legis d'Alcanar, Amposta Santa Bàrbara i Sant Carles de la Ràpita van realitzar, amb el suport del Museu de les Terres de l'Ebre, un seguit d'activitats educatives per conèixer el patrimoni arquitectònic dels seus pobles. ■



Electricitat
Fontaneria
Instal·lacions industrials
Energia renovable
Climatització

977 707 143

Sòria, 10 AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó
Àrea infantil i juvenil



Llegim junts?

Curs 2014-15



Club de Lectura en Veu Alta per a 1r i 2n de primària

Vols agafar velocitat llegint i millorar la teva comprensió lectora?

Vine amb la teva família a la Biblioteca i apunta't, es gratuït.

Ens reunim cada 15 dies, en dimecres a les 17.30 hores a la Sala Infantil de la Biblioteca:

Primera trobada: dimecres 8 d'octubre

C/ Castell, 13-15 43071 AMPOSTA
977 70 48 21
lca@amposta.cat




Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó
Àrea infantil i juvenil




Bebeteca:

Espai per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys.

Activitats d'animació a la lectura
Contes, Cançons de falda, Ballmanetes
Tallers sensorials
Massatge per a nadons
Xerrades amb especialistes

A càrrec de Pili Zafra, tècnica en Educació Infantil.

Dos dimarts al mes, a les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca.

Curs 2014-15:
14 i 28 d'OCTUBRE
11 i 25 de NOVEMBRE
9 de DESEMBRE
Activitat gratuïta.

Ajuntament d'Amposta

C/ Castell, 13-15 43071 AMPOSTA
977 70 48 21
lca@amposta.cat




Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó
Àrea infantil i juvenil

Agenda octubre 2014

 **L'hora del conte**
Divendres 10, a càrrec de La pallassa Patoka
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

 **Club de Lectura Juvenil d'Amposta**
Dimecres 15, Trobada de presentació
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

 **Bebeteca** Espai per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys
Dimarts 14 i 28, A càrrec de Pili Zafra
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

 **Llegim junts** Club de lectura en veu alta per a 1r i 2n de primària
Dimecres 8 i 22, A càrrec de Fanny Sanchis
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

 **Tallers**
Divendres 24, A càrrec de Fanny Sanchis
A les 17.30 h. a la Sala infantil de la Biblioteca

Ajuntament d'Amposta

C/ Castell, 13-15 43071 AMPOSTA
977 70 48 21
lca@amposta.cat




CAMINADA POPULAR A LA SERRA DEL MONTSIANELL



11 D'OCTUBRE SORTIDA A LA SERRA DEL MONTSIANELL

Punt de trobada: La Vall de Cabiscol - Temps de Terra

Hora de trobada 09:00 i hora de sortida 10:00

Passejades en cavall per als nens i nenes gratuït

Visita guiada gratuïta a la finca i els nens i nenes podran donar de menjar als animals

Possibilitat de dinar a Temps de Terra preu adult 15 € i nens 7 €

Organitza: Oficina de Turisme d'Amposta
Més informació: www.turismeamposta.cat o trucar al número de telèfon: 977 70 34 53
Inscripcions: www.turismeamposta.cat

Ajuntament d'Amposta

C/ Castell, 13-15 43071 AMPOSTA
977 70 48 21
lca@amposta.cat





ART



Lo Pati acull escultures-vestit i elements escènics creats durant 40 anys per Mariaelena Roqué

L'artista i escenògrafa catalano-venecolana Mariaelena Roqué, establerta actualment a Les Cases d'Alcanar, exposarà del 3 d'octubre al 15 de novembre a Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, a Amposta, bona part de les seues creacions escenogràfiques dels últims quaranta anys, entre les quals hi ha escultures-vestits i altres elements escènics que s'han pogut veure a les òperes i teatres i museus més importants del món i peces inèdites creades expressament per l'ocasió. Sota l'impactant títol d'"Àpat Kaníbal", l'exposició a Lo Pati serà una mena d'instal·lació activa on es podran veure peces

generades en cicle consecutiu, acumulant-se durant tots els anys de trajectòria professional d'aquesta artista d'immensa força plàstica, on hi trobarem objectes de disseny de dramaturgies escenificades i peces procedents de diferents èpoques que han evolucionat per esdevenir un nou objecte en un context nou. Totes elles formen un repertori amb vida pròpia, autònom del trajecte, en constant renovació de continguts i formes, associant i deglutint el passat deshabitat, per viure un nou present amb altres cossos i altres mirades.

Es tracta d'una obra molt visual i poètica que naix des de la veu

femenina, nua i caníbal, plasmada en escultures, vestits, textos, fotos i objectes. L'obra plàstica de Mariaelena Roqué és de caràcter acumulatiu, conformant un poemari visual on el seu treball muta circularment en un imaginari d'origen figuratiu narrat com a bagatge essencial de la seva obra, en continua evolució i en perenne estat de xoc, nòmada. "Àpat Kaníbal" és una mena d'autoimmolació metafòrica on aquestes criatures, plantades amb la petjada adquirida del passat, ara tornen a ser lliures i anhelan tornar a ser habitades per la mirada i la percepció dels visitants.

Nascuda a Veneçuela de mare madrilenya i pare català, durant la dècada dels 70 va estar treballant en arts escèniques i visuals, cinema experimental, dansa, teatre i música contemporània. A meitat dels 80 va fixar la seva residència a l'Estat espanyol, on va ser co-fundadora de la Companyia Carles Santos, amb qui va compartir 15 anys de la seva carrera, i en va ser la responsable de la concepció i realització plàstica global de les obres representades per Santos. Durant aquests anys va dissenyar els espectacles musicals escènics que es van representar en escenaris com l'Òpera de Sydney o el Hebbel-Theater de Berlín, festivals i biennals d'arreu del món.

El 2006 va presentar Mariaelena Roqué desvesteix Carles Santos al Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona, i des de llavors ha compaginat les instal·lacions i exposicions en centres d'art, escoles de teatre o museus tèxtils amb l'activitat docent, les accions visuals i poètiques i la performance.

4a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic

El Museu de les Terres de l'Ebre ha presentat aquest mes de setembre per segona vegada una selecció d'audiovisuals sobre el territori en el marc de la 4^a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, un certamen que des del 2011 impulsa el Departament de Cultura. En aquesta ocasió, entre els dies 19, 20 i 21 de setembre es van projectar diversos audiovisuals que presenten diferents aspectes de la memòria i la identitat del riu Ebre, els seus paisatges i la seva gent.

Algunes de les projeccions es van fer a la fresca i es complementaren amb les presentacions d'Àlex Farnós (director – gerent del Museu de les Terres de l'Ebre) el divendres a la nit i d'Ernest Costa (fotògraf) el dissabte. A més, hi va haver altres activitats complementàries als passis d'audiovisuals. El divendres, un cop finalitzats els audiovisuals, va tenir lloc un debat cine fòrum. El dissabte, com a cloenda de la nit, tenia lloc el concert i espectacle audiovisual Les terres ensomniades de Los Sirgadors.

Aquest festival audiovisual està programat per l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial, en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya, i diverses entitats que organitzen aquesta mostra multiseu (Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Museu del Ter, Museu de la Mediterrània, Museu de Cervera i Museu de les Terres de l'Ebre) que combina filmacions, documentals i pel·lícules de ficció d'arxiu i de nova creació, tots sota el denominador comú de ser, d'una manera o altra, testimonis de formes de vida que es donen o s'han donat en la nostra societat. En aquesta edició també hi participa l'ajuntament d'Amposta.

