

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · ABRIL 2014 · NÚMERO 870 · 3 €



Sis dècades de treball artesanal fent palmes per al Diumenge de Rams

Premi Amposta per a la colla castellera Xiquèelos i Xiquèeles del Delta

■ El jurat del Premi Amposta el formen representants dels mitjans de comunicació locals ■ Es va tenir en compte la repercussió que va obtenir durant l'any passat la colla, que és de les primeres del nostre territori

Reportatge: Llars d'infants municipals, el paradís de la primera infància



Amposta Ràdio estrena nous estudis i nova ubicació

Va ser inaugurada durant la Nit dels Mitjans de Comunicació



Els romans ens visiten

Segona edició de les Jornades de Recreació Històrica al voltant de la taula i gastronomia

Ciutat

Comencen els treballs previs a la construcció de l'estació d'autobusos

Cultura

Arranca el cicle Cinema al Pati amb la projecció de "La Plaga" de Neus Ballús

Per evitar aparcaments que dificultin el pas de persones amb mobilitat reduïda

Ajuntament i Esardi organitzen la campanya cívica "1 minut 1 obstacle"



ACTIVA | Alvarez

Corvantes, 32 - Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Ampostà
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Ampostà. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: Des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902400 012. Des de l'estranger: 0034 902400 012.

Ampostà Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

5 i 6 d'abril Farmàcia Salom
12 i 13 d'abril Farmàcia Vidal
19 i 20 d'abril Farmàcia Albella
26 i 27 d'abril Farmàcia Ferré
3 i 4 de maig Farmàcia Morán

JOVENTUT

Per a que puguin cursar estudis reglats

La regidoria de Joventut i Polítiques Actives d'Ocupació sufraga les despeses de matrícula a l'institut dels participants a Joves per l'Ocupació



La regidoria de Joventut i Polítiques d'Ocupació ha sufragat les despeses de matrícula a l'Institut Obert de Catalunya per a que els joves que participen al programa Joves per l'Ocupació puguin cursar estudis reglats a banda dels que s'ofereixen els mòduls professionalitzadors que conformen el programa. Els joves obtindran així el graduat en ESO en cas que encara no el tinguin, i els que ja tenen el títol de secundària s'han matriculat en diversos cicles formatius.

Tal com explica el regidor de Joventut i Ocupació, Eros Esquerré, "procurem que els nois i noies que participen en aquest programa tinguin, d'una banda, el certificat de professionalització i que adquireixin experiència per integrar-se amb garanties al món laboral, però que també siguin conscients de la importància de comptar amb una titulació i que no deixin mai de banda la seva formació".

Cal destacar que a cada candidat que participa al programa se li fa una tutorització per part de l'Ajuntament d'Ampostà, en la qual la tutora dissenya un pla individualitzat per a cada jove participant que defineix l'itinerari formatiu així com l'experiència professional a adquirir en empreses.

Aquesta és la segona edició de Joves per l'Ocupació que es realitza

a Ampostà, i el regidor de Joventut i Polítiques Actives d'Ocupació, Eros Esquerré, ha remarcat els resultats

positius de la passada edició en la que un 40% dels joves participants van obtenir un contracte laboral. ■

Programa "Fem ocupació per a Joves" 2013-2014

El Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya ha aprovat, a l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Ampostà, el Projecte "Fem ocupació per a Joves" que consisteix en itinerari dual de formació-inserció, basat en la contractació per part de les empreses de persones joves en situació d'atur i en una formació vinculada al contracte de treball.

Es tracta d'un programa cofinançat pel Servei d'Ocupació de Catalunya i el Fons Social Europeu adreçat a persones joves de 18 a 30 anys en situació d'atur que disposen del graduat en ensenyament obligatori secundari (ESO) o del batxillerat i que, prioritàriament, tenen experiència professional anterior; i també a les persones joves que disposin d'un cicle formatiu de grau mig però que cal reconduir a altres sectors. Són joves amb manca de qualificació especialitzada, que prioritàriament han

treballat en ocupacions poc qualificades, amb una elevada rotació o que provenen de sectors castigats per la crisi i buscar la seva inserció en base a les necessitats reals de l'empresa i de llocs de treball que necessiten cobrir i alhora pretén afavorir la inserció laboral de les persones joves aturades.

ACTUACIONS OCUPACIONALS

1. Prospecció i assessorament d'empreses: detecció i identificació dels sectors d'activitat potencials generadors d'ocupació com també la definició dels perfils professionals requerits per les empreses.
2. Orientació, tutoria i acompanyament en la inserció. Col·laboració amb el prospector en la selecció de joves més adequats als llocs de treball detectats en la fase de prospecció.
3. Experiència professional en empreses i entitats/institucions sense afany de lucre mitjançant un contracte de treball. Durada 6 mesos.
4. Formació vinculada al contracte de treball, i preferentment adaptada als certificats de professionalitat, o bé a la formació específica adaptada al lloc de treball que determinin les empreses. ■

MITJANS DE COMUNICACIÓ

El premi, atorgat pels mitjans de comunicació locals, es va lliurar dins de la Nit de la Comunicació

La colla castellera Xiquèelos i Xiquèeles del Delta rep el Premi Amposta

El jurat del Premi Amposta, que integren els representants dels mitjans de comunicació local de la ciutat d'Amposta va decidir en la reunió celebrada el dimarts dia 4 de març, atorgar la distinció de l'any 2013 a la Colla Castellera Xiquèelos i Xiquèeles del Delta, que es va formar l'any 2012 i que va celebrar el seu bateig oficial el dia 5 d'octubre de 2013 a la Plaça de la Vila d'Amposta.

El jurat ha valorat el fet que la primera colla castellera de les Terres de l'Ebre estigui formada per joves del territori, i per tant, també de la ciutat. Així mateix, també s'ha tingut en compte la repercussió que ha obtingut la formació de la colla que és de les primeres del nostre territori, unes comarques on gràcies als Xiquèelos i Xiquèeles comença a arrelar una tradició castellera que fins ara tenia poca incidència. Cal destacar també en l'àmbit mediàtic que el dia 11 de setembre, en el marc de la Via Catalana que va creuar Amposta, la imatge dels castellers aixecant un pilar enmig del Pont Penjant d'Amposta fos representativa de la jornada i aparegués en molts mitjans d'àmbit nacional i internacional.



MENCIÓ ESPECIAL PER LA ASSEMBLEA TERRES DE L'EBRE DE L'ANC

D'altra banda, el jurat també va decidir concedir a l'Assemblea Terres de l'Ebre de l'ANC pel gran esforç que va suposar l'organització de la Via

Catalana cap a la independència que per la Diada Nacional de Catalunya va creuar el país, passant també per Amposta, que va ser un dels principals focus d'atenció mediàtica. En aquest cas, l'ANC rebrà la menció especial

tant per haver propiciat que una de les principals imatges d'aquella jornada històrica fossin les d'Amposta i pel gran repte que va suposar precisament omplir de participants els trams de les Terres de l'Ebre. ■

Amposta Ràdio estrena nous estudis i nova ubicació

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el Secretari de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Josep Martí, van inaugurar oficialment dissabte dia 22 de març els nous estudis d'Amposta Ràdio.

La ràdio municipal de la ciutat, Amposta Ràdio, emet des del mes de gener la seva programació diària dels nous estudis situats al centre de la ciutat, en les caselles exteriors del Mercat Municipal.

Martí va situar a Amposta Ràdio com una de les emissores municipals més importants de Catalunya, a la vegada que va recalcar la necessitat de fer informació i comunicació local com a eina de vertebració del país. Per la seva banda, l'alcalde de la ciutat, Manel Ferré, va recordar que Amposta Ràdio compleix aquest 2014 trenta-cinc anys des de la seva



posada en funcionament just a l'inici de la democràcia.

El director d'Amposta Ràdio i President de les Ràdios Locals de Catalunya, Manel Ramon, va voler recordar la història de l'emissora i donar les gràcies als centenars de col·laboradors que han ajudat a fer d'Amposta Ràdio una ràdio d'èxit. Les noves instal·lacions restaran aquests dies obertes als ciutadans que les vulguin visitar.

Cal recordar que trasllat als nous estudis va finalitzar al mes de gener d'aquest any des de l'anterior ubi-

ció al polígon de Tosses. Amb el trasllat, la ràdio està ara més propera a la ciutadania i s'ha pogut adequar totalment l'espai a les necessitats de l'emissió. Els nous estudis han suposat una inversió de 80.000 euros en obres que s'han realitzat amb recursos i personal propis.

La regidora de Mitjans de Comunicació, Rosita Pertegaz, ha explicat que "aquest era un projecte que ja portàvem al programa electoral i en el que hem estat treballant des de que es va iniciar la legislatura", a més, la regidora ha volgut agrair la

complicitat i la col·laboració de tot l'equip que ha fet possible les obres i el trasllat de la ràdio que torna així al centre de la ciutat.

ESTRENA DE L'ENLLUMENAT DE LA PLAÇA RAMON BERENGUER IV

La mateixa Nit dels Mitjans de Comunicació, que arribava a la 26ena edició, amb l'entrega del Premi Amposta a la Colla Castellera Xiquèelos i Xiquèeles del Delta i d'una menció especial al premi per l'Assemblea Nacional Catalana d'Amposta; es va fer l'acte d'inauguració d'Amposta Ràdio i també es va fer l'encesa dels llums i els brolladors de la font de la Plaça Ramon Berenguer IV. Els tres brolladors il·luminats amb llums de colors constitueixen així un nou atractiu en les nits a la plaça del centre de la ciutat. Al mateix temps, també s'ha canviat la il·luminació dels llums de la zona, ja que a petició dels comerciants i dels bars i cafeteries de la zona, s'han canviat les bombetes grogues per llum blanca que dona més claror.

Com a fi de festa es va fer un concert a la plaça amb Verónica Zúñiga, Sherpas i Piròmbodas. ■

Lamenta la irresponsabilitat dels que donen el projecte per acabat

Manel Ferré assegura que “Futuro Ciudad” es pot redreçar



L'alcalde d'Amposta ha explicat que hi ha negociacions en marxa per reconduir el centre comercial quan hi hagi un nou propietari i que no perilla en cap cas el cobrament de l'IBI que hi ha pendent amb l'Ajuntament. A més, també ha volgut respondre de manera contundent a les declaracions del grup municipal d'ERC sobre la situació en què es troben les galeries comercials del centre Futuro Ciudad Amposta que estan en procés d'execució hipotecària.

Manel Ferré, ha assegurat que contínuament ha estat assabentat de la situació i de tots els contactes i negociacions que s'han produït al respecte, en aquest sentit, ha afir-

mat que les declaracions d'aquesta setmana del primer grup municipal a l'oposició són “inconscients i irresponsables, perquè posen en perill els preacords que hi ha ara mateix i que estan a l'espera de la resolució de la subhasta”. Ferré ha lamentat aquesta manera “maldestra” de gestionar l'oposició dels republicans que “en un moment tan complicat com l'actual enlloc d'ajudar a sortir de la crisi sembla que se n'alegri de que les coses no hagin sortit bé, per molt que es tractés d'una iniciativa privada, i ho aprofitin per carregar contra l'ajuntament”.

D'altra banda, l'alcalde s'ha mostrat esperançat pel que fa als pre-

L'apunt

L'alcalde ha explicat que està contínuament al corrent de la situació i de totes les converses i negociacions que s'han produït sobre el tema

acords que estan en pausa a l'espera de que hi hagi un nou propietari de les galeries comercials, i ha assegurat que “aquest pot ser el punt de partida d'una nova etapa per a aquest projecte, però hem de ser molt prudents”.

En aquest sentit, Manel Ferré, ha

explicat que existeixen converses sobre la reconversió de les galeries comercials i que les negociacions es reprendran quan amb la resolució de la subhasta “tinguem un nou interlocutor que sigui vàlid, solvent, responsable i que serà el primer interessat en treure rendibilitat d'un espai del que estem convençuts que ben gestionat seria totalment viable, afortunadament la voluntat i els desitjos de d'ERC van per un camí i les iniciatives comercials per un altre”.

Precisament pel que fa a les possibilitats existents de poder instal·lar activitats que no siguin únicament comercials, Manel Ferré ha demanat al portaveu d'ERC que es defineixi al respecte ja que “ens ha dit que no s'hi oposarà, però sembla que a uns llocs diu una cosa i en altres, una altra de diferent”.

EL COBRAMENT DEL IBI ESTÀ GARANTIT

Pel que fa als deutes pendents de cobrament per part de l'Ajuntament d'Amposta que té actualment Futuro Ciudad, i que ascendeixen a 272.000 euros en concepte d'IBI, l'alcalde ha aclarit que no hi ha cap perill de que es deixin de cobrar aquests impostos, amb els interessos de demora i els recàrrecs corresponents, ja que la Llei General Tributària estableix que el deute de l'IBI és prioritari i qui adquireixi l'immoble adquirirà també les obligacions de pagament, “i això ho sap el cap d'ERC, però prefereix intoxicar malintencionadament a la ciutadania d'Amposta en el seu propi benefici”.

Finalment, Manel Ferré, ha dit que es troba a faltar un cap de l'oposició “que estigui a l'alçada de la situació econòmica actual i del que requereix una ciutat com Amposta”, i ha remarcat la diferència respecte als anteriors portaveus d'Esquerra Republicana “amb els que podíem discrepar ideològicament, però amb els que es podia comptar quan es plantejaven projectes de ciutat en benefici de la col·lectivitat”. ■

Amposta se suma al rebuig al Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre

Els alcaldes dels municipis del delta de l'Ebre i els presidents dels consells comarcals del Baix Ebre i el Montsià han decidit fer pinya en contra del Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre. Reunits al mes de març a Sant Jaume d'Enveja, van acordar constituir un front institucional per lluitar de forma conjunta contra el Pla. Durant la trobada, els alcaldes van rebutjar el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre per considerar-lo un “atac” als interessos

ambientals, socials i econòmics del Delta. A més, també demanen a les altres institucions locals del territori que s'uneixin al front per prendre les mesures oportunes per aturar l'aplicació d'aquest planejament.

La lluita conjunta dels alcaldes del front institucional es basarà en la defensa del cabal mínim fixat per la Comissió per a la Sostenibilitat de les Terres de l'Ebre, d'acord amb les mesures que també s'acordin des de la resta d'entitats locals del territori i de la pròpia Generalitat. Entre els acords presos, els alcaldes també van donar suport i participaran activament a la manifestació convocada per la Plataforma en Defensa de l'Ebre el pròxim 30 de març entre Sant Jaume d'Enveja i Deltebre.

En el darrer punt dels acords,



conviden a totes les entitats locals de les Terres de l'Ebre que es posicionin contra el Pla Hidrològic de l'Ebre, a través dels consells comarcals del Baix Ebre i el Montsià.

Els set pobles del Delta són: Sant Jaume d'Enveja, Amposta, Deltebre, l'Ampolla, Sant Carles de la Ràpita, Camarles, l'Aldea; i l'EMD dels Muntells. ■

AJUNTAMENT

Va deixar de fer alguns trajectes de la Línia 2

L'Ajuntament obre un expedient a l'empresa Hife

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha anunciat que l'Ajuntament obrirà un expedient a l'empresa Hife, que presta el servei de bus urbà a la ciutat d'Amposta, per no haver fet tots els trajectes establerts a l'adjudicació. En concret, s'ha detectat a través d'una denúncia ciutadana que els trajectes del bus urbà corresponents a la Línia 2, no es feien els dissabtes a la nit. L'alcalde ha explicat que des de l'Ajuntament es va actuar immediatament en el moment de conèixer la denúncia i es van demanar les explicacions corresponents a l'empresa adjudicatària.

La dada

Es calcula que haurà de retornar a l'Ajuntament al voltant de 3.900 euros pels dies en que no ha prestat el servei

Des de la Hife s'ha reconegut la incidència que han justificat com un "problema d'organització interna". La Línia 2, que enllaça el centre de la ciutat amb la zona lúdica de Tosses, no funcionava, tal i com ha reconegut l'empresa, els dissabtes a la nit entre les 12 i les 7 de la matinada. La falta de servei es va repetir durant 15 dissabtes de l'any 2013 i 3 dissabtes del 2014, coincidint, en la seva major part, amb els dies en què la discoteca de la zona lúdica no estava oberta i hi havia, per tant, menys nombre d'usuaris.

