

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 • MAIG 2014 • NÚMERO 871 • 3 €



El Museu presenta el programa Capses de memòria / capses de natura

Una nova edició de la Festa plena de novetats i activitats

■ Arriba plenament consolidada a la seva sisena edició, i també plena de novetats ■ La Festa es reinventa i renova dins de la premissa de recrear l'Amposta de principis de segle XX



Emotiu acte de comiat a l'alcaldeessa del Poble Nou Encarna Ferrer

L'acte va servir d'homenatge i per repassar els canvis importants que ha experimentat el Poble Nou en 27 anys

Un any més els llibres i les roses omplen la plaça del Castell per Sant Jordi

Sisena
Festa del
MERCAT
a la Plaça
d'Amposta

del
16 al 18
de
maig
2014

Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta
Ajuntament d'Amposta
Servei de l'Estat

festadelmercat.org

Cultura

El compositor ampostí Tomàs Simón presenta el CD "Imposita"

Esports

Pere Torres rep el reconeixement per la seva trajectòria en el bàsquet

Garantia en electrodomèstics

ACTIVA | Alvarez

Corvantes, 32 - Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: Des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902400 012. Des de l'estranger: 0034 902400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

3 i 4 de maig, Farmàcia Moran
10 i 11 maig, Farmàcia Pujol
17 i 18 maig, Farmàcia Salou
24 i 25 de maig, Farmàcia Vidal
31 de maig Farmàcia Albella

JOVENTUT

Un seixantena de joves d'entre els 16 i 25 anys han iniciat la seva formació

Els alumnes del nou programa Joves per l'Ocupació inicien la formació



Una seixantena d'alumnes d'edats compreses entre 16 i 25 anys han iniciat aquest mes d'abril la formació del nou programa Joves per l'Ocupació.

Els mòduls que cursaran els alumnes en aquesta nova edició del programa són: Guia de turisme en el medi natural, Electromecànica industrial, Impressió gràfica (Flexografia), Comerç exterior, Producció agroecològica i Auxiliar de magatzem. Aquest últim és l'únic que es repeteix de l'any anterior per la gran acollida de l'any passat.

Arran de les prospeccions que fan les tutores del programa en les empreses del territori, aquestes han estat les que han triat els mòduls i també han manifestat la voluntat d'acollir els alumnes en pràctiques, participar en la seva formació professionalitzadora i poder contractar-los en acabar la formació.

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el regidor de Joventut i Polítiques actives d'Ocupació, Eros Esquerré, van fer la rebuda oficial als participants en el programa i els van animar a aprofitar al màxim aquesta oportu-

nitat de formar-se i incorporar-se al món del treball.

Cal destacar que més del 80% dels nois i noies que participen al programa són de la ciutat d'Amposta i la resta provenen d'altres poblacions de la comarca. Els participants reben un incentiu durant els 4 primers mesos de 150 euros, i els que fan les pràctiques fora també se'ls sufraga el transport. D'altra banda, els alumnes es matriculen també a les proves d'accés a cicles formatius i els que no tenen la ESO la poden cursar a través de l'IOC. ■

Presentació del programa "Nits Q"

L'Ajuntament d'Amposta impulsa a la ciutat el projecte Nits de Qualitat (Nits Q+ Q de festa!), un projecte per a la prevenció i la reducció de riscos en el context del oci nocturn, que està desenvolupant el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya a diferents ciutats de Catalunya. Aquest projecte a Amposta està liderat per la regidoria de Serveis Socials i per la regidoria de Joventut.

El dilluns 14 d'abril a la tarda es va fer la presentació d'aquest projecte al teatre del Casal, comptant amb la participació de propietaris de locals d'oci nocturn, diferents àrees de l'administració pública (salut, salut mental, joventut,...), associacions de veïns, associacions de joves,..., amb agents relacionats amb l'oci, la cultura i la participació a la nostra ciutat.

La presentació va ser inaugurada per l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré



i pel director regional de l'Agència de salut Pública de Catalunya les Terres de l'Ebre, Miquel Àngel Arasa, i van ser acompanyats per la Regidora de Serveis Socials, Laia Subirats i pel Regidor de Joventut, Eros Esquerré

El projecte "Nits Q - Nits de Qualitat" s'aplica a nivell nacional i té com objectius específics la de crear taules de participació ciutadana al voltant de l'oci nocturn per tal d'engegar iniciatives consensuades per part de tots els agents implicats; fomentar la implantació de "Q de festa!", un dis-

tintiu de qualitat en l'oci nocturn que implica la indústria privada d'oci el món local en les polítiques públiques de Salut de la Generalitat; i promoure la creació de grups de voluntariat en la prevenció i la reducció de riscos en el territori.

Després d'aquest primer contacte amb agents i tècnics de la ciutat es va acordar convocar una taula participativa de l'oci nocturn com un espai de debat, reflexió i propostes de millora vinculades a les necessitats i demandes del municipi. ■

VI FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA



La Festa arriba a la sisena edició consolidada i plena de novetats

El retorn d'Amposta als inicis d'una ciutat

La Festa del Mercat a la Plaça d'aquest 2014 arriba plenament consolidada a la seva sisena edició, però també plena de novetats, de manera que la mateixa festa es reinventa i es renova dins la premissa de recrear l'Amposta de principis del segle XX.

Han esdevingut les festes de la primavera, on ciutadans d'Amposta, entitats i els vinguts de fora, des dels artesans que omplen els carrers del nucli antic fins els actors dels espectacles en locals de la ciutat, han aconseguit crear un pols vital festiu on s'han unit treball, il·lusió i complicitat, per recrear en múltiples activitats l'Amposta de fa 100 anys.

La festa arrenca de l'any 2008, quan entre la programació d'activitats per commemorar el Centenari de l'obtenció del títol de ciutat, es va fer una recreació del mercat tradicional que tenia lloc a Amposta a la Plaça Major. La bona acollida de l'activitat va portar a voler consolidar-la com una cita anual amb entitat pròpia, de manera que al 2009 es va celebrar la primera Festa del Mercat a la Plaça.

Les activitats previstes en el programa de la Festa es realitzaran el divendres 16 de maig a la tarda, dissabte 17 i diumenge 18 de maig de 2014. El programa manté l'estructura en dos eixos que ha donat tan bons resultats en les edicions ja realitzades.

ACTIVITATS FESTIVES DEL MERCAT

Cercaviles i concerts de música,

corals, jotes, jocs tradicionals, visites guiades i espectacles de teatre i dansa, activitats que es faran pels carrers i places del nucli antic, inspirades en l'Amposta de principis del segle XX. Un programa ben atapeït que es va renovant en cada nova edició. Enguany es projectarà la segona part del curtmetratge que es va estrenar a la Festa del Mercat de fa dos anys. "La consulta del doctor Forcadell" és la segona part de l'exitosa "Herència de l'avi Gisbert", un curtmetratge de cinema mut produït a Amposta, i que resulta de la col·laboració de les productores ampostines DD Films i Filmsnòmades. Com en els cinemes de l'època, la música de la pel·lícula s'interpretarà en directe gràcies al seu compositor, Tomàs Simón.

La representació de la sarsuela pren enguany una rellevància encara major, ja que aprofitant la gran tradició musical d'Amposta la música i les veus dels cantants seran en directe. A més, aquest any tan especial de 2014 podrem veure una de les poques peces de sarsuela en català que existeixen: "Cançó d'Amor i de Guerra". Una sarsuela catalana en dos actes, que es va estrenar el 16 d'abril de 1926 al Teatre Nou de Barcelona i es va convertir en el primer gran èxit del compositor valencià Rafael Martínez i Valls. El text és de Lluís Capdevila i Víctor Mora.

Tots els espectacles als locals socials són enguany nous, a banda dels ja mencionats de sarsuela i cinema mut, també l'espectacle de varietés

del Casino Recreatiu i el Cabaret de la Fila, l'Ampolino, són completament renovats de manera que cada any la programació d'espectacles és igualment atractiva per al públic.

Cal tenir molt en compte els espectacles de carrer, les recreacions dels balls populars, les cantades de jota, i com a novetat, també l'arribada a Amposta del Circ Mozzarella, gràcies a la col·laboració de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta.

MERCAT DE PARADES D'ARTESANS, OFICIS TRADICIONALS I QUEVIURES

Que recreen les parades ambulants del mercat a primers de segle XX, i que es distribueixen per les places i carrers del nucli antic. D'altra banda, pels carrers del casc antic s'instal·larà el mercat de parades d'artesans, oficis tradicionals i queviures, que recrearan les parades ambulants del mercat a primers de segle XX i que estaran obertes divendres tarda (de 16 a 22 h.), dissabte i diumenge (de 10 a 22 h.).

Dins el recorregut del mercat, que supera el centenar de parades, trobarem en aquesta edició atraccions infantils d'època, com un Carrusel tot de fusta de l'època i altres atraccions antigues que a banda de l'atractiu visual faran les delícies dels més petits.

La inauguració oficial de la festa tindrà lloc dissabte al matí i comptarà amb la interpretació de l'himne "Oh! Amposta" a càrrec de la banda de música de la Unió Filharmònica

i de les corals d'aquesta entitat i de la Lira Ampostina. A més, s'ha realitzat un taller dedicat a aprendre l'himne d'Amposta de manera que es multiplicaran les veus que el podran cantar sencer en el moment de la inauguració.

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora de Cultura i Festes, Mar Panisello, han presentat les principals novetats d'aquesta nova edició de la festa en la que s'espera superar la xifra de 10.000 visitants de l'any passat. En aquest sentit, l'alcalde ha remarcat que "és un autèntic miracle que amb 65.000 euros de pressupost s'arribi a convertir el centre de la ciutat en un autèntic riu de persones amb una oferta d'espectacles i activitats tan variada i tan atractiva". ■

Les principals novetats de la 6a edició de la festa

SARSUELA "CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA"

Sarsuela catalana en dos actes, que es va estrenar el 16 d'abril de 1926 al Teatre Nou de Barcelona i es va convertir en el primer gran èxit del compositor valencià Rafael Martínez i Valls. El text és de Lluís Capdevila i Víctor Mora. Després de la guerra civil va ser prohibida, però malgrat tot, va ser una de les obres de teatre en català que més aviat va aconseguir de poder-se representar. La representació amb veu i música en directe, a càrrec de les alumnes del taller de balls de principis del segle XX i dels alumnes del taller de teatre de la sarsuela, i per alumnes de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca, a partir del taller de balls i teatre realitzat durant els mesos anteriors. Direcció musical a càrrec de Tomàs Simón.

III CONCURS D'APARADORS

En motiu de la festa del mercat a la plaça, en el qual hi concuren més de 30 aparadors de comerços de la ciutat, i que s'atorgaran els premis el divendres dia 16.

LA FESTA CONVIDADA: FESTA DE LA SEGA DE DELTEBRE

La festa convidada d'enguany (d'entre les festes d'arrel popular i tradicional de les Terres de l'Ebre) és la Festa de la Segua de Deltebre. El dissabte en el marc de la inauguració de la festa, a la Plaça d'Aube, es realitzarà un espectacle de la Festa Convidada 2014, Deltebre, amb l'actuació de cant i balls de jota a càrrec de la Rondalla dels 3 cantadors i de la colla sardanista i de jotes de Deltebre, i representació del sàinet "Lo tardà, ni palla ni gra", a càrrec de la companyia Delta Teatre.

Passa a la pàgina següent

Ciutat

VI FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Ve de la pàgina anterior

EL CICLE DE BALLS "ANEM A BALLAR A LA PLAÇA DE L'AUBE"

Programa organitzat pel C.B.E. Quick Dance d'Amposta amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura i Festes de l'Ajuntament d'Amposta, de les activitats relacionades amb els balls d'envelat i de festa major, per a tot tipus d'edats. Els participants seran els alumnes de ball esportiu del club, els alumnes de l'escola i els alumnes inscrits al curs organitzat per a la Festa del Mercat.

ALTRES ACTIVITATS

Tallers i activitats on pot participar també el públic en general, grans i menuts.

Servei de taverna a la Plaça de l'Aube, amb plats tradicionals.

La pregonera de la Festa: recreació de la figura de la Infanta Isabel de Borbó, "La Chata" que va viatjar a les terres de l'Ebre concretament a mitjans del mes de juliol de 1912, en una estada en què va visitar diversos equipaments i obres públiques, com l'Observatori de l'Ebre, encluses i preses dels canals de la Dreta i l'Esquerra de l'Ebre i les Escoles Públiques d'Amposta. El personatge està interpretat per l'ampostina Montserrat Rosa Cardús, persona vinculada al món de l'educació.

Estrena de la pel·lícula de cinema mut "La Consulta del Doctor Forcadell", segona part de "L'Herència de l'Avi Gisbert", produïda en col·laboració de les productores ampostines DD Films i Filmsnòmades.

Espectacles renovats: Les Varietes i l'Ampolino es renoven totalment amb nous guions i números musicals.

Els jocs tradicionals es concentren el diumenge del matí al recinte del castell de les 11 fins la 1. ■

Programa del 6è Mercat a la Plaça del 16 al 18 de maig

DIVENDRES, 16 DE MAIG

Tarda

■ 16.30h: Obertura del Mercat de parades de queviures i oficis tradicionals, pels carrers del nucli antic d'Amposta. Obert fins les 22 h.

■ 18:00 h: Lliurament dels premis del 3r Concurs d'aparadors de la Festa del Mercat. 1r Premi: 150 €. 2n Premi: 100 €. 3r Premi: 50 €.

Organitza: Àrea de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.

■ 19:00 h: Presentació del llibre "La nostra vida vertical" de Yannick Garcia, obraguanadora del Premi "Documenta" 2013, a càrrec de Santi Valldepérez i amb la presència de l'autor i l'editora Eugènia

Una Producció de Dh Company

Vermut Dansat i altres VARIETES "Pablito i Pilarín"

17 - 18 Maig 13:00h



Anna Chiva · Jordi Galo · Xuel Díaz · Fuensanta López
David Anguera · Ona Ruiz · Agustí Ferre

Guió i direcció: Juan Manuel Guijarro · Disseny de Vestuari: Andrej Mikulasek
Producció: Dh Company · Lloc: Casino Ampostino

Venda d'entrades a l'Ajuntament i als punts d'informació de la Festa Preu: 6,50 €

VI Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta
Del 16 al 18 de Maig de 2014

Ajuntament d'Amposta Dh Quick Dance

Broggi, de L'Altra Editorial.

Organitza: Àrea d'Adults de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó.

Lloc: Sala d'adults Biblioteca.

■ 20:00 h: Estrena de la pel·lícula de cinema mut "La consulta del doctor Forcadell" (2014), dirigida per Jordi Galo i produïda per Filmsnòmades i Ajuntament d'Amposta.

Presentació de l'equip de la pel·lícula i de la BSO, de Tomàs Simón.

Lloc: Teatre-Auditori de La Lira Ampostina.

Preu: 3 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

■ 20:00-21:00 h: Anem a ballar a la Plaça de l'Aube. Demostració de diverses coreografies i balls de primers de segle XX, a càrrec dels alumnes petits de l'escola de ball Quick Dance Amposta.

Lloc: Plaça de l'Aube.

Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta.

Nit

■ 22:00 h: Gimcana nocturna "Enigma 105", organitzada pel grup "Les marfantes". Joc de pistes adreçat a totes les edats en què s'ha d'esbrinar un enigma proposat relacionat amb Amposta a primers de segle XX.

Inici de la cursa: Plaça del Mercat (Plaça Ramon Berenguer IV) d'Amposta.

Inscripcions i sorteig públic dels grups: dissabte 1-0 de maig a partir de les 19 h, a la Plaça del Mercat.

Passa a la pàgina següent

VI FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Varietés “Pablito i Pilarín”

Pablito, un jove pianista amic d'Angelita ha arribat al Casino per poder solucionar alguns dels problemes que Francisco té amb la resta de noies. És tant el descontrol, que el president del Casino Ampostino, es veurà obligat a fer unes audicions per buscar nou personal.

Cantants, músics, actors i ballarins porten a escena un còctel divertit, fresc i dinàmic per recrear els espectacles de varietés que s'oferien a Amposta a principis del segle passat a l'hora del vermut. ■

Tipus: Teatre Varietats/Comèdia.

Durada: 80 min.

Lloc: Casino Recreativo e instructivo d'Amposta

Passis: Dissabte i Diumenge: 13:00 h

Preu: 6,50 €

Aforament: 115

Ampolino “Mitges de rejilla”

Els nostres Ampolinos patiran les conseqüències directes de la mala gestió que van tenir als moments de crisi. És per això que a través de la denúncia d'un espectador es veuen abocats a ingressar a la presó. Però, estan dins tots els que han d'estar? Prepareu-vos perquè mai se sap des d'on pot sonar la música!

Mes de 5.000 espectadors han visitat ja l'Ampolino, que cada any obre les seves portes durant la Festa del Mercat a la Plaça, per a que ampostins i visitants de la festa puguin gaudir de “Lo Cabaret de l'Ebre”. Un espectacle de teatre musical que conta les històries d'aquests personatges que van muntar el seu Cabaret al barri del Grau de la ciutat, ja fa 4 anys.

Aquest any 4 nous passis d'un Ampolino molt especial, emotiu, tendre i més musical que mai, amb coreografies d'escàndol, animació amb la nostra Divax i moltes sorpreses més per a que pugueu gaudir d'aquesta experiència que us farà riure i passar una estona diferent al llarg de 2 hores d'espectacle en directe. ■

Tipus: Teatre Musical / Comèdia.

Durada: 120 min.

Lloc: Auditori de La Unió Filharmònica

Passis: Dissabte i Diumenge: 20:30 h i 23:00 h

Preu: 6,50 €

Aforament: 470 (Entrades numerades)

Venda Anticipada a través de www.ampolino.com

Una Producció de Dh Company

AMPOLINO

“Mitges de Rejilla”



MARC BARBERÀ, DIVAX, DAVID ANGUERA, XUEL DÍAZ, JOAN GUIJARRO, FUENSANTA LÓPEZ, LAIA ALMENDROS, ANNA PLANELL, ALMA STEINER, DAVID BO, JUNYI SUN, ANDREJ MIKULASEK, MARC LAPUERTA.

Guió: Joan Guixarro i David Bo Vestuari: Andrej Mikulasek Coreografia: Marc Lapuerta
Disseny llum i so: David Martínez Direcció: Joan Guixarro

Auditori de la Fila d'Amposta

Dh

17 i 18 de Maig 2014

20:30 h, i 23:00 h

Preu: 6,50 €
Venda de Entrades
www.ampolino.com

FOTOGRAFIA CARTELL: ESTUDIOS DELTA

Ve de la pàgina anterior

22:00-24:00 h: Anem tots a ballar. Taller gratuït de xarleston en parella i tango argentí. Nit de Milonga.

Lloc: Plaça de l'Aube.

Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta.

■ 22:30 h: Espectacle La Petite Troupée de monsieur Alacroix. Participen: Sanfaina, Guardet i la rondalla, grup de dansa Paracota i la rondalla de corda “Cantem al Llar”.

Lloc: Sala de ball de La Lira Ampostina.
Entrada: 3 € (senzilla) i 5 € (parella).

DISSABTE, 17 DE MAIG

Mati

■ 10:00 h: Obertura del Mercat de parades de queviures i oficis tradicionals, pels carrers del nucli antic d'Amposta. Obert fins les 22 h.

■ 10:00 h: Diana pels carrers del Mercat, a càrrec del grup de dolçainers i tabaletes Sanfaina.

■ 11:00 h: Inici dels tallers i demostraci-

ons de balls, oberts a la participació del públic, durant tot el dia (veure activitats de tot el dia al final del programa).

Lloc: Plaça de l'Aube.

Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i alumnes del Col·legi de l'Àngel.

■ 11:30-14 h: Signatura de llibres “Pista Hitz, la mirada d'un enginyer”, a càrrec dels autors Albert Curto i Laura Tienda, a la parada de Gavina Llibreria, al c/

Passa a la pàgina següent

**Canviem
Europa.
Aturem
Rajoy.**



**SOCIALISTES
EUROPEUS**

VI FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Ve de la pàgina anterior

Major, 21.

■ 11:00h: Arribada a Amposta de Francisco de Villamediana (president del Casino Ampostino) amb calesa tirada per cavalls, acompanyat de les cupletistes, per a obrir un any més el Casino per a l'espectacle de Varietés.

Lloc: Av. de la Ràpita i carrers d'Amposta fins als quatre cantons.

Companyia: Dh Company.

Col·labora: Amics del Cavall d'Amposta.

■ 11:30 h: Sortida des de la seu de La Fila en cercavila de la Banda de Música La Unió Filharmònica d'Amposta i la coral Aquae de La Fila, fins a la Plaça de l'Ajuntament.

■ 12:00 h: Acte d'inauguració de la Festa del Mercat a la Plaça 2014, presidit per l'Il·lm. Sr. Manel Ferré Montañés, alcalde d'Amposta. Pregó de la Festa, a càrrec de la infanta Isabel de Borbó, "La Chata", personatge interpretat per Montserrat Rosa Cardús, i amb la presència de l'alcalde de Deltebre, Il·lm. Sr. José Emilio Bertomeu Río, Festa Convidada 2014.

Lloc: Plaça de l'Ajuntament.

■ 12:15 h: Toc d'inici de la Festa, amb el grup de dolçainers i tabaleters Sanfaina. Cant de l'himne "Oh! Amposta", de Joan Suñé (1919), a càrrec del cor La Lira Ampostina, la coral Aquae de la Fila i la coral Sant Jordi d'Amposta, acompanyades per la Banda de Música La Unió Filharmònica d'Amposta, dirigits per Carles Royo. Lloc: Plaça de l'Ajuntament.

■ A continuació, a la Plaça d'Aube, espectacle de la Festa Convidada 2014, Deltebre, amb l'actuació de cant i balls de jota a càrrec de la Rondalla dels 3 cantadors i de la colla sardanista i de jotes de Deltebre, i representació del sàinet "Lo tardà, ni palla ni gra", a càrrec de la companyia Delta Teatre.

■ 13:00-14:15 h: **Vermouth danzat i altres varietés** "Pablito i Pilarin" (basat en peces de Joan Suñé), amb teatre, música i varietats.

Lloc: Saló del Casino Recreatiu i Instruciu d'Amposta

Companyia: Dh Company

Guió i direcció: Joan Guíjarro

Preu: 6,50 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

Tarda

■ 15:00-18:00 h: Campionat de guinyot per parelles.

Lloc: Taverna La Illeta, c/ Corsini, 40.

Inscripcions: durant tot el divendres dia 16, a la taverna.

■ 16:30 h: Jocs de taverna, partides de cartes, dòmino i escacs.

Oberts a la participació del públic en general.

Lloc: Cafè Republicà, Av. de la Ràpita, 2 (zona dels Quatre Cantons).

■ 17:00-18:00: **Cinema mut**, amb la projecció de la pel·lícula "La consulta del doctor Forcadell" (2014), dirigida per Jordi Galo i produïda per Filmsnòmades i Ajuntament d'Amposta.

Lloc: Teatre d'El Casal.

Entrada: 3 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

■ 17:00-18:15 h: **Circo Mozzarella**. Espectacle itinerant de circ per a tots els públics, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA) i músics de la Unió Filharmònica d'Amposta. Amb els números del forçut, pallasos, domador de tigris, hipnotitzadora i llançament de ganivets.

Guió i direcció: Jordi Príncep. Direcció musical: Carles Royo.

Lloc: recorregut pels carrers del Mercat i actuació a la Plaça de l'Aube.