Tot i que ha estat la segona vegada que Amposta acull aquesta mostra audiovisual, aquesta és la quarta edició del festival, que se celebra a diverses ciutats de Catalunya i Itàlia. De fet, i en virtut de la col·laboració amb la Xarxa Euromediterrània de Cultura i Patrimoni Arianna, la programació de la Mostra també va incloure un documental italià que es va passar el diumenge al matí. En paral·lel, es van emetre quatre documentals catalans a la població de Torí; entre ells el documental ebrenc "Los últims passadors. La fi dels barquers al delta de l'Ebre" d'Oriol Gracià. ■

MÚSICA



Una intèrpret ampostina entre els músics del concert del Tricentenari

La violoncel·lista ampostina Marta Estellé va formar part dels 300 joves músics que van oferir el concert del Tricentenari a la vora del recinte del

Born Centre Cultural a Barcelona en el marc de la Diada Nacional de Catalunya de l'11 de setembre. Aquest espai és el que allotja les restes del 1714.

L'acte va comptar amb la presència dels principals representants institucionals del país, entre els quals el president de la Generalitat, Artur Mas, i la presidenta del Parlament, Núria de Gispert. ■



AMPOSTA NOSTRA. 1.

Tyrichae, Hibera, Amposta, molt antiga i noble ciutat capital

JOAN-JOSEP SABATÉ RAMON

"LES FONTS ANTIGUES" I EL SEU AUTOR

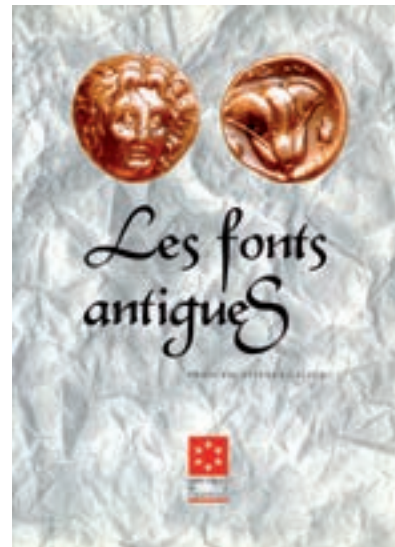
Era dilluns, el dia anterior la nostra ciutat cloïa la seva Festa Major. Aquell any, a més de lúdica, havia estat reivindicativa, ja que el partit de govern CDC havia repartit samarretes i gorres amb el lema "Amposta capital" i, això, dins d'una campanya per a reclamar la capitalitat regional per a la ciutat en el moment en què a la regió de l'Ebre es desplegaven les delegacions territorials dels departaments del Govern de la Generalitat de Catalunya. No gaire lluny, acabaven d'imprimir un llibre, com així ho indica el seu colofó en dir que "S'acabà d'imprimir en la Impremta de la Diputació de Castelló el 20 d'agost de l'any 2001, festa de Sant Bernat LLD". El seu títol "Les fonts antigues". Era una obra pòstuma i el seu autor havia estat un eminentíssim historiador, especialista en prehistòria, història antiga i arqueologia, i un professor absolutament entregat a la seva responsabilitat pedagògica, però abans un home íntegre, si més no en la mesura que un ser humà pot ser-ho, i amb el coratge suficient per a enfrontar-se a la injustícia, encara que això comportés el sacrifici personal, fundador d'entitats cíviques i culturals i creador de col·leccions i museus, tot al servei de l'interès general i de la millora del propi país i de la seva gent. Es deia Francesc Esteve Gálvez i havia assolit el grau de doctor per la Universitat de Madrid, després de llicenciar-se a la de Barcelona, un d'aquells doctors que, amb la seva actuació personal i professional, havien de prestigiar vitaliciament la màxima titulació universitària. Un científic, que per a autenticar els seus documents empraria un segell representatiu de l'au fènix titulada "Vera Phoenix" amb el lema "Cerquem la veritat, Superem el mite", paraules que són manifesta expressió de vocació de rigor científic.

EL CONTEXT

Feia just cinc mesos que el Dr. Esteve havia mort, concretament el dia 20 de març d'aquell mateix any 2001, amb 94 anys d'edat acabats de complir i, com si d'una darrera avinentesa amb el destí es tractés,

durant la celebració de la Fira i les Festes de la Magdalena, en que es commemoraven els orígens de la seva ciutat i es recorda el seu històric trasllat de la muntanya al pla fèrtil. Molt poc després, per tant, d'haver estat inaugurat el Museu de Belles Arts de Castelló, imponent obra de l'arquitectura contemporània, projectada pel prestigiós estudi Mansilla + Tuñón Arquitectos i que va rebre el premi FAD 2001. Molt anhelada i definitiva millora d'un equipament cultural pel que tant havia lluitat des de ben jove i en el que afortunadament va poder arribar a veure com finalment quedaven instal·lades les seves magnífiques col·leccions arqueològica, etnològica i de ceràmica. Després, també acabaria aollint les seves pròpies cendres, que foren enterrades al peu d'un dels esvelts xiprers que viuen en la pau del seu lluminós claustre porticat, ambdós herència ben conservada de l'antic Col·legi Serra de l'Espadà. En representació del meu pare ja malalt per morir, vaig

assistir a les honres fúnebres oficials i de cos present dutes a terme al Saló de Receptions del Palau de la Diputació Provincial de Castelló i, després, a les exèquies a la Santa Església Catedral de Santa Maria de l'Assumpció de Castelló de la Plana. Vaig coincidir només amb el Sr. Àlex Farnós Bel, director tècnic del llavors denominat Museu del Montsià que, de fet, era el continuador d'aquell Museu Arqueològic Territorial de les Terres de l'Ebre a Amposta que el Dr. Esteve, conjuntament amb els membres del Grup de Recerques Arqueològiques d'Amposta, havia fundat i que avui,



ja degudament reconeguts la importància i l'àmbit de representació dels seus fons i feliçment recuperada administrativament la seva territorialitat, s'ha convertit en el Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta i ubicat a l'edifici de les antigues Escoles Públiques Nacionals, una de les importants consecucions de l'alcaldia del Sr. Joan Palau Miralles i que foren projectades pel prestigiós arquitecte Sr. Ramon Salas Ricomà, de Tarragona.

JUSTIFICACIÓ

No és casual que aquest llibre hagués de ser objecte d'aquest article, ni que dins de la sèrie Amposta Nostra hagués de dur el número 1, al contrari, està justificat pel fet que aquest conté la més contundent identificació amb l'actual ciutat d'Amposta de les primeres ciutats que, a les fonts antigues que parlen del nostre territori, es qualifiquen com a capitals territorials en la seva respectiva època, Tyrichae (Tyricas) i Hibera.