Tal i com ha explicat l'alcalde, "independentment del nombre d'usuaris, el servei s'havia de prestar, de manera que en aquest moment ja s'ha obert un expedient per recopilar tota la informació al respecte". Un cop completat l'expedient informatiu, que s'instrueix des de la Policia Local, l'alcalde ha anunciat que s'obrirà un expedient sancionador, i que segons les bases de l'adjudicació, l'empresa hauria incorregut en una falta greu. L'objectiu, segons ha explicat Manel Ferré, és "recuperar tots els diners que hem estat pagant sense que es fes el servei, recuperar-los amb interessos i també demanar danys i perjudicis".

Es calcula que l'empresa ha de retornar a l'Ajuntament al voltant de 3.900 euros pels 18 dies en què no ha prestat el servei, a banda dels interessos que corresponguin. Pel que fa a la sanció, l'alcalde ha explicat que

segons les bases de l'adjudicació, la multa per falta greu és de 600 euros, tot i que l'instructor de l'expedient haurà de determinar si aquest import seria pel conjunt o per cadascun dels dies en què el bus urbà no va realitzar els trajectes que li corresponien. ■



www.ampostacomercial.com
l'aparador online

Tens un negoci, ja sigui comercial, de serveis, industrial o turístic, a Amposta o al seu terme municipal?

Encara no disposes de cap tipus de presència a Internet?

Tens una pàgina web però voldries que fos més fàcil de trobar?

Creus que qualsevol persona pot trobar el teu establiment amb facilitat?

Vols participar al directori de comerços que l'Ajuntament posa al teu abast?



AMPOSTA
COMERCIAL

Per a més informació:
comerc@amposta.cat
977 70 23 06



Ajuntament d'Amposta



Ciutat

AJUNTAMENT

COMISSIÓ DE SERVEIS

Treballs realitzats per la Brigada Municipal

1. Terraplenar diferents carrers de la ciutat per arranjar els clots.
2. Obra civil a les voreres del carrer Sebastian Juan Arbó, davant del poliesportiu.
3. Netejar tots el "tòtems" d'Amposta Ciutat Comercial.
4. Reparació de les voreres del carrer Mestre Casanovas
5. Posar socolada a la ET. del Mercat del C/. Palau i Quer.
6. Poda dels arbres a diferents llocs de la ciutat.
7. Fer obra civil per posar una quadre d'enllumenat al carrer Hug de Fullalquer.
8. Canviar dos portes de fusta al col·legi Agustí Barberà, afectades pels tèrmits.
9. Suport logístic a la Festa de la Carxofa.
10. Reparació d'una vorera al cementeri, malmesa a conseqüència de la caiguda d'un xiprés.
11. Reparació l'inici de la cascada d'aigua del costat del Cementiri.
12. Reparació d'un bany de serveis socials.
13. Instal·lar 2 pòrtics de gàlib als carrers Victòria i Sant Ramon.
14. Reparació d'una "planxa" del pavelló de fires després a conseqüència del fort vent.
15. Instal·lació de carpes per la fira de fora estocs.
16. Reparació d'una piona a l'entrada de la plaça del castell.
17. Fer barana per la sortida del campanar del Poble Nou.
18. Instal·lació nova d'aigua al pavelló de fires.
19. Pintar la façana de l'església del Poble Nou.
20. Pintar espai dels comptadors del Mercat Municipal.
21. Trasllat a Tarragona per buscar menjar per la Creu Roja.
22. Instal·lar un panell de suro al col·legi Miquel Granell.
21. Reparar el desguàs que passa per la passarel·la del Pla d'Empúries.
22. Serveis propis de manteniment. ■



Campanya de xoc per netejar els xiclets enganxats a les voreres de la ciutat

L'Ajuntament d'Amposta, a través de la regidoria de Serveis i Manteniment ha encarregat a l'empresa Urbaser, que és l'encarregada de realitzar la neteja viària de la ciutat, una campanya de xoc per netejar els xiclets de les voreres d'alguns carrers principals, que es veien molt afectats per aquesta brutícia, fruit de l'incivisme i que, a més, no és possible eliminar amb els sistemes de neteja habitual.

Així, amb una màquina d'aigua a pressió, s'han començat a retirar els xiclets enganxats a les voreres de l'Avinguda Alcalde Palau i de l'Avinguda de la Ràpita, aquest dimecres s'ha fet la neteja del carrer Palau i Quer i en els propers dies es continuarà amb altres zones de la ciutat.

El regidor de Serveis, Josep Antoni José, ha explicat que, un cop s'hagi finalitzat la campanya de neteja dels xiclets "tots prenguem consciència de que tenir la ciutat neta és una tasca de tots, perquè l'Ajuntament pot fer actuacions determinades amb els seus recursos, però si tots fóssim més curosos amb l'entorn i amb la ciutat, aquestes actuacions no serien tan necessàries". ■

FESTIVAL GRATUÏT
EL RIU ÉS MÚSICA
19 ABRIL 2014

MUSICALEBRE | movistar

11:00 TORTOSA LYANN LAND OF COCONUTS

17:00 AMPOSTA PONT SAINT ESPRIT PARA MATAR MUSICA

21:00 ST. JAUME OSLO PRINCIPE RANA

Concerts del viurell de la música emergent
 WWW.MUSICALEBRE.COM

PRESENTA: movistar, PATROCINA: Heineken, HUAWEI, COQUO, ORGANITZA: compuARC, COL·LABORA: Canal 7, BESA, etc.



LES ENTRADES A DIVERSOS CARRERS DEL CASC ANTIC ES LIMITEN AMB PÒRTICS DE GÀLIB MÀXIM

Els accessos als carrers Victòria i San Ramon compten des d'aquesta setmana amb pòrtics de gàlib màxim per limitar l'accés de vehicles de més de 2'2 metres d'alçada, ja que els carrers del casc antic no permeten que aquest tipus de vehicle pugui circular amb facilitat i causen embussos amb freqüència en aquests carrers. Els pòrtics impedeixen el pas de vehicles amb un perfil exterior superior al que tenen els carrers que han de circular per vies de més amplada. ■

AJUNTAMENT



Signats convenis de col·laboració per la promoció del comerç i la restauració de la ciutat

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha signat aquest matí els convenis anuals amb FECOAM (la Federació de Comerç d'Amposta) i amb l'Associació de Restauradors.

Els convenis suposen una aportació de 3.800 euros a la Federació de Comerç per col·laborar amb l'organització d'activitats i accions per la promoció del comerç de la

ciutat d'Amposta, entre les que destaquen les diverses edicions de la Fira Fora Estocs, que se celebren en diversos dies de l'any coincidint amb les campanyes de rebaixes, i entre les que l'alcalde ha destacat el gran èxit que va suposar la que es va celebrar al mes de febrer a la Plaça del Mercat coincidint amb la Festa de la Carxofa.

Precisament la Festa de la Carxofa és una de les activitats principals que s'organitzen a través de l'Associació de Restauradors. El conveni amb

aquesta associació inclou una subvenció de 2.000 euros per a la promoció de l'oferta dels restauradors tant de la ciutat com del Poble Nou. L'Associació de Restauradors d'Amposta organitza al mes de febrer les Jornades Gastronòmiques de la Carxofa, que s'inicien tot just després del dia de la Festa i al mes d'octubre es realitzen les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs, de manera que a banda dels propis restaurants, es promocionen també els productes de proximitat que es fan al territori. ■

LA FOTO



OBRES AL CARRER DEL FOSSAT

El carrer del fossat, un dels més emblemàtics de tot el casc antic d'Amposta, ha estat en obres aquest mes de març, unes obres de millora que han inclòs millores en el clavegueram, el pavimentat i la rehabilitació dels elements decoratius com l'escut d'Amposta que hi ha just a l'accés pel carrer Bon Succés. ■



L'Ajuntament de l'Associació de Defensa dels Animals signen el conveni per la gestió de la gossera municipal

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la presidenta de l'Associació de Defensa dels Animals d'Amposta han signat el conveni anual de col·laboració mitjançant el qual l'entitat gestiona la gossera municipal i fa el servei de recollida d'animals abandonats.

El conveni suposa una aportació de 12.500 euros per al manteniment i la gestió de la gossera municipal que es duu a terme des de l'Associació, i

que inclou tant la recollida i la cura dels animals abandonats a la ciutat com la gestió de les adopcions de gossos i gats.

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha agraït molt especialment als representants de l'entitat la seva tasca, en la que treballen des de fa ja molts de temps, i ha recordat que sense aquesta col·laboració, l'Ajuntament no podria fer front directament a la gestió del servei de la gossera municipal. ■

Correus electrònics de la Revista Amposta
Redacció:
premsa@amposta.cat
Publicitat:
revista@amposta.cat

Ciutat

EDUCACIÓ



Al voltant de 450 alumnes van visitar aquesta iniciativa d'educació ambiental

L'Escola mòbil de Reciclatge arriba a la ciutat

Recyclia, Ecopilas, Tragamóvil i Ambilamp impulsen aquest projecte educatiu mediambiental, que ja ha ensenyat a més de 50.000 escolars de tot l'estat espanyol a reciclar els residus d'aparells elèctrics i electrònics i piles, i els seus beneficis mediambientals, de forma pràctica i didàctica.

Al voltant de 450 alumnes procedents de 8 centres escolars d'Ampostà van visitar durant la primera setmana

de març l'Escola mòbil de Reciclatge. Aquesta iniciativa d'educació mediambiental pionera està dirigida a alumnes de 5è i 6è de Primària i 1r i 2n d'ESO, i pretén crear consciència mediambiental entre la comunitat escolar i educar en la importància de la recollida selectiva i el posterior reciclatge dels aparells elèctrics i electrònics, les piles i les bombetes usades.

El projecte educatiu Escola de

Reciclatge està promogut per les fundacions mediambientals Tragamóvil i Ecopilas, dedicades a la recollida de telèfons mòbils i accessoris de telefonia, i piles i bateries usades, respectivament, la plataforma mediambiental Recyclia, que aglutina les dues anteriors i lidera a nostre país la gestió de residus d'aparells elèctrics i electrònics (RAEE), i Ambilamp, Associació per al Reciclatge de Llums i lluminàries, que recull bombetes de baix consum, fluorescents, llums de descàrrega, leds retrofit i lluminàries.

L'Escola de Reciclatge la van visitar alumnes dels centres escolars Agustí Barberà, Consol Ferré, Institut de Tecnificació, Institut Ramon Berenguer, Soriano Montagut, Col·legi Sagrat Cor i Miquel Granell. Cal destacar que aquesta va ser la primera parada que va fer l'aula mòbil a Catalunya. ■

L'Institut de Tecnificació obté 6 dels guardons del Premi Sambori 2014

El passat dissabte 15 de març, a les 12h, es van lliurar els Premi Sambori 2014, de narrativa en català, que promouen i difonen l'ús literari de la llengua, dins de l'àmbit escolar.

L'acte, a la demarcació de les Terres de l'Ebre va tenir lloc a la Sala de la Cisterna, de l'Ajuntament d'Alcanar, i va ser presidir pel Director dels SSTT de Cultura de les TTE, el Sr. Ferran Bladé.

Els alumnes premiats són Judit Alacreu, 1r Premi categoria 2n cicle ESO; Lluc Recreo, 3r Premi categoria



2n cicle ESO ex aequo amb Andrea Fernández; Paula Cabrera, 1r Premi categoria Batxillerat; Gemma Domin-

go, 2n Premi categoria Batxillerat i Leyre Caballero, 3r Premi categoria Batxillerat. ■

FIRES



Jordi Gil, presentador de l'Info K, inaugurarà el Saló de la Infància i la Joventut

El divendres dia 11 d'abril obrirà les seves portes una nova edició del Saló de la Infància i la Joventut, que com ja és tradicional oferirà activitats ben variades a tots els infants i joves de la ciutat d'Ampostà durant els dies de vacances de Setmana Santa. El Saló en aquesta edició s'ha estructurat sota el tema "Un passeig per Catalunya" i com sempre s'hi podran fer activitats per a tots els gustos. Amb motiu de la inauguració del divendres, jornada per als escolars de la ciutat, el Saló rebrà la visita de Jordi Gil, el presentador de l'espai de notícies per als infants del Club Súper 3, l'Info K. ■

CIVISME

Campanya sancionadora contra l'incivisme dels propietaris d'animals de companyia

La Policia local ha iniciat una campanya de detecció de conductes incíviques relacionades amb els animals de companyia que es mantindrà inicialment durant aquest any.

Entre d'altres, les conductes que s'estan vigilant són el fet de no recollir els excrements dipositats a la via pública per part dels propietaris dels animals, portar els animals solts per la via pública i la presència d'animals de companyia en parcs infantils i zones de joc. Aquest servei s'està portant a terme per agents uniformats i de paisà a determinades hores, per mirar de poder controlar aquest tipus d'infraccions.

Durant el mes de gener s'ha denunciat cinc persones per no recollir els excrements de la via pública. Les sancions d'aquest tipus d'infraccions poden arribar fins als 750 euros.

També s'han realitzat dos denúncies a propietaris de gossos potencialment perillosos per alguna de les infraccions relacionades amb aquest tipus d'animals. ■

CIVISME



Per evitar estacionaments que dificultin el pas de persones amb mobilitat reduïda

Ajuntament i Esardi organitzen la campanya “1 minut 1 obstacle”

L'Ajuntament d'Ampostà ha dut a terme durant el mes de març una nova campanya de civisme destinada a evitar que els conductors estacionin els seus vehicles als passos de vianants o sobre les voreres dificultant la circulació de les persones amb mobilitat reduïda. La campanya és una iniciativa de les regidories de Participació Ciutadana, Serveis i Manteniment, i la regidoria de Governació a través de la Policia Local i té com a lema principal “1 minut, 1 obstacle. Tots som vianants”. El lema té com a finalitat conscienciar la ciutadania de que allò que per a un conductor és un minut, per a altra gent, en especial a les persones amb mobilitat reduïda, és un obstacle que els impedeix la circulació i la llibertat de moviments per la ciutat.

Aquesta acció de civisme ha estat possible gràcies a la col·laboració dels alumnes de segon curs del cicle superior de Gràfica Publicitària de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà, que no només han col·laborat en el disseny gràfic i el suport visual, sinó que també han planificat tota l'estructura de les diverses accions que han de formar part de la campanya.

En aquest sentit, a partir de dijous dia 6 d'abril van aparèixer senyalitzats amb el lema els passos de peatons de l'Av. Ràpita, carrer Mestre Sunyer, carrer Barcelona, Av. Alcalde Palau, Av. Santa Bàrbara, carrer Navarra, carrer Soriano Montagut, carrer Miquel Granell, carrer Madrid, Av.



ELS AFECTATS TAMBÉ PARTICIPEN EN LA CAMPANYA

El passat dia 28 de març els nois i noies del Centre ocupacional i de les Llars L'Àngel i Ullal d'APASA varen participar en la campanya de sensibilització per a conductors i ciutadans d'Ampostà: 1 minut 1 obstacle, tots som vianants.

Aquesta campanya vol conscienciar als usuaris, conductors i vianants dels problemes que comporta fer un mal

Catalunya, Sant Cristòfol, Av. Aragonesa, Josep Tarradellas i Sebastià Joan Arbó.

A més, també els mateixos alumnes han realitzat xerrades a tots els infants

ús de la via pública. Per aquest motiu l'entitat va voler participar, tenint en compte que som un col·lectiu afectat, ja que moltes de les persones ateses als seus serveis tenen mobilitat reduïda, fet que dificulta la seva vida quotidiana al haver d'enfrontar-se a obstacles en la via pública (pas de vianants ocupats, aparcar a les voreres,...), com s'ha pogut demostrar amb la filmació d'un vídeo on els protagonistes han estat els nois i noies del Centre Ocupacional i de les Llars. APASA també ha volgut felicitar aquesta iniciativa cívica. ■

de 4rt de primària dels centres educatius amb reforç de material gràfic del propi disseny de l'escola.

A un altre nivell, s'ha fet una exposició de fotografies a partir del 14

de març a la Biblioteca. Les imatges que componen l'exposició mostren els comportaments incívics que tenen lloc a la mateixa ciutat d'Ampostà i que han capturat els mateixos nois d'Esardi.

