

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 • SETEMBRE 2014 • NÚMERO 875 • 3 €

La bibliotecaria Joana Serret encarregada del pregó de Festes



Festes Majors: gran participació ciutadana



Garantia en
electrodomèstics



ACTIVA

Alvarez

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquesta hora atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

6 setembre; Farmàcia Pujol
13 de setembre; Farmàcia Salom
20 de setembre; Farmàcia Vergés
27 de setembre Farmàcia Vidal
4 d'octubre Farmàcia Albella

COMERÇ



L'associació de restauradors també es va implicar

Primera edició del Shopping Night i una nova edició de Fora Stoks

37 Comerços d'Amposta van participar en una nova edició de ForaStoks i la primera edició de Shopping Night, una iniciativa Regidoria de Comerç amb la col·laboració de la Federació de Comerç d'Amposta per dinamitzar aquest sector a la capital del Montsià.

Divendres des de les 6 de la tarda i fins a la mitjanit es va poder passejar per l'avinguda de la Ràpita en una recuperada edició de Shopping Night abans anomenada Comerç a la Fresca i que no se celebrava des de fa uns 10 anys.

D'altra banda dissabte des de les

10 del matí i fins les 10 del vespre es va poder també visitar els diferents comerços participants en el ForaStoks, una modalitat de venda al carrer que ha donat segons els comerciants molt bons resultats en les seves darreres edicions.

La Regidora de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta ha volgut agrair la col·laboració de diferents empreses de la localitat així com a Amposta Radio i el BBVA que s'han implicat en aquesta edició de ForaStoks.

Cal destacar que la resta de comerços de la ciutat també van poder obrir les seves portes durant la celebració d'aquesta edició.

També el gremi de restauradors d'Amposta i el celler Vall de Vinyes van oferir degustacions i tapes durant el ForaStoks i el Shopping Night. ■

TELEVISIÓ

Càsting del programa El Gran Dictat a Amposta

"El Gran Dictat", el concurs de llengua de TV3 produït per Triacom Audiovisual i presentat per l'Òscar Dalmau, inicia una nova fase de càstings per trobar els propers candidats a endur-se el porquet. Després de gairebé cinc anys en emissió i de 750 capítols, el concurs s'ha consolidat com un dels programes de referència

dels vespres de TV3.

La principal novetat d'aquesta convocatòria és que, en aquesta ocasió, l'equip del programa es desplaçarà a diferents punts del territori català perquè tothom ho tingui més fàcil a l'hora de presentar-se al càsting. Aquesta vegada el lloc escollit és Amposta; es farà a l'escola de música la Lira Ampostina, durant tot el dia el dijous 18 de setembre.

Els càstings estan oberts a qualsevol persona major de 18 anys. Els únics requisits per participar-hi són tenir un mínim domini de la llengua catalana i estar disposat a passar una

bona estona. Busquem gent alegre, amb ganes de divertir-se i viure una experiència nova. A més a més, hi ha milers d'euros en joc: el programa ha repartit més de 500.000 euros en premis i sis pots de 30.605 euros, 32.655 euros, 49.610 euros, 61.680 euros, 62.165 euros i 72.990 euros.

Aquells que estiguin interessats en assistir-hi, han de trucar al 935 526 389, o bé escriure un correu electrònic amb les seves dades a elgrandictat@tv3.cat. Només cal que deixin el seu nom i un número de telèfon perquè ens hi puguem posar en contacte. ■

RESUM DE FESTES

Un model de festes que té gran acceptació

Les Festes Majors han superat totes les expectatives



La Regidoria de festes de l'Ajuntament d'Amposta, ha fet un balanç positiu de la festa major que va finalitzar amb el tradicional castell de focs d'artifici a la vora del riu.

La gran participació ciutadana en tots i cadascun dels actes celebrats ha estat la nota dominant durant els dies de la festa major, tal com es pot comprovar en el resum fotogràfic d'aquest número de la Revista Amposta.

Una de les novetats de la festa amb gran èxit de participació ha estat el concurs de samarretes de les colles ampostines organitzat per Amposta Ràdio, on més de quaranta colles hi van participar, guanyant el premi de 200 euros la colla "Posturero Festa".

Des de l'inici de la festa amb els bous embolat i capllaçat, milers de persones van omplir els carrers de la ciutat, les tardes de bous, els vestits de paper, el pregó de la festa major, el cosso iris o les nits de ball.

Les pubilles de fa 25 per primer cop van participar al cosso iris amb una carrossa pròpia, així com a l'Ofrena i processó en honor de la patrona de la Ciutat, la Mare de Déu de l'Assumpció; que va comptar enguany com a novetat amb la participació de 15 senyores de "Manoles".

Destacar també la gran participació de la gent jove en els activitats destinades a aquest col·lectiu celebrades al Castell, l'Embarcador i al recinte de fires, així com del "correbars" que és va celebrar per segon

any consecutiu amb un notable èxit de participació.

També va comptar amb molt públic assistent la cursa dels autos locos, un tant accidentada la final. El concurs d'andròmines va omplir l'embarcador de públic expectat tot i el temps gris del darrer dissabte de festa.

El concert de bandes va omplir un any més la plaça de la Vila, també ha destacat la implicació dels diferents locals d'oci de la ciutat, que han fet possible que cada dia de la festa major hagi estat ple d'actes esportius, socials, culturals i musicals per a totes les edats.

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré i la regidora de festes Mar Panisello han volgut destacar un cop més

que s'ha intentat fer unes festes que donin resposta als diferents sectors i sensibilitats de la societat ampostina; destacant el paper fonamental dels diferents cossos de seguretat, sanitat i comissions que treballen durant les festes majors de la ciutat.

Un cop analitzades les xifres de les darreres festes majors, s'ha confirmat la impressió inicial de que en aquesta edició de 2014 s'han superat les expectatives previstes per la Regidoria de festes. Unes expectatives que confirmen la tendència a l'alça de la venda de taules per al recinte de ball de la ciutat que segueix augmentat fins a doblar el nombre de ara fa 3 anys, passant de 80 taules a les 140 que s'han venut enguany. També ha augmentat el nombre d'abonaments i de cadires, especialment el dia de la actuació de l'orquestra Apache.

Tanmateix és va superar el nombre de pubilles presentades, arribant enguany a 51; com de models en el concurs nacional de vestits de paper, 53, així com el nombre d'assistents a la majoria d'actes celebrats durant la festa major, com el pregó o el concert de bandes, i a tots els actes organitzats per les associacions de joves de la ciutat.

L'alcalde d'Amposta i la regidora de festes han volgut també recordar, que els actes festius s'han desenvolupat per diferents indrets de la ciutat per a que tota Amposta visques la festa.

BOUS

Més de 43 actes taurins entre embolats, capllaçats, tardes de bous o "encierros" i "desencaixonades" s'han celebrat durant les festes majors sense cap incident a tenir en compte, segons el regidor de governació, Josep Garriga. El més destacat ha estat la afluència de públic a la plaça més gran de les Terres de l'Ebre, amb una mitjana de més de 3.500 persones, amb puntes de fins a més de 6.000 la nit del concurs d'emboladors.

La regidora de Festes ha reiterat l'agraïment las membres de la comissió i les persones que s'impliquen de manera directa en la festa major per a que aquesta es desenvolupi amb total normalitat. ■



RESUM DE FESTES

Il·lm. Sr. Alcalde, Regidors, Autoritats, Secretària, Pubilles Majors, Pubilles i Pubilletes (avui sou totes princeses dels contes...poseu molta màgia en tot lo que feu aquestes festes, que continueu per sempre tant guapes com esteu avui per fora, com per dins, amics i amigues..

El començament no pot ser altre que agrair a l'Alcalde l'encàrrec de pregonar la Festa major d'Amposta, el meu poble. Amb la seva petició, ell ha volgut que la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, aquest any històric, tingui un especial significat dins les nostres festes.

Quan Manel m'ho va comunicar, em va envair un agradable sentiment, ho he de confessar, però al moment ja era conscient de què i com l'escriuria?...i fins ahir no el vaig acabar. De tota manera, tot i la responsabilitat ha estat com podeu imaginar un honor per a mi. Gràcies, moltes gràcies per la confiança que m'heu donat i espero no avorir-vos.

Un pregó, penso, ha de ser una trobada amb la gent del poble, per lo tant, un acte senzill, íntim i si pot ser càlid. I, he procurat donar-li aquesta tonalitat.

Als pocs dies ja van venir els bons consells dels amics, d'alguns que esteu aquí: sigues tu, parla des del cor...i tu penses...què haig de dir que tingui prou interès per ser escoltat. I, de sobte t'arriben aquelles paraules que necessites per encoratjar-te. I vull compartir algun dels correus amb vatsos.

Teresa Ferré entre altres boniques paraules em diu "Potser no t'ho creuràs...però has influït en tantíssima gent, Joana..pel gust a la lectura, sempre portant-mos el llibre que et demanàvem, o fent la vista grossa en els retards. I, molt important, recordo quan era menuda i anàvem a fer deures a la vella "biblio", con t'enfadaves en raó, perquè érem tremendes i xerraires. A mi em vas ensenyar a comportar-me en una biblioteca i a disfrutar de treballar en silenci..."

O les paraules del Yannick Garcia: em vaig iniciar a la lectura quan de menudet em vas dir : perquè no comences llegint Cavall Fort? I ja no vaig parar...de fet avui és un dels bons escriptors de la literatura catalana... i, diu, que quan viatja arreu del món continua buscant aquells ulls d'una maga que li va ensenyar a estimar la lectura...

O Joan Ortí...que el desconcertava...i ara entenia que el món paral·lel que jo sempre dic que tinc (lo de la màgia, fantasia...) és realment el meu...el que em dona aquesta força interior i que és la Font de l'amistat amb les persones que passen pel meu camí...

Gràcies a cartes tant emotives com

Pregó de les Festes Majors 2014

JOANA SERRET



la d'Emigdi...o la de l'Albert Guiu, ..

Moltes gràcies a tantíssimes persones per lo bonic que m'esteu fent arribar aquests dies.

-No tinc altre mèrit que el gust pel meu treball, és evident que si se m'ha convidat a fer aquest pregó, és per la meua feina al front de la nostra Biblioteca, i per la relativa repercussió que hagi pogut tenir la meua trajectòria professional. Tots em coneixeu- Sóc Juanita/Joana, la bibliotecària.

Sóc tant sol una peça més de l'engranatge de tots vatsos, amb inquietuds, ganes de formar-vos i amb molta força creativa. I, per tant he de dir que el meu treball m'ha donat moltes alegries i satisfaccions personals.

He anat creixent professionalment i com a persona amb tots vatsos. Sóc molt afortunada de poder treballar en lo que més m'agrada

i estimo: el món dels llibres. Un món que m'ha permès estar dia a dia...durant 30 anys llargs, intercanviant tota classe d'experiències, no només amb usuaris, autors, editors...llibreteres, sinó amb totes les persones que formen part de les diferents Associacions i Entitats Locals i comarcals de caire Cultural, Musical, Tradicional...i el món de l'Ensenyament. Puc dir que tota la societat ampostina.

He anteposat moltes vegades la meua passió laboral al sentiment de la vida familiar. Algunes que altra vegada, Juan José, el marit i les meves filles Joana i Alba, m'ho han dit..Si bé ho han comprès perquè m'han vist feliç. Es veu que els comportaments s'encomanen, perquè elles estant fent lo mateix en les seves vocacions laborals, que també estan enfocades al servei de les persones. Però bé...els he compensat amb una

altra de les meves passions (i se'n nota): la cuina.

Per primera vegada vaig a dir un fet, serà com treure'm aquesta espineta que fa temps que porto... Quan la Joana es va graduar, em va dir..no cal que vingueu, perquè no vindran molts de pares...i tot era perquè sabia que tenia un acte a la Biblioteca.. A l'Alba no m'ho vaig perdre i a la Joana li dec...

El nostre poble, m'agrada dir aquesta paraula, és un patrimoni de tots, encara que el més valuós per a mi, és la seva gent, en el que carrers, edificis, paisatges... es combinen amb els records, els sentiments personals i les vivències, moments i trobades com les que tenim durant les Festes i que tot sumat completen la vida d'un poble.

Com si mirés una d'aquelles postals en blanc i negre amb tons "esmarronits", els meus records comencen als quatre cantons, dalt del Bar de Caballé, on vivia. Una imatge podria ser la d'unes xiquetes que anàvem a les Escoles, Rosa Ma. Beltri, la del Frankfurt, Rosa Ma. Ferré, la de les verdures del Mercat, que ens reuníem a casa meua a fer funcions. Crec que vam ser les primeres que fèiem vestits de paper... anàvem a la llibreria de Joaquín Roig i compràvem unes tires de papers de colors i TBOS de princeses, i intentàvem fer-mos los vestits per a les funcions que les altres amiguetes venien a vore. (i pagaven)

Una altra imatge és de jugar a tothora pels carrers, amb un vol de xiquets i xiquetes : Major, St. Josep, St. Joan, carrerons, Fidel, Poadó...on vivia molta de la meua família paterna, ma iaia Rosa, mas ties, cosines...mon iaio Rafel ja no el vaig conèixer.

El meu pare José Serret "Lo Furo", ens va ensenyar als tres germans Maria José, Juan Jo i a mi mateixa, el valor de ser una persona de paraula, responsable i treballadora, i amic dels seus amics. Un home pagès, camàlic, compromès amb la terra per la que vivia i es desvivía. Com els pagesos de sempre, no es cansava mai. Tenen confiança en la seva terra i res més que la seva terra, en el què sembren i en el què cullen, amb l'acceptació irònica que estan subjectes a les lleis de la naturalesa (pluges, pedregades, vendavals...). Es queixen...però cert orgull i l'enorme personalitat que tenen, els fa tirar una i altra vegada endavant. Les Festes Majors per als homes i dones que es fonien amb la terra, eren un descans. La seva festa era el ball, no se'l perdia; creuar el nostre riu, el pal ensabonat...i un dels dies que estava a la plaça de bous, amb un descuit el va portar

[Passa a la pàgina següent](#)

RESUM DE FESTES

Ve de la pàgina anterior

a una ferida considerable...un dels seus amics, José Trampes l'agafà de la camisa...i el salvà...Però sobretot la família i els convidats reunits al voltant d'una taula amb succulents plats de festa.

I, ja fa més de 30 anys que la seva llum ens guia des d'allà dalt.

La mare, Amèlia, va venir de joveneta dels Freginals, amb el seu germà, Marcial, el meu padrí, un dels fundadors de la nostra Emissora Municipal, i els seus pares, moniaio Agustí o Ismael, com era més conegut i la iaia Treseta, la sàvia mama. Perquè...qui sap més que les iaies?

Amb els seus remeis casolans, anècdotes divertides, la que ens cura les ferides, la que ens fa passar les pors...El seu record sempre perdura: A la cuina, o sempre amb alguna cosa a les mans: llana, fil i agulla, la paciència, les mirades d'aquells ulls blaus, les paraules...bé, com totes les iaies.

Van obrir una taverna al Cara-sol, on ara és la casa d'Enrique Obiol.

Ella sempre diu que les Festes del Cara-sol eren úniques. Moltes nits durant l'any els veïns es reunien per fer aquelles "làmpares" meravelloses amb les crostes dels ous.

La meua mare, la que encara ens cuida i la que ens transmet serenitat i bondat.

Quan tenia uns 8 anys, la meua veïneteta Marilén, Elena Pla, em va dir: anem a la biblioteca que ens farem sòcies i podrem tenir llibres a casa. La seua mare, la sinyo Manola, era la persona més lectora que he conegut. Quan vaig entrar, al 2n. Pis de l'Ajuntament, encara recordo una característica olor, més de llibres vells que de nous, aquell silenci i una cara amb ulleretes. Em vaig emocionar. Hi havia un munt de llibres, alguns amb il·lustracions, que jo tota sola podia mirar i llegir i emportar-me'ls a casa: La Cenicienta, Blancanieves (en castellà tot), després van venir Las aventuras de los 5, de los 7; més tard El árbol de la ciencia, o la Metamorfosi de Kafka.

Els llibres em portaven a camins de somnis.

I, als pocs dies tenia un calaix gran amb fitxes i paperets on posava la data de retorn dels llibres i a les amigues avorrides de tant de fer-les jugar a bibliotecàries a casa meua. (Refugi...Novio, explico que la Biblioteca sempre ha estat un refugi

com quan va anar a demanar la mà a casa, i jo a la biblio estudiant....)