DEL CONTINGUT

Abans de comentar els aspectes que més interessen a la nostra ciutat, convé fer una senzilla aproximació al contingut general de l'obra que els emmarca, ajudant així a entendre millor la seva transcendència. "Les fonts antigues" és bàsicament un treball d'interpretació de determinats textos d'alguns importants autors clàssics, fixant-se en la descripció que van fer del territori que va des de València fins a Salou, molt especialment, en el de les comarques castellonenques i la

regió catalana de l'Ebre. Així mateix, és pública comunicació dels resultats de múltiples tasques de recerca arqueològica en el seu context espacial i temporal. Aquesta interpretació no es fa a les fosques, sinó a la llum que dona una formació acadèmica de primer ordre, l'experiència de tota una vida de recerca arqueològica i una prèvia i molt profunda coneixença de l'espai físic a que s'ha contret dita recerca. Aquest llibre, de poc més de 90 pàgines, és de petit format i de gran transcendència, ja que és el resultat del rigorós estudi de determinades fonts i, també, de totes i cadascuna de les interpretacions i opinions dels altres estudiosos que tractaren l'assumpte i, això, infatigablement fins als darrers anys de vida de l'autor, amb una permanent supervisió i posada a punt.

Bàsicament, es centra l'autor en l'Ora Marítima, poema llatí de Ruf Fest Aviè, escriptor del segle IV dC, que descriu el litoral de la península Ibèrica, basat, segons sembla, en descripcions més antigues, gregues, de fins al segle VII aC, però amb notícies que corresponen a l'època de l'autor, difícils de destriar cronològicament, és, en tot cas, on es troben les notícies més antigues del nostre país. També, en els fragments recollits per Esteve de Bizanci de la Periegesi i les Genealogies del prestigiós geògraf Hecateu de Milet, primer autor conegut que fa referència al nostre país. I, òbviament, en els textos de molts altres autors llatins, com Tit Livi o Plini el Vell.

TYRICHAE (TYRICAS)

És a l'Ora Marítima que hi ha el text que traduït transcriu així l'autor: A prop hi hagué nombroses ciutats, ja que ací estigueren Hilactes, Histra, Sarna i la noble Tyricas. Antic és el nom de la ciutat i les riqueses dels seus habitants celeberrimes per les costes del Món. Puix a més de la fecunditat de la terra (ja que el sòl els proporciona bestiar, la vinya i els daurats presents de Ceres) productes estrangers es transportaven pel riu Ibero. A prop aixeca sa superba testa el Mont Sagrat i travessant els camps flueix el riu Oleo entre els cims de dues muntanyes. I tot seguit el Mont Sello. (Aquest és el nom de la muntanya), alçant-se fins als núvols.

I al respecte diu l'autor:

La informació que ens ofereix l'Ora Marítima a l'arribar a l'Ebre és la més difícil d'entendre i ha promogut enconades discussions.

Començant per la "noble Tyricas" que segons el Periple devia estar a la ribera del grau riu, i no a Tírig, on anaren a cercar-la els nostres erudits.

Farem notar que quan es parla del Delta i les goles de l'Ebre al tractar de l'emplaçament de Tyricas no s'exposen correctament els accidents geogràfics i l'estructura del sòl, donant la imatge d'una ampla entrada al riu, i açò ha fet creure que la noble



El Dr. Esteve Gálvez

► i rica ciutat estava molt endins, allí on el corrent s'esbrava en sortir de la muntanya.

Qui conega el roquer i la configuració del sòl a la sortida de l'Ebre, sabrà que ací el riu no té goles, i l'entrada des de la mar es fa per un "estret" entre Amposta i la rasa frontera de la Palma, roquera i de marges esquerps. La clau que tanca l'accés al riu i la sortida a la mar és el Castell d'Amposta, que ensems és cap de pont seguint el camí de la costa, trafegat per fenicis i grecs. Si, com creiem, ací estigué Tyrichas, ella els cobraria per passar-los en barca, perquè el riu és fondo, sense gual. Els negociants vinguts per la mar o trafegant per terra sabien com s'enriquia i la feren famosa.

No hi ha en tota la costa, ni riu amunt, altre lloc on es puga situar la Tyrichas de l'Ora Marítima.

....

Si per la seua posició geogràfica podem entendre que Tyrichas acumulà riquesa, com diu el periple, l'arqueologia prova que era una ciutat indígena. Al'entorn d'Amposta s'ha trobat el conjunt de necròpolis ibèriques més dens de Catalunya, podent establir-se seqüències que venen des de l'Edat del Ferro, amb objectes d'importació fenicis, que poden arribar al final del segle VII i grecs del segle VI. Però són pocs, immersos en un espai cultural indígena.

....

La terrissa i les monedes venen a confirmar que des del conveni entre cartaginesos i els grecs d'Empúries, coincidint amb la decadència de Massàlia va ser aquella ciutat el centre mercantil dels grecs al S del Pirineu i per la costa fins a Màstia (Cartagena).

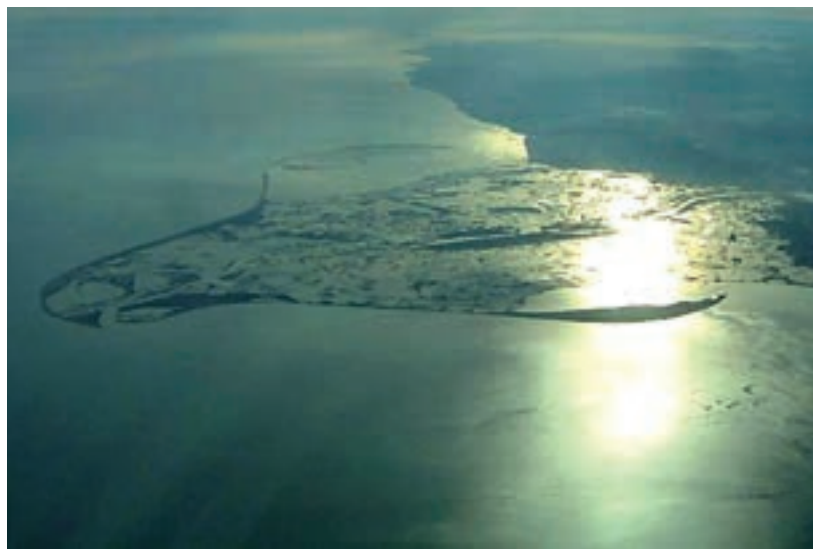
Ja fora del riu, per la costa els mariners que negociaven el peix degueren tindre la seua part en el tràfic marítim.

Diu Avié que prop de Tyrichas alçava la seua superba testa el Mons Sacer, que Schulten estima que era el Montsià, i ho creiem correcte, per ser el primer que es veu des de la mar. Alt (762 m.) i d'aspres roquers. Era la millor valisa per arribar a la "noble Tyrichas".

....

Per a situar el riu Oleo deu localitzar-se el Mons Sellus que li segueix. Per a nosaltres és el Caro, i en tal cas si el navegant entrara per l'estuari de l'Ebre, veuria a l'esquerra el Mons Sacer, després l'ample solc de la Rambla de la Galera i tot seguit el Mons Sellus; que s'alçava "fins als núvols" o siga el massís dels Ports amb el Caro, que aixecant-se 1379 m. dona la cota més alta de tota la costa, i sovint es veu embolcallat de núvols.

Però creiem que Avié a l'esmentar aquelles ciutats antigues, anticipà la cita de Tyrichas, per ser la més important, i després retornà als accidents físics immediats; parlant del Mons Sacer i el riu Oleo que tenia a prop. I el darrer era el Sénia, tret de



Antic estuari i actual delta de l'Ebre.

l'Ebre l'únic que sempre porta aigua, baixant de la muntanya i travessant el pla entre terres de sembradura i extensos olivars, que limiten el massís dels Ports com diu l'Ora Marítima del Mons Sellus.

....