Als passos de vianants s'han fet accions de “performance” en les que els alumnes d'Esardi intentaven obstaculitzar el pas dels vianants barrant el pas als peatons pels passos com si fossin els mateixos cotxes aparcats indegudament. D'altra banda, aquestes accions i les reaccions de la gent s'han gravat i editat en un vídeo que es va projectar el dia 4 d'abril al Casal d'Ampostà i que va servir com a acte de cloenda de la campanya.

Tot això ha tingut també la seva repercussió en les xarxes socials a través de la pàgina de Facebook <https://www.facebook.com/1minut1obstacle> en la que els usuaris comparteixen imatges de cotxes que obstaculitzen el pas (prèviament tractades per guardar els números de matrícula) que es comparteixen també amb l'etiqueta de #1minut1obstacle.

La dada

El disseny i la planificació de la campanya l'han realitzat alumnes del cicle superior de Gràfica publicitària d'Esardi

La regidora de Participació Ciutadana, Laia Subirats, ha remarcat que “aquesta és una bona mostra de treball conjunt entre les diverses àrees de l'Ajuntament d'Ampostà i l'Escola d'Art i Disseny, que segur que donarà molt bons resultats i serà només una de les moltes noves col·laboracions que vindran en el futur”.

Per la seva banda, l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, també ha volgut agrair la implicació i el bon treball que s'ha dut a terme des d'Esardi, una escola que, ha assegurat, “és un gran valor de la nostra ciutat, de la que surten persones molt ben formades” i ha destacat que les campanyes de civisme com aquesta sorgeixen per la voluntat de l'equip de govern de voler ser “proactius en les qüestions de civisme i intentar sensibilitzar a la ciutadania abans de que determinades conductes siguin un problema col·lectiu”. ■

Publicitat a la
Revista Amposta:
608 093 400
revista@amposta.cat



CAMINADA AMB LLUNA PLENA PEL DELTA DE L'EBRE

12 d'abril de 2014 (20.30 h)

Lloc: càmping Eucaliptus / recorregut: 14,2 Km

Inscripcions:

amb samarreta 7€: del 21 de març al 3 d'abril
sense samarreta 4€: del 4 al 9 d'abril

Llocs d'inscripcions:

Amposta: Tecnosport i Txús Perruqueria
Tortosa: Intersport Fevi
La Ràpita: Sant Carles Sports
Benicarló: Evasión Sports

info: www.lessetpiques.cat

Amb el suport de:



Col·labora:

- Ajuntament Amposta
- Creu Roja Amposta
- Protecció Civil Amposta
- Amposta Ràdio



AJUDA A DOMICILI

Es va donar a conèixer una nova eina tecnològica anomenada ISAD

Trobada de responsables de serveis socials per a impulsar l'aplicació de les Noves Tecnologies

La seu dels Serveis Socials de l'Ajuntament d'Ampostà va acollir el dia 4 de març una trobada de responsables tècnics de serveis socials de les Terres de l'Ebre, on es va donar a conèixer l'experiència d'una eina tecnològica anomenada ISAD. Es tracta d'un aplicatiu innovador en la gestió dels Serveis d'Ajuda a Domicili (SAD) que mitjançant les noves tecnologies permet controlar en tot moment el procés d'atenció a les persones. "Un sistema, pràctic, senzill i de gran utilitat", segons la Regidora de Serveis Socials, Laia Subirats.

La iniciativa va néixer a Reus com una experiència pilot per tal d'implementar sistemes de gestió, control i Business Intelligence del SAD que es pogués exportar a altres municipis de Catalunya. Està finançat per l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (l'ICASS) de la Generalitat de Catalunya i desenvolupat per l'equip informàtic d'Aparcaments i mercats de Reus SA Municipals (AMERSAM) amb la col·laboració en el disseny i l'aplicació de l'empresa Fundació Assistencial Sanitària i Social (FASS) i l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament de Reus. Actualment l'Ajuntament d'Ampostà és pioner en l'ús i aplicació del projecte al territori a les comarques de l'Ebre.

INFORMACIÓ EN TEMPS REAL

L'ISAD permet rebre la informació en temps real als professionals dels Serveis Socials de l'Ajuntament i a la pròpia empresa prestadora FASS del treball realitzat pels seus professionals en els Serveis d'Ajuda a Domicili, que fan servir una PDA com una eina més de la seva tasca assistencial. D'aquesta manera aquest aplicatiu permet una gestió segura i fiable i possibilita la supervisió del servei, l'anàlisi particular d'aquells aspectes que s'estimen i la reconducció de noves línies de gestió dirigides a la millora continua del servei i en última instància, la millor qualitat de vida dels usuaris.

Els Serveis d'Ajuda a Domicili (SAD) són un conjunt de tasques que es realitzen a la llar de persones o famílies que es troben, per motius físics o socials, en situacions de manca d'autonomia temporal o permanent per poder realitzar les tasques habituals de la vida quotidiana. Es tracta de prestacions consistentes en un conjunt integrat, organitzat i coordinat d'accions i serveis que po-



La dada

Un aplicatiu innovador permet controlar en tot moment els processos d'atenció a les persones

den ser prestats de forma conjunta o separada segons siguin les necessitats de les persones usuàries.

Aquests serveis són prestats principalment en el domicili de la persona usuària i s'orienten a resoldre els problemes o limitacions d'autonomia.

Estan formats per un ampli ventall de serveis adreçats a persones amb limitacions en la seva autonomia i mobilitat: servei d'ajuda personal i a la llar, servei d'àpats a domicili, etc. Tots aquests serveis d'ajuda personal i a la llar és el que sistematitza l'ISAD. ■

TRANSPORTS

Comencen els treballs previs a la construcció de l'estació d'autobusos

Els treballs previs per construir l'estació d'autobusos es van iniciar el dimecres dia 26 de març, un cop finalitzat el procés de licitació que el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya va anunciar que s'iniciava al mes d'octubre.

Concretament, des d'avui s'han començat a podar els arbres del terreny per poder-los trasplantar a una ubicació propera, de 400 metres quadrats que es mantindrà com a zona verda. L'empresa constructora duu a terme aquesta tasca sota la coordinació dels serveis municipals d'Ampostà que són els encarregats de vetllar per a que els arbres es trasplantin correctament a la seva nova ubicació.



La nova estació es construirà a la Plaça de la Castellania, a tocar de l'avinguda Santa Bàrbara, un espai que forma part de la zona de creixement d'Ampostà i que ja disposa de diversos serveis a la vora com la comissaria dels Mossos d'Esquadra, l'Arxiu Comarcal i diverses zones comercials. L'emplaçament és de fàcil accés, hi ha suficient espai per

estacionar vehicles, a més, es troba dins una zona que ofereix més serveis. Els terrenys formen part d'una gran parcel·la de 6.900 metres quadrats dels quals 3.700 els ocuparà l'estació d'autobusos, 2.800 estan cedits al Departament de Salut per construir-hi el nou Centre d'Assistència Primària i els 400 restants es mantindran com a zona verda. ■



Els romans en visiten

Els romans ens visiten en aquesta segona edició de les Jornades de Recreació Històrica al voltant de la taula i gastronomia romanes. Els passat dissabte 15 de març, ciutadans i ciutadanes de la “Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco” de l'època de l'Alt Imperi varen celebrar un “convivium” a la plaça Ramon Berenguer IV de la ciutat d'Ampostà. Un any més la cooperació entre l'Institut Ramon Berenguer IV, l'Ajuntament, el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Antena del Coneixement de la URV han fet possible aquesta festa amb la col·laboració de les associacions Projecte Phoenix, encarregats del “convivium” i de l'Associació de Venedors del Mercat que aquest any van participar per primer cop oferint una degustació de menjar romà.

El “convivium” fou l'acte central d'una sèrie d'activitats que començaren amb un taller de cuina que realitzaren alumnes de la matèria de Llatí de l'Institut Ramon Berenguer IV i el professor Domingo Segura a les escoles de la nostra ciutat: Agustí Barberà, Miquel Granell, Consol Ferré, Soriano Montagut, Sagrat Cor i l'escola del Poble Nou. El taller tenia com a objectiu apropar la cultura gastronòmica antiga als nostres dies. Al principi només menjaven el que la terra i els seus ramats produïen, però segons el seu poder va anar creixent van començar a posar a taula



productes que venien de llocs ben llunyans. Roma té una interessant història culinària, un reflex fidel de la seva història, des que era una comunitat rural al mig de la península italiana fins que va esdevenir l'imperi més gran de la història de la Mediterrània. La tradicional base mediterrània de la seva cuina -blat, olivera i vinya- es combinava amb les aportacions de la tradició culinària dels pobles conquerits. En entrar en contacte amb la cultura grega la dieta romana va guanyar en complexitat i refinament, però també en valors dietètics i nutritius. Els aliments d'aquella època tenien uns sabors i textures diferents de l'actualitat, per exemple, la carn era més dura, sovint s'havia de bullir abans de rostir-la. El rastre d'aquests productes que en molts casos han arribat fins a nosaltres el podem detectar en el nom d'algunes de les grans famílies romanes: “Lentulus”, els lleties, “Fabius”, els faves o fins i tot el mateix “Ciceró” que significa cigrò.

En el taller es van recuperar els

gustos dels romans a la taula: condiments, salses, guisats, els cargols, el gàrum a la catalana i dàtils fregits amb mel per a la “gustatio”, magre de porc amb botifarra de sang i ceba, i cloïsses amb salsa de comí per a la “prima mensa” i res més bo que la degustació d'un púding cartaginès, dolç preparat amb llet, mató, ous, mel i farina per a la “secunda mensa”.

Dilluns dia 10 de març el Museu de les Terres de l'Ebre va obrir les seves portes als centres d'Ensenyament d'Ampostà per donar a conèixer el món de l'alimentació en època romana a partir de l'exposició permanent. L'exposició “Les Terres de l'Ebre de la prehistòria a l'edat mitjana” ens mostra l'evolució del poblament al tram final de l'Ebre a partir dels testimonis materials i els resultats d'anys de recerca arqueològica. La visita guiada es va endinsar en els aliments, la cuina, el rebost i la taula del període romà a les nostres terres a partir dels objectes de l'exposició. Van gaudir de la visita els alumnes del Col·legi Soriano Montagut, del

Col·legi Sagrat Cor i de l'IES Ramon Berenguer IV.

Divendres dia 14 de març a la Sala d'Actes de l'Institut Ramon Berenguer IV l'arqueòleg José Miguel Gallego va impartir la conferència “Via Scipionis: reconstrucció d'un itinerari històric entre Ampostà i Cartagena al segle III aC”. Projecte que rememora l'itinerari que Publi Corneli Escipió l'Àfrica va recórrer l'any 209 aC al davant de quatre legions des dels campaments ubicats a la província de Tarragona, probablement a La Palma, l'Aldea, fins a la ciutat de Cartagena, en aquell moment cartaginesa, amb la intenció d'atacar-la i conquerir-la, eliminant així la principal base de subministrament de l'exèrcit cartaginès a la Península Ibèrica, en el marc de la Segona Guerra Púnica. Està previst que la primera etapa de la Via Scipionis entre Ampostà i Traiguera es realitzi el dia 5 de juliol de 2014. El finançament del projecte es realitzarà per aportacions voluntàries, amb aquesta finalitat hi ha penjada una pàgina per a micro-mecenatge al Verkami amb el següent enllaç: <http://www.verkami.com/projects/7801-via-scipionis>.

La representació del “convivium” va tenir lloc el dissabte 15 de març. Com en els antics teatres, una escena muntada a la plaça Ramon Berenguer IV recreava el banquet d'una família romana acomodada del segle I dC. A llarg de l'espectacle que representa un àpat, un grup de 15 actors han explicat el cerimonial que es seguia, abans i durant la menjada, tot envoltat d'un escenari, amb objectes que reproduïen els propis del moment històric.

El narrador, ha explicat els diferents aspectes de la representació i en concret els costums de com es menjava, i es comportaven en un convit.

EL “CONVIVIUM”

El narrador ens presenta el convit d'una família acomodada i ben considerada, amb 25-30 esclaus aproximadament, i que comptaven amb bones influències dins del món polític.

ELS CONVIDATS

Els convidats s'avisaven enviant-los un esclau que els informava de la menjada. El nombre de comensals al convit tenia que ser múltiple de tres, i sempre senar, segons les supersticions. Molts cops, si el nombre d'invitats no era el correcte, convidaven a algú per aconseguir arrodonir la xifra de comensals.

ELS PREPARATIUS

El dia del convit els esclaus realitzaven una neteja exhaustiva de tota “la domus”, tant a nivell higiènic com espiritual, tornem a recordar la importància de la superstició. Es realitzaven ritus per donar les gràcies.

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

ARRIBADA DELS CONVIDATS

El “nomenclator”, un cop arriben, va rebent als diferents convidats, els anomena i posteriorment els acomoda al lloc que els correspon, segons la seva posició. L'entrada a la sala, també anomenada “triclinium”, s'havia de fer sempre amb el peu dret. Aquests es van reclinant a sobre el “triclinium”, que s'han col·locat en forma de U, la qual cosa facilita el servei i el diàleg.

Els esclaus de la casa netejaven els peus dels convidats, i els ajudaven a posar-se una mena de davantal, per no embrutar-se.

La zona del “triclinium” era un lloc sagrat, on es celebrava la vida. Tot aliment que queia a terra, pertanyia als morts i restaria allí fins l'endemà, i per damunt d'ells estava el mon aeri, dedicat als deus.

Les dones romanes, tenen un gran paper social en aquests esdeveniments, participant en tot el sopar, menys el darrer moment de la vetllada, en que es separaven dels homes.

ELS ESCLAUS

Durant el convit cada esclau te unes obligacions determinades, com pot ser preparar, o servir el veure i els plats. Només els esclaus i esclaves més



joves, i ben plantats, servien aquests àpats, i això era un senyal de prestigi dels propietaris de la casa.

Fet curiós, és que els esclaus amb cabells rossos, servien vi blanc, mentre que els de cabell castany o fosc, portaven el vi negre.

EL MENJAR

Es complicat parlar dels aliments que es consumien en aquesta època,

perquè en cada lloc de l'imperi teníem els seus propis. Malgrat tot, saben que les olives, l'oli, el vi, els ous, el peix, la carn, les fruites i verdures, i els fruits secs eren comuns a tots el territoris.

Un aliment especial era el garum, una salsa de peix que condimentada amb vi, vinagre, pebre, oli o aigua, servia per amanir altres menjars. Tenia tanta importància que als convits,

els comensals es feien portar per un esclau el seu propi “garum”. També es portaven el seu propi tovalló o “mappa”, que feien servir per netejar-se, i a vegades per emportar-se restes de menjar. Acompanyant el menjar, es servia el vi, que es barrejava amb aigua, i s'afegia mel.

Durant el menjar els esclaus portaven a taula petits amulets, com un petit esquelet fet d'os, “Memento mori”, que presidia tot banquet romà, i també s'obsequiava als comensals amb algun present. Després de menjar es parlava de diferents temes, i els homes ho feien per

un costat i les dones per l'altre.

Era llavors quan es portava als homes unes corones de flors perfumades, per llevar les olors de l'ambient carregat.

EL COMIAT

Finalment els convidats anaven marxant, sempre acompanyats dels seus esclaus, ja que les nits i els carrers estaven carregats de perills. ■

AQUESTA PRIMAVERA

CARREGUEU LES PILES ALS TALLERS VIALIDER

DEL 24 DE MARÇ AL 19 D'ABRIL

PNEUMÀTICS MICHELIN

x4 BATERIA CARREGADOR

NO US QUADEU DESCONNECTATS AMB AQUEST CARREGADOR SOLAR PER A DIVERSOS DISPOSITIUS

PNEUMÀTICS MICHELIN

x2 La guia MICHELIN

LES MILLORS RECOMANACIONS D'HOTELS I RESTAURANTS 2014 A TOTA LA PENÍNSULA IBÈRICA

VIA LIDER
Passa pel teu vehicle.

Pneumàtics Agusti S.L.U.
www.pneumaticsagusti.com
Pol. Ind. L'Oriola - C/ PO, 201-209
43870 Amposta - TARRAGONA - Tel.: 977 707 066

INFORMA-TE'N I BUSCA EL TEU TALLER A
www.vialider.es

Segueix-nos!

