



Nadal a la ciutat: enllumenat de carrers, Santa Llúcia, Pare Noel i Reis d'Orient

El pressupost 2014 prioritza la vessant social i preveu inversions importants

■ Es destina una partida específica per al foment de l'ocupació i la contractació temporal de persones sense feina i sense cap tipus d'ingrés ■ El ple aprova el pressupost amb els vots de l'equip de govern

Inaugurada l'exposició "100 anys d'escola pública a Amposta"

Recull la història d'un segle des de la implantació de les escoles públiques a la ciutat

Jordi Conde Roca, primer ampostí de l'any

El primer nadó del 2014 de les Terres de l'Ebre, Arlet Pinyol Pallarès, també neix a Amposta



La ciutat recorda a Joan Salvadó Arrufat i Àngel Conde

Al Parc del Xiribecs es va fer l'acte de descobriment d'un monòlit en record de "Galdiri"



El va destacar com un centre únic i singular a tot Catalunya

La consellera d'Ensenyament inaugura l'Institut de Tecnificació

Ciutadans

L'escenògrafa Maria Pons crea una instal·lació per l'Institut del Teatre

Cultura

Pepe Gimeno "Botifarra" tanca el 19è cicle de Música Ciutat d'Amposta

Esports

La Federació Catalana d'Esgrima lliura la insígnia de plata a Fidel Font



Garantia en electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: Des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902400 012. Des de l'estranger: 0034 902400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

- 11 de febrer, F. Salom (diürn)
- F. Vidal (nocturn)
- 12 de febrer, F. Vidal
- 18 de febrer, F. Vidal (diürn),
F. Albella (nocturn)
- 25 de febrer, F. Albella (diürn),
F. Ferré (nocturn)

EXPOSICIÓ



Per commemorar la construcció de les "escoles del parque"

Inauguració de l'exposició "100 anys d'escola pública a Amposta"

El Museu de les Terres de l'Ebre acull fins al mes de maig una exposició que recull la història d'un segle des de la implantació de les escoles públiques a Amposta. La mostra es va inaugurar el dijous dia 19 de desembre amb la presència de l'alcalde d'Amposta, Manel Farré i els directors dels serveis territorials d'Ensenyament de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona. En aquesta exposició es pot constatar com escoles han esdevingut, en el projecte educatiu desenvolupat a Amposta, el tronc de l'arbre del qual amb els anys van néixer els nous centres de preescolar, primària i secundària. En aquest sentit, a la inauguració no hi van faltar els mestres que van donar classes a l'escola en la seva darrera etapa i tots els representants de la comunitat educativa de la ciutat.

Aquesta exposició tracta de la construcció de les escoles, dels canvis en el marc educatiu (amb una llei que va durar gairebé cent anys i, recentment, cinc lleis en només trenta anys), de les activitats escolars i extraescolars, de l'esforç dels pares i mares, de l'acció de l'Ajuntament, etc. L'exposició mostra, a la vegada, el treball diari dels mestres i vol ser un homenatge al col·lectiu docent per la dedicació que, al llarg de les seves vides, tenen en favor de l'educació dels xiquets i xiquetes. ■



SANITAT

Salut prioritza les obres del nou CAP

El director dels serveis territorials de Salut a les Terres de l'Ebre, Albert Gómez, ha detallat les actuacions que finalment ha previst el seu Departament en el pressupost de la Generalitat per al 2014. En total, s'han programat actuacions per un valor de més de 7 milions d'euros, amb l'ampliació o millora dels centres

d'atenció primària (CAP) d'Amposta, Roquetes i Campredó. En aquest sentit, Gómez ha explicat que les obres es faran durant els propers tres anys, i que ara cal definir, cas per cas, com es finançarà i en què consistirà cada projecte.

Tot i així, el director de Salut ha estat força clar a l'hora de donar per feta la construcció d'un nou CAP a Amposta, un cop que ha quedat constatada la situació precària de les instal·lacions actuals i quan també s'ha acordat amb el consistori el redimensionament del projecte. ■

AJUNTAMENT

Els pressupostos per aquest any sumen un total de 19,5 milions d'euros i es van aprovar en el darrer ple de l'any

El pressupost 2014 prioritza la vessant social i preveu inversions importants

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora d'Hisenda, Isabel Ferré, van presentar el pressupost municipal per l'any 2014 que es va portar a l'aprovació del ple de dilluns dia 23 de desembre. En la presentació de les línies bàsiques del pressupost, tant la regidora com l'alcalde van assegurar que es tracta del "millor pressupost dels darrers tres anys", concretament la regidora expressava que "voldria que l'oposició l'aproves però no ho faran en excuses insignificants que queden bé de cara a la galeria però la realitat és que és un pressupost que haurien de votar a favor amb els ulls tancats si volen que Amposta continuï endavant". El que avançava la regidora quedava acomplert en el ple del mes de desembre quan en el moment de votar els pressupostos cap dels grups de l'oposició hi va donar suport.

PRESSUPOST EN EQUILIBRI

La principal característica dels comptes municipals per a l'any que ve rau en el fet que la previsió de les despeses és pràcticament 1 milió d'euros superior al de 2013 i sumen un total de 19,5 milions d'euros. Al 2013 es va presentar un compte municipal que ja preveia d'entrada un superàvit de 700.000 euros, de manera que respecte l'any anterior augmenta tot l'apartat de despeses i per al 2014 el pressupost està equilibrat encara que tal com han apuntat tant l'alcalde com la regidora els ingressos que hi figuren són "els que efectivament recaptarem en caixa". També en el capítol d'ingressos s'ha recordat que en les ordenances que es van aprovar al mes d'octubre no hi ha cap augment de la pressió fiscal als ciutadans, ja que han quedat congelats tots els impostos i només s'ha augmentat la tarifa de l'aigua en els trams de consum més alts, "fins i tot hem rebaixat la taxa de recollida d'escombraries", ha recordat l'alcalde.

MÉS DESPESA SOCIAL

L'equip de govern ha presentat, per tant, un pressupost que es fonamenta en reforçar la despesa social augmentant partides com les de les subvencions a les entitats socials que donen ajuda a les persones necessitades, la creació d'un nou pla de suport a la família i l'augment de la consignació econòmica del ja existent, augments també significatius en el Servei d'Assistència Domiciliària (SAD) i les



ajudes directes d'urgència social. En una línia semblant i amb la finalitat de pal·liar els efectes de l'atur a la ciutat, es destinaran 100.000 euros en una partida específica per al foment de l'ocupació que servirà tant per subscriure els plans d'ocupació que provenen de la Generalitat com per crear-ne de propis i poder contactar temporalment persones que no tenen actualment ni feina ni cap tipus d'ingressos.

MÉS NETEJA I CONSERVACIÓ DE LA VIA PÚBLICA A PETICIÓ DE LES ASSOCIACIONS

Una altra vessant que es pretén reforçar al 2014 és la conservació i manteniment de la via pública i la neteja dels carrers, i amb aquest objectiu, la regidora d'Hisenda ha avançat que hi haurà un augment del 64% per la conservació i d'un 66% en la neteja. "Volem una ciutat més ben conservada i més neta" ha explicat Ferré, i per aquest motiu es reforçarà la neteja externalitzant el servei a les tardes i caps de setmana, així, Amposta tindrà neteja de carrers tots els dies de la setmana tant al matí com a la tarda.

PROMOCIÓ DEL COMERÇ, LA CULTURA I EL TURISME EN FAVOR DE L'ECONOMIA LOCAL

Finalment, l'alcalde ha volgut destacar també que s'han augmentat i reforçat les partides dedicades a

la promoció comercial, turística i cultural de la ciutat d'Amposta, en concret d'aquelles activitats i esdeveniments que atreuen assistents i visitants a la ciutat "ja que això acaba repercutint en l'economia local, sobretot en comerços i establiments de restauració".

LES PRINCIPALS INVERSIONS EN OBRA PÚBLICA PER CREAR OCUPACIÓ

El capítol d'inversions per al 2014 ha augmentat en un 195% respecte l'any anterior, ja que per aquest any el pressupost era de forta contenció i no es va contemplar cap inversió que no pogués provenir dels recursos propis de l'Ajuntament. Manel Ferré, però ha explicat que per a l'any que ve es podrà subscriure un préstec de més d'un milió d'euros que s'invertirà en obra pública, la major part de la qual es dedicarà a urbanisme amb les obres d'urbanització del carrer Major i la plaça de la Vila que tenen un pressupost de 400.000 euros, la del carrer Terol i de l'aparcament públic que hi ha a la zona, o el darrer tram del Passeig Canal. Una altra inversió important és la de l'edifici de l'Oficina de Turisme i Centre d'Interpretació del Delta que tal com va anunciar l'equip de govern s'ubicarà a l'edifici de l'antic escorxador d'Amposta que s'ha rehabilitat completament gràcies a diverses escoles taller. Aquesta inversió està al voltant dels 500.000 euros.