Quan vaig entrar a l'Ajuntament, anys després, feia 6 mesos que havia començat a treballar la 1a. Dona, Àngels Duatis, companya i amiga de l'Institut. La meua feina era portar la biblioteca Municipal per les tardes i als matins seria la Secretària de l'Alcalde, Sr. José Fàbregues.

Ja em teniu a mi, als matins, al

Josep.. els companys de Ràdio Amposta, Policia... Ovídia i Ma. Cinta... no puc dir el nom de tota la família laboral. Però sí que he de dir un altre nom Xavi Magín. Molts de matins, parlant dels últims anys, tenia un espectador per a les meves "singulars entrades": cantant, desfilant... començant el dia amb tota l'alegria i ganes per enfrontar lo quotidià i lo que ens deparés el dia. I, les rialles i

davant dels exàmens; l'entusiasme de la vostra 1a. Feina; la tristor de la pèrdua d'un ésser estimat; Celebrem alegries, intercanviem paraules per alleugerir turments, Preparem menús de Festa buscant llibres de cuina, i els vestits a la Burda; llibres de viatges per al que esteu preparant amb il·lusió. Aquell llibre de poemes càlid per a nits compartides; lectures de misteri per a la rutina o alegres històries per a melancòliques tardes. Perquè vatros, ja ho sabeu m'emocioneu!

El que m'heu regalat tots vatros és un món molt profund; on he après a trobar el llibre que cadascú necessita. I, no tenim cap poder ocult, ni recepta màgica. (Ho poden dir: La Pietat, Cristina, Begonya.. que estan les col·legues per aquí)

El que tenim és el vostre nom, cognoms; els gustos, els llibres llegits; música, cinema que us agrada; detalls de la vostra vida; centenar i centenars de converses durant molts d'anys.

Però no tot van ser flors i violes...dies complicats tot sola davant

d'una sala plena cada dia de l'any, on no cabíem tots. Si jo no estava, no hi havia servei de Biblioteca, en un temps on a casa no es podia consultar el què necessitàvem. Us puc dir que quan estava esperant a la Joana, fins la mateixa tarda anterior al part, vaig obrir, tot i que el metge em va dir cap a casa...!!!

Amb l'Alba, al cap de 7 anys vaig ser més atrevida i vaig plegar un parell de dies abans.

Però la vocació és entusiasme, és una passió que et fa gaudir i t'atrapa i et diverteix...i estàs implicat en lo que fas al present, dia a dia.

Fa uns dies Carlos, el meu company, em recordava que quan vam canviar a la nova Biblioteca, vaig estar mesos anant cada tarda un ratet a acabar de recollir el què quedava. La veritat no sé si era feina o voler tornar al lloc on vaig començar. Em venien tantes històries al cap. 20 anys en aquella petita i coqueta sala, el diminut despatx; la vostra paciència en donar-me temps per buscar aquell llibre que sabia que estava dins les caixes; per acabar les fitxes dels llibres; les mirades, rialles i confidències amb Manel, company i amic.

I encara de vegades hi penso.

Recordo el passat amb molta



migdia atenent les visites a l'avant-sala del seu despatx, amb la meua tauleta i papers, amb uns mobles d'estil auster i guardada per dos agutzils. Dic migdia, per que l'Alcalde era un atrafegat pagès. Tracte molt cordial i persona senzilla. Tinc un grat record dels membres del "meu primer consistori", Fidel, Manolo Bel, Antonio Solé, Enric Bailach, Pitarch, Fornós...Tots.... Amb ells, la única vegada que vaig tocar les campanes, al campanar de l'església, anunciant la Festa Major.

He de dir que amb tots els grups polítics que han passat per l'Ajuntament ha hagut una bona entesa de treball i amistat. Són tants que només diré els noms dels Alcaldes: José Gil; Josep Ma. Simó, Joan Ma. Roig i ara amb Manel Ferré.

A l'Ajuntament, en aquell temps érem pocs, i l'Àngels i jo, un poc entremaliades, alguna en fèiem. En diré només una, (ara ja no mos poden maldar...Àngels) -Vam tocar tots els timbres de les diferents taules i del Saló de Plens. L'agutzil, anant als despatxos buscant per tot arreu i natros amagades...

Han estat al llarg dels 20 anys, a l'ajuntament, dies de tots colors i sabors, però les vivències són úniques i em quedo sempre amb els moments bons. Les complicitats amb Adela, Manolo, Marián, Paco,

la ironia a primera hora del matí, us asseguro dóna una energia positiva com cap.

Què us puc dir de la "meua/nostre" vella Biblioteca?

Màgia, il·lusió, passió... Paraules amb les que m'agrada viure.

La Biblioteca, la millor escola de ciutadania. L'espai clau per al poble. No hi havia Internet, ni fotocopiadora...fins que arribà Lázaro el fotògraf...Tot estava als llibres. (A l'Espasa-Calpe, enciclopèdia)

La biblioteca de poble són modestes, tot i el senyorial mobiliari que tenia la nostra, però guarden tresors. Cal saber trobar-los. I són acollidores. I, així era la nostra. I, propera. Lloc de trobada d'amics, noviets, Sala d'estudi, de fer deures. De silenci...fins que venien les rialles a "destemps". Com les que provocaven alguns d'aquells 50 xiquets, que vaig tenir d'alumnes durant uns mesos al col·legi dels Hermanos, quan feien 2n. D'EGB, algun d'ells per l'Ajuntament encara em deia SENyoretaaaaaa. (Sisco Fosch). O els escolanets que venien vestits a distreure'm encara més les tardes...

Un silenci, que de vegades és molt cridaner: Cada persona té el seu món i algunes busquen al llibre el que no comuniquen en paraules.

Comparteixo els vostres neguits

Passa a la pàgina següent

RESUM DE FESTES

Ve de la pàgina anterior

tendresa, però estimo amb passió el món de la Biblioteca d'avui.

Passem d'una biblioteca, on les úniques, però no menys importants activitats foren durant 18 anys "El concurs de narrativa" per Sant Jordi, i el de "Pintura" pels Nadals, on participàvem la majoria dels escolars d'Amposta. (Recordo un any que em presento el dia de Cap d'any i els premis sempre els donàvem el 4 de gener... jo cuinant i em dic: ah, no he convocat el Jurat! Truco a Manel Margalef...després d'una nit llarga de festa i ja ens veus a les 2 de la tarda triant els guanyadors d'aquell any).

I, ja em teniu a la Biblioteca d'avui, la comarcal Sebastià Juan Arbó, ubicada al lloc més bonic del poble, amb la vista al nostre riu, amb la verdor dels arbres...i el majestuós Pont Penjant fent de guardià. Un pas important els últims anys de cara a ocupar un lloc rellevant en la societat actual, la era de la informació. Té una importància primordial en les condicions de vida personals, en la cohesió social, juntament per suposat amb altres equipaments culturals. És una veritable institució Social.

La Biblioteca d'avui segueix fent lo mateix que feia anys enrere. La única diferència és que es van afegint contínuament tasques i serveis, tots els que calen i necessitem per als temps que estem vivint...I, tenim (ja fa anys, nous companys, Carlos Serrano el còmplice de totes les meves bogeries literàries, sempre em diu que en faig un gra massa i la Maria Barberà, dedicada al món de l'infant).

Un fet social, més que literari, a destacar és el dels Clubs de Lectura. El nostre "Cafè-Tertúlia", va ser un dels primer a formar-se de tota Catalunya, arribant a ser 50 components. Ajuda a crear lligams d'amistat entre persones que mai ens havíem parlat, d'idees diferents. La dinàmica de la societat actual és la de l'aïllament personal, i els

clubs fan que sortim al carrer per compartir. En aquest cas, la lectura d'uns llibres que ens porta a parlar d'altres temes de la nostra vida. Mos estimen moltíssim..He de dir que és una de les experiències més gratificants que una bibliotecària pot viure.

Gaudim de moltes i diverses activitats infantils; de Festivals literaris, les presentacions de llibres són con-

les paraules i els gestos que ens fan sentir acompanyats, i moltes d'aquestes són les que m'heu ajudat en uns moments de la meua vida, igual que algun àngel de bata verda com el Sotar, Mallet o Maestre...o de bata blanca com la Maria Lahosa, Tere Zaragoza, Ester, les mans de.. Lolita...o com no la Mar i la Maite, a les que m'uneix un especial afecte.

Sóc emocional. Les emocions ens

tots nosaltres, els que participem i xalem de la festa, però sobretot els qui l'organitzen. A tots els barris del poble en tenim una de més familiar, jo sóc de les Quintanes i allà està la Margarida, la "Facuca", infatigable, com incansables són moltes persones d'altres barriades que treballen per mantenir-les.

Aquests dies imatges ben guardades però dormides ja en el temps, se m'han fet presents:

Un grup d'estudiants del Berenguer, formant el primer grup de majorettes "Les minyonettes", (amb aquelles casques blanques i falces blaves o roges) sortíem atrevides a les Festes, i perquè no formant una Tuna, o aquell grup de "Handbol", que Aniceto Garcia, ens feia reportatges al diari, anant voltant pels pobles. Si me'n feia de temor la pilota i em tocava jugar. !!! Algunes ja són estels com Elsa, Neus, Montse o Paquita. Amb la resta seguim entre nosaltres sent les mateixes: Lupe, Nuri Costes, Maria...

El tendre record de la postal d'un poble molt més rural que s'ha esvaït poc a poc,

amb naturalitat. Els sentiment i els records de rialles, balls i alegria compartits amb els amics, la colla... de la nostra generació.

La Festa Major ens lliga, ens dona personalitat i ens identifica. Tenim dret a l'alegria, però no tenim dret a l'oblit. I no podem oblidar que dins del nostre entorn més immediat hi ha veïns que es troben en situacions difícils. Cal ajudar!

Tenim assegurat un bon avançament allà on ens proposem arribar els ampostins : el paisatge, la natura, la cultura i sobretot la gent, els ampostins i ampostines que sabem treballar com ningú, que tirem endavant, alhora que ens deixem atrapar per la festa i a més hi volem estar per vore-la i participar.

Omplim tots i cadascun dels racons de la festa amb sana disbauxa.

Que per a tots vostès sigui una Festa de la Mare de Déu d'Agost única com ho està sent per a mi.

La màgia, la passió i la il·lusió és un món on tot i tothom hi cap.

Us estimo. ■



tinus...avui els autors i la literatura arriben fàcilment als lectors. S'està tractant la presència de la literatura amb el respecte i la dignitat que es mereix. I, tot gràcies també, a persones que sempre tenim al costat i a més en fan sentir bé: Núria, Tere, els amics de CREA, narradors historiadors, poetes...músics...Igual, Haro, Emigdi, Teté,,Albert Guiu fins un centenar. Un pecat haver dit noms... Però sobretot vatrios, que sou els qui feu viva la Biblioteca, la força per a que continuï cada matí caminant des de casa meua amb la mateixa il·lusió que el primer dia, fins la meua segona casa

Tenim trobades, com les Jornades de les Lletres Ebreques, on hi ha una expressió de sentiments a través de tots aquests autors ebreques que fa que traspassi els límits de la ciutat i ressoni més enllà de les nostres terres. Els autors aquests sers únics que amb les seves paraules ens deixem transportar...allà on sigui.

Són tantes les persones i moments compartits i a la fi el que queda són

aparten del què no volem i donen color als nostres records. I, jo en tinc molts de la Festa major d'Amposta.

El que més m'ha il·lusionat són els dies anteriors a la festa, els preparatius a la casa, el ritual d'ajudar a enrotllar els canelons, les compres... aquell flaire que he sentit anant pel carrer...tot d'un color diferent.. I, el que em fa vibrar cada matí el "pasacalles", la Fila i La Lira, recordant amb la seva música que estem de Festa.

Sempre he viscut les festes del meu poble. Jo també, vaig ser "Dama de Honor", després he tingut 3 pubilles : La Joana representant el Club de Billar; L'Alba, Pubilla Major del Joan Gamper i la meua neboda/ filla Zaïra, del 3 Gats Blaus.. i que m'han fet reviure aquella setmana de la meua joventut, on realment vaig conèixer i per tant estimar més la Festa.

Perquè hem de ser nosaltres els protagonistes, no ho són només les orquestres, companyies de teatre, que també, sinó els veritables som

RESUM DE FESTES

Amposta Ràdio present a les Festes Majors

Durant aquestes festes Amposta Ràdio ha estat més present que mai. Per començar, cal destacar l'èxit del concurs a la Samarreta més divertida de festes.

Un concurs obert a totes les colles ampostines amb un premi de 200 euros. L'èxit de participació va ser superior a la que s'esperava ja que van concursar més de 40 colles.

El guanyador es va donar a conèixer el dia 8 de setembre a les 19:30 davant del Mercat Municipal. Allà mateix Amposta Ràdio va muntar un petit escenari per animar els assistents amb la música que Tomàs Ginestra i Lluç Magaldi i l'animació de Jordi Galo, convidant als assistents a ballar, saltar i gaudir de l'inici de la festa; mentre els regidors i col·laboradors de la ràdio repartien per primer cop entree tot el públic el mocador vermell de festes.

L'Alcalde d'Amposta, Manel Ferré, la regidora dels Mitjans de Comunicació, Rosita Pertegaz; el director d'Amposta Ràdio, Manel de Ramon; i la regidora de Cultura i Festes Mar Panisello van fer entrega del premi de 200 euros a la colla guanyadora amb la samarreta més divertida: #PostureoFestes. El disseny de la samarreta era molt senzilla, però alhora molt divertida i original, ja que cada membre de la colla tenia escrita una frase típica que els joves



diuen durant les festes.

A causa de l'èxit obtingut i a la diversitat de samarretes que han concursat en aquesta primera edició, els responsables han manifestat que "per a l'any vinent es crearan més categories i premis ja que han hagut moltes samarretes i molt originals que mereixien tenir un premi". Un dels moments més emotius d'aquest concurs va ser la participació dels residents de la Residència d'Avis d'Amposta, demostrant que aquest concurs no és només per a la gent jove sinó per a tots aquells que vulguin participar i passar-s'ho bé. També ens

agradaria ressaltar que l'any vinent serem més exigents en temes com les faltes d'ortografia i l'ús d'imatges amb copyright" va destacar Rosita Pertegaz, regidora dels Mitjans de comunicació de l'Ajuntament.

Altres llocs on Amposta Ràdio ha estat present en aquestes festes fou a la cursa dels "Autos Locos" que organitza l'Associació de Joves d'Amposta. A l'estand d'Amposta Ràdio Tomàs Ginestra anava amenitzant la carrera més boges de les festes amb la seva música i informava dels temps de cadascun dels participants.

Els responsables de l'emissora

municipal Amposta Ràdio i Ràdio Joventut, per primera vegada, van unir forces per realitzar un programa especial i conjunt a l'embarcador del riu amb la festa del jove organitzada pels Tres Gats Blaus. Gràcies a aquesta unió radiofònica els oients van poder sentir-se com si estiguessin a la mateixa cursa d'andròmines, pal ensabonat, carreres de sacs o en el famós concurs d'all i oli. I és que per molt vent que fes els presentadors de les dues emissores van estar animant a tots els participants i assistents a la ja mítica festa del Matí Jove. ■

Gran èxit al Matí Jove 2014

El dissabte setze d'agost, últim dia de les Festes Majors de la nostra ciutat, es va celebrar a l'embarcador del riu la 13a edició del Matí Jove; un acte organitzat per l'Associació Juvenil "Els 3gats blaus".

Diferents activitats es van dur a terme en la programació del Matí Jove que, cada any, fa que la vora del riu s'ompli de gom a gom fent palpable la gran participació ciutadana que comporta aquest acte de la Festa Major.

L'activitat central del Matí Jove, sens dubte, és la cursa d'andròmines en la que enguany n'hi van participar nou, la tripulació d'aquestes estava formada per grups d'entre 4 i 20 persones, aproximadament cent cinquanta joves van entrar al riu per tal de disputar-se els premis als que opten els participants en aquesta activitat, premi a la cursa i a l'andròmina més artística. A més,



per 2n any, també hi ha una tercera modalitat de premi, a la millor coreografia.

A més, durant el matí també va tenir lloc el mític concurs del pal ensabonat, la cursa de "bigbags" i el ja tradicional concurs d'allioli, entre les tres activitats, es van acumular un centenar de participants més.