Ciutat



Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM

PAELLA POPULAR
Diumenge, 27 d'abril 2014 al Pavelló de Fires
Preu: 7€



**UN MÓN NOU,
PROJECTE COMÚ**





**BENVINGUTS A LA ASSOCIACIÓ
DE VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL AMPOSTA**

Som una entitat sense ànim de lucre, un grup de gent que busca la satisfacció de ser útils a la nostra comunitat.

La nostra tasca principal es la de prevenir.
Prevenir tot d'any que es pugui ocasionar a les persones o les propietats, i en cas que es produïxin, treballar per minimitzar els seus efectes en la població.

Si estàs interessat en participar amb nosaltres:

FES-TE VOLUNTARI!

Informat a l'Ajuntament d'Amposta
o per correu electronic: avpcamposta@gmail.com



COMERÇ



ÈXIT DE LA DARRERA FIRA FORA STOCKS

Dissabte dia 8 de març, es va realitzar la darrera Fira Fora Stock de la temporada tardor-hivern, organitzada per la Federació de Comerç d'Amposta (FECOAM) i l'Ajuntament d'Amposta.

Reunides a l'Av. de la Ràpita, 32 botigues van exposar als visitants "el millor preu per al millor producte" en aquesta darrera oportunitat de comprar bona qualitat al millor preu possible, és per això que l'eslògan escollit per a aquesta edició fou "Fora Stock, Remat Total".

Amb un temps que va acompanyar en tot moment i que convidava a visitar les parades, més de 900 persones van gaudir de fer de l'acte de comprar un acte de lúdic: de passeig i de compra.

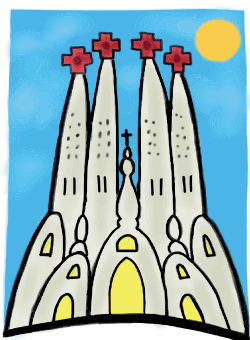
Segons algunes de les botigues participants, va ser un dia profitós per a la venda i van poder rematar molt l'estucatge d'hivern; segons els compradors, els preus, la qualitat del producte exposat i la varietat van fer que fos gairebé impossible no efectuar l'acte de compra. ■

INAUGURACIONS COMERCIALS



BELLE COIFFURE. La plaça Ramon Berenguer IV compta des del passat dissabte dia 30 de març amb un nou establiment, la perruqueria Belle Coiffure. Gemma, l'estilista propietària de l'establiment inicia així una nova activitat en aquest espai cèntric de la ciutat. ■

28^e SALÓ DE LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT



UN PASSEIG PER CATALUNYA



PAVELLÓ FIRAL "TERRES DE L'EBRE"
AMPOSTA

DE L'11 AL 16 D'ABRIL DE 2014
10H-13H MATÍ 16H-20H TARDA

DIUMENGE 13 NOMÉS TARDA



Disseny: Elvis Delgado, 1r APGIM. Esardi, Escola d'Art i Disseny

Organitza:



Col·labora:



REPORTATGE

“La infància és un fons de reserva per a tota la vida”. La frase és d’Evania Reichert, reconeguda terapeuta familiar, i va ser escollida com a lema central de la celebració dels 25 anys de la llar d’infants la Gruneta d’Amposta.

Una llar d’infants és un espai privilegiat per als primers aprenentatges, i això ho saben molt bé totes les educadores que han passat per les llars de la ciutat d’Amposta, i en especial la seva directora, Pilar Monclús. La Gruneta, la primera llar d’infants pública de la ciutat i de la comarca del Montsià, va néixer l’any 1986 ja sota els auspicis d’un projecte educatiu molt concret, que pretenia anar més enllà del que en aquells anys solien ser els centres per a infants de 0 a 3 anys, les guarderies tradicionals.

La llar d’infants busca posicionar-se com a centre educatiu diferenciat del lloc on es deixen les criatures una estona, o unes hores al dia i al mateix temps oferir un servei públic per facilitar la conciliació de la vida familiar i laboral. És per això que l’any en què entra en funcionament la primera llar d’infants d’Amposta, la Gruneta, es registra una gran demanda per accedir a alguna de les 74 places que oferia, al 2008 s’amplia aquesta llar i arriba a tenir una oferta de 107 places. Moltes famílies de la ciutat veuen en la novetat de l’espai físic amb un pati exterior propi, el projecte educatiu treballat a consciència i la separació dels infants en diferents aules segons les seves edats; un valor afegit de qualitat i professionalitat per tenir cura dels seus fills més petits.

Uns anys després arribaria la segona llar, la Sequieta, que es crea per ampliar l’oferta com un projecte germà del que ja existia i que havia donat tan bons resultats.

Ara bé, tot i que la segona llar, amb 103 noves places es crea amb la intenció de doblar totalment el mateix model i amb la finalitat de donar resposta a una demanda que anava



Llars d’infants municipals, el paradís de la primera infància

en augment, la Sequieta desenvolupa per sí sola aspectes de diferenciació de manera que una complementa l’altra, i les inquietuds, interessos i maneres de treballar de cadascun dels equips de professionals que formen part de les llars d’infants d’Amposta, es cristal·litzen en un caràcter propi per a cada centre.

Però hi ha alguna cosa que les fa especials? Tant Gislen Rojas,

des de la Sequieta, com Assumpció Solé, a la Gruneta, coincideixen en què l’educació ha de ser una tasca compartida entre els educadors, els pares i els infants, i que en el dia a dia, la participació dels pares esdevé fonamental a l’hora de dur a terme activitats a les aules. La participació, però, no es redueix a la comunicació entre pares i educadores, sinó en una autèntica acció formativa de la

família en el dia a dia de l’escola: els pares venen a explicar contes, els avis ajuden a plantar l’hortet, es fan sortides en família, i l’aula pot arribar a ser qualsevol lloc concret de la ciutat o de la nostra imaginació.

Experimentació, manipulació i una bona coordinació entre els equips educatius són la base principal del projecte educatiu en una llar d’infants, de manera que els primers continguts que entraran a formar part del fons de reserva vital que apuntava Evania Reichert seran un primer contacte amb l’escola ple d’experiències positives.

Aquí arribem a un dels punts fonamentals i al que proporciona la major satisfacció per la feina ben feta de tot l’equip que des de la Gruneta i la Sequieta conviu dia a dia amb els petits: l’adaptació posterior als centres d’educació infantil i primària.

Partint de la base de que si no és obligatòria l’escolarització fins als 6 anys, sí que generalment els infants entren a les escoles a partir dels 3

[Passa a la pàgina següent](#)





Ve de la pàgina anterior

anys, cap mestra d'educació infantil dubta en reconèixer que aquells nens que prèviament han assistit a les llars d'infants tenen un període d'adaptació a la rutina escolar més breu i molt més fàcil, de la mateixa manera que ja hi arriben amb hàbits apresos i amb major autonomia personal.

L'APRENENTATGE

L'aprenentatge dels continguts en aquestes primeres edats es dona d'una manera especial, no és en absolut secundari, però es fonamenta més en la descoberta d'un mateix i de l'entorn a nivell general. En canvi, els hàbits i les habilitats socials són part de la indissociable del fons de reserva.

Ens podem preguntar què poden aprendre nadons de pocs mesos, o fins i tot petits d'un o dos anys, però les educadores, davant aquesta qüestió, ho tenen molt clar "tot el que ells vulguin", no hi ha límit de conceptes, només treball per adaptar-los a les edats amb les que treballen, i els fluxos de comunicació entre els nens

+ INFO:

El 26 d'abril les dues llars faran una jornada de portes obertes al matí de 10 a 13 h. i a la tarda de 16 a 19 h.

La Gruneta

Av. Santa Bàrbara, 83-89
(977 703 454)

La Sequieta

Passeig Canal, 90
(977 707 739)

i les seves educadores són múltiples i sorprenents, "no cal que sàpiguen parlar per saber què és el que els interessa, una expressió de la mirada ens pot donar la mateixa informació" assegura Gislen Rojas.

Si es pot fer alguna afirmació del caràcter d'aquests dos centres és el de ser pioners i innovadors, i aquest valor fonamental, a més, irradia el voltant, i és que tant els aspectes fonamentals del projecte educatiu i les noves idees en els procediments d'aprenentatge que s'apliquen a



aquestes llars, les han adoptat amb el temps altres centres dels voltants. Sense cap mena de dubte aquesta és una conseqüència i prova irrefutable de l'èxit del model, i que s'ha concretat tant en què les mateixes professionals hagin estat cridades des de diversos pobles i ciutats de Catalunya per explicar en què consisteix, com en comprovar que, a poc a poc, la resta de centres educatius dedicats als infants de 0 a 3 anys, hagin adoptat certs aspectes del seu funcionament.

Pioneres en molts aspectes com en ser, en el cas de la Gruneta, la primera llar d'infants en tenir el segell d'Escola Verda; sorprenentment creatives en portar a la llar les tradicions de l'entorn, com en la barraca que es va

construir a la Sequieta amb motiu de la Festa del Mercat a la Plaça, i sense posar-se barreres en millorar d'any en any, en seguir buscant noves formes d'implicació en la recerca de l'excel·lència en l'aprenentatge dels nens. "Mai un curs és semblant a l'anterior, per molts anys que portis aquí, sempre és diferent", afirma rotundament Assumpció Solé.

Creuar la porta de qualsevol d'aquestes llars d'infants és entrar a l'univers de la creativitat, de la comunitat, de l'afecte, sobretot, dels primers afectes fora de l'àmbit familiar. Hom té la sensació de que cada aula a la que s'acosta és un trosset d'aquell paradís perdut que tots els adults tenim en la nostra pròpia infància. ■



Ciutadans

ACTIVITATS

Presentada la II Recreació històrica centrada en la Guerra del Francès

Després de l'èxit de la primera, celebrada ara fa dos anys, la Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns presenta enguany la segona Recreació Històrica, que tindrà lloc els dies 13, 14 i 15 de juny.

Nascut des d'un grup de Tècnics i Voluntaris vinculats a la FAAV, el "Grup de recreació històrica Capital de la Castellania", el projecte pretén aprofitar un punt com és el castell d'Amposta, pròxim al mar i al riu i vital en moltíssims moments de la Història, i oferir, cada dos anys, la recreació d'un fragment del nostre passat per a representar en aquests esdeveniments a totes les nostres ciutats, pobles, terres i aigües: les nostres Terres de l'Ebre trepitjades per moltes civilitzacions.

El projecte compta amb un treball en xarxa que arriba fora de les nostres terres i permet establir llaços d'unió, com els creats el primer any amb els Cavallers de Lliria. Enguany s'ha pogut traçar conveni amb una de les associacions més prestigiosa d'Espanya i referents del món en l'àmbit, l'Associació Cultural d'Amics del Museu Històric Militar de València, que amb més de quinze anys d'experiència en l'àmbit de les recreacions histò-

riques acudirà a amposta després d'haver passat pel setantè aniversari del desembarcament de normandia a Bayeux (França).

Aquest any la Recreació commemorarà el bicentenari de la Guerra del Francès. Des de la FAAV animem a participar a totes les persones, empreses i administracions interessades

en que les Terres de l'Ebre donen a conèixer la seua història. El de les Recreacions Històriques és un projecte que vol unir el món de l'educació, l'investigació, la teatralització, el comerç, el turisme i l'espectacle. Entre lluites, conferències, música i exposicions coneixerem com vivien els ampostins de l'any 1814. ■



L'apunt

Aquesta segona recreació històrica es farà els dies 13, 14 i 15 de juny a la zona del Castell

II Recreació Històrica Bicentenari 1810 - 1814 La Guerra del Francès La Batalla d'Amposta

*Amposta del 13 al 15 de Juny del 2014
al recinte del Castell*



- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10
AMPOSTA**

977 707 143

mit.instal.lacions@gmail.com

No importa quina sigui la mida de l'anunci,
veus com la publicitat a la Revista Amposta
sempre es llegeix

Truca: 608 093 400



GRUP RECREACIÓ HISTÒRICA
CAPITAL DE LA CASTELLANIA

Federació d'Amposta
d'Associacions
de Veïns



TRADICIONS



Sis dècades de treball artesanal per al Diumenge de Rams

El centre parroquial Sant Josep acull des de fa un parell de mesos a un bon nombre de voluntaris que treballen intensament en la confecció de les palmes i palmons per al Diumenge de Rams.

Segons ens explica Ma. Carme Simó, la tradició s'inicia ara fa 60 anys gràcies a l'empenta de Primitiva Jornet, que va tenir la idea de confeccionar petites flors de solapa per a vendre-les a l'entrada de l'església el Diumenge de Rams. L'objectiu principal era recollir fons per acabar la construcció del col·legi Assumpció de la Verge, més conegut com el Col·legi dels hermanos d'Amposta, que ja estava en la fase final de l'obra. Aquell primer any van anar fins a Tortosa a comprar un palmó, el van fer a tires i en van elaborar unes flors per vendre i recaptar fons. A més del col·legi que estava a punt d'acabar, encara hi havia més projectes que empenyien aquestes persones, majoritàriament dones, com era la construcció de dues parròquies més a Amposta: la de Sant Josep i la del Sagrat Cor. Ja a l'any següent es va donar un pas més gràcies a l'amistat de Primitiva Jornet amb el doctor Tomàs Pujol. El metge, que havia residit al Perelló, coneixia la tècnica de trenar la palma per fer-ne cabassos, i es va oferir per ensenyar-la a les voluntàries de manera que fossin més vistoses i variades. Aquell segon any es va repetir l'experiència incloent palmes petites a partir dels palmons comprats.



Al llarg del temps, la perícia de les persones que hi treballaven va anar augmentat, i també la seva imaginació per fer palmes decorades de múltiples maneres, totes elles molt vistoses que fan les delícies dels petits que acudeixen a la missa del diumenge de rams.

Quan els diners que es recollien amb la venda ja no calia destinar-los als tres projectes que s'havien fet realitat, es repartien entre les tres parròquies en funció de les seves necessitats. Tot i amb això, actualment es recullen els fons per assumir nous projectes, com va ser el del nou edifici de Càritas. Així l'objectiu final d'aquest grup de persones va més enllà del de la venda de palmes i palmons per fer del Diumenge de

Rams una festa de gran bellesa, i és en definitiva, el de fer un bé per a la comunitat orientat a la funció social de l'Església.

Han passat sis dècades des dels temps en què Primitiva Jornet, dona de gran iniciativa i visió emprenedora, anava amb el seu ase a vendre les palmes pels pobles i masos dels voltants d'Amposta i ara són els dels pobles veïns i no tan veïns com Reus,

La dada

L'objectiu inicial de la tradició va ser recollir diners per a la construcció del col·legi dels hermanos

Tarragona, Móra, Gandesa o fins i tot Barcelona, els que acudeixen a Amposta expressament a comprar les nostres palmes.

En l'actualitat, el grup ha crescut en perícia i creativitat i també en nombre de persones que hi col·laboren, des de les germanes carmelites del Col·legi Sagrat Cor, que des del convent elaboren els petits ornaments que pengen de les palmes, fins dones i homes que per motius de salut, edat o feina no poden acudir al centre parroquial on es fan les palmes cada tarda, però que des de casa van també proveint de flors, trenes de palma o petites decoracions de mil formes diferents al grup que es reuneix cada tarda sota les indicacions de Ramon Lor que coordina tots els treballs.

En seixanta anys s'han viscut moltíssimes anècdotes i, malauradament, algunes de les persones que han estat fent palma des de l'any 54 ja ens han deixat, però resten en el record de les que han continuat la tradició amb la mateixa il·lusió que aquelles iniciadores. ■



Servei Postal Global



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es



XVII Trobada de puntaires a les Terres de l'Ebre Amposta 2014

diumenge, 27 d'abril - de 10 a 13 h.

a la plaça Ramon Berenguer IV (Plaça del Mercat)
(si fa mal temps, al Pavelló Firal)



Ajuntament d'Amposta - Regidoria de Cultura i Festes



Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Puntaires del Montsià. Amposta



Càmera Arrossera del Montsià

Comarcal

AIGUA

La Comunitat de Regants de la Dreta i Agbar, estudien la informatització del regim hídric del canal

La Comunitat General de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre i l'empresa Aqualogy depenent del grup Agbar, han signat un acord de col·laboració mitjançant el qual l'empresa Aqualogy realitzarà un estudi per informatitzar el regim hídric del canal per millorar l'administració de cabal i de les estacions de bombeig de la marge dreta de l'Ebre.