INVERSIONS D'ALTRES ADMINISTRACIONS

Tot i amb això, l'alcalde ha recordat que al 2014 es realitzaran altres inversions a la ciutat que no depenen directament de l'Ajuntament, i en aquest sentit ha explicat que s'iniciarà la nova residència per a la gent gran de la que ja s'ha redactat el plec de condicions i que s'adjudicarà al mes de gener per 10 milions d'euros. També es construirà el proper any l'estació d'autobusos d'Amposta que impulsa el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya i que s'adjudicarà per 1,5 milions d'euros, la Diputació de Tarragona invertirà 2,5 milions en la primera fase de la carretera d'Eucaliptus i, finalment, Manel Ferré ha anunciat que la Generalitat assumirà la construcció del nou Centre d'Assistència Primària entre 2014 i 2015, una inversió que està al voltant dels 4 milions d'euros.

UN PRESSUPOST PARTICIPATIU

Manel Ferré ha reiterat que aquest és "el millor pressupost que hem presentat en els darrers anys" i ha afegit que també ha estat el més participatiu ja que els regidors de l'equip de govern i el mateix alcalde s'han reunit amb entitats i associacions de veïns abans de configurar-lo "per escoltar quines són les prioritats dels ciutadans i fer així un pressupost que respongui a les seves necessitats". ■

Ciutat

AJUNTAMENT

ENTREVISTA A ISABEL FERRÉ, REGIDORA D'HISENDA

“Els del 2014 són els millors pressupostos” que hem fet aquesta legislatura”

En primer lloc com valora aquest pressupost del 2014 aprovats amb el vot de CiU i el cot en contra de l'oposició?

Aquests pressupostos són els millors que hem aprovat del que portem de legislatura, uns pressupostos de 19.493.000 euros que permetran fer moltes actuacions en la part social i especialment en l'arranjament de la via pública i en el foment de la ocupació.

Un pressupost que parteixen amb un crèdit de 1,5 milions d'euros, a què es destinen?

Estarà destinat a la reforma de l'antic escorxadador per convertir-lo en la nova Oficina de Turisme, una instal·lació més moderna i adequada a les necessitats actuals i futures, ja que creiem que el turisme és un dels sectors importants de potenciació econòmica de la ciutat. També, i després de consultar-ho als veïns, aranjarem el carrer Major, millorarem el camp de Motocross i remodelarem el Casino d'Amposta, un lloc emblemàtic i darrerament força utilitzat.

Tenen plantejat fer obra pública per crear llocs de treball?

De fet, actualment tenim un pla

d'ocupació en el que estan treballant 9 persones i també tenim una partida específica de 100.000 euros per a que en cas que la Generalitat tregui nous plans d'ocupació ens hi puguem acollir.

L'oposició els va votar en contra aquest pressupost.

Bé, l'oposició és lliure de votar de la manera que cregui convenient, però nosaltres tenim la responsabilitat de governar i de gestionar el diner públic de la millor manera possible d'acord amb els criteris que valorem, i de reunir-nos amb la pràctica totalitat de les associacions de la ciutat. L'oposició sempre troba o pot trobar aspectes en els que no està d'acord i per tant, vota en contra, estan en el seu dret.

De tota manera els grups de l'oposició també els han reconegut l'esforç per reduir l'endeutament.

Sí és cert, és així perquè l'ajuntament d'Amposta té actualment un dels nivells d'endeutament més baix del territori i això ens possibilita fer inversions i pagar als proveïdors als 34 dies que era un dels nostres objectius al 2013; intentarem al

2014 pagar a 30 dies i donar també resposta a gran part de la demanda dels ciutadans.

En temps de crisi què contempla el pressupost per minimitzar l'impacte econòmic entre els ciutadans?

Ja tenim un pla de suport a la família destinat a la gent gran, ara hem habilitat un nou pla per a les famílies amb fills i amb pocs recursos i també continuem donant tot el suport econòmic possible a les ONG's. A la vegada, també intentarem crear llocs de treball a través dels plans d'ocupació.

Malauradament, l'ajuntament no pot resoldre directament el tema de l'atur, però estem fent els esforços necessaris per tal de minimitzar els efectes que la crisi està tenint en les famílies ampostines. Tanmateix,



Isabel Ferré.

serveis socials han augmentat el doble la seva partida i a la vegada cal recordar que l'ajuntament d'Amposta és dels pocs ajuntaments que fan bonificacions a les empreses que es vulguin implantar a Amposta i crear llocs de treball. ■



TREBALLADORS JUBILATS

Els treballadors de l'Ajuntament i els membres del consistori es van reunir el dia 20 de desembre al Saló de Plens en la tradicional salutació de Nadal a tots els treballadors de la casa. L'acte, a banda de felicitar les festes a tot el personal, va servir també per a que tots ells tinguessin oportunitat d'acomiar els companys que s'han jubilat durant el 2013 i fer-los entrega d'un petit obsequi de record i d'agraïment pels anys de dedicació. A la foto, els treballadors que s'han jubilat i que són d'esquerra a dreta Antonio Borja, David Monllau, Jacinto Solà i Ovidia Morales amb l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré al centre. Un altre dels treballadors que també ha estat Manolo Ripollés. ■



L'Ajuntament i l'Obra Social "la Caixa" signen un conveni per a menjadors escolars i llars d'infants

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la directora d'Institucions de "la Caixa" a Tarragona, Tatiana Caro, han signat un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'Obra Social "la Caixa".

El conveni signat estableix una aportació econòmica de 8.000

euros per part de "la Caixa", que es destinaran a ajuts alimentaris per a menjadors escolars de la ciutat i altres cobertures com els ajuts d'urgència social ja siguin d'aliments, vestit o altres necessitats especialment dedicats a la infància, de l'import total, 6.500 euros es dedicaran a aquest concepte. La resta, 1.500 euros aniran destinats a cobertura en matèria de llars d'infants municipals.

L'objectiu del conveni és la col·laboració entre totes dues institucions per protegir la infància que és un dels col·lectius més vulnerables amb aportacions als menjadors escolars i socials. ■

ENSENYAMENT

Irene Rigau va destacar que és “un centre únic i singular a tot Catalunya”

La consellera d'Ensenyament inaugura l'Institut de Tecnificació

La consellera d'Ensenyament, Irene Rigau va visitar Amposta el passat dimecres dia 8 de gener, just el dia de la tornada dels alumnes de les vacances de Nadal per inaugurar l'Institut de Tecnificació i presentar un conveni d'FP dual signat amb el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. La consellera fou rebuda a l'Ajuntament d'Amposta per part dels membres del consistori on va signar el llibre d'honor.

Posteriorment, va visitar les instal·lacions de l'Institut de Tecnificació a Amposta, on en va descobrir la placa inaugural. Al centre hi ha matriculats un total de 459 alumnes d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i de grau superior d'esports i ensenyaments esportius de règim especial de futbol i socorrisme, i disposa d'una plantilla de 40 professors. El centre, especialitzat en la pràctica esportiva, permet compaginar els entrenaments amb els estudis a través de la possibilitat d'adaptació horària.

La consellera va destacar que “és un projecte singular per Catalunya, únic per les seves característiques. Al servei d'un projecte que combina l'ESO i el batxillerat amb l'FP i professionalització esportiva. Fa que sigui un campus singular que no ha d'estar només al servei de Terres de l'Ebre sinó al conjunt de Catalunya amb vocació esportiva. És una aposta de qualitat i excel·lència”.

En el discurs inaugural, Rigau destacava també la inversió destinada al centre, de gairebé 5 milions d'euros: “Si repartim aquests diners per alumnes sabem que és una aportació a la seva formació impressionant. És com una gran beca per a cadascun dels alumnes, i cada família sabrà que aquí en època de dificultat es va tirar endavant un gran projecte en el qual no s'ha escatimat la qualitat. Un projecte que compta a més amb un claustre de professors absolutament compromès”.