■ 17:00-20:00 h: Passejades solidàries solidàries en carro i cavall per carrers d'Amposta, per a menuts i grans, a càrrec d'Amics del Cavall d'Amposta.

Lloc de sortida i arribada: cruïlla Av. Ràpita - c/ Corsini.

■ 18:00-19:00 h: 3r Campionat de Morra infantil i partides obertes per a totes les edats, amb premis tradicionals.

Organitza: Els Tres Gats Blaus. Col·labora: Morràpita.

Lloc: Taverna del Podrit, a l'Av. la Ràpita.

■ 18:00h: Jotes amb dolçaina i tabal pels carrers i places del Mercat, a càrrec del grup de dansa Paracota, la rondalla de corda "Cantem al Llar" i el grup Sanfaina.

■ 18:00-19:00 h: Visita guiada gratuïta a l'exposició "100 anys d'escola pública a Amposta (1913-2013)".

Lloc de trobada: Museu de les Terres de l'Ebre.

Organitza: Ajuntament d'Amposta i Museu de les Terres de l'Ebre.

■ 18:15 h - 18:45 h: Tertúlies a la barberia Garriga, a càrrec del grup de "clients" de la barberia. Escenificació de converses sobre música, festes, futbol, obres i altres temes de la vida quotidiana a la ciutat.

Lloc: parada de la barberia Garriga, al carrer Major.

■ 19:00 h - 20:00 h: Tornen les Caramelles amb la Fila, espectacle de cant i música pels carrers del Mercat, a càrrec dels alumnes de Cant Coral i el Grup Instrumental de l'Escola de Música i Coral Aquae de La Unió Filharmònica d'Amposta.

■ 19:00-20:00: **Cinema mut**, amb la projecció de la pel·lícula "La consulta del doctor Forcadell" (2014), dirigida per Jordi Galo i produïda per Filmsnòmades i Ajuntament d'Amposta.

Lloc: Teatre d'El Casal.

Entrada: 3 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

■ 19:00 h: sarsuela "**Cançó d'amor i de guerra**" (1926, llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora i música del compositor Rafael Martínez Valls), a càrrec de les alumnes del taller de balls de principis del segle XX i dels alumnes del taller de cant i teatre de la sarsuela. Dirigida per Jacqueline Biosca i Tomàs Simón.

Lloc: Teatre-Auditori La Lira Ampostina. Preu: 6,50 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament) i taquilla de La Lira.

■ 20:30 h: Concert a càrrec de la coral Guisla de Caldes de Montbui i el cor de la Lira Ampostina, a l'Església Arxiprestal d'Amposta.

■ 20:30 h: **Ampolino** "Mitges de rejilla" Teatre Musical - Comèdia.

Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica.

Companyia: Dh Company

Direcció: Joan Guíjarro

Preu: 6,50 €

Venda d'entrades anticipades: Vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament) i taquilla de La Fila.

Nit

■ 22:00-24:00 h: **espectacle nocturn de teatre i música al carrer**

■ 22:00 - 23:00 h: El Ball de Festa Major, amb l'actuació de la banda de música La Unió Filharmònica d'Amposta, dirigida per Carles Royo, i dels alumnes del taller de balls de principis del segle XX, realitzat per l'escola de ball Quick Dance, amb repertori de l'època.

Lloc: Plaça de l'Aube.

■ 22:00-23:30 h: Nit de Cota, a càrrec de Guardet i la rondalla, el grup de dansa Paracota, la rondalla de corda "Cantem al Llar" i Jandret lo cantador.

Lloc: Fonda del Músic. Placeta del Carra-sol (c/ Corsini).

■ 23:00 h: **Ampolino** "Mitges de rejilla" Teatre Musical - Comèdia.

Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica.

Companyia: Dh Company

Direcció: Joan Guíjarro

Preu: 6,50 €

Venda d'entrades anticipades: Vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament) i taquilla de La Fila.

■ 23:00- 02:00 h: Anem tots a ballar.

Nit de Milonga. Ball del fanalet, de la granera, etc.

Ball popular per a tots els públics, a càrrec de l'escola de ball Quick Dance.

Lloc: Plaça de l'Aube.

Organitza: Escola Quick Dance.

DIUMENGE, 18 DE MAIG

Mati

■ 10:00h: Obertura del Mercat de parades de queviures i oficis tradicionals, pels carrers del nucli antic d'Amposta. Obert fins les 22 h.

■ 10:00h: Diana pels carrers del Mercat, a càrrec del grup de dolçainers i tabaleters Sanfaina.

■ 10:30 h: Inici dels tallers i demostracions de balls, oberts a la participació del públic, durant tot el dia (veure activitats de tot el dia al final del programa)

Lloc: Plaça de l'Aube.

Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta

■ 10:30 h-13:00 h: A què vols jugar? Els jocs tradicionals a Amposta.

Estacions de jocs i tallers diversos repartits pel recinte del castell (de saltar, de curses de bicicletes i d'altres, de

pilota, de bitlles, d'encertar, de bous, de jotes, de capgrossos i jocs de taula, a càrrec d'alumnes dels col·legis i instituts d'Amposta, on faran exhibicions dels diferents jocs.

Jocs oberts també a la participació del públic en general.

Direcció i coordinació: Manel Estellé.

Col·laboren: Col·legis i instituts d'Amposta, Club de Bitlles, Agrupació de Penyes Taurines de les Terres de l'Ebre, Paracota, Centre de Tecnificació Esportiva, Club de Joves Ciclistes d'Amposta, Club d'Escacs Amposta, Grup de Capgrossos d'Amposta i Esplais de Jubilats.

Lloc: Recinte del Castell d'Amposta.

■ I per amenitzar els jocs, actuacions de: Guardet i la rondalla, d'11 a 12 h. i la Banda de l'Escola de Música de la Lira Ampostina, dirigida per Agustí Roé, de 12 a 13 h.

■ 11:00-13:00 h: Passejades en carro i cavall per carrers d'Amposta, per a menuts i grans, a càrrec d'Amics del Cavall d'Amposta.

Lloc de sortida i arribada: cruïlla Av. Ràpita - c/ Corsini.

■ 11:30-12:30 h: Arriben les Caramelles amb la Fila, interpretades per la coral infantil, coral Aquae i grup de músics de la Unió Filharmònica d'Amposta.

Lloc: recorregut pels carrers del Mercat, al nucli antic.

■ 12:00-13:00 h: Visita guiada gratuïta a l'exposició "100 anys d'escola pública a Amposta (1913-2013)".

Lloc de trobada: Museu de les Terres de l'Ebre.

Organitza: Ajuntament d'Amposta i Museu de les Terres de l'Ebre.

■ 12:00-13:00: **Cinema mut**, amb la projecció de la pel·lícula "La consulta del doctor Forcadell" (2014), dirigida per Jordi Galo i produïda per Filmsnòmades i Ajuntament d'Amposta.

Lloc: Teatre d'El Casal.

Entrada: 3 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

■ 12:00h: Cantem al Mercat pels carrers i parades del nucli antic, a càrrec de la coral Guisla de Caldes de Montbui i el cor de La Lira Ampostina.

■ 12:00- 13:00 h: **Espectacle de teatre a la Plaça Major**

Escenificació d'"Anècdotes del nostre mercat", a càrrec del grup de teatre de la Festa del Mercat. Guió: Elvira Tomàs. Direcció i atrezzo: Tiffani Guarch i Elvira Tomàs. Llum i so: Musics & Classics.

Lloc: Plaça de l'Ajuntament.

■ 12:30 h-13:00 h: Concert de la Big Band de la Fila, dirigida per Àlex Rodríguez.

Lloc: Taverna de la Fila (carrer Major-carrer Sant Roc).

■ 13:00-13:30 h: Teatralització de contes de Miquel Setençàrrecs, de l'autor Jesús Serrano, a càrrec dels alumnes de P-5 del Col·legi Sagrat Cor.

Lloc: vestíbul de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó.

■ 13:00-13:30 h: Concert del Conjunt

COMENCEM EL #NOUPAÍS



Josep-Maria Terricabras

www.noupais.eu

ARA, A EUROPA



Escaneja el codi QR
amb el mòbil
i descobreix
un vídeo exclusiu
de la campanya



**ESQUERRA
REPUBLICANA**



**NOVA
ESQUERRA
CATALANA**

Catalunya *Si*

ESPECTACULOS

Salón La Lira Ampostina

Espacioso y elegante
Grandioso programa VARIETÉS
para el viernes 16 de mayo.

Sesión especial a las 10 y media de la noche.

La Petite Troupée

Compañía de comediantes de **monseïur Alacroix**,
de gira por todo el territorio nacional



Presentando las mejores atracciones del país

EL BAILE DEL OSO, la dulzaina amansa la fiera.

Éxito colosal de los hermanos **NI-FORT**.

CARMELA, la encantadora de serpientes del Maestrazgo.

LA VALENCIANETA, -ruiseñor humano-
fenómeno vocal único en el mundo.

«**LOS DE LA CUERDA**», acróbatas musicales

QUICO'L BORNÍ, celebrado cronista social

MARC GUARCH 'Guardet' Y LA RONDALLA, aires regionales

Extraordinario número del poeta de Aldover **PACO DEL FRUTO**

LA MAJA DE HERBÉS, copla i couplet. Y **RODRIGO** a la guitarra

LAS MEDIUM, hipnotismo y magia sobre el escenario.

Única representación, una, de

ASALTO AL CARRILET DE LA CAVA

sainete catalán en 4 actos del prestigioso dramaturgo local Carlos Orero

Precios: entrada sencilla, 3 €. Entrada parejas, 5 €

CIRCO MOZZA RELLA

Espectacle itinerant de circ per a tots els públics protagonitzat pels alumnes de primer curs de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA) i els músics de la Unió Filharmònica d'Amposta.

Passis: 17 i 18 de maig
Inici recorregut: Els quatre cantons. Hora: 17:00
Actuació: Plaça de l'Aube. Hora: 17:45

Guió i direcció: Jordi Príncep. Direcció musical: Carles Royo. Actors i actrius: Claudia, Amela, Abi Garcia, Jesus Ferré, Benjami Franch, Eva Giné, Tiffany Guarch, Raquel Jarrauta, Aida Masip, Anna Nieto, Maria Toledo i Enrique Velasco. Músics: Joel Alonso, Josep Dameso, Guillem Duran, Josep Eixarch, Teresa Ferré, Jordi Pérez, Alex Rodríguez i Francesc Solà. Vestuari: Nuri Liedó. Utillèria i atrezzo: Antonia P. Ripoll i alumnes de l'ESARDI. Carruatges i cavalls: VIGAR.

**Ve de la pàgina anterior**

Instrumental d'Adults de la Fila, dirigits per Jacint Gisbert.

Lloc: Taverna de la Fila (carrer Major - carrer Sant Roc).

■ 13:00 h - 13:30 h: Tertúlies a la barberia Garriga, a càrrec del grup de "clients" de la barberia. Escenificació de converses sobre música, festes, futbol, obres i altres temes de la vida quotidiana a la ciutat.

Lloc: parada de la barberia Garriga, al carrer Major.

■ 13:00-14:15 h: **Vermouth danzat i altres varietés** "Pablito i Pilarin" (basat en peces de Joan Suñé), amb teatre, música i varietats.

Lloc: Saló del Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta

Companyia: Dh Company

Guió i direcció: Joan Guijarro

Preu: 6,50 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

Tarda

■ 15:00-18:00 h: Campionat de guinyot per parelles.

Gran final i lliurament d'un pernil a la parella guanyadora.

Lloc: Taverna La Illeta, c/ Corsini, 40.

■ 16:30 h: Jocs de taverna, partides de cartes, dòmino i escacs.

Oberts a la participació del públic en general.

Lloc: Cafè Republicà, 'Av. de la Ràpita, 2 (zona dels Quatre Cantons).

■ 17:00-18:15 h: **Circo Mozzarella**. Espectacle itinerant de circ per a tots els públics, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA) i músics de la Unió Filharmònica d'Amposta. Amb els números del forçut, pallasos, domador de tigris, hipnotitzadora i llançament de ganivets.

Guió i direcció: Jordi Príncep. Direcció musical: Carles Royo.

Lloc: recorregut pels carrers del Mercat i actuació a la Plaça de l'Aube.

■ 17:00-20:00 h: Passejades solidàries solidàries en carro i cavall per carrers d'Amposta, per a menuts i grans, a càrrec d'Amics del Cavall d'Amposta.

Lloc de sortida i arribada: cruïlla Av. Ràpita - c/ Corsini.

■ 17:00-18:00: **Cinema mut**, amb la projecció de la pel·lícula "La consulta del doctor Forcadell" (2014), dirigida per Jordi Galo i produïda per Filmsnòmades i Ajuntament d'Amposta.

Lloc: Teatre d'El Casal.

Entrada: 3 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

■ 18:00-20:00 h: Ball del país a les eres del Carrersol, amb concurs de cantadors.

Participen: Guardet i la rondalla, grup de dansa Paracota, la rondalla de corda Cantem al Llar i el grup Sanfaina.

Lloc: Plaça del Cara-sol (c/ Corsini).

■ 19:00-20:00: **Cinema mut**, amb la projecció de la pel·lícula "La consulta del doctor Forcadell" (2014), dirigida per Jordi Galo i produïda per Filmsnòmades i Ajuntament d'Amposta.

Lloc: Teatre d'El Casal.

Entrada: 3 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament).

■ 19:00 h: sarsuela "**Cançó d'amor i de guerra**" (1926, llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora i música del compositor Rafael Martínez Valls), a càrrec de les alumnes del taller de balls de principis del segle XX i dels alumnes del taller de cant i teatre de la sarsuela. Dirigida per Jacqueline Biosca i Tomàs Simón.

Lloc: Teatre-Auditori La Lira Ampostina.

Preu: 6,50 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament) i taquilla de La Lira.

■ 20:00-21:00 h: Concert-serenata a càrrec de la Banda de l'Escola de Música de La Lira Ampostina, dirigida per Agustí Roé, amb programa i repertori de primers de segle XX. Lloc: Placeta del "Cara-sol" (C/ Corsini).

■ 20:30 h: **Ampolino** "Mitges de rejilla" Teatre Musical - Comèdia.

Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica.

Companyia: Dh Company

Direcció: Joan Guijarro

Preu: 6,50 €

Venda d'entrades anticipades: Vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament) i taquilla de La Fila.

■ 22:00 h: sarsuela "**Cançó d'amor i de guerra**" (1926, llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora i música del compositor Rafael Martínez Valls), a càrrec de les alumnes del taller de balls de principis del segle XX i dels alumnes del taller de cant i teatre de la sarsuela. Dirigida per Jacqueline Biosca i Tomàs Simón.

Lloc: Teatre-Auditori La Lira Ampostina.

Preu: 6,50 €.

Venda d'entrades anticipades: vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la Festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament) i taquilla de La Lira.

■ 23:00 h: **Ampolino** "Mitges de rejilla" Teatre Musical - Comèdia.

Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica.

Companyia: Dh Company

Direcció: Joan Guijarro

Preu: 6,50 €

Venda d'entrades anticipades: Vestíbul de l'Ajuntament. Dies de la festa: Punt d'Informació de la Festa (Plaça de l'Ajuntament)

Passa a la pàgina següent

Ramon
Tremosa

tremosa.cat



GUANYEM-NOS
EUROPA



VI FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Ve de la pàgina anterior

tament) i taquilla de La Fila.

ACTIVITATS PARAL·LELES A LA FESTA

■ TALLERS PER A LA FESTA

Per preparar la Festa del Mercat 2014, s'han realitzat en diferents espais de la ciutat els següents tallers durant els mesos anteriors:

■ TALLER D'INDUMENTÀRIA I COMPLEMENTS DE LA FESTA

■ TALLER DE BALLS DE PRINCIPIS DE SEGLE XX

■ TALLERS DE LA SARSUELA (BALL, TEATRE I CANT)

■ TALLER "VINE A APRENDRE L'HIMNE OH! AMPOSTA"

■ TALLER DE JOTA CANTADA I VERS IMPROVISAT

■ TALLER DE CAL·LIGRAFIA MODERNISTA

EXPOSICIONS

■ VESTÍBUL DE L'AJUNTAMENT

Seny. Exposició produïda pel Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, consta d'una sèrie fotogràfica i audiovisuals que reflexionen sobre la memòria, la transmissió de l'art i del coneixement, la duresa dels oficis artesanals i la continuïtat d'aquest llegat en les noves generacions.

Horari de visita:

Del 16 al 18 de maig, en horari del programa de la Festa del Mercat.

Del 19 al de maig a l'1 de juny, de 9 a 14 h.

■ CENTRE D'ART DE LES TERRES DE L'EBRE – LO PATI

Carrer Gran Capità, 38-40

Mostra de cal·ligrafia modernista, realitzada pels alumnes del taller fet a Esardi els dies 9, 10 i 11 de maig.

Horari de visita els dies de la Festa: de 17 a 20 h.

■ SALA EXPOSICIONS FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA

Av. Alcalde Palau, 55 (antiga sala Caixa Tarragona)

Exposició **L'àpat caníbal de Miserikordiauback** de Mariaelena roqué.

Instal·lació-Exposició i Acció poètico-visual amb DespullesDespullades, la Geganta Maria i ofrenes de la **Festa del Mercat** amb la col·laboració musical de Miquel Àngel Marín/ BOUESIA i Joan Gil - Assumpta Hostalot/ LANAU de fotografia.

Inauguració: dijous 15 de maig a les 20 h.

Horari de visita:

Oberta al públic del 15 al 25 de maig, de 19 a 21 h.

■ MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

Carrer Gran Capità, 34

Exposicions permanents i exposició temporal "100 anys d'escola pública a Amposta (1913-2013)".

Jornades de portes obertes amb motiu de la Festa i del Dia Internacional dels Museus.

Dissabte 17 de maig: d'11 a 14 h. i de 17.00 a 20 h.

Diumenge 18 de maig: d'11.00 a 14 h.

■ BIBLIOTECA COMARCAL SEBASTIÀ

JUAN ARBÓ, ARXIU MUNICIPAL I ARXIU COMARCAL DEL MONTSIÀ

Aquests centres culturals de la ciutat participen en el projecte "Fem memòria dels oficis antics", impulsat pel Departament de Cultura, iniciativa de participació ciutadana que vol recollir, conservar i donar a conèixer una mostra de la memòria familiar de Catalunya, per tal de publicar-se a internet i fer-ne exposicions, publicacions, etc.

Les persones i entitats que vulguen aportar fotografies i documents sobre oficis antics a Amposta poden dirigir-se a la Biblioteca Comarcal, on es recullen per a la seva digitalització (Recinte del Castell d'Amposta. Tel. 977 70 48 21)

ALTRES ACTIVITATS

■ TEMPS DE TERRA-LA VALL DE CABISCOL

Partida l'Ametller s/n Amposta
Telf. 977 09 08 94 – amposta@tempsdeterra.com – www.tempsdeterra.com
Minitranshumància que serà el 17 de maig a les 17:00 hores i el 18 de maig a les 11:00 l'activitat és gratuïta i el lloc de trobada és al mercat de la terra dintre de la Vall de Casbiscol.

Esmorzar de Mercat

Caldereta de Corder

Músic en mistela

Vi i aigua

7 € per persona

Dies 17 i 18 de maig

Informació i reserves 977 09 08 94 o amposta@tempsdeterra.com

■ TAVERNES I FONDES ALS CARRERS DE LA FESTA DEL MERCAT

La fonda del músic, de La Lira Ampostina (Placeta del Cara-sol, c/ Corsini):

Actuacions en viu a càrrec de professors i alumnes de l'Escola de Música de La Lira, amb interpretació de repertori de principis de segle XX, durant els dies de la Festa.

Exposició d'instruments i fotografies de la Societat.

Menús, menjars i begudes tradicionals a la Fonda, durant els dies de la Festa.

La parada i la taverna de la Fila (carrer Major i carrer Sant Roc):

Per tal de començar a organitzar el Centenari de la Societat Musical, la Fila aprofita la participació en la 6a Festa del Mercat per convidar al públic a la seva parada-exposició al carrer Major, i alhora demanar la col·laboració de tothom amb l'aportació de qualsevol material fotogràfic, escrit o simplement la narració de vivències.

Qualsevol tipus de material que s'aporte serà degudament registrat i es retornarà un cop documentat i catalogat.

A la taverna de La Fila, al carrer Sant Roc, es serviran menjars i begudes durant els tres dies de la Festa.

■ Altres tavernes de la festa

Menús i plats tradicionals d'Amposta i les Terres de l'Ebre i servei de begudes.

La taverna del ball (Plaça de l'Aube) Veure programació de balls al final del programa.

taverna la illeta (c/ Corsini): campionat de guinyot per parelles.

■ Campari – Cine Ampostino (c/ Corsini)

■ Pastisseria Pous (c/ Major)

Taverna del Podrit (Av. de la Ràpita)

■ Cafè Republicà (Av. de la Ràpita)

■ Casa Pepita (c/ Major, enfront del Casino)

■ La Pepa (c/ Sant Josep)

■ Taverna Santa Susanna (Plaça Santa Susanna)

CENTRES SOCIOSANITARIS I EDUCATIUS

■ ACTIVITATS DE LA RESIDÈNCIA D'AVIS D'AMPOSTA

Dilluns, 12. 10:00: Taller Ornaments especials de festes. 17:30 Jocs de taula tradicionals

Dimarts, 13. 10:00 Taller Ornaments especial de festes. 17:30 concurs de bitlles tradicionals

Dimecres 14. 10:00 Taller de confecció de bijuteria de l'època. 17:30 Bingo especial de Festes.

Dijous 15. 10:00 Taller Ornaments especial de festes. 17:30 Visionatge de fotos de l'època

Divendres 16. 10:00 Taller de cuina de l'època. 17:30 Berenar popular de festes amb panoli i mistela.

Dissabte 17. Matí: Passejada pels carrers emblemàtics de la Festa del Mercat, amb la indumentària de l'època. Tarda: 1r passe-

je: Projectió de la pel·lícula de cine mut produïda per Filmsnòmades i dirigida per l'ampostí Jordi Galo, "L'Herència de l'Avi Gisbert", que correspon a la 1ª part de "La Consulta del Doctor Forcadell".

Diumenge 18. matí: Projectió del documental produït per Filmsnòmades i dirigit per l'ampostí Santi Valldepérez,

Festa del Mercat a la Plaça a Amposta. Tarda: 2n passe: Projectió de la pel·lícula de cine mut produïda per Filmsnòmades i dirigida per l'ampostí Jordi Galo, "L'Herència de l'Avi Gisbert", que correspon a la 1ª part de "La Consulta del Doctor Forcadell".

■ ACTIVITATS DEL CENTRE DE DIA DE MALALTIES NEURODEGENERATIVES
Dimecres 14 matí: Taller de pintura de mobiliari antic. Tarda: decoració del centre amb fotografies antigues dels propis usuaris.

Dijous 15 matí: Jocs tradicionals. Tarda: Taller de manualitats de l'època

Divendres 16 matí: Taller de cuina: panoli. Tarda: Berenar popular de festes amb panoli i mistela.

■ ACTIVITATS DELS CENTRES ENSENYAMENT

Participació dels col·legis i instituts d'Amposta en els jocs tradicionals de la Festa del Mercat que es realitzen al recinte del Castell el diumenge dia 18 al matí.

Altres activitats als centres:

Col·legi Soriano-Montagut: exposició sobre la temàtica del mercat a la plaça del 12 al 18 de maig.

Col·legi Sagrat Cor: esmorzar amb panoli el dia 16 de maig.