L'aplicació de l'estudi s'implantarà de manera progressiva d'acord amb el pressupost resultant, un estudi que contribuirà també a un estalvi d'energia i per tant de despeses, a més

de millorar l'eficàcia en la gestió del canal de la dreta de l'Ebre.

Tant per a el president de la comunitat, Manel Masià com per al directiu d'Aqualogy, Ramon Albereda, aquest és un important acord que obre la porta a futures col·laboracions entre totes dues entitats relacionades amb la gestió de l'aigua, per tal de realitzar estudis que millorin tot el relacionat amb la xarxa de reg dels camps de l'hemidelta dret de l'Ebre.

Actualment ja esta informatitzada l'entrada del canal des de l'assut de Xerta. ■



TREBALL

El Consell Comarcal del Montsià ha posat en marxa un nou pla d'ocupació

Amb l'objectiu de fomentar polítiques actives de foment de l'ocupació, la Diputació de Tarragona i el Consell Comarcal del Montsià ha iniciat un nou pla d'ocupació que ha permès la contractació d'un responsable d'obra i quatre peons per un període de sis mesos.

Els cinc treballadors contractats són aturats de llarga durada als quals, durant aquest període, rebran formació complementària dirigida a millorar les seves accions personals i professionals per tal d'afavorir la seva posterior inserció al mercat laboral.

El Pla d'Ocupació del Montsià de 2014 s'ocuparà del Projecte de recuperació d'espais de pedra seca a través de l'arranjament de murs a: el Barranc del Cònsul, al camí de la Plaça Major del Riu i a la carretera de Rossell de La Sénia; a la zona del Mirador d'Alcanar i a diferents indrets d'Alcanar Platja; a la zona de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona; a l'accés de l'avinguda de Catalunya, de Mas de Barberans; a la zona verda de l'antic abocador de Masdenverge i a la plaça de bous de La Galera.

El Consell Comarcal del Montsià, Joan Martín Masdéu ha ressaltat "l'oportunitat de formar persones en situació d'atur i donar-los una ocupació temporal". Pel que fa a les actuacions, Masdéu ha dit que "aquestes actuacions permetran recuperar una part del paisatge natural del nostre territori mitjançant unes tècniques tradicionals en concordança amb el paisatge rural". ■

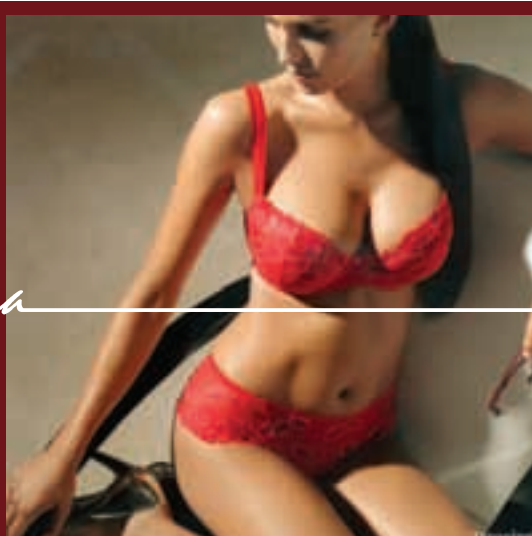
Llibres, roses, exposicions, música i moltes activitats més.
Vine de les 11 del matí a les 8 de la tarda a la plaça del Castell.

Nova activitat:
El 22 d'abril
Revetlla de Sant Jordi
a la Biblioteca,
a partir de les 18.00 h

**23 D'ABRIL.
ST. JORDI
AL CASTELL.**

Viu la festa!

Alicia
llenceria



Sant Josep, 15
AMPOSTA

Cultura

CINEMA

La programació és reprendrà a final de maig amb un minifestival de tres dies

Arranca Cinema al Pati amb “La Plaga” de Neus Ballús, amb la presència de la directora i el productor

El dissabte dia 15 de març es va projectar al Pati – Centre d’Art Terres de l’Ebre el documental de ficció “La Plaga”, de Neus Ballús, un excel·lent film que va obrir la secció Forum del festival de Berlín l’any passat, va cloure el D’A – Festival de Cinema d’Autor de Barcelona 2013 i fa molt poc ha guanyat els quatre premis més importants als Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d’estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts altres. “La Plaga” ha estat la primera projecció de Cinema al Pati, una programació de cinema estable impulsada pel Centre d’Art de les Terres de l’Ebre que naix amb l’objectiu d’apropar al públic de les Terres de l’Ebre aquells treballs cinematogràfics que, per la seva pròpia naturalesa i per l’estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. Cinema d’autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre baix un denominador comú, la qualitat i facilitar l’accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció i posant especial atenció en les produccions nacionals.

“La Plaga” s’ajusta perfectament aquesta filosofia, i per apropar encara més el film al públic la projecció de dissabte va comptar amb la presència a Amposta de la directora, Neus



Ballús, i del productor, Pau Subirós, que en van fer una introducció prèvia. La pel·lícula parla de la crisi econòmica actual a través de la història de cinc persones de l’extraradi de Barcelona que lluiten per sobreviure. Més de quatre anys treballant amb la gent de la zona han servit a Ballús per construir un relat commovedor de la vida que bull a les afores de les grans ciutats, entre camps, autopistes i polígons industrials. Una meravella que desperta passions a tot arreu.

Cinema al Pati. La programació de cinema estable de Lo Pati es reprendrà a finals de maig amb un minifestival



Neus Ballús.

de tres dies, Paisatge actor, que complementarà i enriquirà l’exposició Paisatge motor, que just clourà uns dies abans. Segons el director de Lo Pati, Vicent Fibla, “l’entorn museístic serveix per reforçar la vessant artística de les propostes, sovint destinades al circuit de cinemes en versió original de les grans ciutats i festivals internacionals, a l’hora que també permet col·lectivitzar l’experiència de veure cinema”. ■

ART



Inauguració de l’exposició “Paisatge motor. Geografies I”

La primera exposició de 2014 que ens proposa el Centre d’Art Lo Pati presenta diferents disciplines amb un fort nexa comú: el paisatge com a punt de partida del treball de l’artista.

Paisatge motor: Geografies I pretén ser un punt de trobada, una frontera que es transforma, amb un arrelat nexa comú, que determina l’acte creatiu: el paisatge com a

motor de la narració, lo detonant de la curiositat de l’artista. Cinc propostes molt diferents se trobaran sota el mateix sostre, amb perfils que van des de la intervenció en espais públics a la videocreació, del paisatgisme sonor a la fotografia i la instal·lació.

La inauguració de l’exposició va tenir lloc el divendres 28 de març amb l’actuació dels Ocellot, banda catalana d’indie psicodèlic que va presentar el seu disc Molsa Molsa, en formació de guitarra i veu, sintetitzadors, baix i bateria.

L’exposició es podrà visitar fins al 10 de maig. ■

Offset - Digital **Impremta**
DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes (amb solapes i sense)

Talonnaris (sigui qual sigui la mena d’ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers
Llibres de Festes, Memòries, Revistes
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERÇ SOLIDARI
APASA
És per una bona causa

BIBLIOTECA

Celebració del Dia Mundial del Teatre

El 26 de març l'EtcA va organitzar un seguit d'actes a la ciutat d'Amposta per commemorar, per primera

vegada al municipi, el "dia mundial del Teatre", data creada per l'Institut Internacional del Teatre i celebrada arreu del món durant les dates properes al 27 de març.

Els actes van començar a les 20.00 del vespre, a l'Auditori de la Fila, amb la lectura del manifest internacional, llegit per Berty Tovías, personalitat del món del teatre amb llarga i reconeguda trajectòria. Berty Tovías va ser convidat per l'EtcA, en motiu



d'aquesta celebració, per realitzar una masterclass sobre la pedagogia teatral de Jacques Lecoq, que impartí a tots els alumnes que cursen primer nivell de la formació regular de l'EtcA i a la que es van sumar trenta persones més interessades en conèixer de primera mà aquesta formació teatral.

L'acte oficial de lectura del manifest va comptar també amb els parlaments de Jordi Príncipe, director del l'EtcA, qui va descriure el recorregut del projecte de l'escola destacant "l'important aportació cultural, pedagògica i educativa del teatre".

Seguidament la Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Maria del Mar Panisello, que va destacar la importància de la cultura per a "la salut i el desenvolupament d'un país".

L'acte el va cloure Ferran Bladé, director dels Serveis Territorials de Cultura de les Terres de l'Ebre. En la seva intervenció Bladé apostà per continuar treballant des dels Serveis Territorials per tal de "donar difusió

a totes les activitats culturals del territori", a la vegada que es refermà "en la voluntat de donar suport a aquests actes".

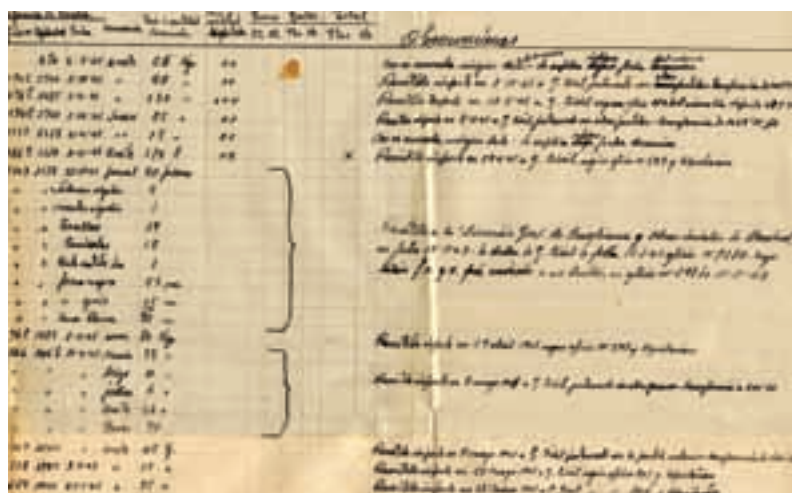
Seguidament els més de quaranta participants inscrits van gaudir de la classe magistral a càrrec de Berty Tovías. En ella, Tovías va proposar als assistents un viatge per la metodologia de Jacques Lecoq en el que es van presentar els elements i principis metodològics d'aquesta important corrent teatral.

La masterclass va tenir una important part teòrica en la que es destacava les característiques de la pedagogia. Va incloure exercicis tècnics i projeccions de vídeos de l'Escola Internacional Estudis de Teatre.

Va ser una jornada formativa de gran qualitat i en la que els organitzadors es mostraren molt satisfets pel recorregut i contingut de la mateixa.

La propera celebració serà el 12 d'abril, dintre dels actes del Dia Mundial del Circ. ■

EL DOCUMENT



Referència de Fiscalia de productes de l'Ajuntament de Santa Bàrbara

Els anys posteriors a la Guerra Civil els ajuntaments exercien un control dels productes de primera necessitat que posseïa o produïa la població pel fet que escassejaven i estaven racionats. Aquells excedents de productes no declarats eren comissats per la Guàrdia Civil i entregats a l'ajuntament per a posar-los a

disposició del Fiscal de Tasses de la Província a través de l'alcalde del municipi.

Les comissions fetes per les autoritats generaven un expedient on s'indicava el producte comissat, la quantitat, la data i a la persona que es comissava.

El document que us presentem aquest mes es una relació dels productes comissats per l'ajuntament de Santa Bàrbara durant l'any 1941 i part del 1942. En ell es poden veure els productes comissats (oli d'oliva, arròs, sabó, mantes, tovalloles, pa, blat, camisetes, etc.), la quantitat i la destinació de les comissions. ■

FITXA DESCRIPTIVA

Àrea d'identificació

Codi de referència: CATAMA0102, Fons Municipal de Santa Bàrbara

Nivell de descripció: Unitat documental simple
Títol: Referència de Fiscalia de productes de l'Ajuntament de Santa Bàrbara

Dates extremes: 06/01/1941-06/04/1942

Volum i suport: 1 full, paper

Àrea de context

Nom del productor: Ajuntament de Santa Bàrbara

Dades sobre l'ingrés: Ingrés ordinari, 2011

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: document de control de la fiscalitat de productes de primera

necessitat a la població amb informació de la destinació dels productes. Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Conservació permanent

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: Accés lliure

Condicions de reproducció: Lliure.

Llengües i escriptura del document: Castellà, manuscrit.

Àrea de documentació relacionada

Existència i localització de l'original: es conserva a l'Arxiu Comarcal del Montsià.

Documentació relacionada: Registre de correspondència d'entrada i sortida de l'Ajuntament de Santa Bàrbara

Àrea de control de la descripció

Autoria: ACMO

Data: 2014



Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció: premsa@amposta.cat

Publicitat: revista@amposta.cat

BIBLIOTECA



Pere Audí presenta "Malanyet"

L'autor tortosí Pere Audí, presentava fa uns dies la seva última obra publicada amb el títol "Malanyet".

Malanyet (Edicions de 1984) és un retrat de Falset i el Priorat de començaments del segle XX. Audí, autor d'un llibre "Cooperativistes, anarquistes i capellans al Priorat (1910-1923)", i diversos articles sobre la història del territori, realitza la primera incursió en el món de la ficció amb una novel·la on dona veu a una galeria humana integrada per homes i dones de carn i ossos de diferents estrats socials, professions i procedències. Cada capítol té el nom d'un personatge protagonista (Abstinència, Leonor, Atanasi...) i, a través dels seus ulls, veiem el que passava dia a dia al Malanyet (una barriada pobre als afores de Falset) i a la mateixa població de Falset. Que aquesta circumstància

no espanti el lector que no conegui l'indret. Els fets, sentiments, pensaments i anhels explicats per l'autor són extrapolables a qualsevol altra població catalana de l'època en què els pobres (molt pobres) lluitaven per modificar les diferències abismals que els separaven dels rics (molt rics). Entremig, botiguers, la guàrdia civil, la madame d'un prostíbul, jornalers, minyones...

El llibre fou comentat per l'autor Emigdi Subirats, explicant com ell sap fer, anècdotes relacionades amb les històries que el llibre ens descriu.

Un interessant autor ebrenç al qui vam conèixer a les darreres Jornades de les Lletres Ebrenques, i al que esperem comptar amb ell amb moltes més ocasions.

Una tarda interessant per als qui ens agrada escoltar i visualitzar vivències i paisatges que han format part de la vida dels nostres avantpassats i els dos autors van aconseguir que de veritat ho fos. ■

JOANA

El periodista Xavier Garcia a la Biblioteca d'Amposta

Per presentar la seva tercera sèrie d'Homenots del Sud, amb els perfils biogràfics de quaranta persones destacades de la vida cultural, política i social de Tarragona i l'Ebre. Aquests, sumats amb els dos volums anteriors, conformen un retaule de 160 artistes, intel·lectuals, pagesos, sacerdots, activistes de la lluita ecològica o escriptors del territori.

El primer volum dels Homenots del sud el va publicar al 1994. El segon, al 2004. I ara, quan ja n'han passat deu més, publica el tercer. Com en l'anterior, s'hi reproduïxen els articles –esquitxos de converses, entrevistes o perfils biogràfics– que va publicar a l'edició d'El Punt de les comarques meridionals. Xavier Garcia recupera la memòria de tot

allò que ha passat en aquest territori en tots els àmbits: social, cultural, ecològic...", explica. "Vull que sigui una enciclopèdia biogràfica d'aquest territori; la història a través de les persones". Durant l'acte, es posà de manifest la importància d'aquest llibre per conèixer les comarques del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre a través de la seva gent. Entre els oients estava un dels homenots d'aquest últim volums, el mestre i autor de diversos llibres, Baltasar Casanova.

Rafael Haro, escriptor i poeta ampostí, va ressaltar la extensa i rica trajectòria literària i periodística de Garcia, a més de fer-nos una acurada crítica de l'obra que es presentava. La seva capacitat de discurs, ens aportà nous horitzons de mira i la seva formació filosòfica el porta a mostrar-nos arguments explicatius de les obres que presenta. Una combinació perfecta d'autors, que va generar uns aplaudiments i felicitacions merescudes per part del públic assistent. ■

JOANA



"Fragments d'una pedra" del poeta Santi Borrell

El poeta penedesenc Santi Borrell torna a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, després de l'octubre, on va assistir per primer cop a les Jornades de les Lletres Ebrenques, per presentar-nos el seu segon poemari, un treball més íntim i compromès amb el món i els valors que giren entorn la nostra societat. Fragments d'una pedra és el nom d'aquest segon treball, que recull 60 poemes de temàtiques molt diverses.