L'acte d'inauguració es va realitzar al pati de l'Institut i va comptar amb l'actuació de l'orquestra del centre, que va interpretar les peces “Out of Africa”, memorable banda sonora de la pel·lícula Memòries d'Àfrica, i finalment “Imagine” de John Lennon.

CONVENI AMB EL MUSEU

Posteriorment, Irene Rigau es va traslladar fins el Museu de les Terres de l'Ebre per presentar el conveni de formació professional dual signat en-



tre el Departament d'Ensenyament i el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, per impartir en modalitat dual el cicle formatiu de grau superior de Guia, informació i assistència turística a l'Institut Montsià. L'objectiu és formar persones en l'àmbit turístic i alhora millorar-ne la qualificació professional del sector.

Amb aquest conveni l'alumnat matriculat rebrà una part de la formació al centre i una altra part a l'entitat, a través d'una beca de formació. Així, els alumnes podran compaginar els estudis amb l'activitat productiva mentre dura el cicle formatiu. La consellera ha recordat que “potenciem la formació professional, en aquest cas amb la modalitat dual. Aquesta és la voluntat de lligar formació i feina, de fer que la gent pugui tenir estudis postobligatoris de cara a demà”.

El Consorci del Museu col·laborarà amb el professorat de l'Institut en l'avaluació de la formació rebuda per l'alumnat, fent així possible el reconeixement acadèmic de l'activitat desenvolupada a l'entitat. A més, un cop acabi la formació, obtindrà el títol de tècnic superior en Guia, informació i assistència turística.

A més el conveni permetrà l'ús de les instal·lacions de l'entitat per impartir part del cicle formatiu, així com col·laborar en la formació tècnica del professorat mitjançant l'accés a cursos de formació impartits per l'empresa i estades a les seves instal·lacions. ■



Beques a l'excel·lència universitària

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el regidor d'Ensenyament, Josep Antoni José, van fer entrega en el marc dels actes de Fira Amposta de les beques a l'excel·lència universitària als estudiants que han obtingut millors qualificacions en els seus estudis a la Universitat. La regidoria ha replantejat per aquest curs acadèmic les beques al transport per als estudiants universitaris de manera que s'ha valorat més l'expedient acadèmic de l'alumne que els tiquets del transport públic.

En aquest sentit, les beques s'han concedit d'acord amb criteris específics que puntuen les notes de l'expe-

dient acadèmic en el qual tenir totes les assignatures aprovades suposa 10 punts i s'obtenen punts extra per cada excel·lent obtingut en alguna assignatura. Així s'obtenen 5 punts per un expedient on hi figurin entre 1 i 3 excel·lents, 10 punts si són entre 3 i 6, 15 punts si s'han obtingut més de 6 excel·lents i 5 punts per cada Matrícula d'Honor.

Als alumnes que han rebut aquestes beques se'ls va fer entrega d'un import màxim de fins el 50% de l'import total de la matrícula universitària del curs que hagin finalitzat i, en tot cas, amb un topall de 300 euros.

Les beques a l'excel·lència universitària estan dirigides als alumnes de la ciutat d'Amposta que cursen estudis universitaris i que superen totes les assignatures. ■

BALANÇ DE FIRA AMPOSTA

El volum de negoci generat està al voltant de uns 4,5 milions d'euros

La 53a edició de Fira Amposta compleix les previsions d'expositors i visitants

Fira Amposta va tancar el diumenge dia 8 de desembre la seva 53a edició després de 5 dies oberts al públic amb més de 5.000 metres quadrats d'exposició. Els organitzadors de la Fira calculen que enguany la fira ha assolit les previsions inicials i que ha estat l'edició en la que s'ha registrat més moviment des dels inicis de la crisi.

La previsió inicial era la d'assolir els 50.000 visitants en tots els dies de fira, de manera que es podria mantenir estable i superar una mica el nivell dels anys anteriors, fet el recompte dels assistents, la previsió queda acomplerta i demostra la bona salut de què gaudeix la cita empresarial de les Terres de l'Ebre, una de les fires multisectorials amb més trajectòria de les que se celebren a Catalunya.

La dada de volum de negoci sembla que també estarà al voltant dels 4'5 milions d'euros que hi havia en previsió, aquesta dada, de moment encara no és definitiva ja que es comptabilitzen les operacions comercials que es realitzen fins a 6 mesos després d'haver-se celebrat la Fira.

EXPOSITORS SATISFETS

Els expositors s'han mostrat realment satisfets tant de les vendes fetes in situ com dels contactes que es podran materialitzar en vendes posteriors.

La 53a edició de Fira Amposta, obrí les seves portes el dimecres dia 4 de desembre va restar oberta fins al diumenge dia 8. La inauguració anava a càrrec de l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias. En els cinc dies de Fira, la ciutat es converteix en un aparador dels sectors econòmics més actius del territori i esdevé punt de trobada amb els clients potencials.

La Fira, que ha superat ja el mig segle d'història s'ha convertit en una mostra multisectorial tot i que conserva una part important de la seva essència donat que manté la mostra ramadera i de maquinària agrícola amb la que va néixer. En aquest sentit, els 30.000 metres quadrats d'exposició acollien en aquesta edició al voltant de 150 expositors, que es repartien entre el recinte interior i exterior, de manera que se'n podien trobar 80 en els 5.000 metres interiors i 70 expositors més als 25.000 metres exteriors. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, assenyalava que en aquesta edició hi ha hagut menys presència institucional que en les anteriors, cosa que ha permès donar cabuda a més



L'alcalde de Barcelona va tallar la cinta inaugural.



Durant la mostra es va fer una exhibició de monta western.

empreses que volen mostrar els seus productes i serveis a la Fira.

Per aquesta edició, amb l'objectiu de seguir posant a l'abast tant de les

empreses com dels visitants l'oportunitat de participar a Fira Amposta, s'han abaixat els preus dels estands per a expositors un 8% i també s'han

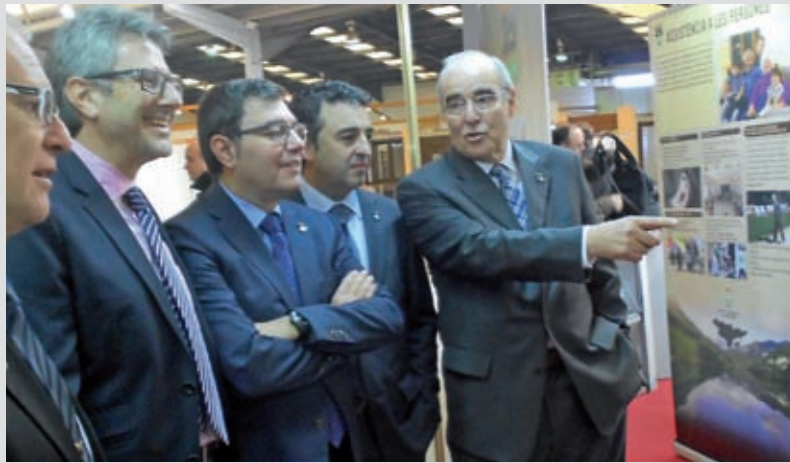
arrodonit a la baixa els preus de les entrades, de manera que es podia accedir a tot el recinte i a les activitats que s'hi duïen a terme per un preu de 2 euros.

A banda de l'exposició, Fira Amposta suposa tradicionalment per a la ciutat la celebració de les seves festes d'hivern donat que en aquests dies s'ofereix un programa complet d'activitats lúdiques, culturals i divulgatives amb conferències, demostracions i homenatges en els que cal destacar especialment l'homenatge a l'escriptor Joan Salvadó "Galdiri" que se celebrava el dissabte dia 7 al matí. En els dies de Fira també es va fer l'entrega de les Beques a l'Excel·lència Universitària que és el primer any que es convoquen, i s'hi va celebrar la primera Mostra de Cervesa Artesanal.

El programa es completava amb un seguit d'activitats a la pista eqüestre a càrrec de l'Associació d'Amics del Cavall.

El cartell d'aquesta edició ha estat un treball de Josep Pagà, alumne del cicle de gràfica publicitària de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta.