En el cas dels accidents d'uns fets geogràfics que tenen volum i permanència, podem resseguir-los.

No és així quan es tracta de ciutats, com s'ha vist a Lebedontia, que s'ha arribat a dir "ciutat misteriosa".

Però ha estat i serà sempre Tyrichas la més atraient i discutida. No hi ha dubte que aquest empori mercantil estava a la ribera de l'Ebre, i ja s'ha dit que per a nosaltres és Amposta.

....

El cas de Tírig ens planteja la possibilitat que Tyrichas no fera referència a la posició geogràfica i fóra un qualificatiu referent a la seua condició urbana. Ací mateix tenim a la costa una Torreblanca i a l'interior una Torralba, dues "ciutats blanques".

És un fet actual, que ens fa recordar el cas del riu Tyrio i la Tiricas d'Avié. El Túria al seu curs superior és el Guadalaviar, o siga el Riu Blanc dels musulmans. Tyrichas podria ser la ciutat blanca.

....

HIBERA

Em limito a transcriure aquest text de l'autor:

LA NOSTRA OPINIÓ SOBRE HIBERA. PERQUÈ LA SITUEM A AMPOSTA.

La localització d'Hibera va ser tema preferit en el Segon Curset d'Arqueologia, que en 1956 donàrem a l'Institut Laboral d'Amposta, situant-la en la mateixa Amposta, perquè en ella es donen les condicions ambientals que diu Livi, i les troballes arqueològiques que anàvem fent ho confirmaven.

La sortida de l'Ebre sempre va ser un lloc de concentració humana i punt de confluència del tràfic. És ací on situàrem la Tyrichas de l'Ora Marítima, i veiem en Hibera la seua successora. Avui ja passats quasi cinquanta anys, seguim pensant el mateix.

A la ribera baixa l'Ebre és cabalós i pregó, i no havent pont es devia passar en barca. Açò suposa un servei organitzat i segur per atendre el tràfic i treure'n profit, als llocs on els camins interfereixen la via fluvial. I açò sols podia succeir a Amposta vora el camí de la costa, i a Tortosa, al pas de la ruta interior, que va pels plans i clotes del Baix Maestrat.

L'hàbil política dels Bàrquides els valgué l'aliança d'Hibera; i fàcil li degué ser a Scipiò atraure's la seua rival Dertosa per passar el riu i assetjar Hibera, on el varen refusar.

Però la sort de les dues ciutats depenia del resultat de la Segona Guerra Púnica. Guanyà Roma i açò fou la fortuna de Dertosa. Les fonts literàries ho manifesten. En Titus Livi Hibera és la ciutat més important de la comarca al temps de Scipiò. I allà per l'any 77d. de C., al donar Plini el Vell la llista de les ciutats del Convent Jurídic Tarraconense, posa en primer lloc la imperial Tarraco i en el segon a Dertosa, fruit dels seus habitants dels mateixos drets que els ciutadans romans.

Però Hibera subsistia com ho proven les monedes.

El port d'Hibera

Localitzar el port d'Hibera va ser el resultat d'una llarga i eficaç exploració del fons del riu davant d'Amposta.

Es parlava d'un mur fet amb pedrots i poc morter. Es recordava que alguna vegada toparen amb ell els llaüts de la ribera que pujaven l'arròs des de Sant Jaume d'Enveja als molins d'Amposta i de Tortosa.

Per la seua posició vora l'exclusa del canal marítim, es podia pensar en alguna obra addicional a la canalització del riu per fer-lo navegable.

Però hi ha una notícia que l'obra és més antiga. El canonge tortosí Miquel Cortés escrivia al segle XVIII, haver comprovat l'existència allí "de unos paredones antiguos que emergen en los estiages del Ebro". Referència recollida per Bayerri, qui afirma "con toda seguridad que tales paredones son medievales".

Els submarinistes del Club de Natació exploraren el mur i recolliren

alguns testos de terrissa fina, decorats amb cercles i faixes roges, i per tant en època ibèrica el mur ja hi era.

Abans, al fer els fonaments d'un bloc de cases al mateix canal, es trobaren grans testos d'àmfores romanes. I darrere, als Xirivecs, baix de la carretera de la Ràpita, alguna vegada també es trobaren testos i àmfores trencades que no es varen recollir.

Açò suposa l'existència d'un ample espai d'ancoratge, que seria el port d'Hibera, emplaçat darrere d'aquell mur, que el protegia de les fortes crescudes del riu.

A l'altra banda, sobre el ferm roquer de la rasa pliocena s'aixeca la "Torre de la Candela", diferent de les talaies musulmanes i de les torres senyoriales, grans i ben fortificades que segueixen a la conquesta cristiana.

Cilíndrica, sense merlets, barbana o matacà i amb accés directe per baix, és de traça romana.

Si açò és prou per a què meresca ser restaurada, encara té un mèrit millor. El nom fa referència a la llum que hi havia a dalt i servia de far, assenyalant el pas entre el port i l'altre marge del riu.

UNA ANÈCDOTA FINAL

Amb afecte recordo ara que, l'any 1992, sabent que el vaixell "Thetis" elaborava la carta arqueològica submarina de Catalunya i que estaria els mesos d'estiu fent prospeccions al golf de Roses, aprofitava les vacances familiars per a anar a conèixer al Dr. Francesc-Xavier Nieto Prieto, llavors capità i responsable del recentment creat Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya i convèncer-lo de fer una prospecció al moll que hi havia davant d'Amposta. Jo li deia que era del port d'Hibera i que la seua potència el sorprendria i em va prometre fer una visita de prospecció els mesos següents. Va complir la paraula i van venir a Amposta a fer l'aixecament topogràfic del moll i, com era d'esperar, van recollir ceràmica ibèrica a sobre d'ell. Quan en van treure mostres a la superfície, jo els deia que havien estat avisats i em feien broma dient que podia ser ceràmica arrastrada per la corrent del riu, jo els vaig seguir la broma dient que desconeixia que la ceràmica surés tant. El cert és que en donar La Vanguardia la notícia de les prospeccions d'aquell estiu diu "Aun sin destacar especialmente unos hallazgos sobre otros, Nieto apunta como más importante el descubrimiento de un puerto fluvial en Amposta, que no figura en ningún mapa y parece ser como mínimo de época medieval."

El lector haurà vist la transcendència que per a Amposta té el llibre del que em limito ara a donar notícia. Per a aquells que el vulguin tenir, es pot adquirir al Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, les dades del qual es poden consultar fàcilment per internet. ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

Massa vegades hem sentit que aquesta havia de ser una "tardor calenta", de vegades els mitjans de comunicació es dediquen més a la lexicalització d'expressions buides de sentit a les que atribuïm significats grandiloqüents que no a informar. La tardor ens l'ha escalfat, suposadament, l'aprovació de la llei de consultes, la posterior convocatòria de la consulta sobre

el futur polític de Catalunya. No per aquestes dues accions en sí mateixes, sinó per les reaccions esperades d'un procés que han volgut convertir en conflicte. Amposta va ser, en la Via Catalana de l'Onze de Setembre de 2013 un dels punts neuràlgics del moviment cívic per la independència de Catalunya, i en aquest setembre 2014 el ple d'Amposta ha estat un dels primers municipis en donar suport a la consulta. Més enllà de les valoracions que cada convicció vulgui fer de la Diada d'aquest any 2014, de la ne-

cessitat de consultar el poble o de les ganes que tinguin uns i altres de capitalitzar un moviment que té èxit precisament perquè ningú és capaç de fer-ne un capital, re- produïm aquí la frase de l'escriptor ampostí Yannick Garcia (amb permís) "Gent contenta reclamant votar no pot ser mai un error. I si som ovelletes, crec que l'estable cap on ens porten és digne, és sobretot defensable". La tardor pot tenir la temperatura que cadascú li vulgui donar, els fets són sagrats, les opinions lliures, i es poden consultar. ■