Al llibre expressa com va començar a escriure, perquè sentia els poemes, perquè s'enamora... És un poemari que és com els nens, ho qüestiona tot. El llibre va de plantejar-nos les coses de formar honesta. Intentar ser honest.

El lector també hi podrà trobar poemes socials. Tracto sobre els problemes que té el país i expressa el que sent per Catalunya, però no d'una forma patriòtica, sinó d'una manera simple i natural, és a dir, veure Catalunya com un model d'organització.

Un altre poeta, l'ampostí Rafael Haro, era el que li feia la presentació. Una exposició detallada del sentiment de cadascuna de les poesies del Santi, amb un acurat llenguatge que sol usar el filòsof i poeta, que analitzava l'essència poètica i la inquietud vital de l'autor.

Un dels seus poemes, sobre una carabassa, rodona com una pedra, va donar peu a una tertúlia d'alguns dels presents amb l'autor, desxifrant el sentit per mitjà de la metàfora al·lusiva. Una estona realment enriquidora per a qui vam poder gaudir de les paraules de dos bons autors literaris. ■

JOANA

Publicitat
a la Revista Amposta:
608 093 400

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

El 23 d'abril el món celebra el dia mundial del llibre en base a una efemèride literària un pèl forçada que inclou a Cervantes i Shakespeare, però enlloc com al nostre racó del món d'aire mediterrani la diada de Sant Jordi adquireix tanta entitat i, cal dir-ho, tanta bellesa. Llibres i roses a cada racó ens marquen l'arribada d'aquest dia que molts catalans reclamem com l'autèntic dia de celebració de l'amor. No ens extendrem aquí en la llegenda ni en la tradició del regal entre les parelles, ni tan sols en la perfecta simbologia de la rosa com a metàfora poètica. El que pretenem aquí és aprofitar la coincidència per fer una reflexió arran d'aquells espais als que sembla que només

es presta atenció en jornades com aquesta, quan n'esdevenen protagonistes i que són les biblioteques. Comprem llibres el 23 d'abril, ben fet, però podem llegir-los després i seguir-ne comprant tot l'any. El cas de la biblioteca és encara més peculiar, perquè no hi ha activitat a la nostra biblioteca Sebastià Juan Arbó a la que no hi assisteixi una gran quantitat de públic o que no registri una altíssima participació. Per aquesta diada ho podreu comprovar vosaltres mateixos. En els temps en què a tots els altaveus i fòrums lletraferits ens queixem de que la gent no llegeix, de la desaparició a la que sembla que està abocat el llibre en paper, i tantes afirmacions apocalíptiques de les que ens agrada tant vaticinar, acostar-nos a la biblioteca ens fa pensar que potser la realitat és una altra. La nostra biblioteca ha assumit amb gran èxit

la missió de ser un focus de projecció de la literatura i cultura, i les múltiples activitats que s'hi realitzen tant a l'àrea infantil com a la d'adults ens ensenyen que amb passió i dedicació per la feina es poden superar amb èxit els reptes. L'hora del conte de cada setmana engendra als futurs lectors, el club de lectura infantil, juvenil i el nombrós club Cafè Tertúlia de l'àrea d'adults els proporciona l'esperit crític necessari per a la lectura; i les presentacions, jornades i múltiples activitats faciliten a aquests lectors espais de trobada i al mateix temps els posen a l'abast noves propostes. Persones com les que treballen a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó o a tantes altres biblioteques d'arreu, saben que no es poden deixar portar pels apocalíptics si volen que els llibres continuïn entrant i sortint dels seus prestatges dia a dia. ■



Piulades ampostines

Atenció Primària

@apicstarte

CAP Amposta i Serveis Socials Ajuntament Amposta promouen l'activitat física amb una caminada diumenge 6 <http://www.amposta.cat/pagina.asp?i=ca&id=1674> ... #apicstarte

Infomakis

@InfoMakis

#amposta : El 4 d'abril es presenta el nou llibre de contes de Jesús Serrano, "la Teresina no sap cantar" <http://infomakis.com/?p=27500> @ajamposta

Amposta-DeltadelEbre

@TurismeAmposta

Voleu aprendre a cantar una jota o aprendre l'himne d'Amposta, apunta't als tallers !! <http://ow.ly/i/56nNe> <http://ow.ly/i/56nNI>

Diari de Tarragona

@diaridrtarragona

Amposta atura l'adjudicació del transport públic després de la polèmica per la manca de servei <http://www.diaridetarragona.com/noticia.php?id=21368> ...
Abrir

Ajuntament d'Amposta

@ajamposta

L'ajuntament d'Amposta liquida el 2013 amb 3'5ME de romanent i un endeutament del 68% tots els grups valoren positivament les cifres

jf Moreno

@jfmorenos

Sant Jordi al Castell d'#amposta . I el 22 d'abril, revetlla de St Jordi a la Biblioteca. pic.twitter.com/TRvwkytwnN

Ferran #T37

@ferrantorba

Flipant a #LoPati de #Amposta amb @ocellot #terresdelebre Gràcies!

EtcA

@EscolaEtcA

La Ciutat d'Amposta celebra el Dia Mundial del Teatre

Lo Pati Centre d'Art

@centreatlopati

Mikel R. Nieto @mediateletipos porta des de dimecres enregistrant sons... Ha al·lucinat amb la vibració del Pont d'Amposta! #pontpenjant

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Adolf Ventas

Correu electrònic de Josian Floria a Manel Arasa (3-2-2014): Tot just parlàvem d'ell el proppassat dissabte i ahir vaig llegir que havia mort el teu oncle Adolf Ventas. Sobre allò que vam comentar, el disc del Quartet Tremesú porta per títol "Tribute to Adolf Ventas" i no sé si es pot comprar per altre conducte que no sigui internet. Salutacions. Josian.

La meua més immediata resposta (3-2-2014): Hola Floria. Ara mateix acabo d'arribar de Barna, del funeral del meu oncle Adolf. El tanatori de les Glòries avui s'ha emplenat de músics. I allí mateix s'ha fet l'acte d'acomiadament del meu oncle. Acomiadament musical, com no podia ser d'altra manera. Harmòni, violoncel i -no podia faltar- saxofon; ja saps que tant el saxofon com el

clarinet van ser els seus instruments musicals per excel·lència. En la meua darrera trucada telefònica, jo li havia promès al meu estimat oncle que aquesta mateixa setmana li portaria feta una paella de viandes, verdures i arròs del nostre delta i cuinada per mi, i ja ho veus, malauradament he fet salat.

Les darreres vegades que el vaig visitar -clínicas i residències- vaig notar que la memòria més remota la tenia intacta, però la memòria dels darrers trenta o quaranta anys ja no tant i la del present era pràcticament nul·la. Les dues embòlies el van deixar aquests darrers anys de la seva vida prostrat en cadira de rodes, molt deprimat. Així que més que res jo l'entretenia deixant que ell em contés coses de la seva infantesa viscuda al poble. "Manolo, la bona memòria que guardo d'aquells anys, ara és el meu refugi..." Aleshores el vellet invàlid es transformava en xiquet que corria i cridava amb desbordant alegria pels carrers i places d'aquella mítica Amposta dels anys vint i començament dels trenta. I ell em parlava més amb els ulls de l'ànima que no pas de paraula.

L'oncle Adolf va marxar a viure a Barcelona als 13 anys (any 1933) i em deia que llavors ho va passar molt malament, perquè s'enyorava. En aquell primer temps de desarrelament, la seva enyorança era tan gran que cada tarda anava a veure passar el tren que, provinent del sud, passava fumejant pel bell mig del que

a hores d'ara és el carrer Aragó de la gran ciutat. La visió del tren, el fum i els xiulets de la gran màquina li feien amollar les seves llàgrimes. En un d'aquells trens físicament ell havia marxat del poble, i en un d'aquells trens desitjava de tot cor i ànima el poder refer el més aviat possible el seu camí de tornada. I tot seguit m'amollava tot un tropell de records del temps feliç de la seva infantesa, sense ordre ni concert. Tots aquests records seus, aquell xiquet que ara aflorava talment com si el tinguéssim al davant meu, els tinc recopilats en un escrit i creu-me que són d'una impol·luta netedat i senzillesa. Aquí te'n puc fer un resum, perquè cadascun d'aquells records no ocupa més de dues línies d'escriptura.

El noieta que esperava aquell tren -i el vellet al qual jo li feia companyia- recordava amb enyor els seus estimats amiguets del poble; aquells deu cèntims que cada diumenge li donava el bo de l'oncle Manolo, el germà de la meua mare; la paperina de tramussos i les coques de sagí i els cócs de maçana, llépol com era. I aquelles primeres sessions de cinema mut, vivíssimes, explosives, amb el repicar de peus tan escandalós dels espectadors sobre el paviment de fusta del cinema Casino. Recordava aquell excel·lent de gramàtica del dia de l'examen d'ingrés al batxillerat, i que tant l'enorgullí; aquella tancada seva en solitari a pany i clau a l'inte-

Passa a la pàgina següent

Tribuna

Ve de la pàgina anterior

rior de les Escoles Públiques i la seva eixida "in extremis" per un finestral de l'aula de la seva classe. Recordava el trafeguejar dels carros de pagès pels carrers tots polsosos o enfangats del poble; la visió omnipresent del pont penjat; el carrilet de l'altra banda de riu, i que talment semblava un carrilet de juguina; les bellíssimes hortes i l'extens arrossar de la ribera. Recordava els jocs i els crits infantils de plaça i de carrer; les "arnelles" d'amarrar llauts del mur de la plaça de l'Aube; els vaixelles de vapor que navegaven pel riu. Recordava l'olor del fang i de la pluja, aquella olor dels carrers i places sense pavimentar; el xisclar primaverat de les falzilles; la música, el ball i el perfum de gessamí del Sindicat; les foguerades de la nit de sant Joan; les festes majors i les festes de barri. Recordava el vell pagès de la taverna, abillat amb la seva anacrònica vestimenta; aquell fortíssim vent de dalt, la mestralada, que tot ho enfollia i aquell ventet de baix, la marinada, amb sentors de llapó i de fulla de xop; les campanades de l'església tocant a festes i tocant a morts. Recordava amb frenesí la seva estimada banda de música, La Lira Ampostina. La frustració d'aquell violí, de juguina, que no sonava i l'alegria del seu primer saxofon -que sí que sonava!- acompanyat del bon consell del músic "lilero" més veterà: "Un ull a la partitura i un ull al director". Li revenia amb sobresalt aquella baixada a tot gas de bicicleta, sense frens, entremig del costerut canyar de l'altra banda de riu... I tot ho recordava entre llàgrimes i en dens aiguabarreig! Aquest era el seu paradís viscut i recordat, la seva més vívida memòria del país natal.

Floria, ara estic rellegint un llibre de memòries -Memòries d'un cirugià-, del doctor Moisès Broggi (mort l'any passat, als seus 104 anys). Crec que t'agradaria molt de llegir-lo. Ja cap el final del llibre (pàg. 699), quan el vellet i lúcid Broggi ens parla de la vellesa i de la memòria, ens diu això: "...i que al final no ets res més ni menys que tot el que has pensat, estimat i realitzat en el curs de la vida. Ets tot el que recordes". Ja ho veus, amic Floria. Els últims anys de l'oncle Adolf foren el retorn a la més pura i lluminosa infantesa... Sort que en temps de maduresa i vellesa, el seu retrobament amb el poble natal ha estat intens i fructífer. El seu tren de l'enyorança per fi va retornar al

punt d'origen, ara sense llàgrimes de nostàlgia als ulls. Admirat, homenajat i estimat per tothom. Que descansi en pau. ■

MANEL ARASA

Sufro

Un golpe violento me ha azotado fuertemente sin apenas darme cuenta, me ha rasgado la piel y girado del revés para poder sentir todo mucho más profundo, y la verdad es que no soy capaz de retener más las lágrimas amargas que esperan impacientes por caer desde mis ojos ya cansados de observar. Las dejo ahora que se deslicen libremente por el precipicio de mis dos mejillas y, ya no espero secarlas, la realidad hace que permanezcan húmedas constantemente. Y sufro.

Sufro por ver al mundo sufrir, por darme cuenta que somos muchos pero estamos muy solos, porque no importa cual sea tu historia, tus manías o tus problemas, cuales sean tus ambiciones, metas o triunfos, o cuales sean tus recuerdos, experiencias vividas, tus sentimientos más honrados o tus seres más queridos. Nada importa, pero estamos equivocados.

No se trata de políticas, ni religiones, ni de ideales, no se trata de dinero, ni poder, ni pertenencias, se trata de amor. Amor hacia uno mismo y hacia todo lo que nos rodea, amor a tu misma especie y a las que son distintas, amor por lo bueno.

Se trata de abrir camino a la compasión y la sensibilidad, a la generosidad, a la empatía, buscando el bienestar de todos los que somos y de los que vendrán. Amor... por la vida.

A veces pienso que esto se nos ha ido de las manos y debería ser duro el saber que niños y gente inocente están sufriendo e incluso muriendo a causa de los crueles inventos que la raza humana hemos creado con el fin de destruirnos a nosotros mismos. ¡Qué raza tan extraña! A veces me avergüenzo de pertenecer a ella. Aún así, sé y siempre me quedará el consuelo de que el ser humano puede llegar a ser bueno, que hay más gente como yo con la capacidad y voluntad de razonar, de querer indistintamente y de proteger al más cercano.

Si no fuera por los errores que nuestra misma sociedad ha engendrado, el mundo hoy en día sería un paraíso. ■

NEREA CASANOVA ARASA

Comiat a Marc Pablo

El dia 22 de Març de 2014 va ser un dia molt trist per a tots els que coneixíem a Marc Pablo Moreno i a la seva família. Va deixar de bategar un cor generós, valent, jove i honest; un cor que havia estat el regal més agraït per Marc i per tots els que l'estimàvem.

El 17 de Desembre de 1989 va néixer Marc Pablo; la seva infància va transcórrer amb normalitat fins que a l'edat de 5 anys se li va diagnosticar una miocardiopatia dilatada. El pronòstic de la malaltia era greu, i es va decidir fer-li un trasplantament de cor a Madrid: no hi havia una altra possibilitat. Aquesta complicada operació es va realitzar el dia 6 de Juliol de 1995, quan tenia 6 anys. Marc s'hi va afrontar amb la valentia que el va caracteritzar des de petit.

A partir del trasplantament Marc va dur una vida normal. Li agradava practicar esport (entre ells el futbol sala), el qual era beneficiós per a la seva salut. Cal destacar la seva participació a l'edat de 13 anys en unes olimpíades de trasplantats a França (14 Jeux Mondiaux des Trasplantés), on va guanyar tres medalles d'or.

Quan va finalitzar el Batxillerat va estudiar un Cicle de Grau Superior d'Integrador Social i després va fer pràctiques al Centre de Salut Mental Pere Mata d'Amposta; alguns estius hi va treballar. Llavors va cursar el Grau de Pedagogia, i aquí fou on Marc va trobar la seva vocació: ajudar a formar els altres, i entorn a ella va girar la seva vida laboral.

També es va treure la titulació de monitor de lleure; els seus companys i alumnes estaven encantats amb ell.

Per als seus pares era més que un fill: era un pilar fonamental on recolzar-se, i per al seu germà petit era un "Superman". Els seus amics, pensen que el millor d'en Marc era la seva forma de ser i veure les coses. Tot i haver estat trasplantat, Marc sabia com gaudir de la vida,

apreciar el què aquesta ens brinda. Ens va demostrat que s'ha de lluitar encara que tinguis por.

Marc era un jove amb grans valors: assertiu, empàtic, emprenedor, entusiasta, humil... una persona optimista que desprenia molta energia positiva. Tot un model a seguir.

I un exemple d'això és el fet que amb només 24 anys es va independitzar i va decidir crear una empresa amb dos companys de la carrera: Eixam, educació i lleure, a la qual dedicava tota la seva passió i entusiasme.