Per tal de fer més accessible als visitants i als expositors tota la informació de Fira Amposta, l'empresa ampostina Insertnet va desenvolupar una aplicació gratuïta per a telèfons mòbils i tauletes en sistema operatiu Android amb informació sobre les activitats, les empreses i la història d'una de les fires amb més tradició de les Terres de l'Ebre. ■

BALANÇ DE FIRA AMPOSTA

El Dia de la comarca prenia especial rellevància amb la celebració dels 25 anys de la creació del Consell Comarcal del Montsià. Es va celebrar un homenatge a Joan Maria Roig que va ser el primer president del Consell. ■



Atraccions de la Fira.



Exhibició equestre.



Mostra de cervesa artesana.



Concurs de paelles.



Guanyadores del Concurs de paelles.

**Ajuntament d'Amposta****ANUNCI**

Atès que s'ha publicat la relació de béns i drets afectats per l'execució del projecte de construcció d'una residència per a la gent gran als terrenys qualificats com sistema d'equipament comunitari ubicats a l'àmbit del Pla parcial del Sector residencial SUD-2 de sòl urbanitzable delimitat "Valletes segona fase" al Butlletí oficial de la província de Tarragona número 268 del dia 21 de novembre de 2013 i al Tauler d'anunci d'aquest Ajuntament d'Amposta i d'acord amb el que estableix l'article 56 del Reglament de 26 d'abril de 1957 de la Llei d'expropiació forçosa, la Junta de Govern Local d'aquest Ajuntament en sessió del dia 8 de novembre de 2013 declarà urgent la necessitat d'ocupació dels béns i drets afectats per projecte esmentat.

D'acord amb el que preveu l'article 52.2 de la Llei d'expropiació forçosa s'assenyala el proper dia 10 de febrer de 2014 a l'Ajuntament d'Amposta per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien.

Aquest assenyalament s'ha de notificar als interessats convocats, que són els que consten a la relació exposada al Tauler d'anunci d'aquesta Corporació.

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i els drets afectats, personalment o representats per persona degudament autoritzada, aportant els documents acreditatius de la seva titularitat i el darrer rebut de l'Impost sobre béns immobles corresponent als béns afectats i podent-se fer acompanyar, a compte seu, de perits i/o notari.

El lloc de reunió són els dependències de l'Ajuntament d'Amposta. Tot seguit els assistents es traslladaran, i s'escau, als terrenys afectats, per tal de redactar les actes.

Amposta, 20 de gener de 2014.
L'ALCALDE,
Manel Ferré Montañés.

Ciutat

Joves per l'Ocupació 2013-2105

Segona edició del programa "Joves per l'Ocupació 2013-2015", amb nous mòduls. Es preveu que al mes de març els alumnes inicien la formació. El programa té una duració de 15 mesos.

Joves per l'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta és un programa que alterna la formació i el treball i està adreçat a joves de 16 a 25 anys inscrits a l'oficina de treball com a demandants de feina.

S'ofereix:

La possibilitat d'aconseguir el Graduat en Educació Secundària i/o prova d'accés a Cicles Formatius de Grau Mitjà (CFGM).

Un incentiu de 150 euros durant 4 mesos lligat a l'assistència i a l'aprofitament del programa.

La formació en un ofici i pràctiques en una empresa amb ajuts en el desplaçament.

La possibilitat d'un contracte laboral.

El joves participants es podran formar en els següents mòduls:

- Agent Comerç exterior (inclou formació idiomes: anglès i francès)
- Electromecànica industrial (manteniment)
- Guia turístic en el medi natural (dinamitzador turístic i esports d'aventura)
- Impressió en flexografia (arts gràfiques)
- Produccions ecològiques (agricultura/ramaderia ecològica)
- Auxiliar de magatzem (amb obtenció permís de conductor de carretó elevador)

Si esteu interessats truqueu al 977-70 40 27 (de 9:00 a 13:00) o adreueu-vos al baixos de la biblioteca Sebastià Joan Arbò, a la Plaça del Castell d'Amposta.

SENSIBILITZACIÓ



Celebració del Dia Mundial de la Lluita contra la Sida

El dia 1 de desembre es celebra el Dia Mundial de la Lluita contra la Sida, jornada escollida per recordar i donar a conèixer al món l'epidèmia global de la sida causada per l'extensió de la infecció pel VIH.

Aquest any, des de l'Àrea de Pre-

vençió Comunitària de la Regidoria de Serveis Socials i participació ciutadana del Ajuntament d'Amposta, s'ha apostat per realitzar el concurs de cartells relacionats amb la sensibilització i prevenció de la SIDA i el VIH, entre els assistents al centre obert juvenil del Ajuntament d'Amposta.

La regidora de Serveis Socials ha fet l'entrega dels premis al guanyador del cartell, Anas el Idrissi i també s'han premiat dos alumnes més amb un accèssit, Jordi Simon Anguera i Omar Bouayyad. ■

TIC



El Punt Òmnia Amposta a les Jornades Territorials de la Xarxa Òmnia

El passat dia 27 de Novembre, es van dur a terme les Jornades territorials de la Xarxa Òmnia a Badia del Vallés. Els dinamitzadors dels Punts Òmnia, els representats de les entitats gestores, els tècnics de les oficines

de coordinació i els membres de la DGAC, es reuneixen dos cops a l'any per tractar diferents temes i debatre sobre com afrontar les noves situacions. Aquest cop, el tema a tractar ha estat el treball de Cooperació entre els Punts Òmnia i les Oficines del SOC. En aquesta Jornada la dinamitzadora del Punt Òmnia, Lidia Corbera, va exposar l'experiència viscuda a Amposta, el procés de cooperació amb el SOC i les activitats formatives i d'orientació laboral que han derivat d'aquesta col·laboració. ■



C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16
Tel. Mòvil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

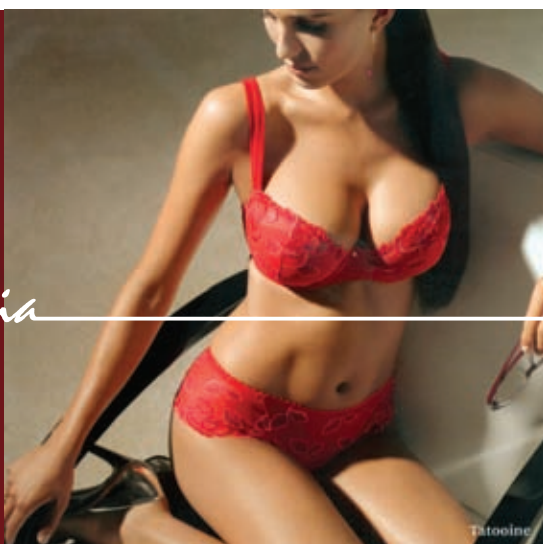
Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica



Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA



EL NADAL A AMPOSTA

La il·luminació dels carrers de la ciutat marca l'inici del Nadal

Els primers dies del mes de desembre, poc abans de la inauguració de Fira Amposta, apareixien els carrers d'Amposta sota la nova llum nadalenca.

Fins al dia de Reis, els ajuntaments poden autoritzar un màxim de 168 hores de funcionament, segons la normativa ambiental catalana de prevenció de la contaminació lluminosa, de manera que durant pràcticament tot el mes de desembre Amposta ha lluit amb unes llums nadalenques en les que han col·laborat per a la seva instal·lació els alumnes de segon d'instal·lacions electro tècniques i automàtiques, en concret

les que s'han ubicat a l'avinguda de la Ràpita.

Tal com explicava la regidora de Comerç, Rosita Pertegaz, a l'hora d'instal·lar els elements decoratius s'han prioritzat especialment ubicacions clau per al desenvolupament de l'activitat comercial però sense oblidar altres punts importants com les entrades a la ciutat i les places. La planificació en la quantitat de llums que s'instal·laven, en quins llocs i el tipus de bombetes ha estat clau ja que també hi era present l'objectiu d'assolir la millor eficiència energètica possible. ■



Alumnes de l'Institut Montsià fent la instal·lació.

ELS CARRER IL·LUMINATS



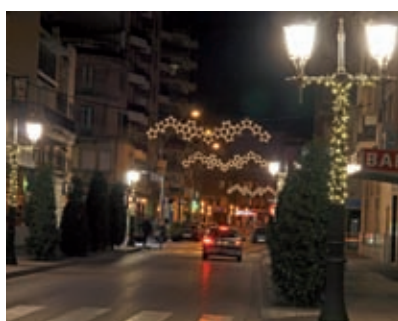
Plaça de l'Ajuntament.



Plaça del mercat.



Avinguda de la Ràpita.



Avinguda Alcalde Palau.



Plaça de l'Acollidora.