Piulades ampostines

Surtdecasa_Ebre
@SDC_Ebre

Divendres | 20h | @centreartlopati #Amposta: Inauguració de la impactant exposició 'Àpat kaníbal' de Mariaelena Roqué

EbreExprés
@EbreExpres

Torna el cicle "El Documental del Mes" a Amposta, amb la projecció del film "DEMONSTRATION"

Polícia Amposta
@PoliciaAmposta

Av. Santa Barbara sense cotxes activitat Setmana #mobilitat2014 sostenible i segura #Amposta

Diari de Tarragona
@diaridtarragona

Amposta i la Ràpita reclamen a l'Estat el camí costaner dels Alfacs

TEDxAmposta
@TEDxAmposta

El paral·lelisme entre dos processos de creació. Recordant el talk de Santi Valldepérez al TEDx Amposta 2014

marfanta.com
@marfanta

Tortosa i Amposta aproven les mocions que donen suport a la convocatòria de la consulta

Eulàlia Ferrer
@laliferrer

#Amposta és l'Ajuntament més matiner #Ebre a l'hora d'aprovar el suport a la consulta. CiU i ERC a favor. PSC s'absté

Diari de Tarragona
@diaridtarragona

Amposta obre un nou supermercat i crea 25 llocs de treball

Ajuntament d'Amposta
@ajamposta

Integració tarifària de bus amb la nova targeta T10-120 descompre d'entre un 50 i un 80%

Manel Ferré Montañés
@manelferrem

Des del món local hem d'estar al costat del Govern de Catalunya en el procés per poder votar el #9N2014 @ciu

Jornades gastronòmiques del 'arròs

Amposta, de l'1 al 30 de Juny i de l'1 al 31 d'octubre de 2014

Festa de la Plantada de l'arròs, 8 de Juny
Festa de la Sega de l'arròs, 5 d'octubre

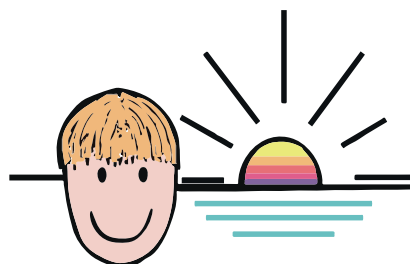
Col·lectiu de Cuina «L'essència de l'Arròs Amposta - Delta de l'Ebre»

Bon profit!!!

Bon Gust · Bosc de Ribera · Can Paquita · Casa Amadeo · El Secret · Els Ullals · Entre pa i pa
Gatsby · La Barraca del Delta · La Gramola · L'Algadir del Delta · L'Antic · L'Estany-Casa de Fusta · Lizarran
Lo Pati d'Agustí · Nit i Dia · Pastisseria Alemany-Jiménez · Pastisseria Pous · Temps de Terra

Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA. Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.

Associació de Famílies amb Dismetria Psíquica de la Comarca del Montsià.



L'espai CiU

L'alcalde d'Ampostà assegura que les demandes d'ERC sobre les obres són de prevaricació

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, ha lamentat que el portaveu d'ERC, Adam Tomàs, utilitzi la "demagògia pura i dura en temes tan sensibles com l'ocupació de persones de la ciutat quan s'inicien obres a la ciutat", a aquesta valoració, en resposta a les demandes del grup d'ERC per a que s'adjudiquin els contractes d'obra pública a les empreses constructores de la ciutat, l'alcalde ha afegit que "el que ens demanen des d'ERC és que incorrem en un delictes de prevaricació, i això aquest equip de govern no ho farà". Ferré, ha assegurat que el portaveu d'ERC sap perfectament que no tots els projectes d'obres es poden dividir en dues fases, i que sempre que és legalment possible, l'equip

de govern ha recorregut a aquesta fórmula per facilitar, mitjançant el Gremi de Constructors d'Ampostà, que se'n facin càrrec les constructores ampostines. "En el cas de les obres del carrer Major, el portaveu d'Esquerra sap perfectament que no entrava dins la legalitat dividir l'obra, i que hauria d'estar més ben informat a no ser que vulgui, deliberadament enganyar a gent". El que sí ha assegurat l'alcalde és que en les obres del carrer Major l'empresa constructora ha contractat persones de la ciutat que estaven a l'atur.

Les obres de l'antic escorxador d'Ampostà, on s'hi ubicarà la nova oficina de turisme i un centre d'interpretació del Delta de l'Ebre es van adjudicar al mes de juliol, i el plec de condicions es s'havia aprovat a l'abril, com també es van adjudicar a l'abril les del carrer Major, "és inaudit i inexplicable que el cap de l'oposició no ho sàpiga", ha lamentat Ferré, com també ha explicat que en el cas de l'escorxador sí que ha estat possible dividir l'obra en dues fases, tot i que a la licitació de la primera fase no s'hi va presentar cap empresa d'Ampostà.

L'alcalde ha recordat, a més, que el grup de l'oposició ha estat en contra de realitzar aquestes obres des del primer moment, i que ja ho van manifestar en la votació del pressupost de la corporació. "El que vol ERC és que l'alcalde faci una il·legalitat tant administrativa com penal, que té un nom: prevaricació. Fem el que marca la llei, en contractacions de bens i serveis i en adjudicació d'obres som plenament legals i transparents, com demostren els informes d'intervenció que van passar pel darrer ple".

Una desena d'empreses ampostines treballen en les obres de la residència d'avis

Pel que fa a les afirmacions sobre que les obres de la residència d'avis que està actualment en construcció, també vagin a càrrec d'una empresa que no és d'Ampostà, Manel Ferré, ha recordat que aquest "és un dels cavalls de batalla d'ERC, que des del primer dia ha posat totes les

traves possibles a que Ampostà tingui aquesta nova residència, els interessa que es doni prioritats a les residències d'altres ciutats, i a cada nou pas que fem, intenten posar pals a les rodes i en fan qüestió". L'envergadura de l'obra de la residència d'avis, que tenia un import de 8 milions d'euros en la licitació, permetia que s'hi pogués presentar qualsevol empresa de la Unió Europea, i també hi va concórrer una empresa d'Ampostà que, finalment, no es va poder adjudicar l'obra. Tot i amb això, actualment hi ha deu empreses de la ciutat, amb els seus treballadors que formen part de l'obra, ja siguin empreses dedicades a moviments de terres, encofradors, grues o subministraments de materials per a la construcció entre altres. Per tant, "això genera també negoci i benefici per a la ciutat d'Ampostà", ha reblat l'alcalde.

Finalment, l'alcalde ha assegurat que "és molt greu que ERC mostri públicament un desconeixement tan gran del funcionament de l'administració pública tant a nivell legal com en el dia a dia de l'Ajuntament, és molt preocupant". ■

L'espai ERC

Unanimitat en la moció d'ERC que demana a la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre que s'impliqui en la lluita contra el caragol poma

El Ple del mes de setembre ha aprovat amb el vot a favor de tots els grups municipals una moció d'ERC que insta la CHE a implicar-se en la lluita contra la plaga del caragol poma i a complir amb els compromisos adquirits públicament d'instal·lar barreres elèctriques per aturar la proliferació d'aquest mol·lusc.