Segons els seus amics de la universitat, era una persona amb carisma, posseïa cert magnetisme que feia que no et volguessis separar d'ell. També tenia el seu punt de líder, controlant i gestionant situacions. El seu talent era relacionar-se amb persones i treure els punts forts d'aques-

tes. Marc creia que tothom et podia ensenyar alguna cosa. En poques paraules, Marc tenia una màgia que captivava a qualsevol que s'hi creués en el seu camí.

Sempre treia temps per als amics, la família i la seva estimada núvia. Ella ens explica tot allò que li va ensenyar, des de l'àmbit escolar fins als valors morals que ell li transmetia dia a dia. Ens afirma que Marc era de les millors perso-

nes que mai coneixerà i que mai res ni ningú ens farà oblidar-lo.

Ara no hi ha consol. No perdonarem a la vida desatenta que se'n emportà el seu somriure massa aviat, quan ni ell ni ningú s'ho esperava: ell pensava, com tots, que se'n sortiria, com sempre se n'havia sortit de les travetes que li havia posat la vida: amb coratge i optimisme.

El temps passa, però el record es queda. El seu somriure ens quedarà com una marca de foc en el nostre somriure, el seu cor en el nostre cor.

Hem perdut un ampostí, una gran persona, que encara tenia molt per a regalar.

Donem gràcies a totes les mostres de suport que hem rebut per part de totes les persones que ens heu acompanyat en aquests moments tan difícils. ■

LA FAMÍLIA



No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

L'espai CiU

L'alcalde d'Ampostà respon a la polèmica sobre el bus urbà aixecada per ERC lamentant el desconeixement de l'oposició sobre els límits de la legalitat

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, ha volgut respondre aquest matí a la polèmica que han aixecat els representants del grup municipal d'ERC arran del fet que s'anunciés l'obertura d'un expedient a l'empresa Hife per incompliment d'una part del servei i que s'hagi adjudicat a aquesta empresa el servei de transport urbà per als propers anys.

L'alcalde ha assenyalat que des d'ERC es pretén intoxicar amb "informacions confuses i amb insinuacions malintencionades" i ha afegit que "la seva obligació, i la de tot bon governant, és consultar amb els serveis jurídics, que li haguessin confirmat que no és possible lligar la incidència amb l'adjudicació".

D'altra banda, l'alcalde d'Ampostà s'ha referit a la demanda d'ERC de que dimiteixi el regidor de governació, Josep Garriga, a causa de la incidència de manca de servei per part de

la Hife com un mer gest de cara a la galeria, ja que quan s'obre l'expedient a l'empresa es comunica a tots els portaveus dels grups municipals, "i quan en un primer moment agraeix la informació, al dia següent demana la dimissió del regidor quan el senyor Garriga ha actuat amb total diligència i ha demanat comptes a Hife tan aviat com té coneixement de que el servei no es feia amb regularitat".

En tot aquest procés, cal recordar que de la mateixa manera que ja es va explicar en roda de premsa aquesta mateixa setmana, des de l'ajuntament s'actua, quan es té la constància oficial a través de la notificació d'un ciutadà davant la Policia Local, immediatament es demanen explicacions a l'empresa concessionària del servei, que verbalment reconeix d'incompliment, i l'alcalde els exigeix que ho ratifiquin per escrit.

A partir d'aquí des de l'entrada de l'escrit de l'empresa, l'alcalde signa un decret d'inici d'un expedient informatiu, per a que en un termini màxim de 10 dies la Policia Local informi de la veracitat dels fet o si van ser més o menys els dies de d'incompliment.

L'expedient, acabarà amb la incoació d'una sanció en la que l'empresa adjudicatària haurà d'assumir la restitució dels diners cobrats per servei no prestat, els danys i perjudicis, provats a l'ajuntament i una sanció per falta greu.

D'altra banda, l'alcalde s'ha

mostrat molest per l'acusació de prioritzar en el procés d'adjudicació una empresa de fora d'Ampostà i la insinuació d'interessos creats al voltant del procés, que ha seguit totes les línies de legalitat i transparència que són necessàries i obligatòries i ha assegurat que "és un judici atrevit i que es fa amb mala fe". Manel Ferré ha volgut deixar clar que el contracte per la prestació del bus urbà, que ja feia l'empresa Hife es podria haver prorrogat 15 anys més, però l'equip de govern va prendre la decisió de tornar a treure la licitació per a que s'hi pogués presentar i tenir opcions una empresa de transports de la ciutat d'Ampostà. La mesa de contractació, que formaven només funcionaris que en van fer una valoració tècnica es va ajustar a la normativa legat, sense cap influència política, i es va resoldre en favor de l'empresa Hife que va obtenir una major puntuació segons els criteris que s'havien redactat per part dels serveis jurídics. En aquest punt, l'alcalde ha remarcat de nou que la incidència que s'ha detectat i per la qual s'obrirà un expedient no afecta, segons la legalitat vigent, a que es pugui adjudicar el servei a la mateixa empresa que, ha puntualitzat l'alcalde, té actualment 20 treballadors que són ampostins.

Finalment, Manel Ferré ha assegurat que "entrar en valoracions sobre que l'Ajuntament d'Ampostà ha prioritzat a una empresa de fora en

contra d'una d'Ampostà és tenir un desconeixement total de les regles de joc legals i democràtiques i de la línia d'actuació de l'equip de govern, però ERC ja ens té acostumats a aquests discursos esbiaixats que només busquen l'interès electoral, i que ara, a un any de les eleccions municipals ens posaran a l'ordre del dia".

I SEGUINT EN LA MATEIXA LÍNIA, LA SEVA TOTAL IRRESPONSABILITAT EN LES GALERIES COMERCIALS

D'entrada el portaveu d'ERC compareix per dir que el fet que s'hagi executat la hipoteca de les galeries comercials Futuro Ciudad és el certificat de defunció d'un projecte de CiU. És lamentable que s'erigeixin en enterradors oficials d'un gran projecte de ciutat d'iniciativa empresarial privada i que en el seu moment va comportar una important inversió a la ciutat i també la creació de molts llocs de treball. No ha estat mai un projecte de CiU, però l'obligació de l'alcalde, com amb qualsevol iniciativa que suposi creació de llocs de treball és donar-hi recolzament. Les iniciatives empresarials privades no són projectes de l'equip de govern, però que el que cal és donar-hi recolzament. El grup de l'oposició viu en la més absoluta contradicció, perquè d'una banda critica aquest recolzament i de l'altra també retreu que no s'ajudi als comerços que encara estan ubicats a la zona. ■

L'espai ERC

ERC d'Ampostà contradia l'equip de Govern pel cas de la Hife i demana la dimissió del regidor de Governació

Adam Tomàs assegura que l'equip de Govern va atorgar a l'empresa Hife el nou contracte per a la gestió del servei públic de transport urbà tot i conèixer les irregularitats de l'empresa Hife que ha fet públiques l'Ajuntament'

En l'últim Ple de l'Ajuntament d'Ampostà, ERC va votar contra adjudicació del contracte per a la gestió del servei públic regular de transport urbà de viatgers d'ús general en el municipi d'Ampostà. Adam Tomàs, portaveu del Grup Municipal d'ERC, va justificar aquest posicionament insòlit argumentant que 'l'equip de Govern no podia pretendre que ERC votéssim a cegues un tema tan important com aquest. Sobretot, perquè, abans de la celebració del Ple, al nostre Grup Municipal no se li va explicar res de res sobre les ofertes que havia presentat cada empresa i les valoracions que havia fet la mesa de contractació'.

En paral·lel, ERC va conèixer que la gestió del transport urbà se

li havia atorgat a l'empresa Hife, malgrat que havia presentat una oferta més cara. Segons el regidor republicà, l'empresa Hife va guanyar perquè l'Ajuntament va valorar amb més nota els aspectes subjectius, tot i que amb l'oferta que havia presentat l'empresa ampostina Autocars Seguí el consistori s'estalviava 13.000 euros, 7.000 euros més que la rebaixa presentada per la Hife'.

A més, el regidor ha denunciat que 'l'equip de Govern ja coneixia les irregularitats de l'empresa Hife sobre els trajectes de la Línia 2 des del passat mes d'agost'. Segons Adam Tomàs, 'l'equip de Govern ha fet una roda de premsa ara per aparentar davant de l'opinió pública que és exigent amb les empreses que incompleixen els contractes municipals. Però, malauradament, aquesta escenificació és pura pantomima'.

Per aquest motiu, ERC ha acusat l'equip de Govern i, en especial, el



regidor de Governació, de fer-se l'orni davant aquesta incidència per protegir la imatge de l'empresa Hife. Tomàs ha considerat que 'és un escàndol que s'hagi aparcat aquesta situació fins després d'adjudicar el nou contracte de transport urbà' i, en aquest sentit, ha demanat la dimissió de Josep Garriga. El regidor també ha volgut remarcar que 'des d'ERC d'Ampostà mai no hem demanat la dimissió de cap càrrec electe, però els fets que

han tingut lloc són tan greus que algú ha d'assumir la responsabilitat de perpetuar durant més de sis mesos aquesta irregularitat. I aquest algú és el regidor de Governació'.

ERC ha lamentat que l'equip de Govern hagi preferit premiar l'empresa Hife adjudicant-li un nou contracte en lloc de donar una oportunitat a l'empresa ampostina, que ens costava menys diners i, a més, no tenia cap taca en el seu expedient. ■

L'espai PSC

El ple d'Amposta aprova les mocions del PSC per organitzar un mercat de segona mà i bonificar les entrades als espectacles festius als col·lectius desfavorits

La polèmica contractació del servei de bus urbà queda en suspensió a proposta dels socialistes

El grup municipal del PSC a l'ajuntament d'Amposta ha mostrat la seva satisfacció per l'aprovació de les dues mocions que va portar a aprovació al ple de març. Concretament es tracta de la proposta per organitzar un mercat d'objectes de segona mà, conegut com a "Car Boot Sale", en què la venda es fa des del mateix cotxe. El portaveu socialista, Antoni Espanya, ha recordat que es tracta d'un tipus de mercat molt popular a països com el Regne Unit, Estats Units i Austràlia i ha proposat, pel que fa a l'organització a Amposta, la possibilitat de realitzar-lo en algun aparcament urbà o en el recinte exterior del pavelló firal. "Per facilitar l'acord amb l'equip de govern, els detalls de l'organització han quedat oberts i pendent de concretar en una



comissió de Comerç", ha subratllat.

L'altra moció, aprovada per unanimitat, ha estat la d'agrupar la contractació d'espectacles festius a Amposta i oferir entrades bonificades als col·lectius desfavorits. "Mancomunar la contractació pot representar un abaratiment significatiu dels costos en benefici del pressupost final", ha apuntat Espanya. També es va arribar a un acord pel que fa a la manera de bonificar a les famílies amb pocs recursos per l'assistència als espectacles festius organitzats per l'ajuntament. Tal com ha detallat el portaveu socialista "concretament es farà a través de les ONG

Càritas, Creu Roja i Siloé, que seran les encarregades de distribuir entre els seus usuaris el lot d'entrades que se'ls assignin des de l'Àrea de Cultura".

En un altre ordre de coses, durant el debat generat en el ple arran de l'adjudicació definitiva del servei de bus urbà, el PSC va proposar suspendre temporalment la tramitació administrativa i explorar la possibilitat de reiniciar el tràmit. "Les informacions aparegudes en les darreres setmanes, corroborades per un informe de la policia local, que apunten a un incompliment del servei per part de l'empresa concessionària actual,

aconsellaven alguna acció per part de l'equip de govern", ha subratllat Espanya, que ha afegit: "De mutu acord per part de tots els grups, en els propers dies i a través de la junta de portaveus, es mirarà com es pot tenir en compte aquesta circumstància per valorar-la en la contractació del nou servei."

Finalment, durant el debat de la moció en contra del Pla de Conca, i que va ser aprovada per unanimitat, el PSC va voler que constés en acta el seu desacord amb l'obra vinculada al Pla consistent en la

construcció d'una comporta a la desembocadura per evitar l'entrada de la falca salina pel riu. El portaveu socialista va qualificar aquesta obra com a frívola i innecessària, fent-se ressò de l'opinió de la comunitat científica que desvincula la salinitat dels arrossars amb la del riu. "Si la Comunitat de Regants de la Dreta ha aconseguit una inversió de 15 milions d'euros per part de la CHE al Delta, els felicitem, però aquests diners s'han de destinar a la lluita contra el cargol poma, a arranjar camins o a millorar la xarxa de reg" ha afirmat Antoni Espanya. ■

L'espai PXC

Pxc-plataforma ampostina volem informar de una nova ajuda per pagar el lloguer o la hipoteca. Serien 170 euros durant dotze mesos. El període d'inscripció és del 13 de març al 30 de setembre de 2014.

Com sempre qualsevol dubte consulta estem al vostre servei. Telf.675685137

Que no et robin més

Avui en dia estem farts de veure anunciar als bancs amb gran fanfàrria el fet de no cobrar comissions.

Això és una mentida monumental. Qualsevol sofert client de qualsevol entitat veu com se li poden carregar comissions de tot tipus en les seves llibretes d'estalvi i amb més motiu si se li retorna qualsevol rebut o el seu compte es queda en números vermells.

Des PxC- P.Ampostina, volem oferir un servei d'ajuda als clients dels bancs perquè puguin recuperar els diners que les entitats es dediquen a robar de manera descarada a certs clients pel simple fet de no disposar de la suficient informació, són víctimes de robatoris continuats en les seves

llibretes d'estalvi o comptes corrents.

La nostra intenció és donar emparó i ajudar a plantar cara als despropòsits, de les entitats bancàries, consentits pels grans partits polítics (CIU, PP, PSC, ERC... a ells i als seus dirigents SI els perdonen els préstecs que no poden pagar...) i lluitar per aconseguir de manera senzilla la devolució del màxim diners possible, robar a persones com VD o a qualsevol conegut seu.

Dedicarem durant un període de temps suficient, els nostres esforços en ajudar i informar de com actuar i reaccionar davant el desvergonyiment que dia a dia perpetren les entitats de crèdit.

A títol d'exemple, per començar podem assenyalar que totes les comissions per impagament o per rebut retornat, així com les comissions per descobert en compte corrent, són reclamables, és a dir, les podem reclamar davant nostre banc perquè ens les tornin. Només cal seguir un procediment que des Plataforma Ampostina volem oferir de manera solidària i que aquest dins de les nostres possibilitats.

Cal afegir que no sempre és un procés senzill, pot ser llarg en els terminis, els que s'han apropiat dels nostres diners no ho posaran fàcil, però amb paciència i tenacitat, es pot aconseguir recuperar una bona quantitat de diners.

Per exemple, posem una família

típica que amb la crisi ha de pagar cada mes la hipoteca amb retard, el banc li cobra uns interessos de demora i a part una comissió de 15, 20 fins i tot de 30 euros per rebut impagat. Al cap d'un any ens trobem amb que s'ha pogut pagar fins a 360 euros de comissions i si es té algun préstec, (cotxe, mobles, dentista...) el pagament es pot doblar tranquil·lament, No descartem les comissions per impagament de la targeta de crèdit. Així doncs una família mitjana en plena crisi econòmica i quan més necessita els diners, pot estar pagant en comissions uns 1000 o 1500 euros a l'any només per retardar uns dies en el pagament dels seus rebuts bancaris.

Moció de PXC per estudiar el poder aplicar el programa "el tastet a l'escola" via guarderies públiques i privades"

El tastet a l'escola neix com un projecte municipal de la regidoria d'ensenyament de l'ajuntament de Reus, destinat a nens i nenes que al setembre comencen p-3 i no han estat escolaritzats amb anterioritat. El objecte és que els petits es familiaritzin amb l'escola i els hàbit...s propis dels centres d'educació infantil.

Els nens i nenes poden assistir a

Anem a donar un cop de mà a tots els que ens ho demanin per posar els mitjans possibles i revertir aquests números i que els bancs tornin el que impunement s'estan quedant de la cada vegada més escassa economia familiar.

En propers comunicats anirem informant de la manera d'actuar.