■ ACTIVITATS DE LES LLARS D'INFANTS MUNICIPALS

La Gruneta

Durant la setmana del 12 al 16 de maig, recreació de les parades del mercat (forn, botiga de queviures, peixateria, verduleria, etc.), on els xiquets aniran

a n'aquest mercat a comprar cada dia. Exposició de fotografies.

Divendres 16, els xiquets aniran vestits de primers de segle XX i es faran activitats de música i ball.

■ La Sequieta

Recreació de l'escola de principis de segle XX. Ornamentació de la llar basada en aquesta època i exposició de fotografies. Divendres 16, a la tarda, gran festa popular al pati, amb la col·laboració dels pares.

COMERÇOS

■ 3r Concurs d'aparadors

Els comerços i serveis d'Amposta col·laboren amb la Festa, amb aparadors i espais ambientats en l'Amposta de primers de segle XX.

Es convoca el 3r Concurs d'Aparadors, amb un 1r premi de 150 €, un 2n premi de 100 € i un 3r premi de 50 €. A partir de la valoració del jurat dels aparadors dels comerços inscrits a l'Àrea de Comerç, l'acte de lliurament del Premi es realitza en els comerços guanyadors el divendres 16 de maig, a les 18 h.

ESCACS

■ Obert "Actiu d'escacs Ciutat d'Amposta"

Diumenge 18 de maig, matí i tarda
Lloc: Sala de ball de La Lira Ampostina
Organitza: Club Escacs Amposta.
Inscripcions i informació: club.escacs.amposta@gmail.com
Telèfon: 620 15 21 50

ANEM A BALLAR A LA PLAÇA DE L'AUBE

■ Programa de les activitats de balls d'envelat i de festa major, per a tot tipus d'edats. Els participants seran els alumnes de bal·lo del club, els alumnes de l'escola i els alumnes inscrits al curs organitzat per a la Festa del Mercat.

Hi ha també tallers i activitats on pot participar el públic en general, grans i menuts.

Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance Col·labora: Àrea de Cultura i Festes de l'Ajuntament d'Amposta

Servei de taverna a la Plaça de l'Aube, amb plats tradicionals.

■ Divendres, 16

Des de les 20.00 h fins les 2.00h de la matinada

20.00 h Demostració de diverses coreografies per part dels alumnes més petits de l'escola (a ritme de vals vienès, pas doble, polka i xarleston).

22.00 h Anem tots a ballar. Taller de xarleston i tango argentí.

A continuació, nit de Milonga

■ Dissabte, 17

De les 10.30 h del matí fins les 2.00 h de la matinada.

11.00 h Demostracions i tallers de ball amb els alumnes del col·legi de l'Àngel, acompanyats de familiars i amics

12.30 h Anem a fer el vermut a la Plaça de l'Aube

18.00 h Concurs del ball infantil de pas

Passa a la pàgina següent

Ciutat

VI FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Ve de la pàgina anterior

doble, vals i polka
19.00 h Taller de roda de vals vienès, pas doble i polka
22.00 h Recreació del ball de Festa Major Actuació de La Unió Filharmònica d'Amposta, dirigida per Carles Royo, i dels alumnes de balls de principis del segle XX.
23.00 h Anem al ball a festejar
Taller de xarleston i tango argentí
A continuació, nit de Milonga
Ball del fanalet, ball de la granera...
Diumenge, 18
De les 10.30 h del matí fins les 2.00 h de la matinada
11.00 h Demostracions i tallers de ball amb els alumnes del col·legi de l'Àngel, acompanyats de familiars i amics
12.30 h Anem a fer el vermut a la Plaça de l'Aube
18.00 h Demostració dels més petits de l'escola (a ritme de vals vienès, pas doble i polka)
19.00 h Concurs de ball popular. Grup infantil, grup adults, grup sènior.
Balls: Pas doble, vals vienès
21.00 h Ball de fi de festa

JORNADES GASTRONÒMIQUES DE LA FESTA DEL MERCAT

Restaurants d'Amposta i del Poble Nou del Delta participen en aquestes Jornades de gastronomia tradicional, i ofereixen durant tot el cap de setmana menús i plats ben diversos.

www.turismeamposta.cat

■ Restaurant Bosc de Ribera

Horari: Obert tots els dies: De dilluns a dijous de 7:30 h a 22:30 h, divendres de 7:30 h a 00:00 h, dissabte de 8:30 h a 00:00 h i diumenge de 11:00 h a 22:30 h.
C/Berlin, 4 Polígon Tosses
Amposta
Tel. 977 70 22 80

www.boscderibera.com
boscderribera@hotmail.com

Entrants: Bacallà esqueixat amb cigrons, tomàquet, tonyina i tapenade d'oliva negra. Torrada de pebrot i albergínia escalivat amb "sardina de casco". Bunyols de bacallà com els de la "iaia"
Plat: Escudella del Delta (cigrons, fideus, patata, carbassó i costella de porc) o Arròs melós de cansalada, variat de bolets i botifarra del Delta

De darreries: Suquet de bacallà amb fesolets i ou estrellat o Pollastre de la "iaia" a la cassola amb canyella i vi dolç
I d'alvires tenim: Plàtan, cacaus i pa o Pa amb sucre i vi o Daus de codonyat amb teulets de canela o Menjar blanc amb canela o Galetes amb melmelada casolana

Beguda: Copa Vi DO Terra Alta. Aigua mineral 0,5l

Preu: 22 € IVA inclòs (mínim 2 persones)

■ Casa Amadeo

Horari: obert tots els dies de 9h a 18h; dissabte de 9h a 23h; dilluns tancat.
C/Ebre, 5

Poblenou del Delta - Amposta

Tel. 977 74 52 25

www.ccamadeo.com

victoria@ccamadeo.com

Entrants: Olives i fuet. Xapadillo d'anguila. Granotes

Primer Plat: Peix del caldo amb patates i allioli

Segon Plat: Arrossejat del caldo

Postres: Paracotes amb mistela o Postres de la casa

Beguda: Vi, gasosa i aigua

Cafè i còc de la casa

Preu: 24 € IVA inclòs (mínim 2 persones)

■ Entre pa i pa

Horari: Obert de dilluns a dissabte de 8:30 h a 13 h i de 19 h a 24 h; diumenge de 19 h a 24 h.

C/ Tarragona, 4

Amposta

Tel. 977 70 76 54

Entrepà de la setmana: "Clotxa", ceba, tomàquet, all i sardina de casco escalivats.

Preu: 5 € IVA inclòs

■ Restaurant L'Antic

Horari: Obert divendres i dissabte tot el dia; dilluns, dimarts, dijous i diumenge obert al migdia; dimecres tancat.

Av. de la Ràpita, 128

Amposta

Tel. 977 70 55 19

restaurant-lantic@hotmail.com

Entrants: Amanida de tomàquet amb sardina de casco o Esqueixada de bacallà o Sardineta en escabetx

Primer Plat: Sopa de peix o Sípia amb fesols o Sopa bruta

Segon Plat: Rostit de pollastre o Bacallà amb samfaina o Guatllès amb escabetx

Postres: Pa amb vi i sucre o Menjar blanc

Beguda

Vi, aigua i cafè

Preu: 20 €/persona IVA inclòs (mínim 2 persones)

■ L'Estanty - Casa de Fusta

Horari: Obert tots els dies, excepte dilluns, dimarts, dimecres i dijous nit.

Partida l'Encanyissada, s/n

Amposta

Tel. 977 26 10 26

www.restaurantestany.com

info@restaurantestany.com

Entrants: Napicol i Xirivía amb ous de tenca a la sal en vinagreta. Esqueixada de bacallà en llesques de pa torrat.

Croquetes de cigrons i ànec. Patates a lo pobre amb pebrot verd i sardina de casco

Plat: Arròs d'anguila i sèpia amb carxofa

Postres: Pa amb vi i sucre o Menjar blanc en pots de canela

Beguda: Vi DO Terra Alta. Aigua mineral i cafè

Preu: 25 € IVA inclòs (mínim 2 persones)

■ Lo Pati d'Agustí

Horari: Obert tots els dies, excepte dimarts.

C/ Ebre, 10

Poblenou del Delta - Amposta

Tel. 977 05 30 00

agustivane@hotmail.com

Entrants: Musclos del Delta a la marinera. Torrada d'anguila fumada en pa de vidre. Pop farcit amb ceba de l'hort.

Escalivada feta al forn de llenya amb anxoves de l'Escala. Ànec salvatge del Delta marinat

Plat (tot fet a la llenya): Arròs tot pelat o Arròs a la marinera o Paella mixta o Arròs negre

Postres: Postres casolans

Postres: Postres casolans

Postres: Postres casolans

Postres: Postres casolans



Ball a les eres del Carrersol

Diumenge, 18 de maig

A les 6,00 lluits balls als extensos solars destinats a eres.

Allí trobaran els concurrents a l'aplech tota classe de facilitats, ja que allí hi haurà instal·lada una fonda que evitarà que el rei Febo faça calorosa i pesada la canícula d'estos dies.

Els balls estaran amenitzats per la gaita i el tabalet i per la xaranga que acaba d'organitzar-se a la ciutat.

*Esta doncella que danza
se parece a San Miguel
y el bailador que la baila
lo que está debaco d'él.*

Concurs de versadors. Tres cançons (presentació, tema lliure i comiat)

*Aviso les doy señores
que no salgan a bailar
que en esta copla y en otra
el concurso va a empezar.*

Els participants poden inscriure's durant tots els dies del Mercat a la 'Fonda del Músic'.



La Sociedad coral Guisla de Caldas de Montbui visita Amposta i darà un concierto con delicado gusto y afinación.

La coral Guisla bajo la dirección de la experta batuta del maestro y reputado artista **D. Albert Folch Romani**, ejecutará los días 17 y 18 magníficas composiciones corales, con una afinación, ajuste y arte exquisitos, que son pocas las corales que puedan ostentarlos. La labor artística de la Coral que rivaliza con la de las mejores entidades de esta clase que hemos oído, merecerá calurosos elogios del público que premiará con entusiastas salvas de aplausos cada una de las composiciones ejecutadas.

El programa de actos que ejecutará la coral es el siguiente:

Sábado 17, a les 11 y media, llegada de la reputada Sociedad coral, de Caldas de Montbui,

GUISLA

la cual será recibida en el desembarcadero del río Ebro por los coralistas del Orfeón de La Lira Ampostina. Ambas entidades se dirigirán a la plaza de la Constitución en donde saludarán a las Autoridades.

A les 8 y media de la tarde, la coral Guisla se dirigirá a la Iglesia de la Asunción donde saludará al señor párroco y ejecutará un selecto

Concierto vocal

en el que también participará el Orfeón de La Lira Ampostina.

Domingo 18, a les 12. La coral Guisla de Caldas de Montbui acompañada por el Orfeón La Lira Ampostina cantará por diversas plazas y calles de la población un escogido repertorio de canciones tradicionales catalanas.

Beguda: Vi negre o blanc de la DO Terra Alta

Preu: 29,50 € IVA inclòs (mínim 2 persones)

■ L'Algadir del Delta

Horari: Obert tots els dies al migdia; obert divendres i dissabte nit.

C/ Ronda dels Pins, 27

Poblenou del Delta - Amposta

Tel. 977 74 45 59

www.hotelalgadirdelta.com

gerencia@hotelalgadirdelta.com

Entrants: Aperitius de benvinguda del Segle XX. Bunyols de bacallà de l'avi Joan Xapadillo d'anguila amb sanfaina. Musclos del terreno

Plat: Arròs marinera o arròs d'ànec amb anguila

Postres: Crema Sant Josep o menjar blanc amb farina d'arròs de Lo Nostre

Arròs

Beguda: Vi DO Terra Alta (1/2 persona), aigua (1/2), pa i cafè

Preu: 25 € IVA inclòs (mínim 2 persones) ■

AJUNTAMENT

EMOTIU ACTE DE COMIAT A L'ALCALDESSA DEL POBLE NOU ENCARNA FERRER

La plaça de les dependències municipals del Poble Nou es va omplir el passat dimecres dia 30 d'abril de veïns de la localitat i també un bon nombre d'autoritats per assistir a l'acte de comiat de qui en els últims 27 anys ha estat la representant de l'Ajuntament d'Amposta al Poble Nou, l'alcaldeessa pedània Encarna Ferrer.

L'acte va servir d'homenatge i comiat de l'alcaldeessa, i també per repassar els canvis importants que ha experimentat el Poble Nou en els darrers anys, que s'ha dotat de serveis i infraestructures necessàries per al dia a dia dels habitants de la



població però també d'equipaments que n'han multiplicat els atractius de cara al turisme.

La darrera gran actuació del Poble Nou ha estat la restauració del campanar de l'església del Poble, totalment rehabilitat i que es pot

visitar des de Setmana Santa.

Encarna Ferrer, que ha decidit deixar el càrrec d'alcaldeessa pedània per motius personals, es va acomiadar i va tenir paraules d'agraïment tant per a l'ex-alcalde Joan Roig, que la va nomenar per primer cop

com per a l'actual alcalde d'Amposta, Manel Ferré, que ha seguit confiant en ella. Tant Roig com Ferré, per la seva banda van destacar la gran tasca que ha dut a terme la fins ara alcaldeessa al "poblet" així com la seva tenacitat a l'hora de fer paleses les necessitats del poble.

En agraïment, Encarna Ferrer, va rebre un ram de flors de la flor Amposta de mans de Joan Roig, una ceràmica feta a mà artesanalment que reproduïx l'emblemàtic campanar del Poble Nou i una placa de part dels veïns del poble. El relleu l'agafa el jove Josep Sancho, que també va dirigir unes paraules a les persones que s'havien congregat a la plaça del poble, i que a banda de destacar també el treball que ha dut a terme Encarna Ferrer en els darrers anys, va fer palès el seu compromís per continuar treballant en favor de la comunitat. ■

ENCARNA FERRÉ

“Durant 27 anys hem canviat la imatge i la dinàmica del Poble Nou però sempre et queda alguna cosa que haguessis volgut fer”

Per què la decisió de deixar la política en aquest moment?

Totes les coses tenen un principi i un final, motius de salut i personals han fet que decideixi deixar la política activa al front del Poble Nou

Quin balanç en fa d'aquests 27 anys al front de l'ajuntament del Poble Nou,

El balanç és molt positiu, hem canviat la imatge i la dinàmica del poblet, són molts els aspectes a destacar, com per exemple la construcció de la piscina, les dependències municipals, el poliesportiu, l'arranjament de voreres, jardins, carrers, la remodelació del col·legi i del campanar i moltíssimes coses que els ciutadans de vegades no veuen però que són fonamentals per a una població.

Els habitants del Poble Nou heu tingut més tirada a la Ràpita, continua sent així?

Home, la veritat és que la proximitat de la Ràpita ha fet que molts habitants del poblet hagin tingut aquesta tendència, però darrerament està canviant i la gent va més a Amposta a comprar i fer vida.

Es fa difícil abandonar la política activa després de 27 anys?

De moment estic contenta per haver treballat aquest temps al costat



dels ciutadans, no penso en el que m'espera lluny de l'ajuntament, serà com una aclimatació a la jubilació. Penso que una vida més tranquil·la tampoc m'anirà malament.

Què han dit els veïns i veïnes del Poble Nou de la teva decisió?

Sense dubte ho entenen i em donen el seu suport, a més hi ha un bon relleu que farà les coses molt bé.

Està molt de moda el Poble Nou, ho perceps així?

Si, és veritat, estem en un bon moment i s'ha de fer molta feina i

mantenir l'esforç que hem fet fins ara i segur que el meu substitut ho farà i ho fa molt bé.

Sempre queden algunes coses que haguessis volgut fer i no has pogut, quines són?

La veritat és que hi ha dos temes que no he pogut acabar de fer realitat, un és la depuradora i l'altre la millora de la carretera entre la Ràpita i el Poble Nou, tot i que tinc últimes notícies de que aviat començaran les cates per iniciar el projecte del camí de ronda, una carretera mot transitada i actualment perillosa..

Quin ha estat el millor moment que has viscut com a política?

La veritat és que els nomenaments al front de l'ajuntament del Poble Nou han estat els moments més feliços, ja que pensava només estar 4 anys i m'han renovat la confiança durant molt temps i això m'ha fet molt feliç.

Què et diu la família?

Els meus dos fills i el meu marit han estat un recolzament importantíssim, sense ells no hagués pogut estar tants anys al front del poblet i ara els hi he de tornar aquest temps que no els hi he pogut dedicar.

Per acabar voldria donar les gràcies a Joan Roig, a Manel Ferré i a tots els companys que he trobat en aquests 27 anys en al meva tasca política.

Gràcies Encarna.

Gràcies a vattros. ■

Publicitat a la
Revista Amposta:
608 093 400

Reunió de bous prèvia a l'inici de la temporada

JOSEP GARRIGA

La tradicional reunió prèvia a la temporada taurina a les Terres de l'Ebre va tenir lloc el dia 2 d'abril al Casal d'Amposta amb la presència del delegat del govern Xavier Pallarès així com la directora de Serveis Territorials d'Interior de la Generalitat de Catalunya, Eva Ruiz, i la cap dels serveis jurídics del Departament per tal de parlar del ja quasi imminent començament de temporada.

Amb la presència de la gran majoria d'alcaldes i regidors de les poblacions on es celebren actes taurins, així com el representant de l'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les nostres terres, Joaquim Martí, es va fer un repàs de la temporada 2013 on es va destacar la quasi nul·la incidència de denúncies per part de les entitats animalistes, concretament dues denúncies, cosa que segons es va fer palès demostra fins a quin punt arriba la cura per part dels organitzadors dels bous en fer les coses ben fetes i preservar d'aquesta manera la nostra festa. També es varen donar dades del 2013, com el total de 47 autoritzacions que es van atorgar i que van comportar 201 dies de bous a les nostres terres, augmentant en 20 dies els que es varen celebrar l'any anterior, cosa que demostra la bona salut de què gaudeix aquesta tradició nostra a pesar de les retallades pressupostàries que estem patint.

Per el que fa referència a la nova temporada es va insistir en continuar en la línia que s'està portant de tenir cura en el compliment al màxim del reglament per tot el que fa als temps de les actuacions, estat dels animals, i les observacions dels veterinaris en el moment de l'espectacle.

Cal també destacar la presència de nombrosos aficionats presents per escoltar les explicacions del delegat així com per intervenir per fer algun aclariment o suggerència envers a la nostra festa. ■

Amb el suport i gestió de l'Agència d'Energia del CODE

L'Ajuntament estalvia 60.000 euros anuals en facturació elèctrica

L'Ajuntament d'Amposta, amb el suport i gestió de l'Agència d'Energia del CODE, fa un mes que ha iniciat una sèrie d'estudis de camp als quadres de comandament de les instal·lacions i dependències públiques. Els estudis realitzats aporten la informació necessària per fer les sol·licituds de canvis de potència contractada i tarifes a distribuïdora. Si es tenen en compte els informes finalitzats i tramitats durant aquest primer mes, els estalvis aconseguits sumen la quantitat de 59.700 euros anuals. A data d'avui, hi ha 40 sub-

ministres analitzats i tramitats (24% del total de subministres de l'Ajuntament). Un cop finalitzats i executat tot l'estudi previst, s'esperen estalvis superiors als 90.000 euros anuals per al consistori.

D'aquesta manera, l'Ajuntament d'Amposta i l'Agència d'Energia del CODE estaran 2 mesos més treballant intensament per tal d'acabar d'optimitzar la contractació dels subministres públics d'electricitat. Les pujades del terme fix (potència) segons normativa (Ordre IET/1491/2013, de 1 de agost i Ordre IET/107/2014, d'1

de febrer) són les que han contribuït a actuar amb urgència en els subministres públics d'electricitat.

A part d'aquestes actuacions que s'estan valorant i executant per a tots els subministres públics, l'Ajuntament i el CODE han iniciat uns estudis tècnics per tal de comparar diferents lluminàries amb tecnologia LED. Es pretén, així, començar a actuar en matèria d'eficiència energètica en l'enllumenat públic de la ciutat, tenint la màxima informació de les característiques del material existent al mercat. ■



CONVENI AMB L'ASSOCIACIÓ DE VENEDORS DEL MERCAT

L'alcaldre d'Amposta, Manel Ferré, i el president de l'Associació de Venedors del Mercat Municipal, Martí Gavalrà, van signar el

conveni anual de col·laboració entre l'ajuntament i l'entitat, a la qual es destinen 2.000 euros per a que s'organitzin activitats per la promoció del Mercat Municipal i la seva dinamització. A l'acte de signatura també hi va estar present la regidora de Comerç Rosita Pertegaz. ■

Restablert l'accés al col·legi Sagrat Cor des del carrer Pere II

L'Ajuntament d'Amposta ha restablert l'accés al Col·legi Sagrat Cor des del carrer Pere II, que desemboca a la Plaça de la Castellania després de que durant uns dies els vehicles no el poguessin utilitzar a causa de la delimitació d'una parcel·la de terreny adjacent que és de propietat privada i que el propietari va tancar.

La circulació per aquest camí ja ha quedat restablerta habilitant, pel mateix accés, un camí alternatiu just al costat del que s'utilitzava



anteriorment.

El regidor de Governació, Josep Garriga, ha explicat que d'aquesta manera s'ha pogut tornar a esponjar

el trànsit en aquesta zona escolar a les hores punta evitant els embussos que s'han produït des de que el propietari del solar en va delimitar l'accés. ■

AJUNTAMENT

Va iniciar-se el 6 d'abril, Dia Mundial de l'Activitat Física

La regidoria de Salut i Serveis Socials proposa un circuit saludable

La regidoria de Salut i Serveis Socials el CAP I d'Amposta va estrenar el diumenge 6 d'abril un circuit saludable que va recórrer la ciutat d'Amposta amb l'objectiu de marcar un traçat urbà que permeti facilitar l'activitat física a totes les persones que vulguin iniciar-se en l'esport i la salut, i al mateix temps, que les persones que vulguin puguin fer-lo en grup dos cops per setmana. L'objectiu principal és facilitar la incorporació de l'activitat física regular en la vida diària de la població ampostina, per tal de potenciar un estil de vida actiu i de qualitat.

El grup del circuit saludable, sortirà els dimarts i dijous des de l'Espai Social de l'avinguda Catalunya a les 9.15 del matí i serà tutoritzat per una infermera del CAP. La primera cami-

nada es farà el diumenge a les 11 del matí amb motiu del Dia Mundial de l'activitat Física. El circuit comença i acaba a l'Espai Social. ■



Mou-te! Fes salut!

El Dia Mundial de l'Activitat Física es celebra arreu del món, tot difonent el missatge: "Acumuleu 30 minuts d'activitat física cada dia" i amb l'eslògan d'aquest any: "Activitat física: un gol d'or per a la salut!". Aquests missatges seran els mateixos a tot el món.

El Dia Mundial de l'Activitat Física es va començar a celebrar el 6 d'abril de 2002 a São Pulo (Brasil), gràcies a l'impuls d'Agita Mundo (xarxa mundial per a la promoció de l'activitat física) Agita Mundo és una organització independent a la qual, l'Organització Mundial de la Salut (OMS) dona tot el seu suport i la qualifica com a essencial en la lluita contra el sedentarisme.

Sumant-nos a aquesta iniciativa des del CAP Amposta, Institut Català de la Salut i l'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament, hem volgut engegar un circuit saludable per la ciutat. Aquest circuit es va engegar el dia 6 d'abril, coincidint amb la diada, però tindrà una continuïtat en el temps.