Desgraciadament, els darrers dies el caragol poma ha tornat a ser protagonista amb l'aparició de nous focus a Tortosa, que se sumen als dels 15 quilòmetres que hi ha entre Ampostà i la desembocadura, incloses les illes fluvials.

El caragol poma és considerat una de les 50 espècies invasores més destructives del món i s'ha convertit, en poc temps, en el problema biològic i mediambiental més greu del delta de l'Ebre. Per combatre'l, la lluita ha de ser integral, tant en l'àmbit del Delta de l'Ebre (arrossars, xarxa de reg i riu) com en l'àmbit polític

(Generalitat, Govern espanyol i Unió Europea), en depèn la pervivència del cultiu de l'arros al territori.

Sobre aquesta lluita, va etzibar el portaveu del grup municipal, Adam Tomàs, "reconeixem molts errors, però també encerts, com la feina que està fent en aquests moments la Comunitat de Regants de la Dreta de l'Ebre, que està sufocant els focus produïts per sabotatges malintencionats. Hem de continuar remant tots en la mateixa direcció si volem que la lluita sigui realment efectiva".

Un caixer automàtic per al Poble Nou del Delta

El Poble Nou del Delta és un nucli de població situat al cor del delta de l'Ebre, relativament allunyat de pobles més grans com la Ràpita, Ampostà o Sant Jaume d'Enveja. La dimensió que té dificulta la implantació de serveis importants, entre els quals destaca un servei que depèn de la iniciativa privada, com és el bancari.

ERC som sensibles a aquesta necessitat, que també ens han traslladat alguns empresaris del Poble Nou, i hem cregut oportú portar al Ple de l'Ajuntament d'Ampostà el debat sobre aquesta qüestió, presentant una moció, que ha estat rebutjada amb els vots en contra de CiU.



El servei de caixer automàtic oferiria més competitivitat turística i econòmica a un nucli de població que els darrers anys ha experimentat un gran creixement del sector de la restauració, l'hostaleria i l'allotjament rural, fent de l'activitat turística un dels principals motors econòmics. És un servei, el de caixer automàtic, que també seria d'utilitat i atracció per als visitants d'aquest punt del delta de l'Ebre i d'altres de propers,

com les platges i llacunes del nostre terme municipal.

Segons paraules d'Adam Tomàs, "sabem que aquest servei ja es va mirar d'implantar l'any 2008, però de llavors ençà l'oferta gastronòmica i les necessitats del Poble Nou han variat considerablement, de forma positiva; per tant, ens sembla que és el moment de reemprendre negociacions amb entitats bancàries per ubicar-hi un caixer". ■

Tribuna

L'espai PSC

Francesc Miró: "Volem que no hi hagi cap família ampostina que es quedi sense subministrament elèctric aquest hivern"

El Ple aprova la proposta dels socialistes en la que demanen al govern d'Ampostina que implementi mesures per ajudar les famílies sense recursos i proposen habilitar una partida extraordinària en els pressupostos

El candidat a l'alcaldia d'Ampostina, Francesc Miró, ha apel·lat al govern de CiU a estudiar i impulsar totes aquelles mesures a nivell local que siguin necessàries per ajudar les famílies sense recursos suficients perquè puguin fer front a la despesa elèctrica obligatòria aquest hivern. "No podem permetre de cap manera que cap ampostí ni ampostina quedi abandonat a la seva sort", ha apel·lat. Miró ha recordat la situació que pateixen moltes famílies a la ciutat a causa de la situació econòmica actual i ha instat al govern a habilitar una partida extraordinària en el pressupost de serveis socials i també a arribar a un acord amb les entitats i les associacions de veïns per trobar una solució a una situació que ha titllat de "greu". "La prioritat



d'un Ajuntament han de ser tots i cadascun dels ciutadans i ciutadanes i hi ha temes bàsics essencials com són la llum, l'aigua i l'alimentació".

Els socialistes van fer arribar aquesta proposta al ple del 29 de setembre i que va ser aprovada per unanimitat. L'alcaldable socialista s'ha referit a Joana Mundó, de la consultora Ecoserveis, especialitzada en pobresa energètica, que ha elaborat un document a petició de la Taula del Tercer Sector que deixa clar que "l'energia no és un privilegi sinó que hauria de ser un dret universal i accessible a tothom".

Concretament, els punts d'acord que finalment van ser aprovats eren:

Instar al Govern de la Generalitat a ampliar el decret sobre la pobresa energètica, pel qual les companyies de serveis es comprometen a no tallar el subministrament a les persones que no se'n puguin pagar el cost entre els mesos d'octubre i març i que compleixin uns requisits, simplificant al màxim els tràmits actuals.

Instar els Govern de la Generalitat a impulsar un paquet d'ajuts per a la rehabilitació de vivendes segons criteris d'eficiència energètica.

Instar el Govern de l'Estat a que redueixi el tipus d'IVA que s'aplica al consum energètic, del 21 % actual al 6%, ates que és un servei de caràcter bàsic per les famílies.

Estudiar i impulsar totes aquelles mesures a nivell local que serveixin per ajudar les famílies sense recursos suficients, a fer front a la despesa elèctrica obligatòria dels propers mesos hivernals. Tant siguin ajudes directes, com ajudes indirectes a través de les ONGs d'Ampostina

Al mateix Ple, els socialistes també van presentar una moció sobre els drets de remuneració als autors dels préstecs de les seves obres a biblioteques. La moció insta als governs català i espanyol a incorporar en els pressupostos de l'exercici del 2015

una partida específica suficient que permeti cobrir el cànon per préstec bibliotecari de les biblioteques municipals. Aquesta nova taxa ve imposada per una Directiva europea. En el cas d'Ampostina suposaria una despesa sobrevinguda de 10.000 euros. També demanen al govern espanyol a recuperar els objectius i els mecanismes de cooperació previstos en el Plan de Fomento de la Lectura en el programa d'adquisició i millora de col·leccions de les biblioteques públiques del país i formulat amb la cooperació de la Generalitat, en l'àmbit de Catalunya. La moció també fou aprovada per unanimitat de tots els grups municipals. ■

L'espai PxC

Siempre en lucha contra los abusos de la banca. Cuidado con los seguros de los préstamos

Nuestro amigo Pepe M. Contrato un préstamo hipotecario con el banco
A para comprar su piso.

Al contratar dicho préstamo, pongamos de 150.000 euros y a pagar en 25 años, el banco le insta a contratar un seguro de vida y un seguro de hogar, alegando que ambos son obligatorios.

El banco en ese momento ya está engañando a Pepe, pero no del todo.

La ley solo obliga a tener un seguro de hogar cuando se contrata una hipoteca, pero no obliga a tener un seguro de vida.

Hace unos años los bancos hacían una póliza de seguro que se renovaba año tras año, pero se dieron cuenta que podían engañar a Pepe un poquito más.

Al firmar la hipoteca a Pepe le obligan a firmar un seguro de hogar y un seguro de vida por la totalidad de los años que dura la hipoteca, es decir, 25 años.