El Matí Jove, va ser amenitzat per la xaranga "Suc d'anguila", juntament amb "Guardet lo cantador", a més de l'animació en viu i retransmissió en directe que van dur a terme de manera conjunta les emissores municipals Amposta Ràdio i Ràdio Joventut de Masdenverge. ■



Ciutat

RESUM DE FESTES

Acta d'adjudicació de premis del 44è Concurs Nacional de Vestits de Paper

A la ciutat d'Amposta a 14 d'agost de 2014. Reunit el jurat qualificador del 44è. Concurs Nacional de Vestits de Paper que, amb motiu de les Festes Majors, organitza l'Ajuntament d'Amposta, ha acordat concedir els premis següents:

APARTAT DE MODA INFANTIL

Segon premi de 100 euros i trofeu al model "Toy Story", dissenyat i confeccionat per Paquita Pagà
Primer premi de 200 euros i trofeu al model "Roc Pop Star", dissenyat i confeccionat per Yolanda Moreno

APARTAT DE MODA ACTUAL

Cinquè premi: 195 euros i trofeu al model "Invitación al baile", dissenyat i confeccionat per Cinta Argentó
Quart premi: 260 euros i trofeu al model "Verona", dissenyat i confeccionat per M. Carmen Valldepérez
Tercer premi: 470 euros i trofeu al model "Marilyn", dissenyat i confeccionat per Candida Pelegrin
Segon premi: 590 euros i trofeu al model "Una tarde en Ascot", dissenyat i confeccionat per Paquita Pagà
Primer premi: 750 euros i trofeu al model "Elegance", dissenyat i confeccionat per Fina Ceprià

APARTAT DE VESTITS D'ÈPOCA

Cinquè premi: 195 euros i trofeu al model "La reina de la torre de l'aldea", dissenyat i confeccionat per Silvia Royo
Quart premi: 260 euros i trofeu al model "Baronesa Monfreire", dissenyat i confeccionat per Rosa Camos
Tercer premi: 470 euros i trofeu al model "Juana de Borgoña" dissenyat i confeccionat per Catalina Lara
Segon premi: 590 euros i trofeu al model "Sentit i sensibilitat", dissenyat i confeccionat per Yolanda Moreno
Primer premi: 750 euros i trofeu al model "La primavera de Vivaldi", dissenyat i confeccionat per Paquita Pagà

APARTAT DE VESTITS DE FANTASIA

Cinquè premi: 195 euros i trofeu al model "Jalen", dissenyat i confeccionat per



onat per Catalina Lara

Quart premi: 260 euros i trofeu al model "Parchís", dissenyat i confeccionat per Daniel Giné

Tercer premi: 470 euros i trofeu al model "La petita bruixa", dissenyat i confeccionat per Calamanda Forcadell

Segon premi: 590 euros i trofeu al model "La fada de colors", dissenyat i confeccionat per Paquita Pagà

Primer premi: 750 euros i trofeu al model "Blau paó", dissenyat i confeccionat per Yolanda Moreno

Premi al millor treball artesà: atorgat per Manualitats Miró al model "Lady Red" confeccionat per Catalina Lara

Premi al millor vestit d'època: atorgat per Farmàcia i Perfumeria Ferré al model "La primavera de Vivaldi" confeccionat per Paquita Pagà

Premi al primer i al segon premi de vestit infantil: atorgats per Grup Galiana Moda als models: "Roc Pop Star" de Yolanda Moreno i "Toy Story" de Paquita Pagà

Premi al disseny més original: Atorgat per Pub Van Gogh al model "Turiste lunar" confeccionat per Calamanda Forcadell

Premi a la millor maniquí: atorgat per Joieria Salvadó a Paula Riba

Premi a la fotogènia: Atorgat per Lazaro fotografia, es donarà a conèixer un cop vistes les fotografies.

També Llenceria Alícia obsequia amb un regal els tres primers vestits que han obtingut premi en cada modalitat adulta. I tots els models infantils tenen un obsequi de record gentilesa de l'Ajuntament d'Amposta. ■



Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció:

premsa@amposta.cat

Publicitat:

revista@amposta.cat

RESUM DE FESTES



Amb creació artística paral·lela i estrena musical

Espectacular concert de les Bandes

La plaça de la Vila acollí el tradicional Concert de bandes que la Lira Ampostina i la Unió Filharmònica ofereixen dintre del marc de les festes majors.

En aquesta edició la Banda de la Lira Ampostina amb Octavi Ruiz al capdavant, obri la vetllada, amb la sardana "Amposta" de F. Mas Ros i Octavi Ruiz, per continuar amb

"Extreme Beethoven", metamorfosi de temes de Beethoven de Johan de Meij i finalitzar amb "El triangle de les Bermudes", un poema simfònic de J. Alberto Pina.

Mentre la Banda interpretava els temes, l'artista local Pep Casals va aprofitar el concert per acabar d'elaborar el quadre que la Comissió organitzadora dels actes del centenari de

la Lira l'ha encarregat temps enrere. Durant els darrers mesos, Casals ha seguit els assajos i actuacions de la Banda amb l'objectiu de fer realitat la proposta i va voler seguir el popular concert en viu, ja que considera que la seva creació artística va paral·lela a la creació artística feta per la Lira en el moment d'oferir la seva actuació. El cartell es presentarà al públic per Santa Cecília.

La segona part del Concert, va estar protagonitzada per la Banda de la Unió Filharmònica dirigida per Carles Royo, que va iniciar la seva actuació amb l'estrena del pas-doble "La Verbena" del músic i compositor ampostí Lionel Beltrán Cecília, membre de la banda; rebent forts i efusius aplaudiments per part del nombrós públic que omplia la

plaça. Aquesta obra ha aconseguit enguany el segon premi del XXII Concurso Internacional de Composición Musical Villa de Pozo Estrecho de Cartagena. La segona peça del repertori que van interpretar fou una suite per banda simfònica de Franco Cesarini "Mexican Pictures" i van cloure la seva participació en la 51ena edició del Popular Concert de Bandes amb "Libertadores" d'Oscar Navarro González. ■

L'apunt

Durant l'actuació de la Lira l'artista Pep Casals va elaborar un quadre i la Fila va interpretar el pas-doble "La Verbena" de l'ampostí Lionel Beltrán Cecília



ENATE
Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

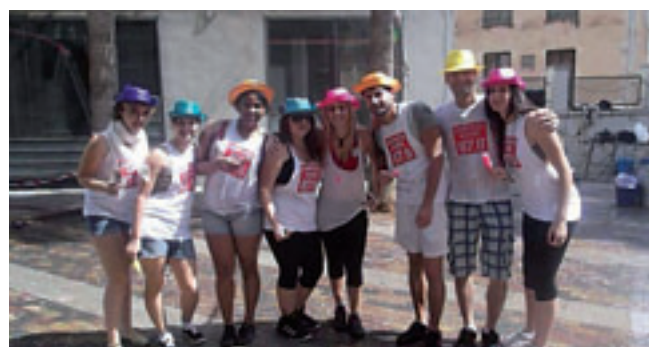
RESUM DE FESTES



RESUM DE FESTES



RESUM DE FESTES



RESUM DE FESTES



Ciutat**RESUM DE FESTES**

RESUM DE FESTES





Jo també soc amic d'APASA
T'apuntes?

amb les teves compres un %
va destinat a APASA.

Comerços adherits al programa

AMPOSTA:

Perruqueria Eva Roig
Xapa i Pintura Franc Roda
Tourline Express
Megaserveis Terres de l'Ebre
Restaurant Cafeteria Naidi
Organic
Imma Terapies Manuals
Galeries España Mobles
Galeries España Moda
Hotel Ciutat d'Amposta
Restaurant Gatsby
Centre Estetica i SPA Sandra Beltri
Restaurant els Ullals
Flors Ana
Assessoria AGE
Foto Amposta
Persianes i Vidres Bessó
Noestyl
Restaurant Entre Pa i Pa
Padel Village
Electro Fred LLuis
Reiser
Imprenta Domingo

consulta les condicions en cada establiment

LA RAPITA

Optica Jordi Porta
La Finestra Deco
Opticalia
Centro Pint
Subirats Habitat
Gent Sana Club
Redder la Ràpita
Modes Armengol
Perfumeria Rossi

TOTS GUANYEM

COMERÇOS
aportem nous clients solidaris
CLIENTS
els hi regalen Olepoints
APASA
un % del l'import va a APASA

Sense Targetes

Els punts es guarden al teu
tel mòbil.

Els punts no caduquen.

Els punts són lliures:

els pots bescanviar en qualsevol establiment adherit



+ inf www.apasa.org

tecnologia by

olepoints.

FESTES DEL POBLENOU

Les Festes del Poblenou del Delta

Del 29 de juliol al 4 d'agost es van celebrar les festes de Poblenou del Delta, amb un programa preparat conjuntament entre l'Ajuntament i la Comissió de Festes Majors de Poblenou, a qui vull agrair públicament la seva col·laboració, implicació, dedicació i esforç amb el que han realitzat el seu treball, son gent amb ganes de treballar i de fer la feina ben feta.

Han estat unes festes pensades per a tothom; per al més menuts i joves hem tingut: concurs de dibuix, discomòbil, jocs d'aigua a la piscina, festa de l'escuma, tirada de caramels des del balcó de l'Ajuntament, taller de manualitats, l'actuació d'un paller, castell inflables infantils, jocs tradicionals de cintes. Com cada any hem gaudit de les típiques menjades populars al migdia: sardinada, paella, musclada, bou estofat, botifarrada i esmorzar de pa amb tomàquet i pernil, la típica xocolatada i xurros a la plaça de bous, com també dos cremats populars.

Dins del programa de bous hem tingut tres bous embolats, un bou capllaçat i quatre tardes de bous a la plaça que han atret un gran nombre de turistes.

Dins dels concursos hem tingut el 4art concurs de morra, el concurs de Bitlles, el 1er Concurs de Monòlegs, el 1er Concurs de Karaoke, Concurs de Dards i el ja consolidat aquest any en la 34 edició del Concurs de Guinyot.

Pel que fa a la música hem apostat per la cultura i hem comptat amb l'actuació de l'Orfeó Pau Casals de Sant Carles de la Ràpita, l'actuació de la Colla de Dolçainers i Tabaleters Samfaina de la ciutat d'Amposta, els "pasacalles" per la xaranga tots els dies, l'actuació de l'Escola Jas Dansa amb el musical "Mamma Mia", l'actuació d'un humorista i espectacle de màgia, actuació d'un grup de Flamenc, música ambientada dels anys 80 amb un DJ i l'actuació de Quico el Cèlio, el noi i el mut de Ferreries amb grandíssim èxit de participació; més de 500 persones.

Enguany com a novetat ens vam estrenar com a poble que som, en tindre pregonera a les festes majors, l'elegida fou Melín Masdeu Chimenó, filla del poble. Cada nit vam tenir ball amb orquestres a la pista poliesportiva, amb gran èxit.

Aquestes festes també vam comptar amb les inauguracions de l'Escola de Jota i Cultura Jotacampus. L'Es-



glèsia Parroquial va acollir l'Exposició fotogràfica sobre l'història de Poblenou dels anys 50-70 a càrrec del veí del poble José M. Hidalgo Salas "lo Castellà", on l'han visitat més de 2.500 persones.

El dia de les carrosses també va rebre molts visitants i tinguérem l'actuació de la Batucada Batukeem d'Amposta.

Des de l'Alcaldia de Poblenou voldria agrair a tots els veïns i veïnes la seva participació, la gran tasca feta per la comissió de festes i la col·laboració de totes les entitats i establiments que hi han col·laborat. ■

JOSEP SANCHÓ I BELTRÍ, ALCALDE
PEDANI DE POBLENOU DEL DELTA

Servei Postal Global

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

Jornades gastronòmiques del l'arròs

Amposta, de l'1 al 30 de juny i de l'1 al 31 d'octubre de 2014

Festa de la Plantada de l'arròs, 8 de juny
Festa de la Sega de l'arròs, 5 d'octubre

Col·lectiu de Cuina «L'essència de l'Arròs Amposta - Delta de l'Ebre»

Bon Gust - Bosc de Ribera - Can Paqueta - Casa Amadeu - El Secret - Els Ullals - Entre pa i pa - Gatsby - La Barraca del Delta - La Gramola - L'Algadr del Delta - L'Antic - L'Estany - Casa de Fusta - Lizarran - Lo Pati d'Agustí - Nit i Dia - Pastisseria Alemany-Jiménez - Pastisseria Pous - Temps de Terra

Bon profit!!!

Col·laboradors:

FESTES DEL POBLENOU

Bona nit a tothom: papa, mama, Enric, Laia, família, amigues, amics, veïnes, veïns, Josep, nou alcalde pedani, alcaldes, autoritats vàries... bon començament pensareu trencant protocols...

Mireu: quan Josep, el nostre recent alcalde pedani allà per Setmana Santa em va proposar pronunciar el primer pregó "oficial" de la història del Poblenou, em vaig quedar com estabornida, en los ulls com plats.

Jo? - li vaig dir...

I quísóc jo per a fer un pregó? - vaig continuar.

Josep em va exposar i explicar les seves raons, suposo que subjectives: la primera dona del poble que va fer una carrera universitària, per anys més tard anar a viure fora quan es va enamorar i es va casar.

Per a mi, i sent més objectiva, en aquest aspecte, podria haver d'altres raons a part de ser dona i universitària com la de sortir fora en una època bastant dura, amb males comunicacions, poques i desiguals oportunitats...i com moltes de les meves amigues del poble en

aquesta època lluitar pels nostres drets i per un ideal, combinar feina i estudis, tenir reptes de futur amb unes fites molt altes...

Després quan vaig dir que sí vaig estar pensant que per ser pregoner o pregonera en aquest cas, s'ha de tenir un coneixement del medi natural, del poble, de la festa, a part d'un cert coneixement de l'escriptura i la oratòria, a la qual una simple mestra com jo potser no seria la més adequada. És molt diferent parlar davant un grup de mestres o xiquets que davant de tot lo poble. Però vaig tenir la valentia de dir que sí, i aquí em teniu. Sempre m'han agradat i no m'han fet mai temor els desafiaments. I aquest per a mi ho era.

Em vaig aplicar una dita de l'Einsstein: "Mai t'arrepenteixis d'allò que has fet, sinó del que mai t'has atrevit a fer".

I aquí vaig!

Tinc l'honor d'inaugurar les festes del Poblenou del Delta amb aquest pregó. Tot i repetir-me, m'agrada de totes maneres fer palès que per a mi ha estat un repte i un esforç que tant em permet dirigir-me a vatos com per poder reflexionar una mica sobre el nostre entorn. Tal com ja vaig comentar en la salutació del llibre de festes aquesta tasca m'omple d'orgull.

Pregó de les Festes Majors Poblenou

MELÍN MASDÉU



Com tots sabem de sobres, la nostra història com a poble no és molt antiga, va ser l'any 1956 que es funda el Poblenou degut a la darrera colonització realitzada a les Terres de l'Ebre. La intenció era completar la transformació agrícola del delta. Aquesta transformació, no vull deixar de reivindicar que es va fer a força de molt i molt treball físic, molt sacrifici, moltes penúries, molt patiment...com diuen en castellà: Sangre, sudor y lágrimas!

Moltes famílies entre elles les vostres i la meua van fer un esforç sobrehumà per aconseguir un trosset de terra guanyat al mar o a les basses, molts d'ells amb l'esforç del treball físic que representa omplir les parts d'aigua amb terra portada a cabassos, un treball que s'anava fent només quan es retirava de treballar per als grans terratinents (que eren els que tenien per aquell temps la paella pel mànec) o quan es retirava d'anar a treballar a les dalles, al "almassen" a carregar sacs d'arròs, o al que fora per poder entrar alguna cosa a casa i tirar endavant.

La vida en general només pot ser compresa mirant cap endarrera, però ha de ser viscuda mirant cap a endavant.

Ens trobem en un entorn privilegiat irrepitible. El nostre estimat i amenaçat delta és per molts un

recurs per viure i a més amb un paisatge admirat per a tothom que el visita i el coneix.

I el nostre mar mediterrani que el tenim aquí a la vora, que tant en podem gaudir i que també ha estat i és (no sabem ben bé si ho serà) un altre mitjà de subsistència per a moltes famílies del poble?

Voldria en aquest punt, llegir una cita d'un poeta africà, Babà Dioum, i que diu: "Només protegim allò que estimem, només estimem allò que coneixem, només coneixem allò que ens ensenyen".