El circuit saludable es farà tots els dimarts i dijous, sortint de l'Espai Social a les 9.15 del matí i tindrà com a referent del grup una infermera del CAP Amposta.

El diumenge dia 6 feia un temps immillorable, va assistir a la ruta unes 30 persones de totes les edats. La volta es va fer en poc menys de 45 minuts. I va engrescar a la gent a continuar-hi. ■

www.ampostacomercial.com
l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial, de serveis, industrial o turístic, a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços que l'Ajuntament posa al teu abast?



**AMPOSTA
COMERCIAL**

Per a més informació:
comerc@amposta.cat
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



Bicicletades populars

Maig 2014



Ruta 1

Dissabte 10 de maig de 2014

Camí de la Sirga (Amposta - Balada - Amposta)

Recorregut de 17 Kms. (només matí)
Al arribar a Balada hi haurà esmorzar popular.
Organitza: Oficina de Turisme d'Amposta.

Lloc i hora de sortida:
Oficina de Turisme d'Amposta
a les 10h

Ruta 2

Dissabte 24 de maig de 2014

Ruta a les Llacunes de l'Encanyissada i a la Tancada

Recorregut de 24 Kms. (durant tot el dia)
Organitza: Parc Natural del Delta de l'Ebre amb el suport de l'Oficina de Turisme d'Amposta.

Lloc i hora de sortida:
Casa de Fusta a les 10h

Ruta 3

Dissabte 31 de maig de 2014

Ruta als Ullals de Baltasar (Amposta - Ullals de Baltassar - Amposta)

Recorregut de 10 Kms. (només matí)
Al arribar a Els Ullals hi haurà esmorzar popular.
Organitza: Oficina de Turisme d'Amposta.

Lloc i hora de sortida:
Oficina de Turisme d'Amposta
a les 10h

Els interessats es poden inscriure a la nostra web: www.turismeamposta.cat o personalment a l'Oficina de Turisme de dilluns a dissabte de 10:00 a 13:00 h.

Places limitades

Organitza:



Ajuntament d'Amposta
Àrea de Turisme



Turisme Amposta

Amb el suport de:



Parc Natural
del Delta de l'Ebre



AJUNTAMENT

OBRES A LA CIUTAT

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, la regidora d'Obres, Isabel Ferré, i el regidor Josep Manel Ferré, van realitzar aquest mes d'abril la darrera visita d'obres abans de l'inici de la Setmana Santa en la que van comprovar que la remodelació del carrer del Fossat està ja pràcticament finalitzada com també ja es troben en la fase final les obres dels carrers del casc antic, Ataulf, Pelai i Covadonga. En un altre espai de la ciutat van comprovar també la bona marxa de les noves voreres que s'estan construint al carrer Sebastià Juan Arbó. Aquestes obres de remodelació s'han dut a terme amb els recursos propis de l'Ajuntament i amb el personal de Serveis. ■



Entrarà en funcionament al darrer trimestre de l'any

Territori i Sostenibilitat inicia les obres de la nova estació d'autobusos

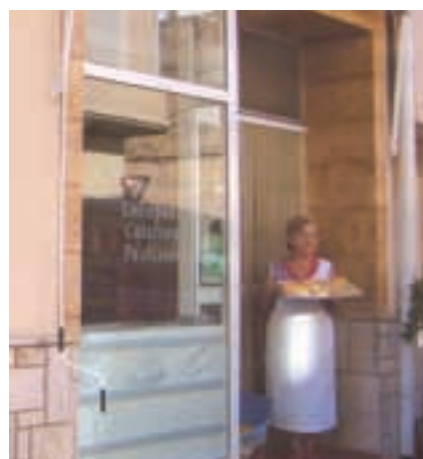
El Departament de Territori i Sostenibilitat ha iniciat les obres de construcció d'una nova estació d'autobusos interurbans a Ampostà, que millorarà la mobilitat en transport públic al municipi, així com la qualitat del servei. Es preveu que els treballs, amb un pressupost d'1,2 MEUR, tinguin un termini d'execució de set mesos.

La instal·lació que ara s'impulsa se situarà a l'oest de la localitat; en concret, a la cruïlla entre l'avinguda de Santa Bàrbara i el carrer Sebastià Joan Arbó, en uns terrenys que ha cedit l'Ajuntament. Amb una superfície total d'uns 3.700 metres quadrats, l'estació tindrà una capacitat per a 7 andanes i 5 places addicionals per autobusos i comptarà amb un edifici terminal amb sala d'espera, despatx de bitllets i servei de bar. Així mateix, es preveu una àrea d'aparcament exterior per uns 40 turismes.

La dada

La instal·lació tindrà una capacitat per a 7 andanes, una terminal i aparcament per a 40 turismes

Actualment, Ampostà no disposa d'una estació d'autobusos interurbans, després que fa uns anys l'antiga estació es va desmantellar arran de la reordenació del teixit urbà d'aquell àmbit. Des de llavors, aquests autobusos, de manera transitòria, fan parada en una de les marquesines de la xarxa urbana. La nova estació, així, permetrà millorar la fluïdesa i comoditat tant per als vehicles de transport públic com per als viatgers. A més, la nova terminal proporcionarà als usuaris més confort i oferirà serveis d'atenció i informació al viatger. ■





16 aprofitant les vacances de pasqua dels escolars. En aquest sentit, la regidora de Serveis Socials i Participació Ciutadana, Laia Subirats ha destacat que l'objectiu principal del Saló és el de facilitar la conciliació de la vida familiar i laboral i al mateix temps oferir una activitat atractiva als infants i joves de la ciutat. El Saló és un dels que gaudeix de més trajectòria a les Terres de l'Ebre, i arriba aquest 2014 a la 28a edició complint gairebé les tres dècades de funcionament aquest any sota l'eix temàtic anomenat "Un passeig per Catalunya". També la regidora ha volgut manifestar el seu agraïment a totes les entitats que col·laboren en l'organització de les activitats que ofereix el saló, especialment a l'Esplai Piquerol que en coordina les activitats i el monitoratge, però també a altres col·laboracions, com la Policia local, Creu Roja, Mossos, Protecció Civil i Bombers amb diferents tallers i activitats. ■

Sota el lema "Un passeig per Catalunya"

Jordi Gil, presentador de l'Info K, va inaugurar el Saló de la Infància i la Joventut

El divendres dia 11 d'abril va obrir les seves portes una nova edició del Saló de la Infància i la Joventut, que com ja és tradicional ofereix activitats ben variades a tots els infants i joves de la ciutat durant els dies de vacances de Setmana Santa.

La inauguració va anar a càrrec de Jordi Gil, el presentador de l'espai de notícies per als infants del Club Súper

3, l'InfoK, amb l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré i la regidora de Serveis Socials i Participació Ciutadana, Laia Subirats.

El Saló en aquesta edició s'ha estructurat sota el tema "Un passeig per Catalunya" i com sempre s'hi ha pogut fer activitats per a tots els gustos. El Saló ha tingut com és habitual horari de matí i tarda fins al dimecres dia



ACTIVITATS

Celebració del Dia Mundial del Circ per primera vegada a Amposta

El passat 12 d'abril, dissabte, l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta es va sumar a les celebracions que del Dia Mundial del Circ s'estan portant a terme arreu de Catalunya impulsades per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya. La jornada va consistir en un taller de circ realitzat a la plaça del mercat d'Amposta, que va

anar a càrrec de la Cia. Passabarret, i una posterior actuació de clown al casal d'Amposta, realitzada pel grup ebrenc Cia. Suc de Ruc.

Tant la plaça com el casal es van omplir de gent que va voler participar d'aquests actes que per primera vegada a tot el territori commemoraven la Festa Mundial del Circ; el casal, fins i tot, va quedar petit per l'ocasió.

L'EtcA va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta, i molts venedors del mercat d'Amposta es van vestir de pallasos per sumar-se a la jornada festiva, aportant més color a aquests actes. Amb la celebració del Dia Mundial del Teatre (27 de març) i el Dia Mundial del Circ (12 d'abril), l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta espera anar consolidant la celebració i reconeixement d'aquestes dues disciplines a la ciutat i a tot el territori. ■



CELEBRACIONS



Les activitats van iniciar-se al matí a la plaça del Mercat

El Castell s'omple de festa per Sant Jordi

El castell d'Amposta va ser l'escenari principal de la celebració de la diada de Sant Jordi a Amposta, durant tot el dia milers de persones van passar per aquest indret per visitar les diferents parades de llibres i productes artesans que es repartien per la zona del castell i que van donar força ambient a aquesta jornada del llibre i de la rosa. El bon temps va ajudar a disparar les dades d'assistència en aquesta edició de 2014 que és una de les més exitoses que es recorden.

Durant el dia es van realitzar diferents activitats culturals i musicals amb l'actuació de les escoles de música de les bandes ampostines.

També a la plaça del Mercat va tenir lloc una trobada dels col·legis

de la ciutat on van oferir al nombrós públic tot un seguit d'actuacions.

La jornada va resultar un gran èxit per a tots els participants, i segons les dades que ha lliurant en els darrers dies el gremi de llibreters, les vendes de llibres han superat lleugerament les dades dels anys anteriors.

La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó ja va escalfar els motors de la jornada el dia abans, celebrant la revetlla de Sant Jordi, una tarda plena d'activitats i trobades a la Sala d'Adults, en la que els amants del llibre i la literatura es van reunir per assistir a les activitats proposades per la biblioteca.

La revetlla de Sant Jordi es va iniciar amb la presentació i contacontes a càrrec de la nova editorial Arbora

Books, en la que pares i nenes van participar de la història de la Llúcia i el tresor del Gambutzi. Arbora Books neix com una editorial de les Terres de l'Ebre dedicada al llibre infantil i juvenil que proposa la transmissió als més petits i als joves del patrimoni del nostre territori a través de les seves publicacions.

Tot seguit fou el torn de Miquel

Reverté, autor de la novel·la breu "Brilla un far entre les dunes", que va resultar guanyadora del darrer concurs de narrativa breu que convoca bianualment la Biblioteca i de la qual es va presentar la publicació. L'autor va estar present responent a les preguntes del periodista i escriptor Josep Igual, que com a membre del jurat del premi va fer una presentació acurada tant del llibre com de la figura de Miquel Reverté en una conversa distesa.

Donat que la biblioteca s'ha adherit al programa "Escriptors de capçalera" de la Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, es va presentar també l'escriptora de capçalera de la biblioteca d'Amposta, la xertolina Francesca Aliern, que és una de les autores ebrenques més llegides i reconegudes del territori. Aliern va acollir el nomenament amb molta il·lusió o agraïment als lectors i va parlar de la seva trajectòria i la seva darrera novel·la que va ser una de les més venudes en la jornada de Sant Jordi: "Les passions de la Menestralla".

La revetlla va finalitzar amb música de la mà del grup Lo gitano blanc i la seva rumba ebrenca. Andreu Caranza, autèntica força creadora, ha estat l'impulsor d'aquest grup que va presentar el seu disc i que va posar el toc final de ritme i bon humor. ■



ENSENYAMENT



L'Institut Ramon Berenguer IV presenta dos projectes d'aprenentatge de servei

El passat dia 2 es va presentar, a la sala d'actes de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, el pilotatge de dos projectes d'Aprenentatge Servei implementats aquest curs 2013-14: "El misteri del Berenguer" amb les Escoles Soriano Montagut, Consol Ferré i Agustí Barberà i "Aprenem a reciclar amb la Fundació Pere Mata" i Pere Mata Terres de l'Ebre.

L'acte va comptar amb la presència de la directora de l'Escola Soriano Montagut, Mari Carme Selma, la directora mèdica de les Fundacions Pere Mata, Cristina Vila, el regidor

d'ensenyament de l'Ajuntament d'Amposta, José Antonio José Nos i el director dels Serveis Territorials d'Ensenyament a les Terres de l'Ebre, Antoni Martí López.

Amb l'Aprenentatge Servei s'introdueix el concepte de ciutat educadora, en què es creen unes xarxes de col·laboració i de transferència de coneixement entre entitats i organismes. El centre ja tenia experiències d'aprenentatge servei, una lectora amb el CFGM d'Atenció a la Comunitat i l'altra amb el Projecte "No et facis fora". ■



L'alumne David Farré Gil del Col·legi Sagrat Cor d'Amposta es va presentar a la Prova Cangur de Matemàtiques i entre 6.690 participants ha quedat el 4t. i el 2n. de màxima puntuació amb 137 punts, sobre un total de 142. ■



Els alumnes de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran viatgen a Barcelona

El passat divendres, 11 d'abril, els alumnes de les aules d'extensió universitària per a la gent gran de la Universitat Rovira i Virgili van viatjar a Barcelona per a gaudir de la sortida

cultural que se celebra tots els anys.

Van poder veure l'observatori Fabra, al costat del Tibidabo, i van rebre l'explicació de la seva creació i funcionament per part d'un meteoròleg que treballa allí molt amable.

Durant la tarda van visitar l'antic Mercat del Born, amb dues exposicions com són "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" i "la recreació de la batalla final de l'onze de setembre".

Els alumnes de l'escola del Poble Nou celebren la Plantada de l'arbre

Els alumnes de l'escola de Poble Nou van celebrar el dijous dia 10 d'abril la plantada de l'arbre, igual que es fa a les escoles d'Amposta. Van plantar

un total de 8 arbres a un passeig de la població. A més, venien de pastar mones de pasqua. Un matí rodonet.

De la mateixa manera que es fa a Amposta, la regidoria d'ensenyament els obsequià amb un donut i un suquet per l'esforç realitzat.

Ja poden dir que han fet una de les coses imprescindibles a la vida.

Noemí Garcia rep un certificat del programa "Recerca a Secundària"

El dia 19 de març, Noemi Garcia Serra, alumna de 2n Bat de l'Institut Ramon Berenguer IV, va rebre el certificat de participació en el programa «Recerca a Secundària», promogut i coordinat pel Parc Científic de Barcelona (PCB), amb el suport de la Fundació Catalunya-La Pedrera i la col·laboració de l'Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona). L'acte va comptar amb la presència de J. Purroy, director tècnic dels Serveis Científics i Tecnològics del PCB; Ll. Farrés, director de Coneixement i Recerca de la Fundació Catalunya-La Pedrera; J. M. Fernández, professor de Biologia de la Universitat de Barcelona (UB) i col·laborador del

programa, acompanyats dels estudiants i tutors que van participar en aquesta edició

La iniciativa ofereix als estudiants de primer de batxillerat la possibilitat de dur a terme la part pràctica del seu treball de recerca en diferents laboratoris d'entitats ubicades al Parc Científic de Barcelona, tutelats per un investigador que els dona suport i els orienta durant tot el procés d'elaboració del treball. Els joves disposen, a més, de la tutela del seu professor, que és el màxim responsable del projecte

Noemi Garcia Serra va rebre el certificat pel treball "P38 en el desenvolupament d'estructures tumorals. Errors en el cicle cel·lular" El tutor del Parc Científic va ser Enrique Javier Arenas Lahuerta, investigador de l'Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona). La tutora del centre Fernanda Barrena, professora de Biologia-Geologia. ■

ENSENYAMENT

II Jornades d'Emprenedoria i del Coneixement a l'Institut Montsià

Durant els dies 7,8,9 i 10 d'abril, s'han realitzat a l'Institut Montsià les II Jornades d'Emprenedoria i del Coneixement amb l'objectiu de destacar la importància de la cooperació entre les persones per poder crear camins de canvi que ens permeten iniciar un procés de transformació del territori.

Les jornades d'aquest any, s'han estructurat en dos franjes, una primera de 8h a 11h i 18.30 a 21.30h on cada família professional ha organitzat xerrades, tallers i ponències pròpies de la seva especialitat; i una segona franja de 11.30 a 13.30 i 15h a 18h on ha estat la direcció del centre qui ha preparat activitats de tipus transversal, com tallers de creativitats, de gestió d'emocions... Entre els actes celebrats cal destacar la Inauguració de les Jornades, que va anar a càrrec de Jordi Blanch Huguet, Subdirector General d'Ordenació de la Formació Professional inicial i d'Ensenyaments

de Règim Especial i del Director de l'Institut, Gabriel Perles Lledó. A continuació Albert Abelló Lozano de COO and co-founder de l'empresa Ilustrum, va fer una conferència sobre "Idea-projecte-èxit".

Aquest any per primera vegada i amb el suport del Consorci de Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià s'ha organitzat el Fòrum d'Ocupació, que ha constituït un punt de trobada entre empreses i estudiants i on els responsables de recursos humans de les 14 organitzacions assistents, van donar informació sobre les seves empreses tot indicant el perfil professional buscat.

L'acte de cloenda ha comptat amb la participació d'Arturo Gaya, més conegut com "Quico el Cèlio" cantant, periodista i mestre de cant i integrant del grup musical "Quico el Cèlio, el noi i el mut de ferreries" i Sílvia Ampolla, cantadora ebreca i aficionada al cant improvisat



Aquesta segona edició de les jornades d'emprenedoria de l'Institut Montsià, ha estat molt ben valorada pels estudiants i professionals que hi

han participat, i són iniciatives com aquesta les que ens han d'ajudar a iniciar un procés de transformació social i econòmica a les nostres terres. ■



L'alumnat del PQPI Pla de Transició al Treball participa en el mercat de Sant Jordi

El passat dia 23 d'abril, l'alumnat del Programa de Qualificació Professional Inicial, Pla de Transició al Treball, organitzat pel Departament d'Ensenyament i l'Ajuntament d'Ampostà, Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, van participar en la Diada de Sant Jordi mitjançant un punt de venda al recinte del Castell, on hi venien productes confeccionats per ells mateixos.

Aquest alumnat realitza un projecte integrat dintre de la formació

professionalitzadora del curs de Vendes, Oficina i atenció al públic, on es gestiona tot allò relacionat en una empresa real del sector del comerç; avaluar el cost inicial d'un producte, els costos de la producció, la posada a punt del lloc de venda, i l'atenció al públic en els processos de venda.

El treball cooperatiu i la participació de l'alumnat han estat dos punts claus a l'hora de fer balanç dels resultats de la jornada. Aquesta s'ha qualificat de molt positiva tant a nivell professional com a nivell personal per la implicació que va adquirir aquest alumnat

durant la preparació del producte a classe, i en la posada en pràctica dels coneixements adquirits el dia de Sant Jordi en el punt de venda. ■



Ciutat

INAUGURACIONS COMERCIALS



BAR-RESTAURANT LA TORRE. Al carrer Sebastià Juan Arbó a l'alçada de la rotonda de la reproducció de la Carrova, s'ha inaugurat un nou espai dedicat a Bar- Restaurant anomenat: La Torret. La Foto pertany al dia de la inauguració, on podem veure als propietaris, familiars i autoritats. ■



CENTRE ÒPTIC L'ESGUARD. El Centre òptic l'Esguard, situat a l'Av de la Ràpita 125 d'Amposta, ha ampliat el seu espai. En el moment de la reobertura van assistir nombros públic: clients, així com l'alcalde d'Amposta i regidors. El telèfon de l'establiment és el 977 706 942. ■

EMPRESSES

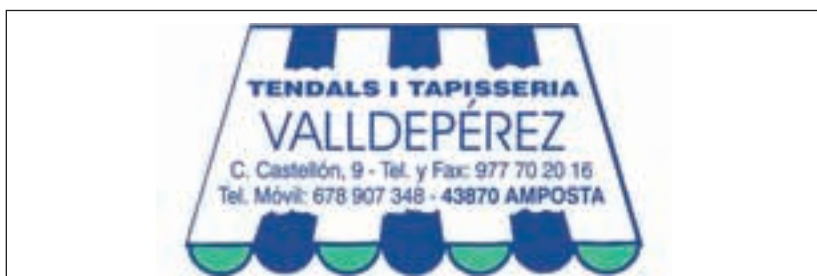


VISITA DEL CONSELLER PELEGRÍ

El conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, Josep Maria Pelegrí ha visitat l'empresa Morenot-Delta Aqua Redes, dedicada a la fabricació i manteniment de xarxes per la pesca, situada a la carretera del Canal d'Amposta a Sant Jaume. El conseller va comprovar i veure la gran activitat de la fàbrica i la posada en marxa del nou sistema de depuració. ■



STYLES. Un nou espai dedicat a la moda femenina, masculina, i complements es troba a l'Av Santa Bàrbara (enfront Lira Ampostina). A la foto la propietària d'Styles, l'alcalde d'Amposta Manel Ferré, la 1a tinent d'alcalde Isabel Ferré i la regidora de comerç, Rosita Pertegaz. ■



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòvil
Tapisseria nàutica



HOLAMOBIL. L'Avinguda de la Ràpita d'Amposta compta amb un nou establiment que ha obert les seves portes recentment, holaMobi es una nova botiga dedicada a la telefonía global. Es troba situada al número 27 i podeu contactar al telèfon 877 061 820 i www.holamobi.com. ■

Ciutadans

ENTITATS

8a Caminada amb lluna plena pel delta de l'Ebre

Aquest any el dia triat per a la 8a Caminada amb lluna plena pel delta de l'Ebre va ser el dissabte 12 d'abril, quan la lluna no estava plena al 100%, però estava al 89.58%. Tot i les amenaces meteorològiques que anunciaven cel ennuvolat i possibilitats (poques) de pluja, no va passar res d'això. El vespre i la nit van ser esplèndids. La lluna havia sortit molt aviat, a les 6 de la tarda sobre la mar Mediterrània just al davant mateix del lloc de sortida, a la urbanització Eucaliptus d'Amposta, i al moment de la sortida (20.45, quinze minuts més tard del que estava previst) ja estava força alta, just davant del grup (gran grup) de caminants i ens va acompanyar clara i lluminosa tota la nit (falsa alarma de núvols i de pluja) amb una mica de fresca gairebé inapreciable i fins i tot agradable mentre es cami-

nava a la llum de la lluna, frontals, llanternes,...

Dels 1.280 inscrits, finalment en van participar 1.210, més algunes persones que van venir sense haver-se inscrit. El recorregut va començar agradablement caminant per l'arena de la platja d'Eucaliptus fins arribar al començament del Trabucador on es va girar cap a la carretera de Poble Nou, canviant la sorra per asfalt, fins arribar al càmping la Tancada, just a meitat del recorregut (km 7), on estava l'avituellament per tots els inscrits. Després de recuperar forces, agrupar-se amb els companys i companyes de colla i, qui volia, descansar, el recorregut seguia per camí de terra fins a l'inici del carril bici de la llacuna de la Tancada que es recorria completament, amb la companyia d'altres caminants i, sobretot, de flamencs, cames llargues, coll-verds,... que tot



APASA signa nous convenis de col·laboració amb l'ETCA i Indoor Padel

El saló de Plens de l'Ajuntament d'Amposta va acollir el passat 3 d'abril la signatura de convenis de col·laboració entre APASA amb l'ETCA (Escola de Teatre i Circ d'Amposta) i també amb l'empresa Indoor Padel Amposta. A la signatura hi foren presents per APASA Tere Esteller, Vicepresidenta de l'entitat, Jordi Princep per l'ETCA i Luis Ángel Talés administrador de l'empresa per Indoor Padel Amposta.

Aquest conveni de col·laboració s'ha iniciat amb la finalitat de pro-

moure, optimitzar i potenciar les relacions entre APASA i ETCA per tal de fomentar el lleure i l'oci entre les persones amb discapacitat intel·lectual i les seves famílies a més de potenciar la creativitat a través del teatre i el circ com a canals de comunicació, educació i integració social amb les persones amb discapacitat intel·lectual i les seves famílies.