Avinguda Santa Bàrbara.



Carrer del Grau.



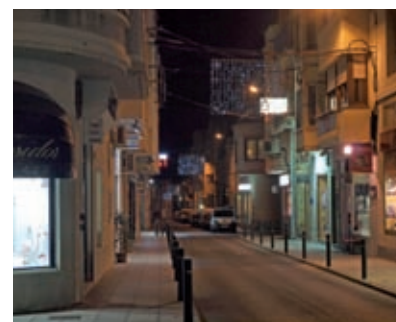
Avinguda Sant Jaume.



Carrer Sant Josep.



Carrer Major.



Carrer Corsini.



Carrer Miquel Granell.



Carrer Estel.



Carrer Parlament.



Carrer Sant Miquel.

EL NADAL A AMPOSTA

Amposta celebra la festa de Santa Llúcia amb un diumenge de comerços al carrer i un homenatge als vestits de paper

Durant tot el diumenge dia 15 de desembre, el carrer Major i la plaça de la Vila de la ciutat d'Amposta es van omplir de comerços amb articles nadalencs i objectes de regal per donar el tret de sortida a la campanya de Nadal. La regidora de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta, Rosita Pertegaz, ha recordat que aquesta "és una festa ja més que consolidada" i que serveix per convidar a tots els ampostins a començar a preparar les seves compres nadalencs amb la vista posada al comerç de proximitat, que és, en definitiva aquell que tenen més a la vora i que dona dinamisme a l'economia de la ciutat. La valoració de la regidoria era ja a priori molt positiva, ja que en l'edició d'aquest 2013, hi ha participat 12 comerços més que en l'anterior, de manera que "es manifesta la gran implicació del nostre comerç de ciutat en totes les accions de promoció que engegarem i que cal agrair a tots els comerciants".

En el marc del mercat de Santa Llúcia, que és la patrona dels oficis d'agulla, es va celebrar l'any passat un homenatge a les modistes i sastres d'Amposta, un ofici que compta amb una llarga i estesa tradició a la capital del Montsià i a la que s'han dedicat especialment dones però també homes en els tallers de modistes i

sastres d'Amposta.

En aquesta ocasió, l'homenatge a les modistes es va focalitzar en la confecció de vestits de paper, tenint en compte que el Concurs Nacional de Vestits de Paper que Amposta celebra per festes majors és un dels actes més singulars i també de més tradició de les festes ampostines.

Amposta porta ja 43 anys celebrant el Concurs de Vestits de paper en el que han participat desenes de modistes de la ciutat i d'altres indrets i al que han desfilat centenars de dissenys originals confeccionats únicament amb paper.

L'acte de reconeixement a les modistes dels vestits de paper es va

completar amb la inauguració d'una exposició amb imatges i vestits des de l'any 1971, quan es va celebrar el primer certamen fins a l'actualitat.

En el seu discurs d'homenatge, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va anunciar que en breu Amposta disposarà d'un espai per exposar permanentment els vestits de paper premiats en les més de 40 edicions del concurs ja que l'Ajuntament ha arribat a un acord amb la Fundació La Pedrera per la cessió del local de l'antic Club de Jubilats Sant Jordi, a l'Avinguda Catalunya de la ciutat, i que es destinarà a exposar durant tot l'any aquestes obres d'artesanía de les modistes ampostines. ■



Amb el suport de:  Diputació Tarragona

CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS DEL PROGRAMA EXTRAORDINARI DE SUPORT ALS CENTRES DEL PRIMER CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL DE TITULARITAT MUNICIPAL. CURS 2012-2013

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, en la seva sessió del passat dia 20 de desembre de 2013 en el marc del Programa extraordinari de suport als Centres del primer cicle d'educació infantil de titularitat municipal corresponent al curs escolar 2012-2013, va atorgar a l'Ajuntament d'Amposta, com a titular dels centres d'educació, les subvencions següents:

Llar d'infants "La Gruneta": 83.125,00 €.

Llar d'infants "La Sequieta": 70.000,00 €.



La nit del 24 de desembre, la Nit de Nadal, va arribar a Amposta amb la seva carrossa el Pare Noel, que com cada any va passejar amb les seves ajudants els carrers de la ciutat acompanyat de música i va acabar el recorregut a la Plaça del Mercat, on va repartir ja els primers regals entre els nens que hi havia congregats al lloc. El Pare Noel visita cada any la ciutat d'Amposta per recordar que els regals de Nadal es poden encarregar als comerços de la ciutat. ■

EL NADAL A AMPOSTA

ELS PATGES VAN PRECEDIR
L'ARRIBADA DELS REIS D'ORIENT
A AMPOSTA

Pocs dies abans de l'arribada dels Reis d'Orient, els seus patges reials van fer la seva entrada a Amposta. El diumenge dia 29 de desembre els ajudants dels reis van arribar a la ciutat muntats en els seus cavalls per recollir les cartes dels nens ampostins que encara no les haguessin enviat, a la Plaça de l'Ajuntament, els esperaven molts nens i nenes, i també l'alcalde d'Amposta i els regidors que els van fer entrega de les claus de la ciutat per poder entrar a totes les cases a deixar els regals la nit del dia 5 de gener. ■

Cavalcada
dels Reis
d'Orient

La nit més màgica de l'any va omplir la ciutat d'Amposta de color amb la cavalcada dels Reis d'Orient, que puntals a la seva cita de cada any amb els xiquets i xiquetes d'Amposta van arribar al vespre en una espectacular cavalcada que va recórrer els carrers on els esperaven petits i grans.

La comitiva que acompanyava a Melcior, Gaspar i Baltasar en les seves carrosses comptava amb un bon nombre de patges a cavall que acompanyaven a ses majestats en tot el recorregut gràcies a la col·laboració de l'Associació Cultural Equestre d'Amposta. A més, els reis venien ben carregats de regals i també de carbó que portaven en vehicles 4x4 i quads.

Un dels moments més bonics de la cavalcada, però, fou l'entrada dels reis pel Carrer Major quan van baixar de les carrosses i el van recórrer a peu fins a l'Església Arxiprestal on van fer la tradicional adoració del Nen Jesús i després van pujar a l'escenari on van dirigir unes paraules a tots els assistents i es van fer fotos amb els infants que van voler pujar a saludar-los personalment.

Els canvis introduïts en la cavalcada d'aquest 2013 han fet que l'acte suposés "un èxit en quant a públic i participació" tal com explicava la regidora de Festes, Mar Panisello. ■



ENATE
Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGENYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc.,

Ciutat

COMERÇ



Conveni entre Federació de Comerç d'Ampostà i el Departament d'Empresa i Ocupació

La Federació de Comerç d'Ampostà i el Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya, a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), van signar al saló de plens de l'Ajuntament d'Ampostà el conveni de col·laboració corresponent a l'any 2013 que té per objectiu de contribuir en la necessària renovació i consolidació de l'activitat comercial i així consolidar la seva posició competitiva. El conveni estableix l'interès en

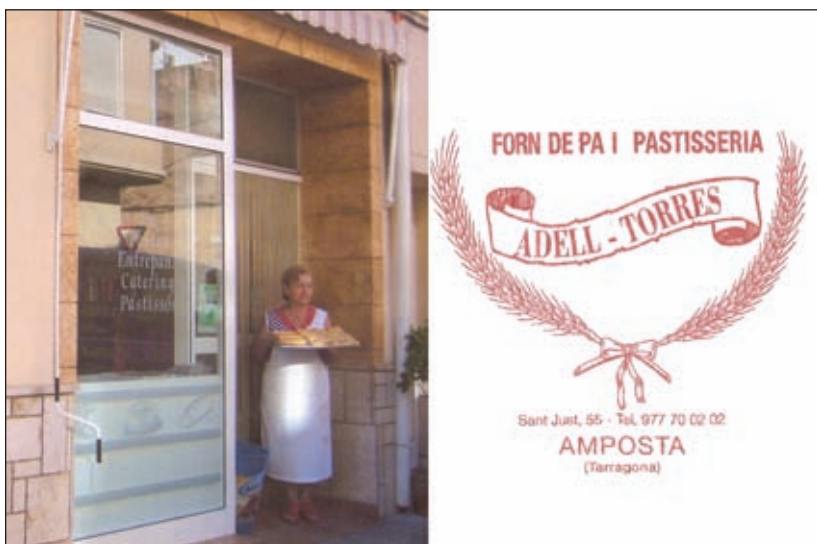
aquest aspecte que comparteixen el Departament d'Empresa, la Federació de Comerç i l'Ajuntament d'Ampostà, de manera que totes tres parts van subscriure el document per la consolidació del centre comercial a cel obert de la ciutat i la seva dinamització a través de les diverses activitats que es duen a terme durant l'any, com són la campanya de rebaixes, la campanya "Stop Zona Blava", les fires "Fora Estocs", el concurs d'aparadors, la guia de comerços de FECOAM o les jornades de dinamització i seminaris destinades als comerciants.