Actualment i gràcies a l'esforç que anys enrere van fer els nostres pares i iaïos gaudim d'un poble amb molta riquesa de la que realment és un tresor: som bons veïns, podem comptar els uns amb els altres, ens coneixem tots, ens apreciem i aquest valor no es pot aconseguir ni amb diners ni amb dinars.

Tal com també vaig exposar en la salutació, els pobles no els fan les cases, els pobles els fan les persones...tot i que les cases no es mouen i les persones van i vénen. Arribat aquest moment em crec l'obligació de nomenar a totes les persones que ja no tenim al costat com el meu germà Marcel i la meua neboda Anna i la tia Victòria entre tantes altres de moltes famílies, que al llarg dels anys ens han anat deixant i que van

contribuir cadascú a la seua manera a donar vida al poble.

Per l'altra banda també un reconeixement a tot el veïnat, tant els que heu anat habitant cases noves o buides com als que heu estat aquí des del primer dia i que heu donat al poble aquest caire tan especial que té, aquesta personalitat, aquesta autenticitat.

Els meus records d'infància em porten sovint a pensar com ha canviat tot en general.

L'escola tan diferent, afortunadament, a l'escola actual. En un principi, tots els xiquets junts en una escola: "la escuela de niños" i les xiquetes en la de "niñas"... no fora el cas que des de ben menuts féssem alguna cosa dolenta! Després quan va pujar la natalitat cap a finals dels seixanta i principis dels 70 ens van ajuntar als més grans en una classe i els més petits en una altra.

Us en recordeu quan estava la mestra Antònia? Per a mi va ser la primera mestra amb la qual vaig tenir un tracte més personal ja que ens deixava quedar-nos a

casa d'ella a dormir, i totes les xiquetes ens barallàvem per a veure qui anava amb ella. Per aquelles èpoques mestres, capellans, metges, la guàrdia civil i els alcaldes eren les forces vives dels pobles.

La veritat és que personalment prefereixo no recordar els anteriors mestres ja que per a mi va ser un petit trauma que de ben xicoteta quan els meus pares em deixaven amb 3 anys a l'escola, i ja començava a agafar llapis, colors... em lligaven a la cadira a mi i al braç perquè era esquerrana. Suposo que això, a part de la genètica ja em va marcar el caràcter i no van aconseguir que canviés de mà per escriure... tot al contrari.

I quan hi havia Mossèn Simon? El mossèn que venia de Xile amb el cap ple d'idees per aplicar a la seva parròquia, el que em va "posar" el nom que tinc (Melín per Emília), el que va fer tot el possible perquè tota la gent del poble, principalment los xiquets i xiquetes poguessin tenir un lloc, l'estimat club, on anàvem sobretot els dissabtes i diumenges a veure pel·lícules, a jugar, a festejar, a ballar...

I quan jugàvem al carrer? Recordo que anàvem a plegar caques de cavall per omplir els clots que

Passa a la pàgina següent

FESTES DEL POBLENOU

Ve de la pàgina anterior

després fèiem de bases de beisbol i així qui queia s'omplia fins a les cames. Es jugava sense comprar res o ben poc, una nina allà quallà, però igual ens ho passàvem d'allò més bé. Jo sempre he pensat que els jocs tradicionals, de poble, reflecteixen el fer i parts de les característiques de la gent que hi viu!

I quan anàvem pels arrossars a pescar granotes, a jugar amb el fang...? En les bicicletes a voltar pel poble o fins a la casa de fusta passant pel tauló que feia de pont, a l'era d'Amador quan era Pasqua, a banyar-nos al canalet de Maria Cinta... o a fer pintades al cartell de l'entrada del poble! Quants records!

Més endavant, la vida en un medi tan exigent i dur va seguir el seu ritme i a mesura que em feia gran vaig sentir il·lusió per estudiar perquè m'agradava i perquè tenia facilitat (un altre mossèn, Joaquin, que després es va casar amb Antòñita!) li va dir al meu pare: Eugenio, el saber no ocupa lloc, la xiqueta val per estudiar. Val més que la portes cap a Amposta.

Així va ser. Tenia als meus pares de cara i encara que sigui un tòpic mai, mai, podré pagar tot el sacrifici que van fer a partir de llavors perquè jo pogués estudiar i més tard tingués una carrera. Estaven disposats al que calgués per poder pagar-me els estudis per la banda material i quedar-se sense la seua xiqueta per la part sentimental, i sabent que, un cop es marxa del poble, per raons de estudis, feina o enamorament, com va ser el cas, és més difícil que els fills tornin.

Això tots els pares ho sabem, anem perdent els fills de mica en mica però som conscients que és pel seu bé.

Ho recordo vivament ja que aquesta època va ser la primera dura per a mi: les primeres nits fora de casa, quan et trobes malament i no hi ha la mama...

Quan ets jove marxas amb una il·lusió que t'empeny, la novetat, el començament d'un camí... però també es paga car perquè hi ha moments en què penses:

Per què he deixat la tranquil·litat del meu estimat poble, allà on et sents embolcallada, estimada, sense haver de demostrar res, tans sols ets la millor perquè ets la filla dels

teus pares?

Fins i tot ara mateix, quan veus que els pares es van fent grans i aquesta separació que va començar de joveneta, ara també es torna a fer dura, perquè en el meu cas m'agradaria estar més aprop, per ells i per mi. Perquè ja se sap, quan es passen moments difícils com molts hem passat i de manera especial la meua família, voldria ser aquí i estic a kilòmetres. Però tot i això no em puc queixar perquè tinc una filla preciosa i un bon recolzament, el meu home, Enric, que ha estat sempre a les dures i les madures, així com les amigues i amics.

En fi, tornant al fil anterior, jo crec que no vaig decebre els pares perquè a la que tenia un moment tant anava a fer de xòfer per portar canyut, a vendre anguiles al mercat, a birbar... Recordo una anècdota amb una amiga d'Amposta, la Loles. Era cap al maig i època d'exàmens, i a la vegada també era quan la xufa pujava a l'arrossar tota ben eixerida. Mentre jo anava birbant la meua amiga m'anava fent el resum i llegint les coses importants que ens entrava per a l'examen de l'endemà. Però tot i la duresa de la situació jo anava pensant:

Melín en aquesta vida pots ser allò que vulgues o desitges; només hi ha un obstacle: tu mateixa!

Ni a l'estiu, ni a l'hivern. A casa mai havíem fet vacances (és per això que ara sempre estaria viatjant... suposo)

I me'n recordo quan a l'estiu, per ajudar, com sempre, mon pare m'enviava a l'arrossar, a birbar, i sempre m'havia fet molta ràbia que la gent (suposo que estiuejants que anaven, normalment, a passar el dia a la platja, de vegades, es paraven i feien fotos com si d'una espècie rara d'animal d'aigua es tractessa: amb fang fins als genolls, barret, de vegades poca roba i dintre l'arrossar. Devien pensar que era una mena de pàtxera amb cap gros!

I quan començàvem a sortir? Ai quin conflicte! Sempre recordaré una tarda de diumenge que em van passar a buscar les amigues per anar a la discoteca, encapçalades per Tere, la conductora, amb el seu Land Rover, i mon pare després de estires i arronses sobre la compatibilitat d'estudiar i sortir em va dir que si volia anar de discoteca que em preparés l'endemà per anar al

de Codorniu! Ah no! A casa que em vaig quedar i vist a la distància va ser una mica dur en aquell moment però potser no n'hi havia per tant!

Parlant de records, us en recordeu del bar Español, primer quan el portava el tio Miguel, després la tia Carmeta i després el tio Amadeo?

Quan feien el cine? Jo era molt menuda. I el telèfon? Un per a tot el poble... Primer al de la tia Carmeta que el va passar al bar quan ella el va agafar i després a casa de la tia Vicentica i Lolita. Quina diferència, ara que la majoria ja no podem estar sense el mòbil. Beneïda tecnologia! També tinc molts records del forn de pa, amb el senyor José, quan era època de fer les mones en aquell forn de llenya... O de la carnisseria del tio Pepito López, que va fer l'impossible perquè la gent del poble poguéssim anar a comprar carn més aprop. Recordeu també les botigues que han anat havent (cosa que ara no) com la de la tia Vitoria, la tia Sabel, la tia Nuri i més tard la Rosa?

El poble actualment, gràcies a la gestió que s'ha anat fent per la que fins fa uns mesos era l'alcaldeessa pedània, la meua tia Encarna, es vulgui o no reconèixer, ha donat la volta com un calçetí, ha canviat a millor, tret del tema de la carretera i d'altres, que ara no és moment de parlar-ne: tenim diferents cases de pagès i restaurants que atrauen a turistes i visitants d'arreu i veuen que el poble que tenim és dels més bonics del Delta: les casetes blanques, les palmeres que li donen aquest tret diferencial (esperem que no les ataquí el cuc), les places enjardinades, el campanar tan ben arregladet (tot i que ha costat lo seu) símbol del Poblenou (tal com diu l'alcalde d'Amposta Manel Ferré, en la seva salutació)... i tot envoltat dels horts i arrossars que li donen al poble un paisatge únic i que transmet pau i tranquil·litat. Jo estic molt orgullosa sempre de reivindicar que sóc del "Poblet" i quan la gent m'ho pregunta m'agrada recomanar que el visiten i la veritat, quan tornen queden meravellats. Què us he d'explicar a vatos que ja sou aquí!

I per festes? Antigament els bous encara eren als carrers, el ball de les festes al mateix bar Español... Hi cabíem tots, ben atapeïts però tothom era allí al mig ballant, lo que fora, el ball del fanalet, rocks, valsos, passa-dobles... i fent palès

la seva assistència a la festa major, estrenant vestit, sabates, posant-se les joies...

I quan anàvem a fer lo pal en-sabonat o agafar patos al riu vell?

Més endavant també van començar les menjades populars al pati de l'escola. Quina bona idea! Estàvem tots ben apretadets, passant calor, xafogor... però amb l'esperit de compartir, fer gresca, sortir de casa i menjar al costat dels del poble: ...que si tu has agafat més sardines, voleu una tallada de meló de moro?, que si jo encara no tinc prou bou, mira aquell quantes botifarres ha agafat, qui vol vindre a pelar patates...?

I ara amics i amigues, tots els que m'esteu escoltant fixeu-vos com són les nostres festes actuals. Tenim un pavelló que fa goig on s'organitza el ball, les menjades populars, el concurs de guinyot, el ball del vermut... en definitiva, l'espai físic de la festa major.

Unes festes a l'estiu representen no parar, sortir al carrer, fer vida a fora, notar la calor, lluir els colors vius, fer palesa l'alegria de trobar-nos, estar amb la família i amics, tenir visites, fer la "manyanita" i anar al bou capllaçat, passar la tarde berenant als bous, menjar sardines, bou, paella, botifarres, la mariscada, anar a jugar a futbol, passar part de la calor a la piscina tan maca que es va aconseguir...

Cal aprofitar-ho tot i tots els moments que tinguem. Tal com va dir John Lennon: "La vida és tot allò que et va passant, mentre intentes fer altres plans"

Perquè tot i que és un tòpic, amigues i amics, tal com també comenta

Josep en la seva salutació i que jo hi estic completament d'acord... qui perd els orígens perd la identitat. Com he dit abans i molts sabeu, a mim'agrada molt viatjar i conèixer món (mon pare diu que no em caurà mai la casa al cap), veure com viuen altres cultures, quines llengües parlen, quins costums tenen, però sobretot una cosa per a mi personalment i crec que per a molta gent és certa: quan es marxa, sempre es pensa en tornar a casa encara que sigui per unes hores... perquè el meu cor i la meua manera de ser, sempre seran del Poblenou i del Delta, per més kilòmetres que em separen.

Gràcies per haver estat tant atents i... Molt bones festes a tothom! ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

20|09|2014

festiCAM

Festa del Teatre i el Círc d'Amposta

etca.cat
etca.info@gmail.com / Tel. 657931625

Organitza:   Col·labora:    

Programa

11.00 a 13.00	Taller de Círc al carrer. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït)
12.00	Animació amb batucada al carrer amb el grup Batukeem Amposta. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït)
11.00 a 12.30	Classe oberta de teatre a càrrec de Jordi Princep, director de l'EtcA. Lloc: Espai Fila. (Gratuït). Imprescindible inscripció.
11.00 a 13.00	Classe oberta de slackline a càrrec de David Sanz d'Slacklife. Lloc: Plaça del Castell. (Gratuït). Imprescindible inscripció.
13:00	Exhibició de teles acrobàtiques a càrrec de Salima Peippo, codirectora de l'Escola Artmoveo de Vila-Seca. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït)
17.00 a 19.00	Taller de Círc al carrer. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït)
17.30	Itinerant de Bouesia. Lloc: Carrers de la ciutat. (Gratuït)
19.30	Mostra d'espectacles de teatre a càrrec de l'Escola de Teatre i Círc d'Amposta EtcA. Lloc: Auditori de la Fila. (3€)
22:00	Espectacle "Sidecar" a càrrec de la Cia. Pessic de Círc. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït)

CAMINADA POPULAR A LA SERRA DEL MONTSIANELL






11 D'OCTUBRE SORTIDA A LA SERRA DEL MONTSIANELL

Punt de trobada: La Vall de Cabiscol - Temps de Terra

Hora de trobada: 09:00

Hora de sortida: 10:00

Dinar a Temps de Terra preu 15 €

Organitza: Oficina de Turisme d'Amposta

Col·labora: Montbike i Temps de Terra

Més informació: www.turismeamposta.cat o
trucar al número de telèfon: 977 70 34 53
Inscripcions: www.turismeamposta.cat





Jornada sobre sobre Google Plus, SEO i Facebook 19 de setembre a Amposta amb la Montse Peñarroya




Google Plus:

- Com funcionar Google Plus.
- Com utilitzar Google Plus.
- Com organitzar un esdeveniment i emetre'l en directe.
- Com connectar Google Plus amb altres xarxes socials.

Facebook:

- Com el fan servir les empreses.
- La publicitat a Facebook.
- Les Apps a Facebook.
- Com mesurar els resultats de la nostra inversió.

SEO:

- Quins són els objectius del posicionament natural.
- Com funcionen els cercadors.
- Com podem indexar ràpidament les nostres pàgines.
- Com funcionen l'algoritme que ordena els resultats de google.
- Què no hem de fer per intentar millorar els nostre posicionament.
- La web 2.0 i el posicionament als cercadors.
- Com detectar oportunitats de posicionament.

Organitza: Oficina de Turisme d'Amposta
Col·labora: Institut Internacional d'Investigació de la Societat de la Informació i el coneixement.
Dia: 19 de setembre
Lloc: A concretar
Horari: Matí: 09:30 - 13:30 - Tarda: 15:30 - 18:30
Inscripcions: www.turismeamposta.cat
Cost : 30 €

Informació: Oficina de Turisme Amposta
 Av. Sant Jaume, 1
 Telf. 977 70 34 53
turisme@amposta.cat




AJUNTAMENT

S'amplia l'àrea de neteja externalitzada i també la freqüència que serà de matí i tarda

L'Ajuntament amplia el servei de neteja viària de la ciutat



L'Ajuntament d'Amposta ha ampliat des d'aquest mes d'agost l'externalització del servei de neteja viària urbana amb l'empresa Urbaser que ja realitzava la part del servei que es va externalitzar l'any 2008. Donats els bons resultats de l'externalització, i amb la intenció de reforçar encara més la neteja de la ciutat, aquesta s'amplia ara de manera que la zona del casc urbà compresa entre la façana fluvial i el carrer Miquel Granell i la situada

des del carrer Josep Tarradellas fins a l'extrem sud aniran a càrrec de l'empresa Urbaser. La neteja de la resta del casc urbà anirà a càrrec dels serveis municipals.

D'altra banda, també a través de l'externalització s'amplia no només la zona a netejar sinó també la freqüència, d'aquesta manera, es neteja al matí tot el casc urbà i a les tardes a través d'Urbaser es farà una segona neteja del casc antic vora la façana fluvial i també de les vies principals

La dada

La ciutat d'Amposta compta amb 300 carrers el que suposa 180 quilòmetres de vies per a la neteja

com són l'Avinguda de la Ràpita, el carrer Barcelona, l'Avinguda Catalunya, i els carrers Verge del Pilar, Miquel Granell i Sebastià Juan Arbó.