Pel que respecta al conveni amb Indoor Padel Amposta, el conveni busca fomentar la pràctica de l'esport entre les persones amb discapacitat intel·lectual i les seves famílies i potenciar l'organització d'esdeveniments esportius a les nostres Terres.

La signatura d'aquest conveni és un objectiu del pla estratègic d'APASA per al període 2012-2015 per tal de millorar la qualitat dels serveis i la vida de les persones ateses. ■

i no veure'ls es feien sentir. Al final del carril bici es creuava el camí de Baladres per a tornar al tram de platja del principi fins al lloc de sortida (al càmping Eucaliptus).

Va ser una caminada pel Delta que a alguns va ser curta, a altres se'ls hi va fer llarga, algú la va qualificar de pesada mentre que molts (la majoria) la van considerar relaxant,... Els primers participants van fer els 14,5 quilòmetres en unes 3 hores mentre que els darrers van fer el recorregut en poc més de 4 hores. Pel que vam poder copsar, els participants van gaudir molt del recorregut, de l'ambient, de la nit, del Delta,... En definitiva: van passar una nit de dissabte diferent. Es notava que hi havia ganes.

Des de l'organització donem les gràcies a tots els inscrits. Evidentment sense la seva presència no es podria fer la Caminada, però tampoc seria possible sense la col·laboració de desenes de persones que fan les inscripcions setmanes abans de la Caminada, les que vetllen per la segu-

+ INFO:

Si necessiteu més informació podeu contactar amb els membres de l'Associació Cultural Les Set Piques:

Josep Torta: 626 134 336
Joan Lafont: 625 518 383

www.lessetpiques.cat
lessetpiques@gmail.com
[facebook.com/lessetpiques](https://www.facebook.com/lessetpiques)
twitter.com/lessetpiques

retat de tots els participants (policia local, protecció civil i creu roja), les que vigilen cruïlles, les que preparen i reparteixen l'avituellament, aquelles que fan a les acreditacions,... Tota aquesta gent és la que fa que la Caminada sigui el que és des de que el 2007 Joan Lafont (un bon coneixedor del Delta) va convidar a 20 amics a caminar pel delta de l'Ebre una nit de lluna plena. ■

ASSOCIACIÓ CULTURAL LES SET PIQUES

Publicitat a la Revista Amposta
correu@revista.cat

Ciutadans

SOLIDARITAT

MANS UNIDES OMPLE DE SOLIDARITAT EL PAVELLÓ FIRAL

Més de 800 persones van omplir diumenge dia 27 d'abril el pavelló firal d'Amposta en una de les activitats amb més trajectòria de l'agrupació ampostina. La paella contra la fam reuneix un gran nombre de persones en una jornada pensada per compartir, conscienciar i també ajudar a fer realitat els projectes de Mans Unides al tercer món. Aquest any, amb el lema "Un món nou, projecte comú" posarem el nostre granet de sorra en la construcció d'escoles a Ghana i Angola.

La jornada va transcórrer de la millor manera que es podia imaginar gràcies a la dedicació i la bona feina de les més de 20 voluntàries de Mans Unides d'Amposta i a la participació del cor de gospel Decibelius, de la veïna localitat de l'Ampolla. L'associació de Mans Unides vol mostrar un especial agraïment a tots els comerços d'Amposta que han col·laborat donant productes per a que es pugui fer aquesta gran paella solidària. ■



La tarda
dels divendres
és l'hora
del
mercat
TOT MÉS FRESC!



MESTRESSES DE CASA



L'Associació de Mestresses de casa d'Amposta continua amb la seva agenda d'activitats, el mes d'abril van celebrar diferents xerrades com un taller de mones de pasqua i de teràpies naturals. Cal destacar el gran èxit de participació aconseguit. ■

ENTITATS



Aconseguit!

Cal veure el que fa la força de voluntat, l'ànima per aconseguir una meta, l'afany per assolir un determinat desig. Gairebé res és impossible. Nosaltres ho hem aconseguit!

Des del 2005, o potser abans, quan es va fundar l'Associació d'Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre a la nostra comarca del Montsià, ja ens va venir al cap la idea de caminar des de casa nostra fins a Compostel·la, igual que feien els antics peregrins.

No ha estat fàcil, tot i que ja percebíem que les dificultats serien moltes.

Vam emprendre el nostre camí al novembre de 2006, en l'inici oficial del Camí de Sant Jaume al Muntell de les Verges, al costat de la desembocadura i vam anar fent etapes, de tant en tant, per les nostres Terres de l'Ebre. Mai va baixar el nombre dels 30 components, rebuts cordialment per les autoritats dels municipis per on passàvem.

En entrar a Aragó, vam decidir caminar dissabte i diumenge, el que va augmentar la dificultat logística del viatge, però vam anar salvant els problemes amb facilitat.

A l'octubre de 2008 vam fer una entrada apoteòsica a la Plaça del Pilar de Saragossa, rebuts per la seva Associació d'Amics, amb els quals vam compartir àpat i algun regal.

Nou canvi de format i en l'última setmana de març de 2009 completàvem el nostre estimat Camí de Sant Jaume de l'Ebre, a la Font dels Pelegrins de Logronyo, rebuts i acompanyats pels entranyables Maria i Arturo de l'Associació Riojana.

Al 2010 vam fer un parèntesi per ser Any Sant, encara que un nodrit grup de l'Associació va fer els 113 últims quilòmetres per guanyar el Jubileu.

Vam reprendre la caminada, fent una setmana anual, per l'anomenat Camí Francès: Logronyo - Burgos el 2011; Burgos- Mansilla de les Mulas

el 2012; Mansilla - O Cebreiro el 2013 i per fi en aquest 2014 el tram final, O Cebreiro - Santiago de Compostel·la.

Són difícils d'explicar els sentiments dels que hem arribat a culminar aquests llargs i costosos 1.040 km. de Camí: alegria íntima, companyonia, amistat duradora, peticions a l'Apòstol, el Botafumeiro, alguna llàgrima...

Menció especial per al lliurament



de "Compostelas", quin cúmul d'emocions!

Passada l'eufòria de l'arribada a meta, ens venen a la memòria records puntuals, ja que 8 anys donen per a molt i en les nostres converses es van desgranant anècdotes, ocurrències, trobades i esdeveniments que hem viscut en aquest temps: documents o claus perdudes, cotxe de suport encallat en el fang dels Monegros, aquell vent gelat del Moncayo, renascuda a Gallur, l'hospitaler de Burgos, la bicicleta prestada a Castrillo, pujades de la Pedraja, Mostelares, Cebreiro o el Poio, baixades a Molinaseca o Triacastela, el "valencià", desmais diversos, el Afilador, alguna badada del guia, el sol, la pluja, la neu, butllofes, més Afilador, pastors, ovelletes, etc.

Records agraïts a les diverses Associacions: Terra Alta, Saragossa, Calahorra, Logronyo, Burgos i en especial als que d'alguna manera han estat amables amb el nostre grup: Amposta Ràdio i la Plana Ràdio, Juan M^a i família a Vilalba, Ramón Barranco en Saragossa, Hostal Colon de Gallur, Glòria a Calahorra, Jesús Aguirre a Burgos, José Luís a Sarria, Oscar, Rubén i Manuel a Portomarín, Innocenci i Manolo a Melide, Jesús a Pedrouzo, Imma Tamayo de l'Oficina del Pelegrí, mitjans de comunicació, (que em disculpin la resta), etc.

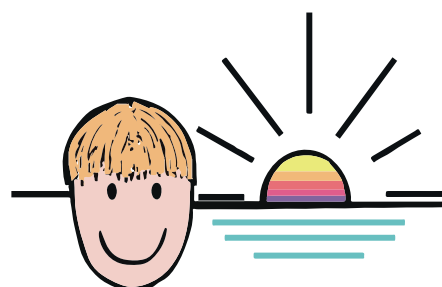
També és hora d'oferir el premi d'aquest llarg viatge a les nostres famílies, (que ens aguanten continus rotllos sobre el Camí) a companys amb els que vam fer trams conjuntament, a la resta de socis que han treballat perquè el nostre viatge fos més confortable, en definitiva, gràcies a tota la nostra associació, ja que la consecució d'aquest somni és un èxit conjunt que a tots ens ha d'omplir de just orgull, alegria i felicitat.

M'acomio amb una frase que crec té molt significat per a quasi tots els caminants: l'important no és la meta, l'important és el camí. ■

JESÚS "LO DE TELÈFONS"

Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA. Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.

Associació de Famílies amb Dismetries Psíquiques de la Comarca del Montsià.



Cultura

MUSEU

Objectes del fons del Museu es cedeixen a entitats sociosanitàries per realitzar tallers de memòria

Presentació del programa Capses de memòria / capses de natura



El divendres dia 4 d'abril en el marc de la responsabilitat social corporativa que ha adoptat el Museu de les Terres de l'Ebre en l'àmbit del treball comunitari i l'acció social, es va presentar a la sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre el nou projecte "Capses de memòria / Capses de natura" que vol apropar els fons que custodia el museu a diverses entitats de l'àmbit sociosanitari de les Terres de l'Ebre, per a que esdevinguin una eina útil en els programes que desenvolupen amb els seus usuaris per estimular les seves capacitats cognitives, per propiciar el seu benestar i integració social i per donar-los a conèixer el seu entorn natural i cultural.

En aquest programa, que encetem el 2014, hi participen l'Associació APASA, el Centre Verge de la Cinca - Fundació Privada Mercè Pla, els ajuntaments d'Ampostà, Santa Bàrbara i Sant Carles de la Ràpita, la Fundació Privada Serveis Socials del Montsià (Fusmont), la Llar Residència Ampostà i la Fundació Privada Pere Mata.

El Museu de les Terres de l'Ebre conserva i gestiona la col·lecció més important de patrimoni moble del tram final de l'Ebre, un fons que comprèn més de 35.000 objectes d'Arqueologia, Etnologia i Història natural, que són els principals àmbits a partir dels quals incideix en la conservació del patrimoni del territori

i desenvolupa la seva gestió i acció cultural.

Els museus i equipaments patrimonials que durant dècades havien funcionat d'una manera similar, han viscut en els darrers temps una transformació de fons amb la democratització de la cultura. Han passat de tenir com a objectiu la conservació del patrimoni moble artístic i històric per a ser contemplat per les elits, a ser un generador d'experiències basades en el coneixement i gaudi del territori i de la història per part d'un gran ventall de públics i col·lectius socials, i on el patrimoni que custodien té una funció de suport a aquesta finalitat.

La iniciativa forma part dels actuals programes d'accessibilitat cognitiva que realitzen diversos museus catalans, i no ha estat per al Museu una experiència única. En 1996, ja va idear i programar l'activitat "Grups de conversa i patrimoni etnològic", dirigida a la gent gran, concretament als usuaris de la Residència d'avis d'Ampostà, una experiència molt positiva sobre la qual el Museu i la Residència van publicar diversos articles i van presentar una comunicació a les IV Jornades Geriàtriques y Sociosanitàries del Pirineu, el 1998.

El 2013, el Museu i la Fundació Pere Mata, dedicada a l'atenció de problemàtiques mentals, van signar un conveni per realitzar conjuntament el programa Taller de memòria, una activitat quinzenal d'estimulació

cognitiva, de caràcter sociosanitari i cultural, i de difusió patrimonial, que es va desenvolupar al llarg de tot l'any, en un total d'onze sessions.

En el Taller del 2013 hi van participar una quinzena d'usuaris de la casa residència que la Fundació Pere Mata té a Ampostà, amb tres objectius principals per part del Museu i de la Fundació: estimular les seves capacitats cognitives disminuïdes per la malaltia mental, propiciar la seva integració social i donar-los a conèixer el seu entorn natural, social i cultural, a través d'objectes comunitaris, integrants del seu patrimoni natural i etnològic més immediat.

L'èxit dels programes esmentats ha permès estendre aquesta experiència, ampliant-la ara a altres col·lectius i entitats que atenen persones amb problemàtiques sociosanitàries en l'àmbit de les Terres de l'Ebre, les quals cada mes rebran en préstec dos capses de fusta, una d'etnologia i una de natura, amb objectes, fitxes i fotografies relacionades, dissenyades per dur a terme tallers de memòria i estimulació cognitiva amb els seus usuaris.

El programa "Capses de memòria / capsas de natura", que pel seu abast és pioner a Catalunya, està dissenyat i desenvolupat pel Museu de les Terres de l'Ebre i compta amb el patrocini del departament de Cultura en el marc del suport a la xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya. ■

OBJECTES I TEMES CAPSES DE MEMÒRIA / CAPSES DE NATURA

CAPSES DE MEMÒRIA

- Cabasset de palangre
- Tema: La pesca tradicional**
- Llumener i suport
- Tema: L'enllumenat domèstic**
- Mig cànter d'oli
- Tema: El cultiu de l'olivera. L'oli d'oliva**
- Collar amb esquella i feix de batalls
- Tema: Els pastors i la ramaderia**
- Gipó i faldetes
- Tema: La indumentària tradicional**
- Caminadors
- Tema: El món dels infants petits**
- Cernedor de la pastera
- Com es feia el pa antigament**
- Matraça i carrau
- Tema: Músiques i sorolls de festa.**
- Coixí de fer punta
- Tema: Les labors i l'artesanía tèxtil casolana**
- Castanyoles de petxina
- Tema: Juguets i instruments infantils**
- Cassola i lletera d'alumini
- Tema: Cuina i alimentació**
- Canastró menut
- Tema: Cabassos pe comprar i vendre**

CAPSES DE NATURA

- Lignit
- Tema: El carbó mineral. Energia fòssil de l'Ebre**
- Fòssils de la Mar de l'Ebre (Chlamys islandica, Arctica islandica i Modiolus modiolus)
- Tema: Testimonis d'un clima molt més fred**
- Bolets de soca (Ganoderma lucidum, Fomes fomentarius, Phellinus torulosus)
- Tema: Els bolets que viuen damunt fusta**
- L'herbari (Populus alba, Populus nigra, Ulmus minor, Salix alba, Tamarix gallica)
- Tema: Els arbres de ribera**
- Nàiades (Margaritifera auricularia)
- Tema: Les petxines d'aigua dolça**
- Papallona tigre (Danaus chryssipus)
- Tema: Papallones viatgeres**
- Tortuga mediterrània (Testudo hermanni)
- Tema: Les espècies en perill**
- Serp de vidre (Anguis fragilis)
- Tema: L'evolució de les espècies.**
- Perdiu comuna (Alectoris rufa)
- Tema: Fauna cinètica**
- Àliga perdiguera (Aquila fasciata)
- Tema: Els ocells rapinyaires**
- Llebre comuna (Lepus europaeus)
- Tema: Els mamífers herbívors**
- Geneta (Genetta genetta)
- Tema: Els mamífers carnívors**

MÚSICA



Pablos Torres en un moment de la interpretació del Concert núm. 2 de Sergei Rachmaninov per a piano i banda.

El concert va iniciar-se amb el cant “Amposta terra nostra” obra pòstuma d’Adolf Ventas

Emotiu Concert de Primavera a la Lira Ampostina

El Concert de Primavera, que clou la 13a temporada Amposta de Banda a Banda, ha tingut en l’edició 2014 una component fortament emotiva. En primer lloc per la sensibilitat amb què han estat escrites les peces que composaven el programa i pel gust musical demostrat a l’hora d’interpretar-les, però sobretot pel reconeixement que La Lira, en particular, i Amposta, en general, va voler fer a un dels fills més il·lustres d’Amposta, el mestre Adolf Ventas qui, des de la música, va viure les convulsions del seu temps fins a trobar repòs en l’ensenyament del saxofon -del qual ha estat impulsor indiscutible al nostre país-, i acolliment a Societat que el va veure nàixer com a músic. Ara que el Mestre ens ha deixat, sabem que la música que va dedicar a La Lira i a la ciutat romandrà per sempre en les partitures interpretades per la Banda i als nostres cors.

Per este motiu, el concert va començar amb el cant “Amposta terra nostra”, obra pòstuma del Mestre Ventas escrita el 2009 com agraïment i mostra d’amor a la ciutat. La Banda, amb la col·laboració del Cor La Lira Ampostina, van interpretar el cant a la memòria d’Adolf Ventas, de qui Manel Eiximeno, en paraules escrites al programa del Concert de Primavera de fa vint anys, explicava que quan el sol el despertava i mirava al mar, el pensament de l’home volava cap a Amposta, cap al Pont, cap al riu que va a la mar, cap als carrers de la

ciutat que va retrobar i cap a La Lira que tan estimava.

En acabar la interpretació, el director Octavi Ruiz va dedicar la peça a la filla d’Adolf Ventas, Montse, i a altres familiars del Mestre presents a la sala convidats per La Lira Ampostina.

PRIMERA PART

La primera part del concert va continuar amb la interpretació dels moviments moderato i adagio del “Concert número 2 per a piano i banda” de Sergei Rachmaninov amb Pablo Torres Marín al piano.

Rachmaninov, un dels pianistes més influents del segle XX, va compondre el “Concert núm.2” entre els anys 1900 i 1901, i el va dedicar al metge i músic Nikolai Dalh qui el va ajudar a recuperar la confiança en ell mateix, perduda després de la mala rebuda de la seua “Simfonia núm.1” per part de la crítica. El concert va ser un èxit i va ser una novetat que el mateix Rachmaninov el toqués al piano, tot esdevenint una de les peces més populars del compositor.

En esta ocasió, el “Concert núm.2” va ser interpretat pel pianista vinarosenc de 27 anys Pablo Torres Marín, qui als 12 anys oferí el seu primer recital complert, celebrat a la seu de la Organització Nacional de Cecs Espanyols (ONCE) a Castelló. Des d’aleshores, ha actuat en sales de concert arreu de la geografia valenciana i catalana tant com a solista com en conjunt de cambra. Com a participant

a concursos de piano, Pablo Torres ha obtingut un Accèssit al concurs Nacional “Ciutat de Xàtiva”, el II Premi del Concurs de Joves Intèrprets de Catalunya convocat a Vilafranca del Penedès i el I Premi en el Concurs de Joves Intèrprets de Ripoll.

Cal destacar també la col·laboració regular de Pablo Torres amb la delegació territorial de l’ONCE a Catalunya i amb el Centre de Recursos Educatius a Barcelona, tant com a participant en audicions i actes organitzats per la institució, com en concerts com a solista.

La primera part va acabar amb la interpretació de la “Dansa simfònica número 1” del mateix Rachmaninov, escrita l’any 1940 i que constitueix la darrera de les obres escrites pel compositor rus emigrat als Estats Units. L’obra, una suite orquestral en tres moviments, resum l’estil compositiu d’un Rachmaninov ja a la tardor de la seua vida.

SEGONA PART

La segona part del Concert de Primavera 2014 va iniciar-se amb una es-

trena absoluta, la suite “Tarreguiana” escrita per Enric Gimeno Estornell, present al teatre-auditori, al costat de les autoritats locals i el president de l’Entitat, Javier Escrihuela.

Enric Gimeno, nascut a Vila-real, és director i professor de cant format al Conservatori Superior de Música de València. Ha dirigit diverses agrupacions musicals corals, de plectre i de vent. El seu llenguatge musical s’inspira molt sovint en el folklore de la seua ciutat, el qual tracta amb un alt grau d’originalitat. Les seues obres abasten els gèneres de plectre, el coral i el simfònic-coral amb composicions de caire litúrgic, així com el gènere bandístic, amb diversos pasdobles i suites simfòniques.

Amb els cinc temps de “Tarreguiana”, Enric Gimeno vol recordar l’eminent guitarrista i compositor Francesc Tàrraga i retre-li homenatges de respecte i admiració en la commemoració del 1r centenari de la seua mort.

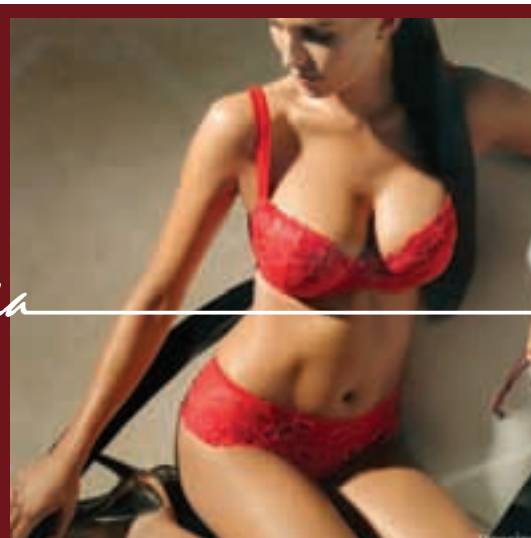
Gimeno declara que la intenció de “Tarreguiana” no és adaptar, transcriure o arreglar per a banda la música de Tàrraga, sinó crear música nova a partir de xicotets motius, incisos i temes que són glossats, variats, harmonitzats i instrumentats per posar de manifest els trets identificatius de la personalitat de Tàrraga i la seua música.

Finalment, va escoltar-se una obra d’un dels compositors llatinoamericans més reconeguts en el món de les bandes simfòniques, Victoriano Valencia, qui el 2003 escrivia la suite colombiana en tres moviments, “Arrullo”. una peça que, com tantes d’altres per ell escrites, es fonamenta en els gèneres populars colombians.

Ara fa trenta anys, La Lira Ampostina organitzava el primer Concert de Primavera de la Banda de Música. Des d’aleshores, els músics han interpretat dins del marc del Concert més de dos-centes peces d’una gran diversitat de gèneres i autors, però sempre amb una constant, la d’oferir al públic la música de banda de més qualitat. Enguany, no podia ser menys. ■

Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA





Concert de cloenda de les IV Colònies Musicals.

Concert de primavera, colònies musicals, concert de Sant Jordi...

El mes d'abril s'omple amb activitats musicals a càrrec de totes les formacions de la Unió Filharmònica

La música omple els caps de setmana del mes d'abril i per encetar-lo, la Coral Aquae de la Unió Filharmònica d'Amposta ofereix el seu tradicional Concert de Primavera on, en aquesta ocasió, van participar com a corals convidades la Coral Flor de Lis de Montblanc i la Coral Voces de la Tierra de Reus juntament amb la Coral Aquae, interpretant un repertori molt variat i acabant amb un cant comú, que va reunir a més de 150 cantaires dalt de l'escenari interpretant "Rosa de Bardissa" i "l'Estaca".

El cap de setmana següent, el dissabte 12 d'abril, la Coral Aquae dirigida per Núria Ferré Cardona i els seus 35 cantaires, es van desplaçar fins a la població veïna del Perelló per participar en el cicle de concert de l'Ebre Coral 2014, juntament amb les corals de Paüls, l'Ampolla i l'organitzadora, la Coral Santa Llúcia del Perelló que aquest any celebra els 25 anys de la seva fundació.

A l'endemà, diumenge 13 d'abril,

la música va ser representada per joves vinguts de diferents indrets de Catalunya com Barcelona, Figueres, Salou, Sant Cugat del Vallès, l'Ametlla del Vallès, així com de poblacions més properes com: Masdenverge, El Perelló i Ginestar i com no, els músics de l'Escola de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta, organitzadora

d'aquestes VI Colònies Musicals.

Després d'escoltar l'Orquestra de Grau Intermig i de Grau Professional de Figueres dirigides per Jordi Piccorelli, l'escenari es va omplir d'aquests joves músics que ens van mostrar el treball que des de diferents escoles s'està fent a favor d'ensenyament musical. Acabant aquest concert



Lionel Beltán-Cecilia dirigint la Banda de la Fila en el concert de Sant Jordi.

amb l'obra "Navegar, navegar" de Fausto Bordalo Dias, dirigida per Jacint Gisbert Serrat que sota la seva batuta els 120 alumnes participants van fer posar al públic dempeus.