En la signatura del conveni hi van estar presents la regidora de Comerç, Rosita Pertegaz, la primera tinent d'alcalde, Isabel Ferré, la presidenta de FECOAM, Helena Jiménez i el director general de comerç, Josep Maria Recasens. La presidenta de FECOAM va aprofitar per agrair el suport del Departament d'Empresa i molt especialment el que la Federació rep per part de la regidora de Comerç de l'Ajuntament, Rosita Pertegaz. ■

Publicitat a la Revista Amposta:

608 093 400

revista@amposta.com



INAUGURACIONS COMERCIALS



ESTILS. El 30 de novembre, Rosana Saéz i Vanessa Martínez, van obrir un nou establiment de perruqueria al c/ Àvila, nº 8 d'Ampostà. L'establiment porta el nom d'Estils. ■



VAN GOGH. El dimecres 4 de gener el Pub Van Gogh del carrer Madrid 8-10 d'Ampostà va ampliar la seva oferta amb un espai dedicat a la venda de vins, licors i espírituosos anomenat "Temptacions". Destaca un gran assortit de ginebres i productes per condimentar els gintònics i convertir-los en una experiència inoblidable, així com estris i complements. ■



RAISA. La botiga de queviures Raisa de l'avinguda de la Ràpita d'Ampostà ha ampliat el seu negoci en un nou local situat a la mateixa avinguda. En aquest nou local ha reorientat el seu negoci oferint plats cuinats per emportar, panaderia i pastisseria. ■

PREVENCIÓ

Amposta és la primera ciutat cardioprotégida de les Terres de l'Ebre

Instal·lats cinc desfibril·ladors a cinc punts diferents de la ciutat

La ciutat d'Amposta ha estat la primera de les Terres de l'Ebre en esdevenir "ciutat cardioprotégida" després d'instal·lar cinc aparells desfibril·ladors a diferents punts de la població.

En concret, els aparells s'han ubicat a les instal·lacions esportives, a l'entrada del Mercat Municipal i dos més estan als vehicles de la Policia Local i de Protecció Civil.

Els cinc aparells són portàtils, de manera que es podran utilitzar en els esdeveniments esportius o concentracions de persones de qualsevol tipus en els que hi intervenen els equips de protecció civil i de la policia local.

Els desfibril·ladors permeten atendre de manera immediata en els primers minuts qualsevol afecció cardiopulmonar i facilitar així que en aquests emplaçaments on s'hi realitzen activitats físiques que comporten risc la resposta sigui el més ràpida possible. L'alcalde d'Amposta, Manel

Ferré, ha presentat l'entrada en funcionament d'aquests aparells juntament amb els regidors responsables de les àrees que han dut a terme el projecte, el regidor d'Esports, Francesc Paz i el regidor de Governació, Josep Garriga. L'alcalde ha recordat que en casos d'aturades cardíaques o afeccions cardiopulmonars és vital una intervenció a temps, i amb els aparells desfibril·ladors es poden evitar i revertir les situacions de fibril·lació ventricular. En aquest sentit, l'alcalde ha insistit en què Amposta és a partir d'ara ciutat cardioprotégida.

ÚS SENZILL

El aparells desfibril·ladors tenen un ús molt senzill amb unes instruccions per veu, que indiquen a com s'ha d'usar en cada moment, el propi aparell diagnòstica quina és l'afeció del pacient i en funció de la seva gravetat aplica si és necessari la descàrrega en la intensitat que correspongui. A més, els



CARRERS



Comencen les obres de rehabilitació de tres carrers del casc antic

L'Ajuntament ha iniciat les obres de millora de tres carrers del seu casc antic, per millorar-ne la pavimentació, la circulació i també renovar la xarxa de pluvials, clavegueram i enllumenat.

Les obres de rehabilitació els carrers Pelai, Covadonga i Ataülf, que ja s'estan realitzant permetran una millora integral de les tres vies properes al Castell d'Amposta, en ple casc antic, i també dels accessos al carrer del Fossat, un espai catalogat

com a Bé Cultural d'Interès Local

El projecte, en el qual es contempla una inversió de 138.583,56 euros, consisteix en la urbanització dels tres carrers anomenats anteriorment, com a carrers de prioritat invertida, de manera que tots els paviments, que fins ara eren desiguals estaran a un mateix nivell i es permetrà la circulació de vehicles.

A diferència dels altres dos carrers, al carrer Covadonga es mantindrà la pedra natural pròxima a les edificacions, com franja lateral al carril de circulació i tant en aquest carrer com al Pelai es canviarà la configuració de les escales existents per a que tinguin un recorregut adaptat. ■

desfibril·ladors disposen d'una alarma que permet centralitzar la informació quan se'n fa ús i també saber on estan mitjançant un sistema de GPS.

Tot i que qualsevol ciutadà en pot fer ús, l'empresa que ha subministrat els aparells en règim de renting, ha re-

alitzat també uns cursos de formació a més d'un centenar de persones, entre voluntaris i treballadors municipals.

La instal·lació dels desfibril·ladors ha suposat una inversió de 7.000 euros anuals per la utilització i el manteniment en les condicions òptimes. ■



Punts on s'han instal·lat els desfibril·ladors: 2 de mòbils per al vehicle de la Policia Local i el vehicle de Protecció Civil, un al Mercat, un a la Piscina i un al Camp de Futbol.

SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya

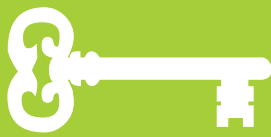


Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació



NOU PROGRAMA 2013 - 2015

Joves per l'ocupació



Per la formació
i per l'ocupació

Per a més informació:

mcmontanes@amposta.cat
ivillalbí@amposta.cat
nmoreno@amposta.cat
o al telèfon: 977 70 40 27



Comerç exterior



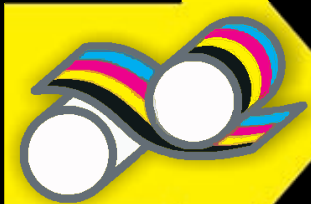
Guia turístic



Electromecànica industrial



Producció ecològica



Impressió gràfica



Auxiliar de magatzem

Requisits:

**Joves entre 16 i 25 anys,
inscrits a l'Oficina
de Treball (SOC)**

Programa amb **possibilitat** per:

- Obtenir la titulació de la ESO.
- Adquirir una formació professionalitzadora.
- Contractació.
- Realització de pràctiques.
- Tutorització.

Interessats dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d' AMPOSTA

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

Aquest projecte està subvencionat pel SOC i el Fons Social Europeu, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'ocupació juvenil a Catalunya "Joves per l'ocupació" regulat per l'Ordre EMO/270/2013.

RECICLATGE

Mercat d'intercanvi solidari

El Consorci per a la gestió dels Residus municipals de la comarca del Montsià amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampost, regidoria d'Ensenyament i regidoria de Participació Ciutadana i Serveis Socials, va organitzar el passat 23 de novembre un mercat d'intercanvi solidari al Casal d'Ampost. L'activitat va anar a càrrec de les comunicadores ambientals del Consorci de Residus del Montsià.

Els mercats d'intercanvi són un espai cívic on es poden intercanviar objectes que ja no ens són necessaris però que, abans de llençar-los, els oferim per si poden ser útils a algú

altre, per això cal que els objectes a intercanviar estiguin en perfecte estat. Intercanviar és fer realitat un comerç sense diners, recuperant una forma oblidada d'economia amb molts avantatges ambientals, econòmics i socials.

Així, durant el transcurs del dia, es van poder intercanviar objectes com llibres, petits electrodomèstics, objectes de la llar, jocs i joguines, complements (bufandes, bijuteria, mocadors, bosses de mà...), roba, sabates, roba i objectes de nadó, entre d'altres. A més, aquest mercat d'intercanvi va ser singular ja que va tenir una vessant més solidària. Totes aquelles persones que volien emportar-se algun objecte però no tenien res per poder fer l'intercanvi, van poder fer-ho a partir de l'aportació d'aliments bàsics. A més, les comunicadores van oferir tallers de manualitats a partir d'elements reciclats. Per poder participar en aquests

tallers també era necessari l'aportació d'aliments de primera necessitat.