L'ampliació del servei tindrà un

pressupost de 76.000 euros aproximadament que des de l'Ajuntament d'Amposta es destinaran amb l'objectiu de que la ciutat tingui unes condicions de neteja immillorables i que la via pública estigui en bones condicions, una finalitat que ha estat des del 2008 una de les prioritats de l'equip de govern. En aquest sentit, ja en el pressupost municipal per a l'any 2014 es van augmentar en un 56% els recursos destinats a les millores i conservació de la via pública. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha assenyalat que amb aquest augment de la freqüència en la neteja "els nostres conciutadans han de notar de manera evident la millora en l'estat de la neteja urbana". L'alcalde ha avançat també que al mes de setembre s'iniciarà una nova campanya de sensibilització ciutadana, ja que un bon estat de la via pública depèn en gran mesura del civisme de la ciutadania. D'altra banda, Manel Ferré també ha explicat que s'està estudiant posar en marxa un servei específic de recollida i neteja dels excrements d'animals que complementarà la que ja va començar abans de l'estiu.

La ciutat d'Amposta compta amb 300 carrers, cosa que suposa 180 quilòmetres de via per a la neteja. Així, els recursos que entre els serveis municipals i l'empresa externa es destinaran al manteniment de la via pública consisteixen en 4 màquines de neteja, equipades amb GPS per un millor control dels recorreguts que realitzen dia a dia, de les quals 2 són de propietat municipal i les altres dues les aporta l'empresa externa, que també hi destinarà 3 equips de recollida manual amb cotxes i bufadors. El personal total dedicat a la neteja són 11 treballadors, dels quals 6 pertanyen a l'empresa externa i 5 als serveis municipals. ■

Comencen les obres de remodelació del carrer Major i la plaça de l'Ajuntament

La empresa constructora GICSA ha iniciat les obres de millora i remodelació del carrer Major i la plaça de l'Ajuntament, unes obres que constaran de la millora del ferm, de l'enllumenat així com de la instal·lació de mobiliari urbà i elements de jardineria. Les obres també s'aprofitaran per millorar les xarxes d'aigua, clavegueram així com per soterrar el cablejat de l'enllumenat públic, pluvials i preparar les canonades per a futurs soterraments de línees.

El carrer Major, a petició dels veïns de la zona, es convertirà en carrer

de prioritat invertida i sense zones d'estacionament, tant sols tindrà zones de càrrega i descàrrega.

La inversió és de 204.000 euros i el termini d'execució és de 20 setmanes.

Les obres però han aixecat una certa polèmica entre alguns veïns del carrer que han mostrat la seva disconformitat amb el color del ferm del carrer i amb el model de les faroles que s'instal·laran, a la vegada que demanen alguns canvis de direcció a la zona centre de la ciutat.

L'alcalde d'Amposta ha manifestat que les obres es porten a terme amb el consens de la majoria del veïns, amb els quals s'han reunit fins a 6 cops, per tal de recollir aportacions que es puguin implementar en el projecte realitzat pels tècnics municipals.

Actualment s'està redactant el projecte de peatonalització dels carrers Sant Ramon i Sant Antoni, també al casc antic de la ciutat. ■



www.ampostacomercial.com l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial,
de serveis, industrial o turístic,
a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus
de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries
que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar
el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços
que l'Ajuntament posa al teu abast?



AMPOSTA COMERCIAL

Per a més informació:
comerc@amposta.cat
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



NATURALISME

Es celebrarà a les instal·lacions de MónNatura

Presentat el primer festival d'ornitologia de Catalunya

Les instal·lacions de MónNatura Delta, a Amposta, en ple Delta de l'Ebre acolliran el darrer cap de setmana de setembre el Delta Birding Festival, el primer Festival Internacional d'Ornitologia que se celebra a Catalunya i que aplegarà ornitòlegs de reconegut prestigi internacional i aficionats al birdwatching en els tres dies d'activitats que s'han programat per als dies 26, 27 i 28 de setembre.

El festival, que organitzen ORYX (botiga especialitzada en articles de natura), l'Institut Català d'Ornitologia i la Fundació Catalunya - La Pedrera compta amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural a través del Parc Natural del Delta de l'Ebre i el patronat de turisme de les Terres de l'Ebre de la Diputació de Tarragona

El Delta Birding Festival presenta una proposta que combina conferències i presentacions, algunes d'elles a càrrec d'ornitòlegs de renom in-



ternacional; cursos i tallers, visites guiades i activitats per a nens, de manera que integra una oferta d'oci per als amants de la natura amb la

divulgació de la mà d'especialistes. Els organitzadors busquen així consolidar el Delta de l'Ebre en la seva vessant de destinació de turisme

L'apunt

Els organitzadors busquen consolidar el Delta de l'Ebre com a destinació de turisme familiar especialitzat en natura i observació d'ocells

familiar especialitzat en natura i en l'observació d'ocells o birdwatching. Cal apuntar que el festival es durà a terme a la tardor, època en què s'inicia el període de migracions i que al Delta de l'Ebre s'han citat 337 espècies d'aus de les 600 existents a Europa, cosa que converteix el territori en un espai de referència en aquest tipus de turisme.

El Delta Birding Festival anirà acompanyat d'una gran fira de productes i serveis per als amants de la natura, des de llibres especialitzats, material òptic i equipament per a fotògrafs de natura i viatgers naturalistes.

L'organització del festival destina el benefici econòmic de les entrades a projectes de conservació d'ocells, i en aquesta primera edició, el projecte es farà al Delta de l'Ebre i consistirà en la realització de campanyes d'anellament i censos de les aus aquàtiques i altra fauna a la reserva de l'Alfaca.

Tota la informació de l'esdeveniment es pot trobar al web www.deltabirdingfestival.com ■

JUVENTUT

Finalitzades les Estades d'Estiu

Una vegada més, les Estades d'Estiu organitzades per l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Amposta, han donat servei d'educació en el temps de lleure a més de 250 famílies durant els mesos d'estiu.

El nostre objectiu com a professionals ha estat treballar diferents vessants; desenvolupar la imaginació i la creativitat, potenciar la participació dels infants, compartir amb la resta, potenciar la curiositat. Tot això, mentre els nostres nens/es viatjaven per diferents punts de la història d'Amposta; de la prehistòria fins al futur.

Aquest procés ha estat acompanyat per diferents tallers: anglès, música, cuina, natació, dansa, escalada i una de les grans novetats, el rodatge d'un curt metratge per part dels participants més grans de les Estades amb una Gala de presentació del film. També aquest any, els alumnes que ho han desitjat, han pogut introduir-se en el món de l'hípica, amb el taller d'iniciació a l'hípica.

Totes aquestes activitats, han estat combinades amb un gran nombre de sortides, adaptades a cada grup de participants. Entre d'altres, hem realitzat sortides diürnes als parcs, al mercat municipal, al Museu Comarcal, torre de la Carrova, ullals de Baltasar, a Balada, al Montsianell, a l'ermita i el Parc de Bombers d'Amposta entre d'altres; i també sortides nocturnes a l'Esquerra d'en Gabriel, al Poble Nou del Delta, i a la mateixa escola.

Per finalitzar el període d'estades, vam passar un agradable dia en contacte a la natura, realitzant activitats com experiència en el món de l'arròs, passeig amb carro, piragua, passeig amb perxa, karts de pedals, i visita guiada al museu de la Casa de Fusta del Parc Natural del Delta.

Per últim i no menys important, agrair a tot l'equip professional de monitors, monitors en pràctiques, i monitors voluntaris, la seva implicació i dedicació incondicional que fa possible, que la població d'Amposta, disposi d'aquest servei d'educació en el lleure. Una vegada més, gràcies per confiar en nosaltres. ■

ÀREA DE JOVENTUT DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA



Cultura

MÚSICA



Èxit de públic a les cinc representacions de l'obra

La versió ampostina de Mar i Cel omple la Lira Ampostina

La Societat Musical la Lira Ampostina ha organitzat per quart any consecutiu un espectacle musical destinat a recaptar fons per mantindre viva la seua Escola de Música. L'espectacle escollit per enguany va ser l'obra 'Mar i Cel', d'Àngel Guimerà, amb música d'Albert Guinovart i llibret de Xavier Bru de Sala, qui va assistir a l'estrena, convidat per La Lira Ampostina, el passat divendres 27 de juny.

La davallada dels ajuts públics mantinguda durant els darrers quatre anys ha obligat La Lira Ampostina a cercar noves vies de finançament. En paraules d'Octavi Ruiz, director de la Banda i de l'Escola de Música i encarregat, juntament amb Eric Benito, de l'adaptació per a banda l'emotiva música composta per Guinovart: "ens il·lusiona poder contribuir a donar solució, tranquil·litat i vida a l'Escola, per

tirar endavant la cultura a Amposta, sempre amenaçada per la difícil situació econòmica que estem vivint des de fa uns anys".

La Lira va decidir buscar els diners de la manera que millor se li dona, a través d'espectacles musicals. El 2011 va ser un concert de versions de Serrat, el 2012 l'obra El Fantasma de l'Òpera, l'any passat l'òpera Carmen i ara, l'espectacle Mar i Cel.

EL MUSICAL

Mar i Cel forma part de la història del teatre català i tracta problemes actuals de separació entre cultures, races i religions. Mar i Cel és també una història d'amor on una cristiana i un pirata musulmà s'enamoren, però que per la intolerància dels uns i dels altres acaba tràgicament.

Mar i Cel s'arrela a la nostra terra, d'una banda, pels mateixos fets narrats al llibret de Xavier Bru

de Sala: l'expulsió dels moriscos de la Península el 1609 va tenir en el port natural dels Alfaacs un dels seus més tristos escenaris, d'allí van sortir 40.000 moriscos foragitats del Baix Aragó. A més, el reguitzell de torres de defensa bastides, moltes d'elles encara identificables avui dia, ens recorden el flagell que va suposar la pirateria per a les nostres costes, durant els segles XVI i XVII.

Un altre punt d'arrelament amb el territori és l'equip de persones que ha intervingut en el projecte, formades en el món de la música i el cant; és el cas de Maripau Medina (Blanca), Carlos Casòliva (Saïd), tots dos membres del Claustre de l'Escola de Música, i Maria Lombarte (Maria). El repartiment ha comptat també amb persones estretament vinculades a les arts escèniques com Octavi Pla (Ferran) i Marc Barberà (Hassèn). Completen el quadre escènic Núria Conesa (Idriss), Didac Galvaldà (Osman) i Emilio Miralles (Joanot). Diversos components del Jove Cor Flumí i el Cor La Lira Ampostina han participat en l'espectacle juntament, no cal dir-ho, amb la Banda de Música.

Marc Chornet, responsable de la posada en escena d'aquesta versió ebreca de Mar i Cel, considera que l'èxit de les propostes que fa La Lira rau en l'arrelament popular de l'Entitat. El mateix Chornet ho explica amb aquestes paraules: és el tercer any que participo en el projecte 'Per

La dada

Aquestes esdeveniments li serveixen a la Lira per recaptar fons per al manteniment de la seva Escola de Música afectada per la davallada dels ajuts públics

una Escola de Música amb futur' i m'omple d'orgull ja que col·laboro amb un equip que va creixent, cada any posem un graó més, ens marquem reptes cada vegada més grans, uns reptes que tenen un coixí molt bonic en el públic que és com si fos un actor més i que endolceix i ens encoratja. Un públic que entén molt bé el desafiament que suposa a nivell, social, cultural i artístic les fites que es marca La Lira, i juga un paper tan o més important que el seguit de músics, actors i l'equip més artístic que hi participa en el projecte.

L'èxit d'assistència de públic ampostí, i també vingut de poblacions veïnes, a totes i cadascuna de les cinc representacions de l'obra fetes durant els dies 27, 28 i 29 de juny posen de manifest que La Lira està viva i que és una força tremenda a dintre la cultura de les terres de l'Ebre.

Mar i Cel ha estat un projecte de la Junta, el claustre i els músics en el que s'ha treballat durant molts mesos i La Lira Ampostina està molt satisfeta que hagi estat un encert. ■

EXPOSICIONS

Organitzada per l'Associació de Víctimes de la repressió franquista a Tarragona

L'exposició "Memòria democràtica a Tarragona. Un passat per a no oblidar" al Museu de les Terres de l'Ebre

El dissabte dia 2 d'agost es va inaugurar al Museu de les Terres de l'Ebre l'exposició "Memòria democràtica a Tarragona. Un passat per a no oblidar". L'exposició està organitzada per l'Associació de Víctimes de la repressió franquista a Tarragona (AVRFT) i compta amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre. L'exposició consta d'un total de 17 plafons explicatius acompanyats d'objectes i documentació originals, el contingut de la qual ha estat a càrrec del seu comissari l'historiador Francesc Xavier Tolosana que ha comptat amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili.

L'exposició Memòria Democràtica a Tarragona. Un passat per a no oblidar, no vol ser únicament un exercici de memòria, que ho és, sinó també un espai molt sintetitzat

que mostra el que va intentar ser la II República Espanyola, el que va legislar i les respostes represores en l'àmbit legislatiu i, sobre tot, contra les persones, que van produir-se per la revolta militar feixista que la va enderrocar i que comptava amb el suport de les forces del capital, del feixisme italià, del nazisme alemany i de la jerarquia de l'Església Catòlica. Així, l'exposició proposa un recorregut per diferents àmbits de la Memòria Democràtica: Com i quan va arribar la II República?, quines lleis va promoure?, com varen respondre les forces feixistes?, quina legislació van imposar?, quines eren les intencions dels militars revoltats?, com eren els Judicis Sumaríssims?, on estaven els llocs de repressió a Tarragona?, on afusellaven?, on enterraven?, quins elements personals, objectes i cartes de comiat solien enviar els

condemnat a mort?, quines van ser les cares de la repressió?. Tots aquests àmbits s'exposen a la mostra a través de 17 plafons explicatius que van acompanyats de documentació i objectes originals.

Aquesta exposició que vol retre homenatge a les persones que van perdre la vida lluitant contra el feixisme tot defensant la dignitat del poble i la legalitat republicana, es va poder visitar fins al dia 31 d'agost. ■



CINEMA

Nova edició del Fangofest Amposta

Un altre any més, els dies 10, 11, 12 i 13 de setembre de 2014, se celebrarà a Amposta el V Fangofest Amposta (Festival Internacional de cinema fantàstic, terror, animació i gore) a l'Auditori d'Amposta.

En aquesta edició s'han rebut 292 curtmetratges i 21 llargmetratges de 20 països diferents, dels quals el jurat n'ha seleccionat 90 curts i 7 llargs.

El Fangofest aquest any comptarà amb l'assistència de Sandra Alberti i Salvador Sainz que seran entrevistats i contestaran a les preguntes dels assistents.

També comptarà amb la secció Made in Terres de l'Ebre, on es podrà gaudir de treballs realitzats a les

nostres terres. També comptarà amb l'exposició de pintures "Hipòtesis Bíbliques" de l'artista Ricard Obón i una exposició de maquetes de clics de Playmobil recreant escenes gore.

El dijous 11 amb el públic assistent es rodarà l'espot del Fangofest Amposta 2015.

Durant el Festival el públic tindrà a la seva disposició una zona de bar i botigues amb merchandising, dvd's, vhs, còmics... ■

+ INFO:

Preu entrada: 4 euros
Abonament per al festival: 12 euros
Entrades i abonaments anticipats al 25% de descompte en els següents punts de venda: Xaloc Bar, Tenda Dit i Fet, Bar Delfo's i Laminadures Montsià

Buda, l'illa del Delta, a la selecció oficial del 7è Columbia George International Film Festival

El documental "Buda, l'illa del Delta", de la productora ampostina Filmsnomades es va projectar el dia el 9 d'agost a la selecció oficial del

7è Columbia George International Film Festival, que va tenir lloc a Vancouver, al costat de Portland, als Estats Units.

Després d'haver obtingut Premi Ciutat de Reus a la millor pel·lícula del Festival de Cinema Memorimage, el llargmetratge documental de Santi Valldepérez i Guillermo Barberà segueix seduint el públic internacional. ■

Offset - Digital

DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes (amb solapes i sense)
Talonaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)
Loteries, Entrades en general
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers
Llibres de Festes, Memòries, Revistes
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI

10 TALLERS BÒC AMIC

APASA

Es per una bona causa

Alicia

llenceria



V

**FANGOR FEST
AMPOSTA**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
FANTÀSTIC, TERROR, ANIMACIÓ I GORE**

**DEL 10 AL 13 DE SETEMBRE
A L'AUDITORI D'AMPOSTA**

l'agenda

DIA A DIA

DIJOURS, 11 DE SETEMBRE DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

■ 11.15 h: Sortida des de la Plaça de l'Ajuntament per portar la Senyera fins el Pont Penjant, acompanyats per la banda de música La Unió Filharmònica d'Amposta.