Le dicen a Pepe que le cantidad que cuesta el seguro esos 25 años, unos 6000 euros el de vida y unos 7000

euros el de hogar, se los incluyen en la hipoteca y tan solo deberá de pagar unos pocos euros cada mes y así no notará lo que cuestan los seguros.

Pepe sale del banco habiendo contratado una hipoteca por 150.000 euros mas 2 seguros por importe de 12.000 euros que pagará a 25 años con sus intereses.

Parece que el banco se ha enrollado y le ha hecho a Pepe un gran favor.

Pero no nos engañemos, Pepe solo está obligado a contratar un seguro de hogar y lo puede contratar donde él quiera y no en el banco por obligación.

Además no tiene que contratar una póliza de 25 años, ya que puede elegir y contratar un seguro anual e ir renovándolo con la aseguradora que él mismo decida y que le cueste menos dinero.

Hay que recordar que normalmente los seguros de los bancos son bastante más caros que los que se puedan contratar por Internet con compañías fiables.

¿Pero que puede hacer Pepe que firmo su hipoteca hace 6 años?

No hay problema, Pepe puede solicitar mediante un escrito la cancelación de los seguros y recuperar el dinero que ya no ha de pagar, y hablamos de varios miles de euros.

Desde PXC- Plataforma Ampostina nos comprometemos a ayudar a todo el mundo que como a Pepe, los bancos les han obligado a contratar

unos seguros con gastos leoninos, y así poder recuperar un buen dinero que servirá para aliviar su resentida economía.



Els veïns del Carrer Europa i Carrer Larache ens han fet arribar les seves queixes sobre la situació que estan vivint a la seva comunitat, Plataforma Ampostina- (PXC) ens hem traslladat al lloc dels fets per investigar que està passant, i ens hem trobat amb tot això, adjuntem les fotos perquè tothom pugui ser testimoni, de tot un bloc de pisos (propietat dels bancs) habitat per ocupes els quals no paguen absolutament res, roben l'aigua pública, la llum pública, no porten un manteniment de la façana. Està

Otro día hablaremos de los seguros que Pepe paga cada mes en los recibos de las tarjetas de crédito y que él nunca solicita. ■

caient runa que pot fer mal a algú.

L'ajuntament és coneixedor d'aquesta situació i el govern de CiU no fa absolutament res, (als bancs no els sanciona, a nosaltres els ciutadans si), des d'aquí Plataforma Ampostina- (PXC) convidem al senyor Manel Ferré que passi unes setmanetes de vacances en aquesta comunitat, Plataforma Ampostina (PXC) hem portat aquest cas al ple de l'ajuntament i davant l'autoritat judicial corresponent, nosaltres treballem per al poble d'Ampostina. ■

Esports

FUTBOL

CF VILANOVA	0
CF AMPOSTA	0

JORNADA 1

Empat al marcador en el primer partit de la temporada entre dos equips exterccera divisió

Alineació: Diego, Jonathan, Reales, Victor, Marcel (Ferrando, min 84), Isaac, Barrufet, Marc Vernet, Callarisa, Becerra, Cristo (Versiano, min 76). També a la banqueta: Alex (PS), Batalla i Oscar.

Entrenats per Antoni Teixidó, Assistit per Edu Marín i Felipe Fumadó.

Partit molt físic el viscut aquesta tarda a Vilanova. Un camp d'amples dimensions obria molts espais per correr.

Als primers minuts era el Vilanova qui portava el domini del joc, però la defensa ampostina contrarrestava les minses ocasions de l'equip local.

Al minut 23 de partit penal inexistent de Marc Vernet sobre el davanter local. Jarabo tirava fora a la dreta de la porteria defensada per Diego.

Després el domini de la pilota ja era alternatiu, amb molt de joc al mig del camp, i els defenses dels dos equips es feien amb el control de les jugades.

Arribaria el descans. A la represa el joc no canviava massa, això sí, amb alguna arribada a la porteria ampostina sense massa perill del Vilanova.

El partit transcorria i el resultat era inamobible. Un fort desgast físic dels jugadors ampostins feia que Antoni Teixidó mogué la banqueta, jugadors de refresc ajudaven a sumar el primer punt de la temporada a un camp molt complicat. ■

CF AMPOSTA	2
CDC TORREFORTA	1

JORNADA 2

Soferta però treballada i merescuda victòria la que va aconseguir al municipal ampostí

Alineació: Diego, Marcel (Oscar-min 89), Victor, Gustavo, Jonathan, Barrufet, Marc Vernet, Isaac (Reale-min 60), Becerra, Callarisa (Batalla-min 79), Cristo (Versiano-min 85). També a la banqueta el porter Alex i Ferrando.

Entrenats per Antoni Teixidó, Assistit per Edu Marín.

L'Amposta s'ha trobat amb un Torreforta amb molta força i pressió,



CF Amposta - UE Rapitencia

que ha fet que els homes d'Antoni Teixidó haguessin que defensar la porteria de Diego amb molt d'ordre. Tot i això l'equip ampostí no ha perdut les ganes d'arribar a la porteria rival.

Al minut 21, era Becerra qui rematava de cap i aconseguia el primer gol, després d'una bona combinació per banda dreta que centrava el jove Cristo.

Arribaria el descans. A la represa, l'equip visitant ha avançat les línies i ocasionava perill a la porteria de l'Amposta, fins i tot dos pals que han donat força ensurt.

Al minut 70, Becerra anotaria el segon gol al marcador, després d'una pilota robada per part dels jugadors locals, i el davanter ampostí definia molt bé amb la seva cama esquerra prop del pal dret de la porteria defensada per Pedro.

Semblava que el partit ja seria tranquil, però l'àrbitre expulsava al minut 72 al local Marc Vernet amb Vermella directa, després d'una de les vàries tanges amb jugadors dels dos conjunts.

L'Amposta es quedava en 10. Així arribaria al minut 75 el gol del Torreforta per mediació de Ferri.

L'equip visitant ha seguit insistint atacant la porteria ampostina, però els locals han defensat amb molt d'ordre la porteria defensada pel veterà porter Diego.

Així arribaria el final del partit i l'Amposta es feia amb la primera victòria de la temporada. ■

UE SANT ILDEFONS	1
CF AMPOSTA	1

JORNADA 3

Tercera jornada de lliga i l'Amposta es desplaçava a Cornellà per enfrontar-se al Sant Ildefons en una matinal calorosa

Alineació: Diego, Jonathan, Reales, Gustavo, Isaac, Víctor, Marcel (Dani Bel min 45), Barrufet, Becerra, Ca-



UE Sant Ildefons - CF Amposta

llarisa (Versiano min 88), Cristo. També a la banqueta: Alex, Oscar, Ferrando i Batalla. Entrenats per Antoni Teixidó, assistit per Edu Marín.

Un punt d'or ha aconseguit l'equip d'Antoni Teixidó després de com s'ha complicat el partit.

A la primera meitat a l'equip ampostí li ha faltat ritme i agressivitat, al minut 37 era el local Vigara qui aconseguia el primer gol després d'un llançament de falta, superant a Diego en una complicada pilota al segon pal.

A la segona meitat l'Amposta s'ha fet amb el partit, Becerra a falta de 15 min. pel final, aconseguia l'empat en una ràpida jugada culminada pel davanter ampostí.

Al temps ja afegit un altra vegada Becerra ha tingut l'última ocasió intentant una vaselina., però el porter local s'ha fet amb la pilota a la vora de l'àrea.