L'activitat es va emmarcar dintre la Setmana Europea de Prevenció de Residus, que consisteix en organitzar durant una mateixa setmana i arreu d'Europa, accions de sensibilització

sobre la prevenció de residus. Aquest any es va celebrar la quinta edició entre el 16 i el 24 de novembre i es van organitzar més de 12.500 activitats a tot Europa. El missatge a transmetre durant la setmana és que el millor residu és aquell que no es genera. ■

FORMACIÓ



Finalitza el curs de Gestió de magatzems organitzat per Montsià Actiu

El dijous dia 28 de novembre va tenir lloc la clausura d'aquest curs amb el lliurament de diplomes a càrrec del regidor de Polítiques actives d'ocupació i Joventut de l'Ajuntament d'Ampost, Eros Esquerré, i del conseller de l'Àrea d'Indústria i Empresa del Consell Comarcal del Montsià, Ivan Romeu.

Els 20 alumnes que han pres part d'aquest curs han rebut un total de 204 hores lectives i 40 més de pràctiques en empreses.

Aquest és un dels 4 cursos de formació professionalitzadora de Montsià Actiu per a l'any 2013, dels quals s'han beneficiat un total de 68 persones en situació d'atur.

Montsià Actiu es desenvolupa en el marc d'activitats del projecte "Treball a les 7 comarques" que compta amb el cofinançament del Servei d'Ocupació de Catalunya, el Fons Social Europeu i el Consell Comarcal del Montsià. ■

CONSUM



Caprabo presenta la seva aposta pels productes de proximitat

Caprabo aposta per la proximitat a la localitat amb una iniciativa que potencia la presència de producte local a les comarques de les Terres de l'Ebre, per això incorpora cent nous productes agroalimentaris i de les cooperatives agràries de Terres de l'Ebre.

La iniciativa es va presentar presentat per primera vegada a Ampost en representació de les comarques de les Terres de l'Ebre i s'ha fet extensiva, en les següents setmanes a totes les comarques catalanes.

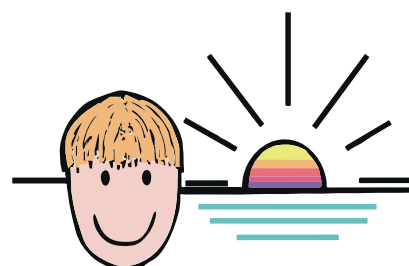
Ha estat presentada en el supermercat de Caprabo a Ampost i ha comptat amb la presència de Rosita Pertegaz, Regidora de Comerç, Josep

Pere Vidal Ferré, Director del Serveis Territorials de les Terres de l'Ebre del Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya, Jaume Roe, de la Federació Catalana de Cooperatives Agràries, (FCAC) i Fernando Tercero, Responsable de Productors Locals de Caprabo.

Caprabo ha introduït unes 100 nous productes amb una vintena de productors locals i cooperatives agràries de les comarques dels Montsià, Baix Ebre, Terra Alta i Ribera d'Ebre en els 3 supermercats que la companyia té en aquesta zona i que sumen uns 4.000 metres quadrats de superfície comercial. Alguns dels productes que es poden trobar als establiments són formatges, embotits, olis, cerveses, vins, arròs, licors, mel, entre d'altres. D'aquesta manera, Caprabo redueix la petjada ecològica i escurça distàncies donant presència a un producte de qualitat, més fresc, i amb un valor afegit per consumidors de Terres de l'Ebre. ■

Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA. Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.

Associació de Famílies amb Daminulla Psíquica de la Comarca del Montsià.



Ciutadans

RECONeixEMENTS

Homenatge a Joan Salvadó "Galdiri" i a Àngel Conde

En els dies de Fira Amposta hi va haver una oportunitat especial per acomiadar i rendir un homenatge a un dels ampostins més il·lustres que ens va deixar durant l'any 2013. Joan Salvadó Arrufat, "Galdiri", va centrar un acte de reconeixement a una trajectòria de lluita i compromís amb els seus conciutadans i envers els més desfavorits. Molts ampostins van assistir a l'acte de descobriment del monòlit que s'ha instal·lat al Parc dels Xiribecs en la seva memòria, just a l'indret que en els darrers anys Galdiri visitava cada dia. En el torn de paraules, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va fer esment a que aquest acte estava previst que se celebrés en vida de Galdiri, ja que inicialment s'havia plantejat per al dia de Sant Jordi per ressaltar la seva tasca d'escriptor. Els problemes de salut de Joan Salvadó, però, no ho van permetre.

HOMENATGE A ÀNGEL CONDE

També en el marc dels actes de Fira Amposta hi va haver espai per fer un altre reconeixement a un ampostí rellevant que ens va deixar fa tot just un any. Àngel Conde, fundador del Club de Pesca i gran enamorat de la natura va ser la figura central d'aquest acte en la seva memòria al que van assistir els seus familiars i amics, l'alcalde i els regidors de l'Ajuntament. Durant l'acte es va fer esment a que una de les activitats en les que més va col·laborar Àngel Conde en els darrers anys va ser en



la transhumància en la que sempre participava en les diverses vegades que es fa durant l'any i en la que a més col·laborava desinteressadament. ■

ENTITATS



ASSOCIACIÓ DE JUBILATS I PENSIONISTES D'AMPOSTA, LLAR "MANUEL RUIZ SALGADO". Joan Tomás Solá Batalla, amb el núm. 246, va ser el soci agraiat amb la cistella de Nadal. ■



Servei Postal Global



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

AMPOSTA, delta de l'Ebre

F E S T A

dissabte 15 de febrer
19^{ena} Festa de la Carxofa al Pavelló Firal

D E L A

del 15 de febrer al 16 de març
11^{enes} Jornades Gastronòmiques als restaurants d'Amposta

C A R X O F A



www.festadela-carxofa.cat

Organitza:



Amb el suport de:



Patrocina:

Col·laboren:



grup ads

Ciutadans

ENTREVISTA

L'AMPOSTINA MARIA PONS FA UNA INSTAL·LACIÓ DE NADAL PER A L'INSTITUT DEL TEATRE CRÍTICA AMB L'ESPECULACIÓ URBANÍSTICA

L'escenògrafa ampostina Maria Pons ha fet una instal·lació de Nadal per a l'Institut del Teatre de Barcelona, que cada any per aquestes dates sorprèn als habituals de la casa i gent de pas amb propostes escenogràfiques innovadores realitzades per persones que han estat d'alguna manera vinculades a l'Institut. Maria Pons hi va estudiar des del 2001 fins 2007, i també hi ha treballat puntualment com a docent i fent col·laboracions docents. A més el 2009 va aconseguir el premi al millor projecte de teatre visual de l'Institut del Teatre per la seua instal·lació Alades Paraules. Aquesta vinculació explica que li proposessin dissenyar la decoració nadalenca de l'Institut, que a més

enguany celebra el centenari del seu naixement.

La instal·lació que ha muntat als espais públics de l'Institut porta per nom Després de l'especulació, un entorn de Nadal. Es tracta d'un muntatge fet amb materials provinents de la construcció (taulons i terra) i que pretén ser una crítica contundent contra l'especulació urbanística dels últims anys, que ens ha abocat a l'actual situació de crisi social, econòmica, financera i de valors. Amb taulons provinents de la construcció, Maria Pons, ha construït cinc taules que poden simbolitzar des dels menjadors socials fins a les taules de Nadal de les famílies. I damunt d'aquests taulons hi ha posat deu plats plens de sorra amb una bombeta elèctrica cadascun i una olla amb un cullerot també plena de sorra. "És el que ens ha quedat després de l'especulació un desert en tot els sentits", argumenta Pons. Les bombetes s'aniran apagant i encenent lentament. "Vull transmetre una sensació de tristor, perquè realment és molt trist tot el que està passant", afegeix.



Per a ella la proposta de fer la instal·lació de Nadal per a l'Institut del Teatre de Barcelona representa una oportunitat de tornar després de molts anys. "I a més a més ho puc fer amb un tipus de llenguatge, el de la transformació d'un espai públic, en el qual hi crec molt", afegeix. Després de l'especulació, un entorn de Nadal va estar a l'Institut del Teatre de Barcelona fins al dia 6 de gener.