■ 11.30 h: Cant dels Segadors i lectura del Manifest, al Pont Penjant d'Amposta.

■ 19 h: Ballada de sardanes, acompanyats per la Cobla Principal Rapitenca, a la plaça del Mercat. Organitza: Regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament d'Amposta.

DIVENDRES, 19 DE SETEMBRE

■ Lliurament de diplomes als Joves per l'Ocupació. Organitza: Regidoria de Joventut i Plans d'ocupació. Lloc: Auditori Terres de l'Ebre d'Amposta. Hora: 20 h.

DISSABTE, 20 DE SETEMBRE

■ 8è Concurs nocturn obert mar costa. Organitza: Club Esportiu Pesca Imposita. Lloc: Platja de la Marquesa. Concentració: davant rest. Los Vascos, 17 h. Preu: 10euros. Inscripcions: 608166715-977702924. ■ Acomiadem l'estiu amb ball a la plaça. Ball amb l'orquestra Oceanic. Organitza: Ajuntament d'Amposta. Lloc: Plaça del Mercat. Hora: 23 h.

■ Dia Internacional de l'Alzheimer. Missa cantada a càrrec de la Coral de Masdenverge. Organitza: Associació de l'Alzheimer. Lloc: Església Sagrat Cor. Hora: 19,30 h.

DIUMENGE, 21 DE SETEMBRE

■ Dia Internacional de l'Alzheimer. Berenar popular. Organitza: Associació de l'Alzheimer. Lloc: Pista de patinatge. Hora: 18 h.

DISSABTE, 27 DE SETEMBRE

■ Trobada castellera. Organitza: Xiquelos i Xiquelles del Delta. Lloc: Plaça del mercat. Hora: 19 h.

CURSOS/JORNADES

LA UNIO FILHARMÒNICA

■ Escola de teatre i circ: curs 2014-2015. Període de matriculació: a partir de l'1 de setembre. Classes de Teatre i Circ a partir de 7 anys. Informació: etca.info@gmail.com, Tel: 657 931 625 i a www.etca.cat

Inici classes: 1 d'octubre.

LA LIRA AMPOSTINA

■ 3r Curs Internacional de Clarinet. A càrrec de Laura Ruiz Ferreres, prof. A la Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst. Pianista acompanyant: Yukako Morikawa. Nivells: últims cursos de grau professional i grau superior. Dates: 3, 4, 5 i 6 de setembre. Informació: laliraampostina@telefonica.net i 977 70 10 04

MUSEU TERRES DE L'EBRE

■ Jornada de Xarxes Socials facebook i Google Plus i de SEO. Organitza: Oficina de Turisme. Horari: matí i tarda. Preu: 30euros. Informació: turismeamposta.cat

EXPOSICIONS

MUSEU TERRES DE L'EBRE

■ Exposició "Ebre, Art & Patrimoni. Col·lectiva d'escultures sonores". Del 18 de juliol al 28 de setembre. Lloc: Vestíbul del Museu. Organitza: SAM-Museu Terres de l'Ebre i Departament de Cultura. ■ Exposició "Mequinensa" de Jesús Moncada i instal·lació "Mequinensa, 1952". Del 24 de juliol al 28 de setembre. Lloc: Sala d'exposicions temporals del Museu. Organitza: Museu Terres de l'Ebre i Museu Etnològic de Barcelona. Horari de visita: dilluns tancat; de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h.

CENTRE D'ART TERRES DE L'EBRE. LO PATI

■ EUFÒNIC. Arts sonores i visuals a les Terres de l'Ebre. Instal·lacions vídeoartístiques Eufònic 2014. Exposició oberta del 5 al 13 de setembre.

Horari: divendres i dissabtes, de 16 a 20 h. Informació: eufonic.net

■ BOUESIA 2014. ÈXODE ULTRALOCAL. Divendres, 19 de setembre 2014. 19 h.: Arribada amb camió de la Carrossa de la Bouesia; descàrrega i instal·lació de la Carrossa a la plaça del Centre d'Art 'Lo Pati'. 19.30h.: Bousparlaments de benvinguda. 20 h.: Resitral dels bouetes. 21 h.: Bousopar. 22.30h.: Maria Pons, Iona Pons i Daniel Sáez. 'Quan tu eres petita i jo era gran'. 23 h.: Bou'js.

02 h.: Acampada dels bouetes a la plaça del Centre d'Art Lo Pati. Dissabte, 20 de setembre 2014. 11 h- 14 h.: Bouconferències. 18 h.: Via Bovis Bou Up. Cercavila poètico-musical amb la Carrossa portada al muscle, i poetes, escriptors

i bouetes ampostins i de fora, per llocs emblemàtics de la lectura ampostina i de Terres de l'Ebre: llibreria La Gavina i biblioteca Sebastià Juan Arbó, entre altres, amb vacabouhomenatges inclosos. 21.30h.: Bousopar. 23 h.: Bou'js. 03 h.: Acampada dels bouetes a la plaça del Centre d'Art Lo Pati.

FESTIVALS/FIRES/FESTES

V FANGOFEST AMPOSTA

Festival Internacional de cinema fantàstic, terror, animació i gore. Dates: del 10 al 13 de setembre. Auditori Terres de l'Ebre d'Amposta. Informació: kutrefacto.com

I FIRA ESPORTIVA. SPORTSALUT

Dates i horaris: - divendres 19, de 16 a 20, 30h.; - dissabte 20 i diumenge 21, de 10,30 a 13 h. i de 16 a 20,30 h. Lloc: Pavelló firal d'Amposta. Organitza: Sportsalut. Col·labora: Ajuntament d'Amposta

FESTICAM

Festa del Teatre i Circ a Amposta. Data: 20 de setembre. Programa: 11 a 13 h.: Taller de Circ al carrer. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït). 12 h.: Animació amb batucada al carrer amb el grup Batukeem d'Amposta. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït). 11 a 12 h.: Classe oberta de teatre a càrrec de Jordi Príncep, director de l'EtcA. Lloc: Espai Fila. (Gratuït). Imprescindible inscripció. 11 a 13 h.: Classe oberta de slackline a càrrec de David Sanz d'Slacklife. Lloc: Plaça del Castell. (Gratuït). Imprescindible inscripció. 13 h.: Exhibició de teles acrobàtiques a càrrec de Salima Peippo, codirectora de l'Escola Artmoveo de Vila-Seca. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït).

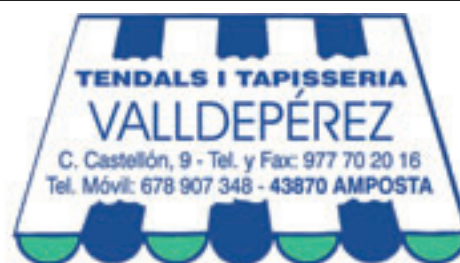
17 a 19 h.: Taller de Circ al carrer. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït). 17.30 h: Itinerant de Bouesia. Lloc: Carrers de la ciutat. (Gratuït). 19.30 h: Mostra d'espectacles de teatre a càrrec de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta EtcA. Lloc: Auditori de la Fila. (3euros). 22 h: Espectacle "Sidecar" a càrrec de la Cia. Pessic de Circ. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït).

DELTA BIRDING FESTIVAL

1r Festival d'Ornitologia del Delta de l'Ebre. Dates: 26, 27 i 28 de setembre. Lloc: Món Natura-Fundació Catalunya La Pedrera. Informació: deltabirdingfestival.com

FESTES DEL BARRI DE LES QUINTANES

■ Dimecres 10. 20 h: Cercavila del Grup de Cornetes i Tambors d'Amposta pels carrers del barri. 23.30 h: Ball popular, amenitzat per "Guatque". ■ Dijous 11. De 11 a 13 h: Atraccions per a nens. De 16 h a 19.30 h: Atraccions per a nens. 21.30 h: Ball popular, amenitzat per "Cubasón". ■ Divendres 12. 22.30 h: Concert a càrrec de la banda de música de La Lira Ampostina. ■ Dissabte 13. 18 h: Xocolatada infantil. 20 h: Cercavila del grup de batucada "Batukeem" d'Amposta. 21.30 h: Exhibició de balls de saló a càrrec de l'Escola de Ball Quick Dance. 23.30 h: Ball popular amenitzat per "Music's". ■ Diumenge 14. 19.30 h: Desfilada de moda infantil, a càrrec de Cadena 22. 22.00 h: Focs de fi de festa.



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica



Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

No voldria començar aquest article sense felicitar a mossèn Ramon Font i Peig pel seu llibre "Recull històric d'Amposta", hom posa de manifest una sèrie de dades històriques, dignes de consultar i estudiar, personalment, m'ha fascinat, tot i que per qüestions de tendència, la part que més m'ha cridat l'atenció ha estat la del sorprenent pergami de Felip II (1556-1598) trobat a la rectoria de l'església; per diverses raons, una, perquè apareix el cognom Valldepérez, un cognom que el tinc molt present, ja que consta en la meua partida de naixement, amb la qual cosa m'ha dut a voltes esbrinar més sobre els orígens d'aquest cognom a les nostres terres, un altre motiu és, perquè les dades del manuscrit coincideixen amb altres fets històrics protagonitzats per aquest monarca al territori, els quals crec que són d'un gran interès, i el darrer motiu i probablement el més important, és la informació que ens desvetlla sobre els privilegis de la Vila d'Amposta des del regnat de Jaume II (1285-13427), els quals al llarg de la història, molt sovint foren vulnerats per alguns dignataris tortosins.

Sembla ser que Felip II va fer una visita per tot Aragó, Catalunya i València on va trigar un any en realitzar tot el recorregut, el motiu, presentar al futur hereu de la corona Felip III, tot i que resolgueren altres qüestions d'interès, amb la qual cosa diverses poblacions del regne.

Una d'aquelles visites fou la població d'Ulldecona, on pernoctaren des del dia 3 fins al 5 de gener de 1586, coincidint amb l'Epifania, on va fer donació d'un calze d'argent que actualment forma part del tresor de la seva església. El dia 6 de gener es van dirigir a Traiguera, i allí foren

allotjats a la casa d'un notari que es deia Gaspar Caperó; actualment aquesta casa és una casa rural que està ubicada al carrer de la Font.

Felip II va estar a Traiguera fins al dia 7, on també va fer donació d'un calze de l'emitori de la Font de la Salut. Sembla ser que aquest monarca li tenia molta devoció a aquest lloc, ja que existia la creença de que l'aigua d'aquesta font havia esdevingut molts miracles.

El manuscrit que es va trobar a la rectoria d'Amposta, data del 1 de gener de 1586, és a dir, tres dies abans de la visita del reu a Ulldecona, i segons sembla, fou signat a Tortosa, encara que no seria d'estranyar que s'hagués confeccionat a Ulldecona o Amposta, ja que els notaris que el van recopilar directament del Llibre dels Privilegis d'Amposta, foren Jaume i Bernat Valldepérez, dos germans nascuts a aquest municipi d'Ulldecona.

En el llibre "Els Nobles i Benestants al Montsià", del qual és autor Joan Roig i Vidal, ens revela l'existència d'aquests personatges, els quals eren fills d'un important mercader ulldeconenc anomenat Joan Valldeperes; aquest va tenir quatre fills, Joan, Bernat, Sebastià i Jaume. De moment, dels qui més es té informació és del Bernat i Jaume, ja que els dos van ocupar càrrecs públics molt importants.

L'Amposta desconeguda

JOSEP VALLDEPÉREZ I LLEIXÀ

Jaume fou Tauler del General, i Bernat ostentava el càrrec de Jurat Major d'Ulldecona el qual va fer que s'establiren els dominics al municipi, fundant un convent per ells, també ostentava un càrrec dintre del Sant Ofici de València, conegut com la Santa Inquisició, és a dir, tot un personatge! Quan va morir fou enterrat a la catedral de Tortosa, on la seva làpida es troba a l'absis, prop de l'altar de Santa Bàrbara. En la seva làpida, a banda del seu nom i cognoms també apareix el seu escut d'armes, format per tres peres tijades que, simbòlicament, serien d'or a sobre d'un camp de sinople (verd).

En que he pogut observar d'aquest cognom és que totes les referències que el mencionen, apareix com Valldeperes, mentre que al pergami, que està escrit en llatí, apareix com a Valldepérez, amb zeta final i amb la E accentuada. Una circumstància que ens pot dur a pensar en que els propis posseïdors del cognom el castellanitzessin, probablement perquè la imposició del castellà ja començava a fer efecte en els escrivans del regne; tot és qüestió d'estudiar aquesta perplexitat.

El pergami esmenta els privilegis de la Vila d'Amposta, el qual inclou i ratifica el mer i mixt imperi (drets judicials) atorgat des del regnat de Jaume II, un atorgament que

posteriorment ho ratificarien tots els seus successors.

El document de Felip II també confirma i, exigeix, que es respectin tots els privilegis que recull el Llibre dels Privilegis d'Amposta, amb l'avertiment de que tot aquell que vulneri aquests drets adquirits per mandat real, serà penalitzat amb una imposició econòmica força important.

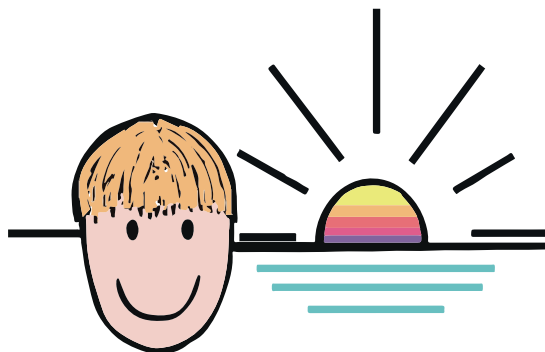
Aquest document ens dona moltes pistes per ser estudiades, les quals ens poden encaminar a conèixer i engranar millor les parts més fosques de la història d'Amposta, però, per a lligar encara més caps, també seria recomanable estudiar els arxius dels poblats veïns, ja que si més no, ens poden aportar una informació col·lateral que pot coincidir en quelcom qüestió relacionada amb la nostra ciutat ja que pel que sembla el Llibre dels Privilegis d'Amposta ha desaparegut.

No obstant em resulta molt difícil, concebre la idea de que aquest llibre tan important haguera estat cremat durant alguna de les guerres ocorregudes al territori, ja que aquest tipus de documents, normalment eren custodiats per persones cultes que sabien de la seva importància, amb la qual cosa solien amagar-los en llocs on no els poguessin trobar qualsevol dels incívics mancats de cultura, per tant, també podem pensar en que aquest llibre hi sigui a mans desconegudes i d'algú que interessadament li convingués tenir-lo ocult. Qui sap?

Tinc la confiança en què algun dia es farà justícia sobre la realitat històrica d'aquesta ciutat, perquè ja fa massa temps que espera una erupció cultural que la faci realçar al nivell que es mereix, no oblidem que per alguna raó fou la Castellania d'Amposta. ■

Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA. Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.

Associació de Famílies amb Disminuïts Psíquics de la Comarca del Montsià.



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Piulades ampostines

Àngel Fabregat
@AFabregatPodium

Ultimo dia de entrenamiento en am-posta! Mañana hacemos las maletas y nos vamos a Madrid

Isabel Ferre
@isabel_miferre

Els vestits de paper #Amposta una tradició i dedicació de les modistes que cada any van a millor. Felicitats

Jordi Perales
@jordiperales

Comença el concert. LA Lira interpreta la Sardana Amposta; Extreme Beethoven; El triangle de les bermudes

ELENA JIMENEZ
@sempreelena

La millor musica "revival dels 70 i 80 es dona cita a amposta http://

Annabel Marcos
@AnnabelMarcos

Felicitats a la colla d'emoladors #Amposta. Primer premi en 11e concurs d'emoladors ciutat d'Amposta

Begonya Ferre
@BegonyaFerre

Avui el pregó Festes Majors #Amposta a càrrec de la bibliotecària Joana Serret. Merescut recon.

aguaita.cat
@aguaitacat

L'Ajuntament d'Amposta destina 76.000 euros a ampliar el servei extern de neteja viària

Museu Terres Ebre
@museuterresebre

Visita guiada per les sales permanents del museu als xiquets de les Estades Estiu

Dani Forcadell
@daniforcadell

Anar i venir travessant Catalunya per via ràpida (Amposta-Roses): 62 € Travessar Espanya (Galícia-València): 0 €. Avui, eh?