Recorda ,PXC- Plataforma Ampostina Si que esta al costat del més necessitat, dels problemes que apressen el dia a dia de les persones i no estem amb els deliris de grandesa i falses promeses per guanyar vots, que altres prefereixen donar suport sense importar la vida diària de les persones.

una guarderia durant tres dies a la setmana: dimarts, dimecres, dijous des de l'1 d'abril fins al 19 de juny de 15h a 17h.

El preu d'aquest servei és de 40 euros mensuals.

PXC creiem que és un bon projecte i podríem estudiar d'aplicar-lo aquí Amposta.

Es podria estudiar d'aplicar-ho a les guarderies municipals, sempre hi quant això reporti uns beneficis econòmics i no pas un despesa econòmica més.

També es podria estudiar de treballar amb les guarderies privades de la ciutat, que sempre agrairan una nova font d'ingressos nova. ■

12 d'abril

DIA MUNDIAL DEL CIRC

VINE A CELEBRAR-HO AMB NOSALTRES!!

de 10 a 12, 30 **Taller de "Circ en família" amb la Cia. PASSABARRET.**

Un espai lúdic on poder provar les diferents tècniques circenses.

12,30 **Actuació de la Cia. SUC DE RUC,**
amb l' espectacle de clown "FLIPA-FLOP!!"

Lloc: Plaça del Mercat d'Amposta / Gratuït

www.festeatre.com

Organitza:



Col·labora:



Ajuntament d'Amposta



Esports

CICLISME



ALEJANDRO GRAUS (LIZARRAN REUS) S'EMPORTA EL VI TROFEU CIUTAT D'AMPOSTA

Tot i el fort vent, 95 corredors van prendre part al trofeu ciutat d'Amposta, primera cursa puntuable de la xallenge catalana màster. Durant la cursa molts intents d'escapada, tot i que el fort vent i la manca d'entesa entre els corredors escapats, no es va poder consolidar l'escapada bona, i finalment 67 corredors es disputarien la victòria en un esprint massiu. Alejandro Graus de l'equip Lizarran Reus, s'imposaria al seu company d'equip Hector Morales, on Ismael Tudo (cicles biela), fou tercer i primer màster 40. Per equips la victòria fou per a l'equip reusenc Lizarran Reus. ■

FUTBOL VETERANS

AV Perelló 2
AEVCF Amposta 6

“Sense porters... és un dir”

Dissabte, 29 de març de 2014 a les 19 h. al camp de “La Vinyeta” del Perelló

MANEL ESTELLÉ

Gols: Óscar 1 Ruben 1 Gombau 4 Manel 1 (pp)

Partit amb poca història on jugaven el segon classificat i el cuer.

La diferència entre un equip i l'altre ha estat gran com demostra el marcador final.

El primer gol ha tardat un minut en arribar, l'ha fet Óscar i ha obert el camí de la golejada. El segon l'ha fet Ruben i el tercer i quart Gombau.

Sense fer un gran joc els gols anaven caient un darrera l'altre.

Destacar que de porter ha jugat aquesta primera part Rafi, ja que no teníem a cap dels dos porters titulars

A la mitja part 0 a 4.

A la segona part la mateixa tònica i Gombau n'ha fet dos més. El Perelló ens ha marcat un gol, anecdòtic, que ha fet Manel en pròpia porta en fer un rebuig desafortunat que no ha pogut aturar Tonet, el nostre porter avui a la segona part.

El més important és que estem segons i encara depenem de nosaltres mateixos si volem aconseguir aquesta lliga.

Ja veurem la resposta, la motivació i la implicació de l'equip. ■

Ampost@ EMPRESA



Ajuntament d'Amposta
Regidoria d'Empresa i Indústria
C/ Major núm. 1
Telèfon: 977 70 00 57
empresa@amposta.cat



Vols iniciar un negoci i no saps com fer-ho?

T'interessa formar-te per iniciar la teva activitat?

Amposta Empresa t'ofereix:

- ✓ Informació, orientació i assessorament sobre la idea de negoci.
- ✓ Confecció del Pla d'Empresa.
- ✓ Assessorament sobre la forma jurídica més adient.
- ✓ Informació sobre les bonificacions per creació d'empresa.
- ✓ Orientació per buscar fonts de finançament.
- ✓ Organització d'accions formatives.
- ✓ Seguiment tècnic als processos de consolidació de les empreses creades.

No importa quina sigui la mida de l'anunci, la publicitat a la Revista Amposta es llegeix.

Inverteix en publicitat, truca ja: 608 093 400

ENATE

Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGENYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA
Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313
www.enate.cat
enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACL, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...

ENTREVISTA A **CARLOS PACHECO**, PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ NÒRDIC WALKING MEDITERRANI

“Amb la marxa nòrdica treballarem el noranta per cent dels músculs del nostre cos”



Josep Parrot: Carlos, com podem definir que és el Nòrdic Walking?

Carlos Pacheco: Caminar Nòrdic o Marxa Nòrdica. Més popularment conegut com: Caminar amb bastons.

J.P.: Queda clar que és una modalitat que ve del nord, però d'on concretament?

C.P.: És originari de Finlàndia, allí es coneix com “Sauvakävely” (Caminar amb bastons) i la seva pràctica es remunta als anys 30.

Des de Finlàndia on és avui en dia, un dels esports més populars, s'ha extès per tot l'espai escandinau i sud d'Europa, fins arribar també aquí a Amposta, on tothom que ho vulgui el pot practicar amb nosaltres.

J.P.: Com neix i per què l'Associació Nòrdic Walking Mediterrani?

C.P.: Fent el Camí de Sant Jaume el meu germà va observar a unes dones de Canada, entre altres, que caminaven amb bastons d'una forma diferent. Descobert el Nòrdic Walking i una vegada informats, ens vam iniciar junts, fent un curs d'iniciació a Vilanova i la Geltrú.

Poc a poc practicant i aplicant la tècnica correcta vaig millorar molt un problema que tenia a l'esquena i altres aspectes de la salut en general. Animats per els beneficis i possibilitats de millora per a la salut d'aquesta activitat, que a més a més té el plus de practicar-se a l'aire lliure. Ens vam formar com a Instructors de la FEMWA (Fed. Espanyola de Nòrdic Walking) a Catalunya ubicada a Lloret de Mar.

Al compartir les nostres experiències en amics, coneguts i familiars, tots amants de la natura i de les Terres de l'Ebre va sorgir l'idea de crear l'associació. Amb l'objectiu de difondre al nostre territori la pràctica del Nòrdic

walking en totes les seves variants i modalitats com a moviment òptim per a la salut i l'esbarjo.

J.P.: Per caminar amb bastons és necessari fer un curs?

C.P.: Evidentment si només vols caminar en bastons no cal fer cap curs, però si el que realment vols és aprofitar tots els beneficis que et pot aportar la pràctica d'aquest esport, si s'ha de fer un curs d'iniciació, igual que es fa en altres esports.

J.P.: Quins són els beneficis que aporta el Nòrdic Walking a la nostra salut?

C.P.: Son molts i variats, fins al punt que en algunes zones de Alemanya, les assegurances mèdiques es fan càrrec del 80% de les taxes dels cursos per participant i any en el cas que es practiqui regularment. Aquest exemple, ja ens pot donar una petita idea del que estem parlant.

La tècnica aplicada es molt similar a la de l'esquí de fons. Treballen el 90% dels músculs del nostre cos i quatre de les cinc formes principals del nostre aparell locomotriu: La resistència, la força, la mobilitat i la coordinació.

En activar més músculs consumim més energia. Augmentem el subministrament d'oxigen a tot l'organisme. Estimulem l'eliminació de les hormones de l'estrès, ja que es deixen anar les tensions de la zona de les espatlles i del coll (espatlles i cervicals).

Altres avantatges d'aplicar aquesta tècnica són que: enfortim el sistema immunitari, retardem el procés d'envelliment, economitgem el treball del cor i podem controlar el sobrepès estimulant el metabolisme del greix.

I a més de ser divertit ens ajuda a mantenir l'equilibri entre el cos i la ment, augmenta l'autoestima, enriqueix la nostra vida social, ens

apropa més a la natura i ens dona temps per desconnectar.

En definitiva, afirmem que és beneficiós per a qualsevol persona que vulgui fer alguna cosa per millorar la seva salut, la seva figura-forma física i psíquica.

J.P.: Explica'ns el grau de dificultat d'aquesta tècnica i quines són les persones adients per a practicar Nòrdic Walking.

C.P.: La tècnica s'adapta al patró natural del moviment que tenim les persones al caminar, per tant son moviments suaus, coneguts i fàcils d'executar però molt efectius per a millorar el nostre benestar i vitalitat.

Les persones que habitualment caminen, si aprenen i apliquen la tècnica correcta, en lloc de moure només un 70% de la seva musculatura mouran un 90%. És a dir que aconseguiran més efectivitat en el mateix temps d'entrenament.

Per tant estem parlant d'una activitat recomanada per a totes les edats,

inclús per aquelles persones que no han practicat mai esport. També per a les que el practiquen habitualment i volen tenir una alternativa més al seu pla d'entrenament. Persones amb sobrepès, amb problemes d'esquena, osteoporosis, malalties cròniques...

Persones amants de les activitats a l'aire lliure i a la natura.

El ventall és molt ampli i cal que cadascú s'informi per veure si aquesta activitat pot complir o no les seves expectatives.

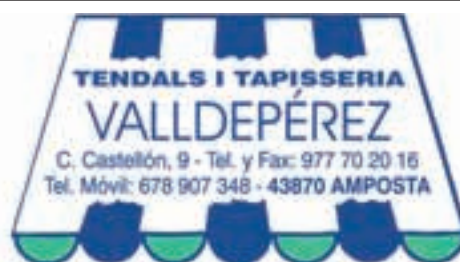
J.P.: Com i on ens podem els ampostins i ampostines informar-nos, per ampliar l'informació o averiguar si es compleixen o no les expectatives que comentes?

C.P.: Fins ara ens hem mogut per el conegut i popular sistema del “boca-orella” entre amics, coneguts i familiars. Aviat estrenarem el nostre bloc a Internet i des d'aquesta setmana podeu consultar-nos, el que vulgueu al Facebook (facebook.com/nordicwalkingmediterrani). També estic a la vostra disposició al telèfon 659 951 318 o a l'adreça de correu: info.nwmediterrani@gmail.com

El que estem fent des de l'any passat són sessions informatives (teòric-pràctic) que inclouen més pràctica que teòrica. Estes sessions les anomenem “bateig de Nòrdic Walking” i es duen a terme a l'Hotel Montsià d'Amposta i al Castell o al Parc dels Xiribecs. Són totalment gratuïtes. Les inscripcions han de ser anticipades, ja que els bastons també els facilita l'associació sense cap cost i encara no tenim tots els que voldríem.

Una vegada fet el bateig, les persones interessades en fer els cursos s'inscriuen i quan tenim prou quòrum es realitza el curs d'iniciació.

Ara amb el Facebook i també quan tinguem el bloc a Internet, publicarem periòdicament les dates dels “batejos”, cursos i sortides de perfeccionament que fem de Nòrdic Walking perquè tothom que vulgui, pugui informar-se. ■



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica





Maria Cinta la Planxadora

Maria Cinta Serret Estellè, allà on va ella arriba l'ordre, i començo així perquè jo que sóc bastant desordenat ho vaig veure de seguida, em va rebre a la cuina, era quasi l'hora de preparar el sopar, i he de dir que no havia avisat. Tot estava en per passar revista, i pels llocs que vaig passar estava com si m'haguessin estat esperant, en el transcurs de l'entrevista em deia "en aquesta casa a les deu del matí ja està tot al seu lloc" Bé, començo. Quin va ser el teu col·legi i quins mestres vas conèixer?

Jo vaig anar al col·legi de les monges, les meves primeres mestres van ser la germana Isabel i la germana Margarita, aquesta última era xicoteta i a la vegada era molt severa, no ens en deixava passar una. Ara, nosaltres érem unes cries i tot ho volíem tocar, i entravem per tot arreu i es veu que ella era la que s'havia d'ocupar de que tot funcionés bé, i és a qui tocava maldar, per això potser la recordem una mica mandona. Però per domesticar els crios d'aquella època costava una mica, després la germana Margarita mateix ens ensenyava a brodar, a brodar recordo que érem més que al que era l'escola, perquè allí estàvem totes juntes i al que era l'estudi eren diferents classes, allò ens va anar molt bé perquè en plegar de l'estudi es pot dir que ja començaves al que es dia llavors "fer-se l'ajuar" llençols, manteleries vànoves, i tot això.

Com va anar lo de convertir-te en la planxadora quasi de la plaça del mercat?

Jo ja planxava tota la roba de casa i tot, però un dia una senyora em va dir si volia aprendre a planxar, i llavors em va ensenyar a planxar-ho tot, a posar midó, els colls de les camises que es feien llunts, hi havia un senyor aquí a Amposta que sempre els volia llunts, i allò s'aconseguia fent-se en



la punta de la planxa damunt d'una pedra de mar, en la planxa dreta, i això era molt pesat. **I com va ser que et va conèixer aquesta senyora?**

Resulta que ella era molt amiga de les meves ties, les rasqueranes, el meu pare es va casar en Morsilda que tenia la botiga de roba de cotilleria, i un dia dels que va venir a Amposta li diu a Morsilda "vatros no coneixeu algú que volgués posar un negoci de planxar roba?", i la meva tia que sabia de la meva afició a tot això li va dir, que n'hi havia una de la mateixa família que ho podria aprofitar perquè disfrutava molt planxant, i d'aquí ve el convertir-me jo en Maria Cinta la planxadora.

On poses l'establiment?

Saps on estava el cine Bahia? Allí davant mateix, que el meu home és al lloc on venia la serradura per les cuines i també per unes estufes que van sortir llavors, que es posava un

ferro a centre i es tirava la serradura, es treia el ferro i quedava un forat de dalt a baix, allí es tirava un paper encès i allò encenia la serradura poc a poc i feia molta escalfor, però allò va passar de moda, el meu home canvia de feina i jo vaig aprofitar aquell magatzem per convertir-lo en una de les botigues més visitades d'Amposta, i començo jo tota sola però jo no podia donar abast, perquè de seguida vaig tenir molta gent, d'aquí del poble, de Santa Bàrbara, en venien de La Ràpita, de Sant Jaume pujava molta gent a portar-me els ajuars de les xiques que es casaven, a la foto pots veure la primera dependenta que vaig tenir que es deia Sílvia, i després es va casar en un xic de Sant Jaume, i a Sílvia li vaig fer el tracte de que jo pagaria el lloguer del local i la llum, el midó i tot el que gastéssim ho pagaríem entre les dos, i ens partíem el benefici, i sí, sí, va estar d'acord i va estar uns anys en mi i l'altra xiqueta que hi ha a la foto era cosineta seva.

Suposo que en vespra de festa devieu tenir més feia.

Totes les vespres de festes com per les comunions, o Festes d'agost, i tam-

bé per Sant Joan, havíem de tornar després de sopar a seguir planxant fins les dues o les tres, i llavors de nit estaven els serenós, i al passar i veure llum topaven a la porta i preguntaven "a quina hora heu de marxar?" natros els hi dèiem i ells, a aquella hora, ja els teníem a la porta per acompanyar-nos a casa per no anar soles de nit. Ara em ve a la memòria que quan

Sílvia va plegar perquè es casava, va treballar molt de temps aquí també la dona d'Ortí el que feia companyia en Roig.

Qui hi havia voltant el teu taller?

Mira, al costat estava l'escaleta que pujava a dalt de lo que era la casa, a l'altre costat estava el forn de pa de Sara, i després estaven els xurreros dins uns patis que em penso que eren del metge Margalefi ja al cantó estava l'estanc de Celi i a la cantonada del mercat la Barberia de Roca, després La Rellotgeria Estrader i al costat Maria en la seva botiga.

Per acabar ens conta Ma. Cinta com se planxa una corbata.

Les havies de desfer totes, les netejaves i la planxaves bé, llavors tenia una fusta en la forma de la corbata, la posava allí i l'enganxava per darrera en les agulles i després es cosia i quedava la corbata com si fos acabada de comprar.

Aminomés em quedadir-vos que entre ella i el senyor Mormeneo encara els va quedar temps per fer un noi que li posaven Rafel i una noia que li diuen Leonor, que no se sap qui és més maco dels dos. ■

PELLICÉ
GESTOR DE RESIDUS E-312.91
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es