El dia 23 d'abril i participant amb els actes organitzats amb motiu de la Diada de Sant Jordi, la Banda Juvenil de l'Escola de Música es va desplaçar fins al Recinte del Castell on va oferir un concert, destacant l'obra "l'Alegre saxofonista" amb el solista, Guillem Duran i Solé al saxo alt i dirigits tots ells per Jacint Gisbert i Serrat.

Per acabar amb aquest mes d'abril musical, el matí del dissabte 26 d'abril, els alumnes de l'aula de trompa van participar en la I Trobada de Trompes de les Terres de l'Ebre que es va celebrar a Sant Carles de la Ràpita.

CONCERT DE SANT JORDI

La nit abans, el divendres 25 d'abril, a l'auditori de la Fila la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta ens va oferir el Concert de Sant Jordi on, com ja és tradició durant el mateix, té lloc la presentació de la Pubilla que representarà a la Fila durant el període 2014-2015. En aquesta ocasió la representació anirà a càrrec de Maria Valldepérez Also, membre de la Banda amb el saxo alt.

El concert va comptar amb l'interpretació de diferents solistes, com en l'obra "Concert nº 1 per a trompa" a càrrec d'Aida Beltri Casanova, en la composició "Contrastos", de Tomàs Simón, amb els solistes Joel Alonso Obiol al xilòfon, Àlex Rodríguez Belvis a la marimba i Guillem Duran Solé amb el saxo alt, per continuar amb "Xilofonia" composició per a xilòfon i banda que va comptar amb el solista Joel Alonso Obiol i sota la batuta del seu compositor, Lionel Beltran Cecília. Amb la rumba de concert, "Cuban Overture" es va donar per finalitzat aquest concert. Però abans el director Carles Royo i Baiges va adreçar unes paraules en memòria del músic que ens va deixar el passat 04 d'abril, Santiago Obradós. ■

El passat divendres 25 d'abril, dintre del Concert de Sant Jordi, la banda de música de la Unió Filharmònica, va interpretar el meu Divertiment per a Xilòfon i Banda, Xilofonia.

Uns mesos enrere, com a compositor de l'obra, estava a l'assaig distribuint les partitures als meus companys de percussió, quan el director de la banda, en Carles Royo, em va donar l'oportunitat de dirigir-la jo mateix...

Clar, en un primer moment amb la incertesa d'allò que has vist milions de vegades, però que no has fet mai i els nervis de no saber exactament el que has de fer, vam començar a assajar-la.

Jo dalt a la tarima del mestre: se'm van passar tantíssimes coses pel cap... Qui hauria de dir que aquell xiquet que va començar l'any 93 a

Dirigir per primer cop és un repte, ple de sensacions a flor de pell...

LIONEL BELTRÁN-CECILIA

fer música, apuntant-se després de que el seu oncle, Paco Cecília, músic de la banda, traspasés, no solament acabés composant música, sinó que pogués un dia arribar a dirigir per uns instants una banda.

Vaig baixar les mans i... la banda va sonar! Amb molt de respecte, dirigint a aquells amics que són els meus companys de fa tants d'anys, la veritat és que és una sensació inexplicable. El primer assaig va ser un conjunt de records, nervis, si ho podré fer,

si m'equivocaré. Només pensava en no fer-ho malament. A pesar d'això, gràcies a la confiança que els tinc als músics i al solista, en Joel Alonso, vaig saber de seguida que no tindria cap problema per tirar endavant aquesta experiència!

Els següents assajos, ja un poc més tranquil, vaig poder anar treballant amb la banda alguns detalls.

Arribat el dia del concert, aquest va anar transcorrent amb normalitat fins que va arribar el moment de l'obra.

En Carles, hem va cedir la "batuta" i les sensacions a flor de pell van anar sorgint... Joel i la banda van fer una gran interpretació, la qual sempre recordaré, ja que va ser el primer cop que dirigia la banda on he crescut musicalment i això sempre fa molta il·lusió!

Gràcies a Carles Royo, director de la banda; a Joel per la feina feta, i als companys de la banda de música de la Unió Filharmònica per aquest dia tant especial!

Hi ha moments que vius a la vida que arriben sense esperar-t'ho; familiars que estan i d'altres que ja no estan, però que els notes com si estiguessin presents. Als que esteu dia a dia al meu costat recolzant-me, moltes gràcies per donar-me suport; i als que ja no podeu estar, gràcies per haver-ho fet! ■

MÚSICA

Del compositor ampostí Tomàs Simón

Presentació del CD "Imposita"

El diumenge dia 6 d'abril l'auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta acollia la presentació del CD "Imposita" del compositor ampostí Tomàs Simón.

Aquest CD és un recorregut per algunes de les composicions per a banda de música, que el compositor ampostí ha creat durant més de 10 anys de dedicació en la composició d'obres per a aquesta formació. Tot i no ser l'únic gènere en el que treballa sí que ha estat un dels més prolífics i durant aquests anys ha rebut 4 premis

en aquest àmbit de la composició, ha publicat 4 obres per a banda de música per les editorials Periferia Sheet Music i Omnesbands i les seves obres han estat interpretades per bandes del nostre territori, però també de la resta de l'estat, en llocs tant emblemàtics com l'Auditori de Barcelona o el Palau de la Música de València.

Aquest CD ha estat enregistrat, gràcies a la col·laboració de músics d'Amposta en la seva majoria, però també d'altres indrets de les Terres de



l'Ebre com Sant Carles de la Ràpita, Masdenverge, Roquetes i altres, i també gràcies a la col·laboració de les entitats musicals la Unió Filharmònica d'Amposta, La Lira Ampostina i l'Agrupació musical Rapitenca.

Tots ells, en un moment o altre han format part de la vida musical del compositor, ja sigui com a professor, alumne o professionalment i han creat una banda per la ocasió, l'Orquestra de vents i percussió "Imposita", que està dirigida per un altre músic destacat

d'Amposta, el clarinetista i director Sergi Costes, professor de clarinet als Conservatoris Professionals de Música de Tarragona i Tortosa i director de la banda professional d'aquest conservatori i també de la banda de música "Santa Cecília de Sant Mateu"

El diumenge dia 6 ens van oferir una actuació amb algunes de les peces enregistrades al CD, edició que ha comptat amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta. ■

ART



EXPOSICIÓ DE MANOLITA ARGENTÓ

La sala d'exposicions de la Fundació Catalunya La Pedrera va acollir entre el 25 d'abril i el 4 de maig l'exposició d'olis i escultures de l'ampostina Manolita Argentó. La imatge mostra el moment de la inauguració de la mostra promoguda per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i l'entitat Foment d'Art i Cultura. ■

LLETRES



Presentació de la nova antologia dels Poetes de l'Ebre

Els poetes de l'Ebre van presentar fa uns dies a la Biblioteca d'Amposta el seu nou poemari "Antologia 2013", un recull de poemes escrits per una trentena d'autors on posen de mani-

fest la seva sensibilitat a través de les paraules escrites. En aquesta ocasió també van estar acompanyats, com ho van fer al Nadal, per la Coral Sant Jordi, que sota la direcció de Cristòfol Pons, van cantar a la primavera.

L'acte fou presentat pel filòleg ampostí Màrius López, qui va fer una breu però acurada exposició adient al recital que acte seguit tindria lloc. ■

JOANA

LESFOTOS



DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

La celebració del Dia Internacional de la Dansa, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Dansa de Maria Lozano va tenir lloc el diumenge dia 27 d'abril al Parc dels Xiribecs. En un diumenge primaveral, les graderies de l'auditori a l'aire lliure del parc es van omplir de públic que va gaudir de l'espectacle. El lema de l'activitat va ser "Vine i disfruta amb nosaltres". ■



Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



Pèl de rata

Booooom!!
Amb una cop de porta que gairebé arrenca el bastiment de l'entrada, la Natàlia, amb els ulls tèrbols, les galtes vermelles i la vena del coll ben inflamada, gira cua i marxa, donant així per finalitzada la discussió.

- Això no va gens bé! No podem continuar d'aquesta manera! - rumio de portes endins mentre cabotejo esverat cavil·lant sobre els motius i els perquè d'aquest nou combat dialèctic a mort.

Jo que tota la vida he estat del parer que les discussions de parella mai porten a res positiu... Jo que sempre he cregut que les batalles verbals només serveixen per a retraure (normalment a crits) algunes velles i rancunioses ferides mal curades... Jo que mai he estat partidari de dialèctiques agressives que enquisten les relacions conduint-les a punts sense retorn, avui, soc capaç d'adonar-me que, aquest cop, la trencadissa ha estat massa forta, que la ruptura sembla definitiva, que la nau se'ns enfonsa, que tot se'ns en va en orris, i que, molt probablement, he perdut a la Natàlia per sempre...

Assegut a la mateixa cadira on la meua parella m'ha deixat amb el

moc penjant i la paraula a la boca, tracto de recordar els motius concrets de la nostra discussió sense veurem capacitat per trobar-los i, abatut i resignat, em perdo entre pensaments nostàlgics de la nostra finiquitada vida en comú.

- Per quins set sous els homes només apreciem les virtuts dels éssers més estimats quan marxen per no tornar?

Amb les mans suades per l'estrès postraumàtic dono una fregada pentinadora als pocs cabells que em queden, em serveixo una copa ("un trago fuerte" com diuen els sud-americans) i poso bona música recercant la manera de relaxar el meu esperit; però l'inconscient - traïdor com sempre - em juga la mala passada de transportar-me al xafogós estiu del noranta-sis. Aquell meravellós any en que vam arribar-nos al nou parc d'atraccions Port Aventura. Aquell mateix juliol quan, segons Els Manel "es va fondre l'Indurain". Aquell concret dia quan, tots dos, romaníem incòmodament asseguts a un dels bancs de l'Estació de Tarragona. Aquell mateix instant quan vam rebre, amb alegria desmesurada, l'arribada del mega-ultra-super modern Euromed.

L'avis per megafonia de l'entrada de la fantàstica joguina de la RENFE va parilitzar tot el tràfic ferroviari de l'estació donant prioritat absoluta a

aquella aerodinàmica màquina semblant als TGV francesos, als "trens bala" japonesos, o, fins i tot, als AVE que ja feia dies que recorrien la resta de la geografia peninsular.

Quan aquella gloriosa màquina va aconseguir aturar-se definitivament al bell mig de l'andana primera, del seu interior va sorgir una munió d'hostesses, assistents i revisors que, amb una posada en escena gairebé versallesca, van formar un cercle imperial per comprovar la correcció del llistat de passatgers del fastuós tren. Allí, tots perfectament uniformats i aplegats en una rotllana perfecta, van ser incapaços d'adonar-se com un curiós personatge escortat per un petener fill-de-mil·llets i una atrotinada bicicleta Torrot de tonalitat indesxifrable s'enfilava de franc al seu fantàstic tren. Un pobre pidolaire amb pèl de rata, barba de cent dies, texans d'un color imprecís i una peculiar obra d'art de l'ortopèdia casolana feta amb papers i cartrons banyats que li suplía una cama absent a la moda dels cruels pirates de Stevenson. Aquell personatge de passes maldestres i dubitatives va passar increïblement inadvertit als tècnics de l'estació malgrat desprendre un molest efluvi barreja de vi ranci, vòmit i manca d'higiene permanent. Aquell captaire-picaportes va pujar, com qui no vol la cosa, al tren més chic dels que, diàriament, recorrien

el Passadís Mediterrani sense que cap filtre depurador detectés la seua presència insultant.

- L'heu vist - ens va comentar una parella que vorejava la setantena i que també havien seguit amb atenció la curiosa escena digna del mestre Fellini que acabàvem d'observar.

- Fa força temps que vagareja per totes estacions més turístiques, escortat sempre pel goset, la crossa i la condemnada bicicleta dels collons!

- Ja... Es sabut per tothom que pels trens costaners sempre n'han rondat de pidolaires i picaportes - vam respondre'ls educadament a l'uníson.

- Diuen que ve de casa bona però que en morir la seua germana - d'això ja fa més de vint anys - la ment li va donar un gir copernicà i va decidir fotre tot el patrimoni familiar malvenut per quatre duros llençant-se de ple a la beguda i a aquesta vida itinerant sense cap mena de sentit. Cosa de bojos!

Aquelles parladureries i xerrameques de gent gran, sense cap mena de base fonamentada, van indignar a la Natàlia qui, estarrufant el seu preciós nas, va alçar-se de sobte, va girar cua i cridant sense esperar cap mena de resposta, va amollar-los-hi:

- Que no tenen vida aquesta gent!! Com odio aquestes converses de tren tan sòrdides i inútils!

Va ser en aquell precís moment quan m'hi vaig enamorar perdudament. ■

BIBLIOTECA

Celebració del Dia Mundial de la Poesia

El dia 21 de març va ser proclamat per la UNESCO Dia Mundial de la Poesia. Per festejar-lo la poeta Montserrat Abelló ha escrit el poema "Tant sols la paraula nua" que s'ha traduït del català a vint llengües més, les altres oficials a Catalunya

i algunes d'escollides entre les que parlen els altres ciutadans del país.

A la nostra Biblioteca, i gràcies al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i la Institució de les Lletres Catalanes, vam poder gaudir de la veu del poeta valencià Joan Todó.

"Retrat del poeta adolescent", és el recital que ens va oferir, i que segons paraules de Todó "Cap poeta surt del no-res: tots escrivim, entre altres coses, perquè abans hem llegit. I potser escrivim d'una certa manera perquè al principi, quan erem joves, hem llegit segons què. I per això llegiré versos dels poetes que llegia quan

començava, quan estava aprenent què era la poesia, i com s'hi arriba. Els versos dels mestres, en definitiva: Antoni Marí, Zoraida Burgos, Francesc Garriga Barata, Gerard Vergés, Segimon Serrallonga o Joan Vinyoli, entre d'altres.

Els versos recitats pel poeta ens captivarem, a més de que ens anava donant detalls de cadascun dels autors que recitava.

L'acte poètic fou acompanyat per tres excel·lents joves músics de la Societat Musical "la Unió Filharmònica" d'Amposta. Ells són Pep Dàmaso, al trombó; Albert Blasco a la flauta i Ferran Gisbert al clarinet.

Des d'aquí els hi donem les gràcies per fer una tarda embellida per la poesia i la música. ■

JOANA



D'aquelles noches

Manolo Méndez, després de "Los pájaros azules", llibre de relats publicats al 2010, ens presenta un nou llibre, un poemari que amb el títol "D'aquelles noches", ens ofereix 96 poemes amb els que l'autor ens presenta la seva faceta de poeta.

El llibre, segons ens explica la professora Maria Josep Margalef, pren el seu nom del primer poema i el pluralitza, seguint la proposta de l'artista Antònia Ripoll, qui ha realitzat el disseny de la edició i les il·lustracions que acompanyen la expressió lírica.

L'autor, un home compromès amb el món de la cultura i l'art, és un gran lector i coneixedor de la poesia del s. XX. La seva publicació és en llengua castellana i denota influències de Pablo Neruda, Lorca i la poesia realista dels anys 50.

La seva poesia ens fa viure frag-

ments de vida on el nostre Delta hi és ben present, però també les relacions amoroses i el pas del temps.

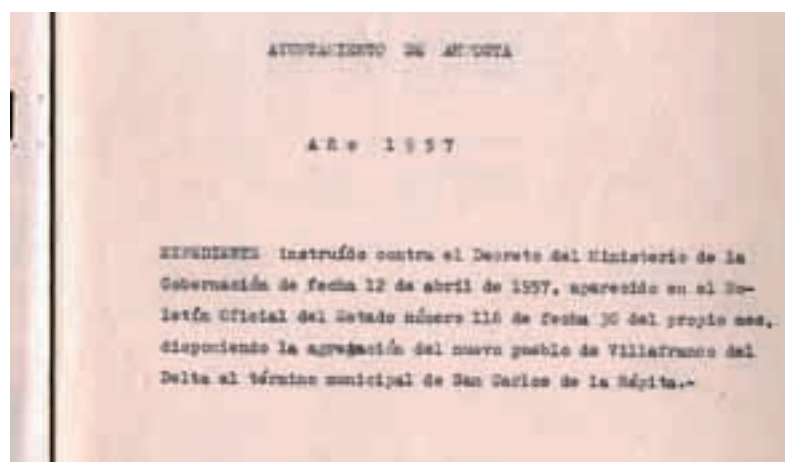
L'acte fou presentat per Maria Josep Margalef i Antònia Ripoll. El punt final el van posar la guitarra de Rodri que acompanyava les veus recitant de Júlia, Dolors, Garrido i Cristòfol.

Una presentació on l'amistat era ben present i on es respirava l'estimació pel poeta Manolo Méndez.

"Aquella noche me quedé con la hoja en blanco después de tanto tiempo defendiendo la certeza de su /ortografía, la pureza de su encantamiento. Y limpié el estribo, Y cabalgué por el blanco turbio De una frase maltrecha. Entonces no pude, amor, devolver /tu devoción Hacia mi cuerpo, que adoras." ■

JOANA

EL DOCUMENT



Expedient instruit contra el Ministeri de Governació per l'agregació del Poble Nou del Delta a Sant Carles de la Ràpita

L'11 de desembre de 1950, el Ministeri d'Agricultura i el d'Obres Públiques van aprovar una ordre conjunta per delimitar les àrees de colonització, així com les futures obres que allí s'havien d'engegar,

tot sota l'aixopluc del Instituto Nacional de Colonización. Era la gènesi de l'actual Poble Nou del Delta.

L'any 1957, l'Ajuntament d'Amposta va interposar recurs contra la decisió del Ministeri de Governació per l'agregació del Poble Nou (llavors Villa Franco del Delta) a Sant Carles de la Ràpita, ja que, tot i estar situat en major part al terme municipal d'Amposta, raons de proximitat i de millor xarxa de comunicacions van decantar la decisió.

Finalment, una sentència del Tribunal Suprem de l'any 1969 donà la raó al consistori ampostí i es produí l'agregació a Amposta. ■

FITXA DESCRIPTIVA

Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMA 01.01.

Fons Municipal d'Amposta

Nivell de descripció: Unitat documental composta

Títol: Expedient instruit contra el Ministeri de Governació per l'agregació del Poble Nou del Delta a Sant Carles de la Ràpita

Dates extremes: 06.04.1957-03.07.1957

Volum i suport: 15 fulls, paper

Àrea de context

Nom del productor: Ajuntament d'Amposta

Dades sobre l'ingrés: Ingré ordinari, 2011

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: L'expedient conté

la documentació que fa referència al recurs contra el Ministeri de Governació per l'agregació del Poble Nou del Delta a Sant Carles de la Ràpita

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Conservació permanent

Àrea de condicions d'accés i ús
Condicions d'accés: Accés lliure

Condicions de reproducció: Lliure.

Llengües i escriptura del document: Castellà, mecanografiat

Àrea de documentació relacionada

Existència i localització de l'original: es conserva a l'Arxiu Comarcal del Montsià.

Documentació relacionada: Sentència del Tribunal Suprem de 1969

Àrea de control de la descripció

Autoria: ACMO

Data: 2014

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Piulades ampoustines

oscar garci
@garcigatsby

#chilloutandriu no te lo pots perdre en un lloc magnífic el riu ebre a la zona del castell d'Amposta el 31 de maig pic.twitter.com/Zu4qSyNLVU

aguaita.cat
@aguaitacat

Alumnes de l'Institut #Montsià guanyen el premi a la millor classe de Catalunya del concurs @websalpuntCAT

Museu Terres Ebre
@museuterresebre

El CP. Soriano-Montagut reprén les visites escolars a l'exposició 100 anys d'Escola Pública a Amposta.

Infomakis
@InfoMakis

Amposta: Lo Pati impulsa "Paisatge Actor", una mostra de cinema internacional @TurismeAmposta

Manolita Cid
@cespunyy

Paella Popular Mans Unides: un món nou, un projecte comú. Gràcies a tots per col.laborar!!! #Amposta #TerresEbre

Annabel Marcos
@AnnabelMarcos

Un gran èxit la diada de Sant Jordi el temps ens ha acompanyat i multitud de gent gaudint de la festa #Amposta

aguaita.cat
@aguaitacat

#Amposta calcula estalviar-se 90.000 euros anuals de la factura elèctrica

Sofia Cabanes
@SofiaCabanes

Salseta RT @aguaitacat: El pare de Sara Carbonero refeia la seua vida a #Amposta abans de ser condemnat a presó

Ajuntament d'Amposta
@ajamposta

Més de 250 alumnes dels centres educatius d'Amposta fan avui la Plantada de l'Arbre http://fb.me/6lntEtY7m

Editorial

Entre mantons i faldetes, entre carros i cavalls, entre cants i ballades, ja hi som un altre cop i amb la mateixa il·lusió que el primer any, hem arribat ja a la 5a edició de la Festa del Mercat a la Plaça. Una festa impossible de poder tirar endavant si no fos per la força i empena de tots els ampoustins, ampoustines i entitats de la nostra ciutat, els quals fan d'aquesta festa, un escenari ple de records entranyables i d'il·lusions compartides

que, per uns dies, revivim i homenatgem a tota aquella gent que van fer possible, amb el seu esforç i passió, que avui siguem la ciutat que som. Una festa ja reconeguda arran del territori, que ha consolidat una tradició, fent possible que la gent conegui la nostra ciutat, les nostres arrels, els nostres valors...un espai ple de vitalitat, de compromís i germanor que fa que, amb l'esforç de tots, any rere any sigui una realitat. Han esdevingut les festes de la primavera, on ciutadans d'Amposta, entitats i els vinguts de fora, des dels artesans

que omplen els carrers del nucli antic fins els actors dels espectacles en locals de la ciutat, han aconseguit crear un polsvital festiu on s'han unit treball, il·lusió i complicitat, per recrear en múltiples activitats l'Amposta de fa 100 anys. Quan tot un poble és capaç d'impli-car-se en una celebració que rememora el seu passat és perquè sap molt bé quina és la seva història, quines han estat les seves fites més importants al llarg dels segles, i sap també com seguir endavant, per complicat que sigui el moment actual. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Puntualització

Arran de la notícia apareguda en els mitjans de comunicació respecte al recurs contenciós administratiu interposat per l'advocat de l'Estat en representació de la Delegació del Govern Espanyol a Catalunya contra l'acord del Ple de l'Ajuntament d'Amposta del passat mes de juny de 2013 pel qual es va reconèixer la compatibilitat per exercir una segona activitat a una desena de funcionaris de l'Ajuntament, els funcionaris implicats volem apuntar les següents reflexions:

En primer lloc cal explicar que en un país en el que es consideren valors superiors de l'ordenament jurídic la llibertat, la justícia i la igualtat i en el que es garanteix la dignitat de la persona, no es pot jugar amb el model de vida professional que determina des persones hagin projectat..

Cal indicar que en matèria d'incompatibilitats dels empleats públics, existeix la Llei 53/1984, que regeix a tot l'Estat Espanyol i la Llei 21/1987, que regeix a Catalunya,

essent l'àmbit d'aplicació d'aquesta última, els funcionaris de la Generalitat i també dels ajuntaments de Catalunya. En tenir normativa pròpia que regula la matèria de les compatibilitats del personal al servei de les administracions públiques, l'Ajuntament d'Amposta en el Ple del passat mes de juny de 2013 i amb un únic vot en contra del regidor de P x C, -sens cap mena de dubte que per treure rendibilitat política, com una acció populista a costa dels treballadors- va acordar concedir la compatibilitat als funcionaris que la varen sol·licitar prèviament constata la inexistència de conflictes d'interessos.