CLUB FUTBOL AMPOSTA
@CFAMPOSTA

Recordem els resultats d'ahir al Joan Gil. Rapitenca 1 - Tortosa 0. Amposta 0 - Tortosa 0. Amposta 0 - Rapitenca 2. Campió la Rapitenca.

Editorial

Si, és cert, l'ambient està enrarit i molts cops de manera provocada, tot i així durant els dies de festa sembla que la intoxicació política en tots els nivells es deixa una mica de banda, per poder gaudir d'uns dies de gresca, festa, felicitat i de gran participació, cadascú dintre de les seves possibilitats. En defini-

tiva deixem intentem oblidar-nos del dia: ple de preocupacions, mals de caps, comentaris, estires i arronses. Segurament la vida seria millor si tinguéssim més positivisme i menys energia negativa, una energia negativa que després de festes hem de intentar minimitzar per emprendre el futur en esperança i amb optimisme. Si som equànimes és evident que tot no és fa be, però lo que si és segur és

que tot no es fa malament. Amb el proper 11 de setembre comença la recta final cara al 9 de Novembre, cal carregar-se de paciència, esperar que la voluntat majoritària dels ciutadans sigui escoltada, al cap i a la fi estem en democràcia i la democràcia és ni més ni menys que això: escoltar la veu dels ciutadans i aplicar allò que decideix la majoria, en tots els casos. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar envia-des per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Entranyable i emotiu pregó de Joana Serret a Amposta

Deliciosa i festiva nit la del dia 9 d'agost quan la nit declinava i les Festes Majors d'Amposta començaven amb tot el seu esplendor. Com no, comença amb el planter de joventut i infantesa, com un estol de futur de la ciutat i en general, de dones en el principi d'obrir-se a la vida, a les vicissituds, als avatars, l'alegria i la lluita que comporta el viure. Un estol de coloms blancs, les pubilles, les pubilletes, l'ànima de la festa. Pel que fa els hereus homes sembla que s'ha abolit la seva representació a la festa. En un passat, prou present, encara hi havia la mateixa representació d'hereus que de pubilles, representació igualitària de gènere. La representació de les pubilles són un exemple callat de bellesa i de concòrdia, com una responsabilitat que la dona ha d'assumir, feliç de ser dona i acceptar totes les tradicions, encara no del tot avançades, però amb una realitat molt ferma d'igualtat. Les flors de la festa són dones, d'homes no hi ha representació. Tristament, en moments de guerres i conflictes bèl·lics, sí es compta amb ells, un camí que els pot portar a la mort,

tan terrible i tant injusta, com totes les morts. La vida i la mort, com la nit i el dia, com el tot i el res.

Tanquem els ulls i obrim-los de nou.

La tarda declinava al Parc dels Xiribecs d'Amposta, inaugurat fa tres anys, una de les grans belleses que compta la ciutat d'Amposta, la ciutat de la Cultura, de l'acolliment i amfitriona de matrícula d'honor per forasters i visitants. Començava la seva festa Major de la Mare de Déu d'agost, amb el cel quiet, expectant, i el somriure de la lluna amb la mirada halada i misteriosa, es feia present a la festa i participava de l'alegria i de la festa.

L'ample parc dels Xiribecs, voltat de palmeres i jardins multicolors i amb els colors verds de la l'esperança, era a vessar de gent quan va fer entrada triomfal la banda, com a tota bona festa i a Amposta especialment, ja que és per excel·lència la ciutat de la música de bandes amb nom propi.

I arriba el moment més esperat de la nit, l'hora del pregó de la Festa Major, amb la pregonera d'aquest any, una dona, una gran dona, la nostra estimada bibliotecària Joana Serret, admirada i estimada per la gent de la seva ciutat i de tot el territori de les Terres de l'Ebre i més enllà. L'ambient era espès, entranyable, molt emotiu, les emocions es podien agafar a grups per les mans del cor i de l'ànima de tots i totes els presents.

Joana va glosar deliciosament tota la seva trajectòria professional, familiar, personal i humana viscuda al llarg d'uns quants anys, uns pocs només, i ens animava a que féssim comptes, però en aquells moments a ningú l'interessava ni li abellia comptar res. Joana hi era present, amb totes les seves riques vivències i experiències. Joana ens va portar als ulls la seva Amposta. Durant tota la seva glosa del pregó, a moments, la seva veu s'entretallava i, a la petita

distància que ens separava, endevina, més que veia, uns ulls brillants d'incipients llàgrimes, la gola resseca visiblement, tant que l'alcalde Manel Ferré, sol·lícit, li porta aigua per a seguir, dins de les seves emocions, pronunciar paraules. Un pregó són paraules sortides d'un sentiment subjectiu, personal, propi.

Joana va més enllà de totes les seves activitats i com les artistes famoses fins i tot té un club de fans. Perquè Joana és única, es fa estimar, ajuda en tot i a tots i totes, en l'apartat de la literatura, estima els escriptors i escriptores de casa nostra, del costat i més, molt més enllà. I sobre tot Joana Serret estima els llibres, amb tota la seva amplitud i profunditat, són part de la seva vida, formen part de la seva essència, els llibres prenen vida amb tota la immensitat de personatges i d'històries i també l'estimen.

Segur que aquesta nit màgica del començament de les Festes Majors d'Amposta amb Joana Serret com a pregonera, Sebastià Juan Arbó li feia companyia, l'admirava, la felicitava, amb les paraules que només saben expressar aquells que deixen empremta. ■

GLÒRIA FANDOS GRACIA

Fe de errata

Al número 868 de la Revista Amposta corresponent al mes de febrer; a la secció de la Bústia hi ha una carta signada amb el cognom incorrecte. Hauria de posar: Marisol Maneiro. Al darrer paràgraf de l'escrit en compte de són hauria de posar sin. ■

Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

L'espai CiU

2014: 11/9 i 9/11

L'onze de setembre, els catalans i les catalanes celebrem la festa nacional de Catalunya. Una Diada que commemora la victòria del Borbó Felip V sobre la corona dels Àustries i que va representar l'abolició de les institucions d'autogovern i de les llibertats civils del nostre poble.

Després de les Diades multitudinàries de 2012 i 2013, enguany tornarem a fer història. Enguany hi ha preparada una gran "V", la lletra de Volem Votar, de Victòria, de Vencerem... Cal que totes i tots féssim un esforç per demostrar, una vegada més, que volem ser respectats, que volem que el govern espanyol escolti la nostra veu i que ens deixi

votar lliurement el 9 de novembre, perquè votar és l'expressió màxima d'una democràcia i la seva essència fonamental.

Les catalanes i els catalans estem cansats d'aquesta política de gust ranci que fa servir Madrid. Ja fa temps que les nostres llibertats i la nostra identitat com a poble s'estan veient minvades per les polítiques centralistes i també partidistes del govern estatal.

No pot ser que es restringeixi i rebaixi un Estatut que havia estat aprovat democràticament pel Parlament de Catalunya i votat en referèndum; no pot ser que sent una de les comunitats autònomes que més aporta a Espanya veiessim minorada en un 92% l'aportació estatal a Catalunya en matèria de polítiques socials; no pot ser que Espanya ens degui milions d'euros i nosaltres haguéssim de fer reta-

llades als nostres ciutadans quan a d'altres autonomies no només no es retalla, sinó que baixen els impostos.

No podem permetre tampoc els constants atacs a la nostra llengua, a la nostra cultura, al nostre model educatiu (que tants bons resultats ha donat, per cert). No podem permetre que no es compleixin les sentències del Tribunal Constitucional sobre la descentralització de la gestió del 0,7% de l'IRPF (no ens diuen que hem d'acatar la Constitució i el que dictamina el Tribunal Constitucional?). Sembla que això només sigui de compliment per a uns, però no per als altres, perquè el propi govern central fa cas omís a aquestes sentències).

És igualment òbvia la deslleialtat institucional espanyola cap a Catalunya si tenim en compte la recentralització legislativa i administrativa que els diferents

Ministerios estan portant a terme, per no parlar de les dificultats que Madrid posa a la Generalitat per poder renovar molts dels convenis signats entre les dues institucions... I podríem continuar, però no és l'objectiu d'aquest escrit...

Ara bé, l'11/9 tenim l'oportunitat de mostrar a Espanya i també al món que volem poder dir la nostra, que som un país democràtic i que, per aquesta raó, volem poder fer sentir la nostra veu a través de les urnes, que és l'expressió de la democràcia. Tenim el dret a decidir, i el volem exercir el 9/11.

Aquesta és la nostra força, la força de la voluntat d'un poble... No podem deixar perdre aquesta oportunitat que la Història ens ofereix.

Apleguem-nos totes i tots junts aquesta Diada i, en un acte multitudinari i conjunt, fem lluir el nostre profund amor a Catalunya! ■

L'espai ERC

S'incorporen part de les propostes veïnals a les obres del carrer major i la plaça que ERC també va portar al Ple

Després que l'equip de govern de- sestimes totes les al·legacions presentades pels veïns afectats per les obres del carrer Major i de la plaça de l'Ajuntament, el grup municipal d'Esquerra d'Amputa varem presentar una moció en la que demanàvem que aquestes es tinguessin en compte. Aquesta moció, que va comptar amb el suport de tots els grups de l'oposició va ser rebutjada al Ple amb el vot en contra del grup municipal de CiU.

A posteriori, i arran de les reiterades protestes dels veïns afectats amb demostracions públiques pel que fa al descontent a través de cartells als balcons durant les Festes Majors, l'equip de govern va fer marxa enrere i va decidir acceptar algunes de



les seves propostes, com la previsió de soterrament de cablejat elèctric per evitar haver d'aixecar de nou el paviment si en el futur es volen soterrar. Esperem que l'equip de govern de CiU prengui nota i que en posteriors ocasions sigui més curós a l'hora de buscar els consens amb els afectats i abandoni aquesta forma de fer provocada per la majoria absoluta de 28 anys a l'Ajuntament.

'No és el primer cop que la premsa de CiU per executar obres en període preelectoral provoca que no es facin amb totes les garanties que es farien si l'objectiu real de l'obra fos la millora del nostre municipi. No voldríem que, a la llarga, una obra precipitada derivés en futurs problemes per manca de previsió', va afirmar Adam Tomàs. ■

però intentaré portar-hi la veu i les propostes que ens faci arribar la ciutadania'.

Amb aquests canvis, el grup d'Esquerra és paritari pel que fa al nombre d'homes i dones, i queda de la següent manera: Adam Tomàs, Susanna Sancho, Ramon Bel, Júlia Barberà, Dani Forcadell i Joana Estévez. ■

Joana Estevez nova regidora d'ERC - EA

Durant el Ple municipal del mes de juliol es va produir el canvi de regidors dins del grup d'Esquerra Republicana de Catalunya-Esquerra d'Amputa, per la qual cosa Joana Isabel Estévez i González va ser nomenada regidora. Joana, diplomada en Turisme i que treballa d'administrativa, es va mostrar molt il·lusionada pel seu nomenament: 'És una gran responsabilitat a la qual aportaré el màxim compromís i treball per tal de millorar Amputa'. La nova regidora també va afegir que 'sóc conscient que l'actuació des del grup municipal d'Esquerra és limitada, perquè ens governa una majoria absoluta,



M

MARTIN

Electricitat

Fontaneria

Instal. industrials

Energia renovable

Climatització

&

T

TORTA

instal·lacions

- Contractes de manteniment
- Comunitats
- Garatges
- Màquines industrials
- Nova instal·lació
- Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10
AMPOSTA**

mit.instal.lacions@gmail.com

977 707 143

L'espai PSC

Ampostà i les Terres de l'Ebre també són Catalunya

L'any 2010, ja en un context de crisi econòmica, el Govern catalanista i d'esquerres va invertir 118 milions d'euros a les comarques de les Terres de l'Ebre. Curiosament, unes setmanes després el grup parlamentari de CiU va carregar contra el Govern afirmant que aquest volum inversor era "insuficient" per a les necessitats dels ebrencs i de les ebrencs. Doncs bé, en els pressupostos de la Generalitat per enguany, aprovats per CiU i ERC, la inversió total del Govern a les quatre comarques ebrencs ascendeix a 18.495.284 euros... és a dir un 84% menys del que el 2010 es considerava "insuficient".

Com és possible que el que era "insuficient" el 2010 ara, dividit per sis, sigui "satisfactori"? No se'n explica, però si considerem les matemàtiques com una ciència exacte i no una declaració d'intencions veurem que en el mapa mental de Catalunya que té el Govern de CiU amb el suport d'ERC les Terres de l'Ebre deuen formar part d'un altre país, en cas contrari no s'entén aquest despropòsit. Per exemple, veiem que a la Ribera d'Ebre les inversions del Govern



Membres del PSC d'Amposta al tradicional esmorzar del Bou Capllaçat a la plaça del Mercat el segon dissabte.

han davallat un 64%, al Montsià un 80%, al Baix Ebre un 84% i a la Terra Alta un al·lucinant (i subratllo això d'al·lucinant) 96%! Aquí hem passat de 34 milions d'euros d'inversió amb Govern de progrés a 1.300.000 euros amb Govern de CiU i ERC.

I tres quarts del mateix, pel que fa a la inversió per habitant. Mentre que a la mitjana del país hem passat de 375 euros per habitant amb Govern Montilla a 115 euros per habitant amb Govern Mas, a les Terres de l'Ebre aquest descens encara és més acusat passant de 484 euros per habitant el 2010 a uns raquítics 96 euros per ebrenc aquest 2014 (o sigui, 388 euros d'inversió per habitant menys

amb CiU i ERC). Cal constatar que estem parlant del descens inversor més elevat de tot Catalunya (si exceptuem l'Alt Pirineu i la Vall d'Aran), més que el Camp de Tarragona i molt més que Girona, Lleida i no diguem l'àrea metropolitana de Barcelona.

Reconec que parlo des de la indignació i des de la impotència de veure com el debat sobre la consulta, que monopolitza tota l'actualitat mediàtica, tapa injustícies flagrants impulsades pels que afirmen cada dia que s'estimen el país com aquesta que clama al cel. Els socialistes estem convençuts de què les comarques ebrencs no mereixen aquest menyspreu permanent del Govern de

CiU i dels seus socis parlamentaris (ahir el PP i avui ERC). Prou d'excuses que tan sols provoquen la vergonya aliena! Si som catalans ho som tant com els barcelonins, els gironins i la resta d'habitants del país i no ens podem permetre quedar abandonats a la nostra sort mentre els pressupostos de la Generalitat passen de llarg del territori un any sí i l'altre també. Per això proposem a la resta de forces polítiques que garantim, tots al Parlament, per l'Ebre el mateix volum inversor que tenen la resta de regions del país i que ens pertoca per la nostra població i el pes del nostre sector productiu. En el cas de CiU tan sols ha d'aplicar allò que afirmava amb tanta vehemència quan estava a l'oposició mentre que ERC només hauria de continuar la tasca que duia a terme quan actuava com un partit d'esquerres al Govern de progrés. El futur immediat de l'Ebre depèn de la resposta a aquesta disjuntiva. Continuar amagant el cap sota l'ala i desplaçar qualsevol resposta activa a "després del procés" és un cop mortal a les necessitats bàsiques d'aquestes comarques que també són Catalunya, malgrat que sovint els buròcrates barcelonins tancats als seus despatxos ho oblidin amb freqüència. ■

FRANCESC MIRÓ
DIPUTAT PROVINCIAL I CANDIDAT DEL
PSC A L'ALCALDIA D'AMPOSTA

L'espai PxC

L'empresa H.I.F.E ha denunciat al regidor de PXC Germán Císcar al jutjat n.3 d'Amposta, per les seves declaracions, de que era una vergonya que C.I.U li adjudicàs el servei de transport urbà d'Amposta a una empresa que ha estat estafant durant dos anys als ciutadans d'Amposta.

Ja que durant aquests dos anys va estar cobrant uns serveis que no realitzava, i va ser gràcies a l'altra empresa que optava a l'adjudicació del transport urbà (per cert a millor preu), que ho va denunciar; sinó encara estaríem pagant per serveis no realitzats, possiblement.

El regidor no pensa retirar les seves paraules, ni demanar disculpes com així li exigeix la H.I.F.E amenaçant-lo amb els jutjats. Tot lo contrari es reafirma i treballarà perquè l'expedient sancionador obert contra la H.I.F.E per la suspensió injustificada del servei sigui el més contundent possible.

Natros defensem els interessos dels ampostins i ampostines i ningú ens intimidarà i farà que deixem de fer-ho.