Una molt bona segona part de tot el conjunt col·loquen a l'Amposta amb 5 punts i sense ser vençuts a la lliga. ■

CF AMPOSTA	1
UE RAPITENCIA	2

JORNADA 4

Primera derrota com a local de l'equip ampostí davant una rapitencia que ha tingut més la pilota durant el partit

Alineació CF. Amposta: Diego, Marc Vernet, Jonathan, Víctor (Isaac min 30), Reales, Barrufet, Cristo (Marcel min 58), Gustavo, Becerra, Callarisa (Oscar min 67), Dani Bel.

També a la banqueta: Àlex, Batalla, Ferrando i Versiano.

Entrenats per Antoni Teixidó. Assistit per Edu Marín.

Començava el partit i la rapitencia tenia més la pilota, però era Becerra qui culminaria una contra, i així avançava a l'equip ampostí passat el quart d'hora de temps de partit.

Poc després la possessió de pilota s'ha igualat i l'Amposta ha pogut avançar les línies.

Al minut 40 ha arribat la jugada que marcaria el partit, l'àrbitre expulsava al local Barrufet amb vermella directa, per una entrada sobre un jugador rapitenc.

Arribaria el descans.

A la represa la rapitencia ha tornat a tenir més la pilota, l'Amposta amb un home menys deixava solament un jugador en punta i compensava la inferioritat numèrica.

El nombrosos aficionats que han vingut a l'estadi, reclamarien unes mans del defensor visitant Borrull, tallant així una ocasió de gol dels davanters ampostins. L'àrbitre tan sols senyalaria falta.

A la meitat de la segona part, Marc Vernet ha tingut el segon gol a les seves botes, però la vaselina ha sortit fregant el pal de la porteria defensada per Josu.

Al minut 72 i després d'una sacada de falta, Gasparín remataria de cap i pujaria l'empat de la rapitencia.

L'Amposta ha seguit insistint però sense encert.

Ja fregant el temps reglamentari, Agus avançaria a l'equip rapitenc al marcador quant quedava sol de marca a la dreta de la porteria defensada per Diego.

Així arribaria el final del partit on la UE. Rapitencia s'emportaria els tres punts del derbi de primera catalana.

Destaquem la gran afluència d'espectadors tan locals com a visitants, que arribarien a uns 600. ■



José Pardínez Sánchez (l'últim mantecadero)

Bé, per als que no hagin viscut aquella època, els direm que la figura del mantecadero, en els dies de calor a les tres de la tarda, era una cosa molt esperada, ell arribava amb el seu carret de gelats, i si podies, perquè no tots els dies es podia, t'hi acostaves en aquells dos rals suats que portaves dins de la mà ben agafats, perquè les butxaques del pantaló no eren segures, ja que moltes vegades tenien algun forat. I acostant-me al grup que havia arribat primer, et posaves a fer cola per aconseguir el que natros dèiem un Mantecado. Mireu que en fa de dies que passaven aquestes històries. Ara, però, escrivint aquestes ralles recordo aquell gust, que no té res a veure amb els gelats d'avui en dia. El que et donava a canvi d'aquells dos rals era una cosa que agafaves amb la mà dreta, i arrossegant la llengua per qualsevol dels costats era deliciosa, i a donar voltes, perquè sempre hi havia algun costat que es desfeia més ràpid i la llengua ho anava repassant per no perdre'n gens. Tot això era gràcies a aquell senyor, que en plena calor anava pels carrers cridant ¡Heeeeeeeelaito, Helao!

Bé, començo a parlar en ell perquè si no s'acabarà el paper i encara estaré parlant jo.

Aquí ens assèiem, per fer l'entrevista, el primer que li pregunto es a veure si ell és ampostí.

No, jo vaig néixer a la província d'Alacant, al poble d'Onil i quan arribo Amposta ja tenia 12 anys. Actualment, de família només em queda un nebot que treballa a la caixa d'estalvis de Sant Carles, si vols una dada curiosa, l'últim any que feia encara de mantecadero era el 1974, per aquell temps el polo valia dos rals, i també n'hi havia de pesseta, el mantecado, al preu que volien. Primer era només anar donant voltes pel



poble, però això tots el dies, perquè els diumenges i les festes no podies parar, era quan venies més, i aixà des dels tretze anys, pots comptar, ojo, començo per el carrer al 1941, ja fa dies, i aquí estic.

Els polos els feïeu vatros allí a la cantonada carrer de Sant Ramon en carrer de Pont.

Allí vaig viure 72 anys, i allí treballàvem tota la família, però érem massa honrats, es guanyava molt poquet, has de pensar que vam passar al menys 25 anys fent pagar sempre el mateix, ens sabia mal pujar el preu, perquè pensàvem que si ho feïem la gent no en compraria, havia molta misèria i això en aquell temps era un luxe. Com les famílies tenien molts fills, si els volien comprar un polo d'una pesseta a cadascú, no els arribava perquè potser n'eren 5 i tots menuts.

I tu ets casat o solter?

No em vaig casar per falta de

temps, perquè m'agraden totes les dones, i per casar-me només en una, no ho veia bé, i ho anava deixant, fins que ja va ser massa tard ...**I el menjar, qui te'l fa ara?**

Tinc una assistenta que em fa el menjar, em renta la roba, me frega el pis, i els dissabtes i diumenges no ve, i estos dies me'l faig jo.

Sempre has fet de mantecadero?

No, hi va haver un temps que vaig treballar a l'obra, per a PREYCO que em donaven 60.000 peles d'aquell temps, després encara em va quedar temps per treballar en Arayo, sempre de manobre.

Parlàvem en ell quasi davant de la Panaderia de Vicent... Camines molt actualment?

No puc massa, perquè em fan molt de mal les cames, has de pensar que ja tinc 87 anys i t'he de dir que l'únic vici que em queda és el tabac. Ara que fumo poc, només un paquet al dia, però dono algun cigarret, quasi cada

dia agafó l'autobús que el tinc davant de casa i em porta a La Lira i passo el rato al cafè, per la tarda, després torno cap aquí i passejo per aquí, aquests bancs em van molt bé per descansar. L'autocar, per als jubilats, si tenim carnet, el viatge només val 60 cèntims.

Has fet molts de viatges?

Un viatge vaig estar a Bilbao, que hi tinc una cosina germana, ella es de Vinaròs, em va convidar a que hi anés, i quan feia una setmana que

estava allí ja pensava en Amposta i en fer-ne dos ja tornava cap aquí, estava bé, però com a casa no hi ha res, jo sóc molt d'aquí. Recordo molt al meu germà Francisco i també al meu pare Pepe i a la meua mare Maria, que no sé per què serà, però no hi ha cap dia que no pensi en ella, era molt bona persona i tant al meu germà com a mi sempre ens va aconsellar i portar pel camí del bé.

Arribat aquí, passava Eusebi Canyelles, el crido, i li demano per favor que ens faci una foto, que és la que estem asseguts aquí dalt... I ja acabem, a micròfon tancat ens deia que l'havien operat diverses vegades, una de cataractes, de la bufeta, de la fel, de l'estómac, i ens acomiada lluitant contra el vent, un encenedor i una cigarreta, perquè diu que sempre que s'ho passa bé, ho celebra fumant-se un cigarret, i em deia que jo li havia fet passar un rato bo recordant temps passats. ■

PELLICÉ
Asociació de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.98
TRANSPORTISTA T-848

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 · Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es