El Ple va justificar l'acord de compatibilitats, en les condicions en que es va concedir, invocant la llei catalana d'acord amb un informe jurídic emès per la Direcció General d'Administració Local de la Generalitat de Catalunya del que es desprèn que als funcionaris dels ajuntaments de Catalunya és de preferent aplicació de llei catalana a l'Espanyola.

Els funcionaris implicats, hem d'agrair el recolzament de l'Ajuntament i del Comitè Unitari de Personal, però no deixa de ser un afer que ens causa intranquil·litat sobre una causa que creiem no té competència l'Estat Espanyol ja que coexistent totes dues normes dintre de l'ordenament jurídic i regulant totes dues la mateixa matèria, atenent el que disposa l'article 149.3 de la Constitució, només tindria sentit aplicar la llei Espanyola en tot allò que expressament no hagi regulat el legislador català, això és incidir en la clàusula de supletòrietat.

Pensem que aquest recurs no té un efecte directe en la política local i l'únic que vol aconseguir és fer mal a persones que són empleats públics i no polítics, per això mani-

festem enèrgicament el rebuig contra aquests tipus d'accions polítiques que pretenen criminalitzar a unes determinades persones.

Tant l'Ajuntament d'Amposta com el Comitè Unitari de Personal va acceptar l'aplicació de la Llei Catalana. Comitè que s'erigeix com defensor dels interessos de tots els treballadors de l'Ajuntament d'Amposta dintre dels quals està la regulació de les compatibilitats, perquè entén que ha d'haver un codi ètic i que determinades pretensions polítiques, adreçades a constrenyir els drets dels treballadors, és matèria intangible.

Ara caldrà que els tribunals es pronuncin, s'enceta un procés judicial que comportarà el seu temps. L'Ajuntament no ha declarat en fals, tenim una llei catalana que és la 21/1987 que ens avala. ■

TREBALLADORS AFECTATS I COMITÈ UNITARI DE PERSONAL

Derecho a decidir

En la década de los cincuenta hubo un movimiento en las tierras del Ebro, de desvincularse de Cataluña y formar la quinta provincia. La razón era que todo lo llevaban de aquí y no retornaba. Decían, incluso, que preferían pertenecer a Aragón antes que al Reino de Valencia.

Coincidiendo en un pueblo de Aragón con un transportista, y sabiendo que yo vivía por esta zona, me aseguré que jamás volvería a La Cava. Allí había llevado un cargamento de vino, y no le quedaron ganas de volver con su vehículo por tal carretera.

Estaba tan mal aquella vía, que los dueños de los arrozales se comprometieron a pagar un tanto por jornal

Passa a la pàgina següent

Fins sempre Santiago

Feia unes setmanes que Santiago Obradós ja no podia vindre als assajos de la banda de música, ho va fer fins que li ho van permetre les forces. Malgrat això, aquest passat divendres, durant l'assaig, la meua mirada es va anar fixant reiteradament en la cadira, ara buida, on Santiago sempre s'asseia amb la seva inseparable tuba, com si al confirmar amb la mirada la seva absència fos més fàcil acceptar la notícia de la seva mort que, no per esperada, ens havia deixat còrpsos a primera hora del matí, quan vaig rebre la trucada de la seva filla Mercè. I tot i que semblava que l'assaig transcorria amb la normalitat habitual, Santiago va estar durant tota la nit ben present en el pensament de cadascun dels seus companys de la Fila.

Potser només feia sis o set anys (quan vaig entrar a la junta de la Fila), que coneixia personalment a Santiago, però des del primer moment vam establir una bona relació, que es va intensificar els darrers mesos a causa de la seva malaltia i que també em va permetre conèixer a Encarnita, la seva dona.

Eren molts els divendres en què, abans o després de l'assaig, xerràvem. Perquè a Santiago li agradava xerrar i, a mi, m'agradava escoltar-lo. Que si havia podat les oliveres, les hores que havia passat birbant l'arròs, si enguany hi hauria bona collita de garrofes; del concert que estàvem preparant, de si Jesús anava agafant més soltura amb la tuba, de la banda, de les bandes amb les que havia col·laborat, ... en definitiva, d'allò que l'apassionava. Escoltant-lo, sempre arribava a la conclusió que de Santiago no podies concretar si era més pagès que músic o més músic que pagès. Amb el temps, entremig d'aquestes converses, es van anar col·lant aspectes més personals, on molts cops apareixia la seva família, de la que se sentia especialment orgullós.

Fa uns mesos, un dissabte la tarda, juntament amb Carles Royo, li vam fer una mena d'entrevista, una conversa que es va allargar quasi tres hores. En aquest espai de temps ens va explicar vivències, anècdotes, experiències, ... vam escoltar les reflexions d'un home seriós, treballador, compromès i complidor, que havia dedicat més de 50 anys a la música i a les bandes, una afició que també li havia servit de contrafort per superar situacions difícils viscudes al llarg de la seva vida. I, mentre ell anava parlant, jo me n'adonava del privilegi que suposava conèixer de primera mà



el testimoni d'una persona a qui la música i les bandes havien marcat profundament la seva trajectòria vital, del patrimoni cultural i humà que s'acumula en tants de músics que conformen les entitats musicals del nostre territori.

La darrera vegada que vaig veure a Santiago va ser unes tres setmanes abans del seu traspàs, quan el vaig visitar a casa seva. Vam parlar una bona estona: de la Fila, de la família, de la feina del camp, altre cop de la vida, a la que ell s'aferrava tot i que sabia que se li escapava de les mans. També vam parlar de la mort, a la que s'enfrontava amb acceptació, amb una barreja de serenitat, valentia i dignitat, una actitud pròpia només de les persones que han tingut una vida plena.

Quan va arribar el moment de marxar, el vaig estimar i ell em va agafar la mà, la va prémer fortament durant uns llargs segons i en aquell moment se'm va posar un nus a la gola, perquè, malgrat que jo li vaig dir amb la veu entretallada "Santiago, ja tornaré un altre ratet", tots dos sabíem que ja no ens tornariem a veure més.

Pocs dies després, el divendres 4 d'abril, ens deixava. L'endemà, la darrera cercavila, l'adéu dels qui l'estimàvem i el respectàvem, escortat pels seus companys de la Banda de la Fila, al compàs de la marxa "Mater mea", amb la música, com sempre, catalitzadora de sentiments i emocions.

Fins sempre Santiago, descansa en pau. ■

NÚRIA GÓMEZ PUJOL

Ve de la pàgina anterior

para arreglar por su cuenta tal medio de comunicación. Cuando ya tenían la cantidad suficiente para el arreglo, la entidad en la que lo tenían depositado lo invirtió en la compra de la Plaza de Toros de Tarragona, que se puso en venta. Y la gente de la ribera izquierda se quedó sin el arreglo de la dichosa carretera.

Escarmentados los de la derecha del río, no accedieron a la petición de la capital de la provincia para administrar ese dinero, y trataron de hacerlo ellos mismos, escarmentados de lo que le había pasado al vecino. Todavía viven algunos de los que iban en bicicleta o en moto por la orilla del canal para ir a San Jaime. Y algunos se fueron al canal con la bicicleta o con la moto. Era peligroso ir por tal sendero siempre, pero de

una manera particular cuando llovía por lo resbaladizo del suelo.

El tiempo pasó, las carreteras se arreglaron, y ahora el problema ya no es tal problema. ¿Tenían derecho a decidir los de la Ribera del Ebro? Es más, ¿siguen teniendo derecho a decidir?

Por esta regla tienen derecho a decidir, no solamente la provincia, sino también la comarca, o el pueblo, o el barrio, si así se pone a votación.

No olvidemos, según dicen, que el diablo inventó lo de "divide y vencerás". Hay dos cosas que llevan a la ruina, el vicio y la división. No olvidemos los reinos de Taifas, fue entonces cuando fueron vencidos. Y el vicio fue la ruina de Grecia, de Roma, de don Rodrigo, y lo será de cualquier pueblo corrupto. ■

FRANCISCO ABRODOS REGUEIRO

No importa quina sigui la mida de l'anunci,
veus com la publicitat a la Revista Amposta
sempre es llegeix

Truca: 608 093 400



BENVINGUTS A LA ASSOCIACIÓ DE VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL AMPOSTA

Som una entitat sense ànim de lucre, un grup de gent que busca la satisfacció de ser útils a la nostra comunitat.

La nostra tasca principal es la de prevenir.

Prevenir tot d'any que es pugui ocasionar a les persones o les propietats, i en cas que es produïxin, treballar per minimitzar els seus efectes en la població.

Si estàs interessat en participar amb nosaltres:

FES-TE VOLUNTARI!

Informat a l'Ajuntament d'Amposta
o per correu electronic: avpcamposta@gmail.com



Tribuna

L'espai CiU

Tremosa subratlla la seua oposició al transvasament i al projecte Castor

El candidat de CiU a les europees fa un míting de precampanya a Amposta

El candidat de CiU a les properes eleccions europees, Ramon Tremosa, considera que el 25 de maig pot començar un cercle "virtuós i democràtic" que pot impedir el Govern espanyol a prohibir la consulta. "Si votem massivament, deixem sense arguments el Govern espanyol. En les properes eleccions del 25 de maig Europa mirarà la participació a Catalunya, no només el vot als partits i és la nostra feina omplir les urnes de vots per guanyar el nostre camí cap a la llibertat". És el missatge que Tremosa va llançar este dimarts al vespre a Amposta, durant la conferència El procés català vist des d'Europa. L'acte també va servir per presentar el candidat ebrenca a les eleccions europees, Joan Pere Gómez, secretari de la Delegació del Govern a les Terres de l'Ebre.

Tremosa va iniciar la seua intervenció parant de com es veu el procés català des de la premsa internacional, "una mirada totalment oposada a la que es dona des de Madrid". En este

sentit, Tremosa va insinuar en el fet que "tot i la propaganda interessada i partidista de la premsa de Madrid, Catalunya és vista amb admiració i moltes empreses internacionals utilitzen imatges de la Via Catalana i de les tradicions de Catalunya per il·lustrar els seus valors". Segons Tremosa, "l'Estat Català pot ser la gran reforma estructural que Espanya necessita".

Abans de la conferència, el candi-

dat de CiU a les europees va mantenir diverses reunions, amb representants de les dues Comunitats de Regants del Delta de l'Ebre, de la Plataforma en Defensa de les Terres del Sénia i de la Plataforma en Defensa de l'Ebre. El candidat de la federació va refermar el seu "ple suport a les reivindicacions ebrenques" i es va comprometre a impulsar "la unitat catalana al Parlament Europeu per tal de defensar-les". Tremosa va denunci-

ar, a més, el "menyspreu de PP i PSOE cap a l'Ebre" i va remarcar que són les polítiques d'estos dos partits les qui posen en perill la viabilitat futura del delta i perjudiquen greument el territori. Pel que fa al projecte Castor, Tremosa es va tornar a comprometre a seguir donant suport al tancament de la planta, i a denunciar els intents del govern Rajoy per a fer pagar a tots els ciutadans les pèrdues que es puguin generar. ■



L'espai ERC

A subhasta, el Centre Comercial Futuro Ciudad Amposta

Ens preocupa el deute de gairebé 300.000 euros que té l'empresa Futuro Ciudad de Amposta SL amb l'Ajuntament per l'impagament de la contribució dels últims tres anys i el deute amb professionals i comercials de la ciutat.

LA SENTÈNCIA DELS JUTJATS D'AMPOSTA

Finalment, els Jutjats d'Amposta van dictaminar la sentència per a l'execució hipotecària dels immobles del Centre comercial a favor del Banco Popular. Aquesta sentència va marcar el procés per subhastar els locals del complex comercial de les galeries Futuro Ciudad Amposta, incloent-hi l'espai que ocupava antigament Carrefour. Aquesta situació ha posat en entredit tot el discurs fet fins ara per l'alcalde, Manel Ferré, que havia generat expectatives sobre la possibilitat que una altra marca explotés aquell local immens.

Esquerra d'Amposta ha lamentat que l'Ajuntament no hagi informat d'aquest procés de subhasta ni al poble ni als mateixos llogaters dels locals del centre comercial, que són

els primers interessats a conèixer el futur del centre comercial, ja que són els que han posat diners i il·lusions en el seu negoci i han estat patint un autèntic viacrucis des que es va inaugurar, amb talls de llum i aigua, sense neteja, amb un abandonament total.

EL DEUTE DE FUTURO CIUDAD AMPOSTA AMB L'AJUNTAMENT I EL POBLE

Fins el passat mes de juliol, Futuro Ciudad de Amposta SL mantenia deutes de diversa naturalesa amb l'Ajuntament. Aquests deutes fan referència, sobretot, a l'IBI corresponent als anys 2011, 2012 i 2013 i puguen fins a 274.500 euros. Però tampoc hem d'oblidar els deutes d'aquest complex comercial amb diversos comercials i professionals de la nostra ciutat, alguns dels quals s'han posat en contacte amb Esquerra per rebre informació sobre l'execució hipotecària. Amb aquest volum d'impagaments, era obvi que la cosa acabés anant malament, i és per això que ens sorprèn que l'Ajuntament s'hagi centrat solament a generar il·lusions parlant de possibles alternatives a Carrefour i no hagi analitzat degudament la informació de què disposava per fer alguna cosa perquè l'empresa promotora del complex complís amb les seves obligacions tributàries.

Tot plegat representa un llast per Amposta, primerament per les quotes de contribució que no estem ingressant i, en segon lloc, per les aporta-

cions suplementàries que va haver de fer l'Ajuntament a l'hora d'urbanitzar aquella zona que ara quedarà molt afectada des d'un punt de vista de l'activitat comercial. Recordem que, finalment, l'Ajuntament d'Amposta va haver d'aportar al cost de la urbanització de la zona comercial més d'1.400.000 euros, és a dir, 543.000 euros més del previst inicialment, que havia de ser de 850.000 euros.

Esquerra mostrem tot el nostre suport als botiguers que encara queden al complex, que es troben en una situació molt delicada, sense llum ni aigua a les zones comunitàries i totalment desemparats pels que van ser bons per sortir a les fotos d'inauguració i que ara s'espolsen la responsabilitat d'haver afavorit una operació que s'ha demostrat que va ser totalment especulativa, i que, com amb la zona d'oci de Tosses 21, 'qui havia de fer diners, ja els ha fet'. ■

L'ajuntament d'Amposta, dels menys transparents de Catalunya

Esquerra d'Amposta va defensar, durant el darrer Ple, la necessitat d'incrementar la transparència de l'activitat de l'Ajuntament, després que el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural hagi atorgat tan sols un 27 % dels indicadors positius en aquest



sentit al nostre consistori. Només 48 Ajuntaments catalans han rebut mencions i distincions pel que fa a la transparència en la gestió, informació i participació i, a les Terres de l'Ebre, només l'ha rebut l'Ajuntament de Tortosa. ■

L'argument que utilitza CiU per rebutjar la moció d'Esquerra es podria qualificar de 'patètic'

El regidor de noves tecnologies, Toni Obalat, va al·legar que estava treballant en aquesta qüestió, però que no volia donar el gust als republicans d'aprovar la moció que presentaven, fet que ha constatat, un cop més, la poca capacitat de diàleg de l'equip de govern de CiU. ■

L'espai PSC

Amposta reconeixerà la figura de Joaquín Fibla i la seva vinculació al futbol local

Amposta reconeixerà la figura de Joaquín Fibla en un acte que organitzarà la regidoria d'Esports amb la comissió del centenari del CF Amposta. Així ho va pactar el grup Socialista amb l'equip de govern per aconseguir el seu vot favorable a un reconeixement merescut "per més de 60 anys dedicats al futbol de la ciutat, una relació llarga, intensa i fructífera, vocacional, clau en el futbol al municipi, sobretot en la formació dels més joves", tal com ha recordat el portaveu del grup, Antoni Espanya. Els socialistes havien demanat que es posés el nom de Fibla al camp de futbol però després que l'alcalde, Manel Ferré, argumentés que mai no s'havia posat el nom de cap persona a una instal·lació municipal, els socialistes van acceptar retirar aquest punt de la moció. "Per damunt de tot el que volíem és que el ple aprovés de forma unànime l'homenatge al senyor Fibla que coneixia pel seu nom la majoria dels nois del futbol base, a qui poques

setmanes abans de morir encara se'l podia veure al camp de futbol, que més enllà de la seva trajectòria vinculada al futbol ampostí va tenir també una intensa vida personal i, fins i tot, va arribar a marxar voluntari al front durant la Guerra Civil per defensar la República". ■

El ple aprova també per unanimitat la moció del PSC en suport a les activitats ramaderes de bous braus a les Terres de l'Ebre

Durant el ple de dilluns, els socialistes també van rebre el suport de tots els grups perquè es canviï la normativa específica que regula les activitats ramaderes i concretament la de bous braus perquè "es permeti l'assistència de persones no vinculades a l'exploració perquè puguin observar com es duen a terme les tasques diàries i de maneig dels animals". Espanya ha destacat que aquest fet permetria continuar amb l'activitat turística que es realitzava i a la vegada incidir positivament en l'economia dels municipis. Per això ha insistit en que s'aturin tots els expedients sancionadors en curs i no se'n obrin de nous. ■

El PSC s'absté en l'adjudicació definitiva del transport urbà i en la moció sobre el regim d'incompatibilitats d'alguns funcionaris

Un altre punt important que es va tractar va ser l'adjudicació definitiva el transport urbà, un punt que havia quedat sobre la taula el ple passat a petició del PSC per explorar alguna via jurídica que permetés reiniciar l'adjudicació del servei, que malauradament el secretari municipal en funcions no considera possible. "Aquest fet, conjuntament amb l'anunci que l'empresa perdedora pensava recórrer l'adjudicació davant la Generalitat i el fet que totes dues empreses tenen contractats treballadors d'Amposta han motivat la nostra abstenció, tot esperant la resolució de la Generalitat", ha exposat Espanya.

Quant a la moció que demanava l'aplicació de la Llei estatal respecte al règim d'incompatibilitats d'alguns funcionaris municipals, el grup Socialista seguint el posicionament que va exposar el juny de l'any passat, es va abstenir. "Estem davant d'un conflicte competencial entre administracions que acabarà al Tribunal Suprem i que la sentència ferma tardarà anys en

produir-se. No obstant, està clar que a CiU li interessa aplicar la Llei catalana menys restrictiva respecte una segona activitat privada dels funcionaris, fins i tot en contra del criteri de la secretaria municipal expressat en un informe molt clar", ha reiterat Espanya que ha subratllat que "la part positiva de tot això és que molts treballadors municipals que havien estat exercint una segona activitat sense autorització, per fi han regularitzat la seva situació a nivell legal.

Finalment, en l'apartat de precís i preguntes, Ferré va reconèixer al grup Socialista que les Galeries Comercials, Amposta Ciudad Futuro, sortiran en breu a subhasta judicial després d'una suspensió de tipus tècnic i a instàncies de la mateixa entitat bancària, ja nova propietària de les instal·lacions. En un altre ordre de coses, durant el ple de dilluns el grup Socialista va voler que constés en acta el reconeixement a la tasca realitzada per Encarna Ferrer Provincial, com alcaldessa pedània del Poble Nou durant 27 anys, després que hagi renunciat al càrrec. Els socialistes consideren que el seu relleu s'hauria de fer mitjançant votació popular "que reflectiria millor la voluntat i pluralitat dels veïns del Poble Nou que no pas mitjançant un decret d'alcaldia, ja que el dret a decidir comença pels representants més propers". ■

L'espai PxC

En lluita contra la corrupció, mai ens rendirem

La delegació del govern a Tarragona, porta a l'ajuntament d'Amposta i a Sr. Manel Ferré com a responsable, al jutjat del contenciós administratiu per infringir la Llei 53/1984.

El regidor de PXC Germán Ciscar Pastor va denunciar els següents fets a la delegació del govern: L'acord del Ple de l'ajuntament on C.I.U i l'alcalde Manel Ferré varen aprovar la compatibilitat a diversos treballadors (permís als funcionaris per tenir dues o més feines), negant-se a complir la Llei 53/1984 art.16.4 on específicament diu que aquests treballadors en el seu complement específic no pot superar el 30% del sou base.

Aquesta infracció per part de l'ajuntament comporta pagar aproximadament 50.000 euros al any a uns pocs treballadors. Entre ells l'arquitecte, l'ingenier, l'aparellador, el cap de gestió tributària, el director del centre de tecnificació... càrrecs que els seus sous són dels més elevats.

El 2012 el regidor de PXC Germán Ciscar va denunciar els fets al jutjat de lo penal d'Amposta on l'alcalde va al·legar ignorància.

A l'agost del 2013 va denunciar els fets a la delegació del govern aportant noves proves.

El que ha comportat que la delegació porti a C.I.U al jutjat.

Paral·lelament els advocats de PXC portaran al Sr. Manel Ferré al jutjat de lo penal per la negativa aplicar a la Llei.

Amb el perjudici que això comporta als ciutadans d'Amposta, que han de pagar els 50.000 euros anualment, recordem que C.I.U governa des de fa 27 anys Amposta.

L'excusa de C.I.U de que la Llei catalana diu el contrari és mentida, jo hem comprometo a dimitir si en algun article diu que no cal aplicar aquest 30% de limitació.

Ni E.R.C avala ja aquesta excusa ridícula, que és més aviat un insult a la intel·ligència dels ciutadans d'Amposta. Només vàlida per els llepes de sempre i algun ignorant.

És una vergonya que C.I.U estigui cobrant la contribució (I.B.I), escombraries i altres impostos i taxes, i quant no pots pagar et cobrin interessos, recàrrecs, o t'embarguin.

Cobran a famílies que estan passen el mes han poc més de 400 euros. I alguns ni això.

El responsable d'aquest cobros és un dels treballadors denunciats, cobra al voltant de 15.000 euros de mes, re-galet de C.I.U.

No tots els polítics són iguals, no tots els polítics són uns corruptes, nosos varem prometre als ciutadans d'Amposta que combatríem la corrupció i defensaríem sempre els interessos dels ciutadans, i ho demostrem amb fets.

Gràcies al vostre suport ho podem fer, i tots junts acabarem amb els ca-

ciques i els seus trapixeos que massa anys hem suportat ja. ■

Lluitem contra els abusos de la banca. Reclamació sobre la targeta de crèdit

No fa molt de temps, en plena bombolla financera, no oblidem, bombolla creada i alimentada pels mateixos bancs, era freqüent el que ens "regalassin" una targeta de crèdit amb una bona quantitat d'euros a la nostra disposició.

Era un regal enverinat, ja que si llegíem la lletra petita, (quan era llegible, ja que s'han donat casos de contractes amb lletra il·legible i per tant contractes nuls) vèiem que les condicions per tornar els euros prestats eren condicions lleonines, molt dures i normalment amb uns interessos desproporcionats.

Si ens passàvem en excés dels diners del crèdit de la targeta, sense cap problema ens augmentaven la quantitat de crèdit a pagar, i poc a poc anàvem caient a les seves xarxes.

Hi va haver qui, fins i tot havia de dedicar els diners del crèdit d'una targeta per pagar el préstec d'una altra targeta, entrant així en un bucle de deutes que els propis bancs motivaven per tenir-nos contra les cordes.

Quan no vam poder començar a pagar les mensualitats van començar a cobrar quantitats realment usurers. Pagament per excés de límit, pagament per rebut retornat, pagament per re-

novació de targeta estant aquesta no operativa...) pagament per descobert en el compte, pagament per qualsevol cosa que els donés la gana... i quan anàvem a l'oficina bancària ens deien que no sabien res, que no podien fer res i que era cosa del sistema informàtic.