Així que als jutjats i on faci falta ens veurem les cares. I natros sense advocats, quant vas amb la veritat per davant no cal. No pas com altres. ■

Moció PxC-Plataforma Ampostina aprovada per unanimitat, per bonificar fins a un 95% la plusvàlua en cas de herència si es tracta de l'habitatge habitual

Aquest mes una veïna, que feia poc temps que havia mort el seu home, em va comentar que l'ajuntament li cobrava una plusvàlua. La dona no ho entenia ja que ella no havia obtingut cap benefici, tot lo contrari.

Jo vaig preguntar a l'oficina de gestió tributaria i em van explicar que a efectes legals aquesta senyora havia obtingut un benefici, ja que abans era propietària d'un 50% d'un pis i ara o era d'un 100%.

Potser des de la legalitat sigui correcte cobrar aquest impost, però entenem que no és molt just. Cobrar a una persona que ha perdut la seva parella, que veu com els seus ingressos es redueixen, ingressos amb molts casos sostenen famílies senceres (fills i nets), a més a més han de pagar per un benefici del tot inexistent.

La llei no la podem canviar des de el municipi però si que podem fer justícia.

Diversos ajuntaments aquestes bonificacions ja les tenen recollides (Barcelona i Hospitalet), les

dues ciutats amb major nombre d'habitants.

Aquestes bonificacions estan subjectes a uns condicionants acertadament com per exemple:

-El % del valor del sòl de l'habitatge.

-Que el conjunt dels ingressos de la persona que hereta no superi dues vegades i mitja la quantitat que cada any es fixi com a salari mínim interprofessional.

-Anys viscuts amb anterioritat a la defunció i anys que cal viure amb posterioritat a la propietat heretada.

-Entre altres.

Al parlar amb gestió tributaria em comentava que podríem estar parlant al voltant de 100 casos anuals.

Crec que seria un gest per les nostres ciutadans, que després de perdre la seva parella, veure reduïda la pensió (amb el que això comporta). Els diners de la plusvàlua que per llei han de pagar, l'ajuntament demostris tenir cor i ànima i retorni aquests diners aquestes famílies per aquest suposat benefici que no ha existit mai.

PxC-Plataforma Ampostina defensem als nostres ciutadans i ho demostrem amb fets, com sempre. ■





I FIRA

Esportiva

SportSalut



19 de setembre de 16 a 20:30h
20 i 21 de setembre de
10:30 a 13h i de 16 a 20:30h
al pavelló firal d'Amposta



amb el suport



Ajuntament d'Amposta

Esports

REM

10 medalles per a remers ampostins Campionats d'Espanya

El Club Nàutic Amposta ha aconseguit 10 medalles als Campionats d'Espanya, 4 d'Or, 4 d'Argent i 2 de Bronze, en aquestes medalles el Club ha quedat en cinquena posició al medaller Nacional. Un any més el Club està entre els millors clubs del rànquing nacional.

Les medalles d'Or van ser: el 1xSub-23 AINA CID ; el 4xJunior Femení de Aida Bonfill, Victòria Cid, Iris Castell i Aina Mateo el 2x Aleví de Marcel Galvez i Pepe Porres i el 4x Cadet de Albert Barrera, Alex Pagà, Xavier Royo i Oriol Mateo, les medalles d'Argent van ser: el 2-Junior de Victòria Cid i Aida Bonfill, el 2- Cadet de Nuria Puig i Damaris Beltri, el 2- Junior de Yago Gavilan i Andreu Elias i el 1x Sènior Absolut de Aina Cid mentre que les medalles de bronze van ser el 2x Junior de Iris Castell i Aina Mateo i el 2- Sènior de Joan Fernandez i Francesc Franch. ■



FUTBOL

Presentació de la plantilla i el cos tècnic del CF Amposta

El divendres 1 d'agost es va fer la presentació de la plantilla i cos tècnic del primer equip del CF Amposta que militarà per tercer any consecutiu a Primera Catalana grup 2.

La plantilla està formada pels porters Diego i Àlex, els defenses Uliaque, Jonathan, Marcel (torna de la cessió a l'Ampolla, Obi (Ampolla) i Marc Vernet (Rapitenca), els migcampistes Gustavo (capità), Isaac, Ferrando (Ampolla), Barrufet (Rapitenca), Víctor i Batalla i els davanterers Becerra, Callarisa (La Cava), Cristo i Dani Bel.

Faran la pretemporada alguns jugadors juvenils i es preveu alguna incorporació més per donar per tancada la plantilla.

L'entrenador és Antoni Teixidó (Rapitenca), Edu Marín (segon entrenador), Felipe Fumadó (entrenador de porters), Manolo Año, (massatgista) i Cinto Martí (delegat). ■



Esports



PATINATGE



El cap de setmana 19 i 20 de juliol es va realitzar una prova de fondo de 12h amb patins al circuit de Calafat. Hi van participar gent de Madrid, País Basc, Barcelona, Tarragona, Astúries, Galícia, Navarra, txecs, francesos,...

Juntament amb dos ampostins de l'Associació Of Roller d'Amposta, Omar Forcadell i Aaron Flores, en la categoria duo masculí.

Durant aquestes dotze hores van fer 76 voltes, que representen un total de 247km. Això els va qualificar en segon lloc només amb diferència de 5 voltes del primer lloc. A la foto veiem els dos nois amb la camiseta blava de l'Associació Of Roller acompanyats per un dels més petits patinadors de l'Associació. ■

Ampost@EMPRESA



Ajuntament d'Amposta
Regidoria d'Empresa i Indústria
C/ Major núm. 1

Telèfon: 977 70 00 57
empresa@amposta.cat



Vols iniciar un negoci i no saps com fer-ho?

T'interessa formar-te per iniciar la teva activitat?

Amposta Empresa t'ofereix:

- ✓ Informació, orientació i assessorament sobre la idea de negoci.
- ✓ Confecció del Pla d'Empresa.
- ✓ Assessorament sobre la forma jurídica més adient.
- ✓ Informació sobre les bonificacions per creació d'empresa.
- ✓ Orientació per buscar fonts de finançament.
- ✓ Organització d'accions formatives.
- ✓ Seguiment tècnic als processos de consolidació de les empreses creades.

ESCACS



EL GM Alfonso Romero guanya el primer Open Internacional d'escacs Amposta memorial José Balagué

Entre el 24 i 27 de juliol s'ha organitzat a Amposta per primera vegada un Open Internacional d'escacs de diversos dies de joc.

Van participar 50 jugadors vinguts de l'Aragó, la Comunitat Valenciana, la província de Tarragona i, principalment, de les comarques de les Terres de l'Ebre i del Maestrat. Els

participants van gaudir les comoditats i facilitats que ofereix l'Auditori Amposta -en el qual era la primera vegada que s'hi disputava un campionat d'escacs- i van mostrar la seva satisfacció amb l'organització, i més sent la primera edició.

Després de 4 intensos dies d'escacs, jugant una partida pel matí i una altra per la tarda, el Gran Mestre

(GM) Alfonso Romero Holmes es va proclamar campió absolut en el primer Open Internacional d'escacs Amposta, memorial "José Balagué", amb 6 punts dels 7 possibles, només cedint dues taules.

La segona posició va ser per la Mestre Català Teodoro Asensio, el club d'escacs Moncada i Reixac, i el tercer lloc per al jugador romanès

Razvan-Gabriel Iagar, del club d'escacs Mislata (València).

Entre els jugadors locals van destacar Joanen Ferré (11è classificat amb 4½ punts) que va assolir el trofeu del millor tram ELO FIDE 1849 o inferior, en Josep Ramos (18è classificat amb 4 punts) com a millor jugador local [els trofeus no eren acumulables] i Xavier Aloy (33è classificat amb 3 punts) com a millor jugador sub-16.

També cal destacar la presència en el torneig d'un jove jugador, Pablo Baquedano, del Club de Ajedrez Palacio de Pioneros de Saragossa, recent campió d'Espanya sub-12. En aquesta ocasió el jove aragonès va assolir el trofeu de sotscampió sub-12, just per darrere d'un altre aragonès que va destacar pel seu joc atrevit: Daniel Arjol, del Club de Ajedrez Stadium Casablanca, campió sub-12 en l'Open Internacional d'escacs Amposta. Curiosament, els sub-12 van fer millor paper que els jugadors sub-16.

El torneig s'ha dedicat a la memòria d'un dels millors jugadors del Club Escacs Amposta de tots els temps, José Balagué Jornet, un amant dels escacs que sempre va oferir partida a tothom i va competir activament amb el club durant més de tres dècades.

Finalitzat el campionat el Club Escacs Amposta va agrair l'ajut als patrocinadors, a l'Ajuntament d'Amposta i a la regidoria d'esports, als jugadors del Club Escacs Amposta que han competit i/o col·laborat en l'organització i a tots els participants en aquest primer open. A tots ells els transmet el desig de tornar a veure'ls l'any 2015, en la segona edició del torneig. ■

El Club Escacs Amposta ha organitzat tres activitats durant les festes majors d'Amposta 2014

La primera, i amb més prestigi a nivell local per la seva antiguitat, és el campionat de partides ràpides a 5 minuts finish. En aquesta edició, el clàssic de ràpides es va disputar a la Plaça del Poador, gràcies a la col·laboració del bar musical "El Racó del Riu", i s'hi van aplegar un total de 42 jugadors, fet amb molt de mèrit si es té amb compte que es tractava d'un dilluns.

Després de 9 rondes, el guanyador del torneig va ser per al jugador de l'Ampolla Llàtzer Bru, seguit per Santi Añó del Peó Vuit de Roquetes i de l'ampostí Josep Ramos, millor jugador local. Cal remarcar que Llàtzer Bru i Santi Añó només van cedir dues taules (empat), una de les quals va ser en la partida que els va enfrontar.

A l'inici del torneig l'expresident



del Club Escacs Amposta, Pepito Urquizú Fatsini, va fer la jugada inicial que obria el campionat i va rebre una placa d'agraïment i homenatge a la seva dedicació al club com a jugador (més de 30 anys) i pels seus 12 anys com a màxim representant de l'entitat.

El dimecres 13 d'agost es va organitzar, al ball de la Lira Ampostina, un campionat infantil d'escacs al qual hi van participar 40 xiquets

i xiquetes, el que suposa un gran èxit d'organització i per als escacs ampòstins. Es van disputar un total de 7 rondes, amb partides a 10 minuts finish. Els participants van venir majoritàriament d'Amposta, si bé van apropar-se també xiquets de Masdenverge, La Sénia, Roquetes, Tortosa, El Perelló, Vinaròs, Benicarló, Alcalà de Xivert i també dos germans de Pons (La Noguera) que estiuaven en una població veïna.

Cal destacar el paper de dos jugador ampòstins: Xavier Aloy, campió del torneig, i Gerard Mèlich, millor jugador de l'Escola d'Escacs Amposta. A poc a poc els xiquets ampòstins van millorant el seu joc ja que competeixen amb alumnes d'altres clubs d'escacs del Montsià, del Baix Ebre i del Maestrat que fa molts més anys que reben classes específiques. Cal recordar que, durant el curs escolar, el Club Escacs Amposta fa classes els dissabtes pel matí a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó i molts col·legis ofereixen els escacs com activitats extra-escolars pels beneficis intel·lectuals i de concentració -entre molts d'altres- que ofereix aquest joc.

Finalment, el dissabte 16 d'agost, es va jugar un campionat de partides semi-ràpides d'escacs, amb el ritme de 15 minuts + 5 segons d'increment per cada jugada. Malgrat ser el torneig amb menys participants -van participar-hi 16 jugadors- va ser el campionat més disputat i amb més nivell de tots els disputats. El campió va ser Miquel Àngel Accensi del Club Escacs Tortosa. ■



Teresa Solé Cercós (la del Castell). 2

Teresa, aclareixo que continuem amb la mateixa persona per que al tenir casi 95 anys la seva història es una mica més llarga de lo normal...pos be, ella de menuda va viure al carrer Nou núm. 2, casa construïda l'any 1870. La casa tenia la particularitat que eren dos cases, en una sola escala. Hem descobert que la casa en principi, era una però després de la guerra la núm. 10 la comprava Pepita Escrihueta, i la núm. 12, Juan Pla i Rosalia Torres. Ens aclaria Teresa que primer la casa era de una família, però per coses que passen la meitat de la casa es venia primer, i la que quedava, el propietari la vendre a un altra gent, i així quedaven dos cases a Amposta en una sola escala. Al carrer Major estava la botiga de Teresa, que em penso que es deia com vostè...

Si ella es deia Teresa Solé com jo, i jo era parenta d'ella, era cosina germana del meu pare, era tia meua. Per aquell temps de botiguetes com la seva ni havia moltíssimes, però de "súpers" no en teníem cap. Estic segura que si haguéssim ajuntat totes les botiguetes que teníem a Amposta haguéssim fet un súper molt més gran que tota Amposta, perquè et puc dir que a qualsevol carrer trobaves una botigueta que et venia de tot...

Com era el nostre poble els anys 40?

Home havia menys gent, també havia menys carrers, per que darrera de les cases de Queralt ja quasi que es veien els horts, fes-te compte que natros al parlar del cine del Sindicat diem, avui he anat allà fora al Sindicat, i recordo el Local de La Lira Ampostina, anaves allà dalt a La Lira, te diré que per pasqua alguns anaven a les quintanes, que per darrera passava la via del tren que tenia que haver anat a Sant Carles. I allí es jugava a saltar corda i es menjava la mona, (per suposat feta de casa), ara hi ha més cases i més



gent, però el jovent d'aquell temps, per exemple per festes s'ho passaven bé anant al ball, al cine i al fútbol, i a gaudir de les cucanyes al riu. De vestir es portava la moda de la època, però ja quedaven molts pocs pagesos portant el típic calçó curt i jupetí...per a mi Amposta ha canviat però no tant.

Quants cines ha conegut vostè?

De sempre el Casino, que era una meravella, el recordo menudet però molt guapet i elegant, tenia el galliner que era per als xiquets i xiquetes, i la platea voltada de uns adornaments. Tenia una decoració envejable, i molts dels seus seients eren abonats dels mateixos socis de la entitat del Casino. Estava el Sindicat, que era un cine com dos vegades el Casino de gran i llavors havia "palcos" tot el voltant, amb unes columnes que a la vegada que servien per aguantar-los, envoltaven tota la platea. Aquet cine va ser el primer que va portar a Amposta la pantalla panoràmica. Tenia al dar-

rera una gran pista de ball, i entre la pista i el final del cine havia un jardí molt ben cuidat; tot de la mateixa empresa. Més tard arribaria l'Óscar, que ens portava la novetat de les butaques entapissades (paregudes a "sillons") amb una sonoritat que semblava que estaves a un cine de Barcelona, i per últim ens arribava el Bahía, un gran cine propietat de la família Fàbregas. Més cap aquí La societat musical de La Lira, en un gran sacrifici van arribar a aconseguir fer un altre cine, que em sembla que va ser el més gran de tots els que ha tingut Amposta. I estava el Casal que també passava pel·lícules, quasi sempre per a menuts, encara que alguna vegada també portaven alguna pel·lícula per a grans. De tant en tant feien teatre, sobretot per Nadal "Els Pastorets".

Parle-mos ara del ball, vostè i les seves amigues a l'estiu a quin vall anaven?

Natros teníem taula al Sindicat, encara que alguna vegada també

anàvem al Casino per Nadal i berbenes; però els diumenges de l'estiu anàvem al Sindicat i a l'hivern també, perquè com el cafè era tant gran, recordo com si fos avui, que a l'hora del "dansant" posaven les taules del cafè arraconades i als balladors ens quedava lloc de sobres pera ballar i col·locar les taules dels que anaven a veure ballar. Ara com ja no fan res allí, ara m'he fet sòcia del Casino, ara he pujat de categoria, es broma... **Peracomiarad-nosjad'aquestaamiga nostra, voldríem recordar: Quieren la seva colla de joventut?**

A Amposta ens coneixíem tots, però les meues amiguetes que sempre vam anar juntes a tots els llocs eren, Cristina Ventas, Rosita Margalef, "les Ros", Fernanda Porres, Pepeta Lafont, "la Forner" senyora del alcalde Porres, potser que me'n descuide a alguna però a la edat que tinc a vegades la memòria me falla... **I aquípleguem, gràcies Teresa per fer-nos donar una volta per lo que ha estat i continua sent la nostra Amposta.** ■

PELICÉ

Asociació de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.98
TRANSPORTISTA T-848

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Aparat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es