Hem de saber que no ens poden cobrar interessos per partida doble, és a dir moltes vegades en el rebut que s'ha tornat, ja van aplicats uns interessos del préstec, el que no poden fer és sumar aquest rebut retornat al total del deute del préstec perquè torni a generar interessos, això està prohibit per la llei i molts bancs s'ho salten a la torera.

Aquest procediment es diu "anatocisme" i consisteix en el següent:

Anatocisme. És la capitalització dels interessos, de manera que sumant-se aquests interessos al capital originari passen a redituàr nous interessos. És anomenat també interès compost.

En la majoria de les legislacions es prohibeix l'anatocisme.

Aquestes coses la majoria dels mortals les desconexem, els bancs si les coneixen i juguen amb la nostra incultura financera i amb la nostra bona fe. ■

Si de veritat et veus impotent davant la usura i els despropòsits que les entitats financeres estan carregant dia a dia sobre les nostres esquenes, desde PXC-Plataforma Ampostina volem ser el teu aliat i frenar tanta avarícia i immoralitat bancària amb els més necessitats, (aquestes coses no les fan els grans clients, a ells els perdonen els deutes). ■

Esports

PERSONATGES

Celebrada la XXI Festa "Històrics del Bàsquet Català"

Pere Torres rep reconeixement per la seva trajectòria en el bàsquet ampostí



El divendres 25 d'abril, a l'Hotel Catalonia Barcelona Plaza es va celebrar la XXI edició de la Festa dels "Històrics del Bàsquet Català" que organitza anualment la Fundació del Bàsquet Català en la qual es va fer un reconeixement a l'ampostí Pere Torres del Club de Bàsquet Amposta.

En el marc de la festa "Històrics del Bàsquet Català" es distingeixen un grup de persones de qualsevol dels àmbits d'aquest esport (practicants,

tècnics, dirigents, àrbitres, delegats, metges, fisioterapeutes, etc), que han desenvolupat una extensa i intensa tasca de servei a les seves entitats, gràcies a la qual aquestes han persistit i progressat, havent deixat una rellevat petja en la seva història i en el bàsquet català. La tasca de Pere Torres va ser reconeguda juntament amb la d'altres persones que també van assistir a l'esdeveniment. Torres va estar acompanyat per la seva família i



pel regidor d'esports de l'Ajuntament d'Amposta, Francesc Paz.

La festa va estar presidida per Joan Fa, president de la Fundació i de l'FCBQ, acompanyat per Gerard Figueras (director del Consell Català de l'Esport), per Xavier Amador (gerent de l'Institut Municipal d'Esports), Joan Villacampa (vicepresident CEEB), a més dels vicepresidents i patrons de la Fundació i directius de l'FCBQ. ■

LA TRAJECTÒRIA DE PEDRO TORRES FERRÉ

- Nascut a Amposta el 15 de Març de 1934.
- Jugador del CB Amposta durant el període 1949-1959, 1980-1984, en diverses categories.
- Membre de la Junta Directiva del CB Amposta durant el període 1982-1985
- Delegat d'equip durant el període 1983-86
- Delegat de camp durant el període 1985-1987
- Entrenador de l'equip Junior durant el període 1986-88
- Patrocinador del CB Amposta durant el període 1984-1988
- Membre de la Federació Catalana de Bàsquet (Delegació del Montsià) durant el període 1985-87
- Un dels organitzadors de l'Open Comercial (competició entre equips de diverses empreses i negocis de la zona) que es desenvolupava a la Ciutat d'Amposta entre els anys 1988-1991.
- Durant els anys que el CB Amposta no va competir a nivell federat va ser una de les principals persones impulsores per tornar a poder reorganitzar el Club, mantenint converses i reunions amb diverses personalitats i institucions locals.
- En els últims anys desenvolupa les tasques de delegat de camp del CB Amposta, portat per la seua estima a aquest esport i pels seus vinculs familiars, ja que per l'entitat actual han jugat varis dels seus nets i molt abans també ho havien fet els seus fills. ■

PESCA ESPORTIVA



Els dies 12 i 13 d'abril es va celebrar en aigües del pantà de Riba-Roja el campionat de Catalunya de black-bass, embarcació en la que van ser campions els ampostins Efran Moya i Xavier Porres, amb una clara diferència sobre els segons i tercers classificats, tot i les dificultats i pressió de pesca que esta passant el pantà. L'any vinent competiran amb els millors d'Espanya representant Catalunya. ■

Offset - Digital

Impremta DOMINGO

Trebalem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes (amb solapes i sense)

Talonnaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers
Llibres de Festes, Memòries, Revistes
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA



Es per una bona causa

TAEKWONDO

Mundial Júnior celebrat a Taipei (Taiwan)

Genis Gisbert abanderat de l'equip espanyol de taekwondo

Genis Gisbert i Casanova, representant del Club de Taekwondo Alfaro de la nostra ciutat d'Amposta s'ha convertit aquest any 2014 en un dels esportistes de la nostra població que ha passejat el seu nom i el de la nostra població, més lluny, fent-nos arribar fins a la Xina, més concretament a la illa de Taiwan i a la seva capital, la ciutat de Taipei.

Allí, és on es va celebrar el Mundial Júnior de Taekwondo i on Genis Gisbert va arribar per disputar-se el mundial amb 27 països més que formaven part de seu grup.

Genis, després de disputar-se el passat 15 de febrer el campionat júnior d'Espanya a la ciutat de Pontevedra i va perdre a la final contra el representant canari. A la final es va arribar amb una final súbita o també anomenada Punt D'or, que és quan després de disputar-se les tres parts d'un combat s'acaba el temps i els dos contrincants queden empatats a punts i aquests han d'efectuar un temps més fins que un dels dos puntua primer per desempatar. Genis va perdre i va quedar quedar segon d'Espanya, però la Federació Catalana va reclamar que es repetís el combat ja que durant aquest hi va haver unes injustícies arbitrals que perjudicaven clarament a Genis. Després d'acceptar la reclamació, la Federació Espanyola de Taekwondo va fer repetir el Com-



bat al proper campionat Sènior que se celebraria a la ciutat de Càceres, el dissabte 01 de març del 2014, i fins allí va ser convidat Genis Gisbert acompanyant a la selecció Catalana Absoluta per disputar-se el seu pas al mundial, que es celebraria a ciutat Taipei a la illa de Taiwan a la Xina.

Genis es va jugar el seu pas al Mundial Júnior contra l'actual campió d'Espanya que era el representant de les illes Canàries i després d'efectuar un emocionant combat va assolir la victòria passant a formar part de la se-

lecció Espanyola Junior de Taekwondo del 2014, així va obtenir el seu bitllet al campionat del món i va marxar a Madrid per formar part de la selecció espanyola de taekwondo i entrenar amb aquest grup d'elit, una gesta mai assolida per cap esportista de les nostres terres amb aquesta modalitat.

Genis va ser el encarregat de portar la bandera Espanyola a la presentació Mundial de l'equip Espanyol del qual ell hi formava part, i a més era l'abanderat, feta inoblidable per ell i per tots nosaltres, ja que un Ampostí de no més 15 anys d'edat va ser el portador de la bandera Espanyola amb un Mundial.

Genis Gisbert, el dia de la competició va derrotar al seu contrincant greg per 10 a 9 i va perdre contra el contrincant dels Estats Units per 4 a 8, però passant a ser una de les

millors experiències per a ell i el seu mestre Severiano Alfaro, mestre del gimnàs de la nostra població que porta el seu nom, Taekwondo Alfaro situat al carrer Larache, 12 de la nostra població.

Severiano Alfaro, mestre de Genis Gisbert, el va acompanyar en tot moment per donar-li suport i ànims, tant als campionats celebrats a Espanya com als de Xina, un fet digne d'admirar per al suport que dona als seus alumnes en tot moment, i encara més, si sabem que no rep cap tipus d'ajuda per cap institució, tot el que aquest Club de Taekwondo de la nostra població està assolint, s'ho financen ells mateixos, els pares dels competidors es paguen els materials esportius i els trasllats als campionats que hi participen tant a Catalunya, Espanya i l'estranger, tret dels que paga la Federació Catalana o Espanyola als seus competidors que arriben a formar part de la selecció però tan sols el que hi acudeixen per competir en nom de la selecció que en són dos o tres combats anuals, però als mestres i familiars no els ajuda en res. També cal destacar que aquest club Taekwondo Alfaro a part de dos representants masculins que formen part de la selecció Catalana i un de l'Espanyola aquest any ha aconseguit que tres representants femenins més a la categoria cadet per fer les proves per entrar a la selecció Catalana 2014 cadet.

Si pensem una mica tot això vol dir que el seu mestre Severiano Alfaro, alguna cosa està fent molt ben feta, ja que pocs gimnasos de Catalunya poden aportar tants de representants, així que felicitem a tota la família del Taekwondo Ampostí representat per aquests campions de la nostra població i del Club Taekwondo Alfaro que estan fent que es parli molt de la nostra població per tota Espanya i ara fins i tot a nivell mundial, hem d'estar molt orgullosos que un club tan petit d'aquí ens faci ser tan grans fora, moltes gràcies a tots els esportistes que porteu el nostre nom per tot el món. ■

Gran participació del TKD Alfaro al campionat de Catalunya infantil

El club taekwondo Alfaro va obtenir dues medalles d'or, una de plata i cinc bronzes en el campionat de Catalunya de taekwondo infantil de competició celebrat el diumenge dia 15 d'abril al pavelló poliesportiu de la Mar Bella de Barcelona. El club va estar representat per 20 taekwondistes des dels 8 als 12 anys, aconseguint 2 medalles d'or per a Arnau Fumadó i Andreu Pérez, 1 de plata per Tasio Arazola i 5 de bronze per Andrei Robert, Sabrina Juliana, Adria Ripollés, Cosmin Dumitiascu i Pau Carles Fernández.

També van participar Aleix Borràs, Idota Ferri, Gerard Fornés, Alex Recio, Yanira Casanova, Jose Gabarra, Marc Mirón, Rodrigo Suárez, Albert Curto, Gerard Tomas i Marc Boils.

Uns bons resultats per aquest club



de taekwondo de les postres terres, que ja és un referent a nivell nacional en aquest esport. ■



Servei Postal Global

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional

Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixes - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

Esports

NATACIÓ

Set clubs esportius signen els convenis anuals amb l'Ajuntament

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va signar el divendres dia 2 de maig els convenis anuals amb set clubs esportius de la ciutat. En total, s'han destinat 110.000 euros a aquests convenis que donen a les entitats esportives seguretat pressupostària durant l'any. A l'acte de signatura, que va presidir també el regidor d'esports, Francesc Paz, hi van assistir els representants dels clubs. El Club de Bàsquet Amposta, el Club de Futbol Amposta, el Club de Tir Montsià, el Club de Futbol Sala Amposta, la Unió Atlètica Montsià, la Sala d'Esgrima d'Amposta i el Club d'Handbol Amposta.



A banda de la signatura dels documents, l'acte va servir també per a cada club esportiu tingués oportunitat d'intercanviar impressions amb l'alcal-

de que va destacar que des de que es va iniciar aquesta legislatura s'han signat tres convenis nous amb clubs que no en tenien anteriorment i que són el Club

de Bàsquet, el Club de Futbol Sala i el Club de Tir, i que l'Ajuntament d'Amposta destina un 10% del pressupost municipal a l'esport. ■

ESCACS

El Club Escacs Amposta campió de la Copa Catalana 2014, de segona provincial

El Club Escacs Amposta va assolir el diumenge 27 d'abril el títol de campió de la Copa Catalana d'escacs, en la categoria de 2a provincial.

Organitzada per la Federació Catalana d'Escacs i pel club d'escacs de la Societat Coral Colon, la Copa Catalana es va disputar a Sabadell, en 6 categories diferents: 1a Divisió, 2a Divisió, Preferent, 1a provincial, 2a provincial (on competia l'Amposta) i 3a provincial. Cal recordar que el nostre club va assolir la classificació al quedar segon de la seva categoria en la Copa de Tarragona disputada a Tortosa el passat mes de gener.

El campionat es va jugar a l'Hotel Urpí de Sabadell, amb 5 rondes pel matí, dinar de germanor al mateix hotel i 4 rondes més per la tarda. S'ha de reconèixer l'excel·lent organització del campionat i gestió de l'esdeveniment per part de la Societat Coral Colon de Sabadell. L'espai de la sala estava optimitzat al màxim



per encabir els 240 jugadors que disputaven cada ronda.

Hi havia 10 equips per cada categoria pel què es van disputar 9 rondes en un sistema lliga. Cada equip estava compost per 4 jugadors titulars i tants suplents com inscrigués (en teoria tantes fitxes federatives com disposi el club, a la pràctica 2 o 3 més). L'Amposta va desplaçar a Sabadell 6 jugadors: E. Toldà, D. Rius, J. Ferré, L. Pàmies, F. Torta i C. Greenaway.

Després de la 5a ronda, quan es va fer la pausa per dinar, el Club Escacs Amposta anava líder de la classificació, amb 16½ de 20 possibles. Anar primers de la classificació era molt

positiu i ens donava molts d'ànims per a les rondes de la tarda, però tenia un inconvenient: vam passar a ser el rival a batre. I encara no havíem jugat contra cap equip de la província de Barcelona.

L'Amposta, abans de l'inici de la 9a i darrera ronda, era el 3r classificat. El Santa Pau de Girona anava líder amb 25 punts, l'EDAMI era segon amb 23½ i l'Amposta era tercer amb 23 punts, que eren 27 si es sumaven els 4 de l'Ideal Clavé D. Per tant, els dos primers classificats depenien d'ells mateixos mentre que l'Amposta s'ho havia de mirar d'espectador. Més tensió i nervis impossible.

Finalment, després de molts nervis i tensió, l'Amposta es va fer amb el primer lloc de la classificació. ■

CLASSIFICACIÓ FINAL

1	Amposta	27 punts
2	Santa Pau	26,5 punts
3	Edami	26,5 punts
4	Societat Coral Colón E	26 punts
5	Montmeló	20,5 punts
6	Calafell	19,5 punts
7	Guixolenc B	15 punts
8	Juneda	10,5 punts
9	Vallfogona B	8,5 punts
10	Ideal Clavé D	0 punts



ENATE

Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/7 Sebastià Joan Arbó, 76 - 43670 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Licència d'activitat
- Projectes de nous edificis, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projectes d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...

NATACIÓ



Àlex Martí Arasa subcampió d'Espanya absolut-jove

Els passats dies 9 al 13 d'abril del 2014 es van celebrar a Palma de Mallorca els XV Campionats Open de Primavera d'Espanya.

El nedador que entrena al CTETE i pertany al Club Natació Amposta, Àlex Martí Arasa, de 17 anys i categoria Júnior, va participar en els 50 i 100 metres braça. Va aconseguir un gran èxit quedant en 2n lloc en els 50m

braça de la categoria absolut-jove i el 9 d'Espanya absolut en un temps de 29'78", rebaixant gairebé mig segon de la seva marca anterior, a més a més, en els 100m braça el 6è absolut-jove i el 15è en la categoria absoluta. Tenint en compte que és un nedador d'una categoria inferior, els seus resultats han estat d'un gran èxit, doncs, la majoria de competidors eren d'edats superiors.

JUDO

El Club Judo Amposta invitat pel Tarraco

El Club Judo Tarraco va organitzar una jornada d'entrenament i competició, on va ser convidat i va participar el Club Judo Amposta.

A primera hora es va fer la trobada amb els més petits, nens i nenes de P4-P5. L'entrenament va consistir en jocs i diferents activitats, totes relacionades amb el judo. Al acabar, va començar la competició dels prebenjamins, seguida dels benjamins i alevins

En Prebenjamins es va realitzar una competició surtin d'una projecció pactada i el combat en si mateix era de ne waza (judo terra)

En aquesta categoria van participar pel Judo Amposta Raul Herraiz, Iker Bel i Samuel Palacios

En Benjamins i Alevins es va fer la competició en Nage Waza (judo de peu) amb l'única diferència es que l'inici del combat ja surtien kumikata (agafats)

L'equip de Benjamins el va formar Natalia Penas, Oscar Roig, XijunKang Zhao, Alex Petrica i Marc Moyota

Les Alevins fa ser format per Eric Enrich, Pau Reverte, Isabel Gurrera



i Xavier Sancho

Tots el nostre judoques va aconseguir una molt bona participació aplicant tot allò que els ensenyem. Destacant Raúl, Iker, Oscar, Natalia, Marc, Eric, Xavier van ser primers. Samuel, Khan, Pau i Isabel van ser segons i Alex tercer. ■

ESGRIMA

El Club Sala Amposta quart equip absolut d'Espanya

El darrer cap de setmana d'abril la sala esgrima Amposta, d'un total de 27 equips, s'ha classificat el quart equip absolut d'Espanya empatat en punts amb el tercer, al finalitzar la lliga nacional de clubs.

Després d'un total de 8 eliminatòries amb un total de 5 victòries

i 3 derrotes els components de l'equip ampostí format únicament per júnior de primer any amb 17 anys, Eugeni Gavalda, Marc Andreu i Angel Fabregat, han competit contra els millors equips estatals absoluts, i així i tot han aconseguit 5 grans victòries.

També el mateix cap de setmana Angel Fabregat ha quedat tercer medalla de Bronze amb el torneig nacional absolut de Valladolid, on Marc Andreu ha quedat 12è i Eugeni Gavalda 9è. ■

ESGRIMA

Torneig Padel per Catalunya al Club Esportiu

Els dies 5 i 6 d'abril, el Club Esportiu Amposta, va organitzar, conjuntament amb altres clubs d'arreu del país, el Torneig de padel per Catalunya.

El projecte "Pàdel per Catalunya" és una iniciativa esportiva que neix

amb el propòsit que tots els clubs de padel de Catalunya que estiguin adherits realitzin una diada especial d'esport de padel. I diem especial perquè pretenem gaudir d'aquest esport tot reivindicant la nostra catalanitat.

Es tracta un torneig reivindicatiu i que té com a objectiu que la gent es mogui i que hi participi amb la voluntat de donar suport al procés del "dret a decidir" endegat a Catalunya. ■

BITLLES



El diumenge dia 4 de maig, en motiu de la tradicional Festa de l'Ermita de la Mare de Déu del Montsià, es va jugar un campionat popular de bitlles. A la imatge hi apareixen els participants. La resta de la jornada va transcórrer amb el tradicional esmorzar, la romeria i la missa en honor a la Verge. ■



977 707 143

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10
AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com



Ana Ma. Franch i Valmaña

Vatros, los més grandets, recordareu que en temps passats els fills dels panaders feien de panaders, els mecànics el mateix (no de panaders) de mecànics, a mi i al meu germà ens va tocar fer de sastres perquè els nostres igual pare que mare tenien aquest ofici, o sigui que jo al saber que el pare d'Ana Maria era pagès, el primer que li preguntava és "com es que el vostre pare no us va fer pageses?", i ella contestava...

Mira, el meu pare va néixer l'any 1915 i el primer col·legi que va conèixer va ser el del Sagrat Cor o com li deïem tothom, el de les monges, que estava abans de construir el nou al carrer Tarragona, que actualment ja ha passat a ser el cole vell. Aclareixo per fi on estava, entrant al carrer Sant Isidre pel costat de la casa de l'Astoré, a la dreta encara es pot veure un edifici prou gran, allí es on va anar el meu pare a aprendre a llegir, i ell a nosaltres, a les filles, ens va enviar a les monges. Està clar que sense voler vam començar a tenir amiguetes que no anaven al camp a res.

Però en alguna cosa us devia tocar per ajudar a casa...

Ja ho crec, a les vacances de l'estiu ens feia anar a collir l'arròs i a l'hivern a collir les olives i les garrofes a la muntanya del Montsià, que teníem la terra allí. A més, al gener anava a sembrar patates i encara recordo els "prinyons" que em sortien de tant gelada que estava la terra. Un any Mossèn Enrique no em deixava entrar a l'església perquè portava topolinos oberts per darrera, ja que no em podia calçar pels prinyons, i en ensenyar-li em va dir "passa, passa". Per Sant Joan, que hi havia les grans revetlles sempre teníem examen a Tarragona i en arribar dels exàmens anava a fer una mica de festa al ball fins hora de menjar-nos la coca i

després a dormir perquè de matinet ja marxàvem a collir patates. Aquí als sequers de Carvallo llauràvem l'arròs en los peus descalços, i n'hi havia que anaven en botes d'aigua, i el meu pare no volia perquè deia que allò pelava l'arròs. L'últim any vam passar per la ventadora tres-cents sacs a cabassades entre la meva germana i jo i el nostre oncle estava al empaque per sacsar els sacs i després cosir-los. No et pensis, que jo no he estat pagesa del tot, però alguna cosa m'ha tocat, igual a mi que a la meva germana. Home, havíem d'ajudar al nostre pare d'alguna manera perquè en aquell temps hi havia tanta o més crisi que avui en dia.

Bé, ilodeperruquera, atu com t'arriba?

Mira, quan acabo el comerç a les monges, començo allí mateix a fer-me l'aixovar tots els matins, i per la tarda a fer-me la roba per a mi i per la meva germana al de la senyora Pepeta la de Ripollès. A mi el pentinar sempre m'havia agradat i de molt joveneta a veïnes meues, per alguna festa ja les pentinava jo, i mira per on que ho explico a casa lo de posar una perruquera i als meus pares no els va semblar gens malament tenint en compte la meva afició de sempre, i mira tu, als 22 anys vaig anar a l'acadèmia Enri Colomer de Barcelona i em vaig treure el títol de perruquera.

I d'aquí ve el cabell que sempre has portat...

No, perquè ja el portava abans, als 14 anys, la meva mare em feia trenes perquè jo tenia molt de cabell i no volia veure'm despentinada, mira si en tenia que al cole les monges al menos vaig passar tres anys que a la funció de final de curs sempre em feien sortir de Mare de Déu, i jo ja començava a estar cansada de tanta trena i un dia la meva amigueta Elena



Valmaña i jo vam anar a casa Sención la perruquera a que ens tallés el pèl a les dos, i sempre recordaré que Sención diu, a aquesta xiqueta li haurem que fer pagar el doble, que ella en té molt, i li contesto jo, descompteu-li a la meva amiga que ella en té menys. I el que et deia, després de tallat el pèl, al tenir-ne tant, no hi va haver cap més solució que pentinar-lo d'aquesta manera, així que la gent quasi que d'un tros lluny em coneix ja pel pentinat.

Parla'ns de les perruqueries, on poses la primera?

La primera la vaig tenir aquí al menjador i al començar realment no sabíem com aniria perquè aquesta zona n'eren tres i les tres treballaven molt, fins i tot els diumenges al matí també es treballava, i al començar

estàvem la meva germana Teresita en manicures i la secció de bellesa, jo pentinant i la meua fillola Montse Franch va entrar d'aprenent, després de dos anys, aquí passem al primer pis de la Caixa de Pensions de davant del Mercat, i en curssets tinc més de vint diplomes, i com a cosa curiosa et puc dir que començàvem l'any 1965 i tancàvem al 1994, en total uns trenta anys posant guapes a les ampostines i també a molta gent que ens venia de fora.

Si la coneixíeu, us havia pentinat, o és de la vostra barriada, ara ja sabeu una mica més d'ella, primer va ser una xiqueta, després una jove, més tard una dona, però sempre, sempre, una gran treballadora, felicitats Ana Maria per tot el que has aportat a aquesta Amposta nostra. ■

PELLICÉ
GESTOR DE RESIDUS E-312.91
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es