Maria Pons ha estat directora d'art del curtmetratge Au però au de

Guille Baberà estrenat l'any 2013 i també dels espais de ficció del documental Buda dirigit per Santi Valldepérez i guardonat amb el premi a la millor pel·lícula del Festival Memorigram de Reus. També ha treballat en la il·luminació d'obres com l'espectacle Viatge a la lluna de Xavier Montsalvatge, Josep Maria Espinàs, Albert Guinovart i Pau Miró, el 2011, i en l'escenografia i il·luminació de Captius, dirigida per Josep Maria Miró i basada en textos de Joan Barri, el 2010. ■



MARIA PONS, ESCENOGRafa

“És una crítica silenciosa però a la vegada contundent de la realitat social, política i econòmica que estem vivint *la classe treballadora*”

L'escenògrafa ampostina Maria Pons ha fet una instal·lació de Nadal per a l'Institut del Teatre de Barcelona, que cada any per aquestes dates sorprèn als habituals de la casa i gent de pas amb propostes escenogràfiques innovadores realitzades per persones que han estat d'alguna manera vinculades a l'Institut. Maria Pons hi va estudiar des del 2001 fins 2007, i també hi ha treballat puntualment com a docent i fent col·laboracions docents.

Què és exactament la instal·lació “Després de l'especulació, un entorn de Nadal”?

És una intervenció a l'espai de temàtica nadalenca. Es tracta d'un encàrrec de l'Institut del Teatre de Barcelona que cada any, per Nadal, demana a una persona, més o menys vinculada al centre, que realitzi una intervenció a l'espai amb temàtica nadalenca.

La intervenció consta de cinc grans taules fetes amb taulons de construc-

ció i fustes d'encofrats parades amb plats plens d'arena de construcció on hi he encastat una cullera sopera i una bombeta. En una de les taules hi ha una gran olla també plena d'arena amb un cullerot. Les bombetes dels plats s'encenen i s'apaguen lentament.

Què has volgut explicar amb aquesta instal·lació?

Després de l'especulació és una crítica silenciosa però a la vegada

contundent de la realitat social, política i econòmica que estem vivint la “classe treballadora”.

Les taules amb taulons i els plats plens d'arena volen representar els menjadors socials, els escolars, els de les residències d'avis, però també les nostres taules, és a dir, les de casa nostra.

D'altra banda, hi ha l'olla i el cullerot, representant els responsables d'aquesta realitat, els que gestionen “aquesta crisi”.

Quin ha estat el procés de creació de “Després de l'especulació, un entorn de Nadal”?

Personalment és una novetat tractar aquests temes en una proposta pròpia. Com a escenògrafa treballes en tot tipus de projectes, és a dir, balles la música que et posen, però quan es tracta d'un projecte personal, els temes que tracto són temes personals, relacionats amb l'amor, el desig, la por, la mort o l'acte de crear.

No m'agrada parlar de temes socials i polítics, són temes que considero que em van grans.

M'interessa molt més el subjecte, amb les seves contradiccions, pors i desitjos que els col·lectius. Parlar de les pulsions internes més que de les circumstàncies externes.

En aquest cas, però, potser per la temàtica, vaig pensar que no podia obviar les circumstàncies que determinen de manera tan contundent el dia a dia i per tant el Nadal de tantíssima gent.

D'alguna manera, sento que ara

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

les circumstàncies externes superen les pulsions internes.

Com artista, com et va vindre la inspiració per crear aquesta escenografia?

Bé, buscant l'arrel de tot això que estem vivint, em vaig adonar que tot plegat es visualitzava, de manera molt clara, en el fet de la bombolla immobiliària i vaig unir aquest concepte al de la taula, que és on a més de menjar, ens reunim, sobretot en aquestes dates.

Al omplir els plats de sorra, es fa evident que no hi ha aliment, tan sols un desert, posat en un plat. Au! menja-te'l si pots.

Per què aquesta instal·lació es troba a l'Institut del Teatre de Barcelona?

Com ja he explicat, es tracta d'un encàrrec de l'Institut del Teatre de Barcelona. L'encàrrec ha sorgit per la meua relació amb el centre, on vaig estudiar escenografia entre els anys 2001 i 2007 i on després vaig treballar fent col·laboracions docents.

Aquesta obra la podem veure a Amposta? Quan?

De moment no hi ha cap proposta per presentar-la a Amposta, però si s'escau, segur que la veurem. Els projectes difícilment apareixen de manera aïllada, generalment van associats a un marc mare, una celebració, un festival, etc.

Per exemple el Festival PIIGS que es celebrarà a Barcelona el pròxim mes de juny i on es tractaran temes relacionats amb la crisi des de les arts escèniques i visuals, ja s'han mostrat interessats en aquesta instal·lació.

Tens en ment cap altre projecte?

Sí, sempre hi ha altres projectes, en aquest cas estic treballant en un nou projecte personal relacionat amb la maternitat.

Ara amb la nova llei d'avortament que proposa el govern, es fa més i més pertinent tractar aquest tema. ■

LESFOTOS

**PRIMER AMPOSTÍ DE L'ANY**

El primer nadó ampostí de l'any 2014 és Jordi Conde Roca, nascut el 2 de gener a l'Hospital Comarcal d'Amposta. El nen va pesar 2.500 Kg i va medir 45 cm de llarg. A la foto el nadó amb els pares Eva Roca, Jordi Conde i l'àvia paterna, als quals van visitar l'alcalde d'Amposta i la regidora de Mitjans de Comunicació. ■

ARLET PINYOL PALLARÈS, EL PRIMER NADÓ DEL 2014 DE LES TERRES DE L'EBRE NEIX A AMPOSTA

Arlet Pinyol Pallarès ha estat el primer nadó d'aquest 2014 a les Terres de l'Ebre, que va néixer el 2 de gener, a les 10.27h, a l'Hospital d'Amposta. L'Arlet, que va pesar 3'2 kg, va néixer després d'una cesària programada. Els seus pares, Neus Pallarès i Josep Pinyol, són del Perelló i és el segon fill d'aquesta família.

Tot i no ser el primer ampostí, en haver nascut a la nostra ciutat i ser la primera ebrenc, Arlet i els seus pares van rebre la visita de l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora de Comerç i Mitjans de Comunicació, Rosita Pertegaz. ■



AFICIONS

El canaricultor J. Enrique Serret Llasat campió d'Espanya

L'ampostí J. Enrique Serret Llasat va participar, a principis de desembre de 2013, al VI Campeonato Ornitológico de España C.O.E.-2013, que es va celebrar a Ciudad Real.

En aquest campionat es van presentar els millors canaris de cada varietat. El nombre total va ser de 12.500 ocells. Cal dir que, la gran majoria d'ells ja havien guanyat algun que altre concurs ornitològic a les seves respectives províncies de l'estat espanyol. Con-

cretament, en la varietat Fife Fancy Lipocrom (varietat d'origen anglès creada l'any 1957); es van presentar en la categoria d'individuals un total de 43 ocells pertanyents als millors criadors d'Espanya.

El nostre concitadà va presentar concretament cinc dels seus millors ocells, quedant en primer i tercer lloc, i consegüentment, aconseguint les medalles d'or i bronze.

Cal destacar que, durant els mesos d'octubre i novembre, va ser el primer classificat al Concurs de la Comunitat Valenciana, i el tercer al concurs de Catalunya. Així com també, primer i tercer al concurs Regional de Castella i Lleó que es

va celebrar Burgos. A més a més, el darrer any, quant al V Campeonato Ornitológico de España C.O.E.-2012 que va ser celebrat a El Toyo (Almeria), J. Enrique Serret, també va quedar primer en Fife Fancy Lipocrom i tercer en equips (els quals havien d'estar formats per quatre exemplars on els seus ocells havien de ser el més semblants possibles).

Havent acabat la temporada de concursar, ja està preparant les parelles de cria, seleccionant els ocells depenent de les seves característiques morfològiques i genètiques, tal i com ha estat fent des de l'any 2004, per tal d'intentar el proper any revalidar de nou aquestes classificacions. ■



Ciutadans

SOLIDARITAT

Manolita Cid ha participat en la signatura de l'acord a tres bandes

Benestar Social i Família, “la Caixa” i Siloé impulsen una casa d'acollida per a persones sense sostre

El Departament de Benestar Social i Família, l'Obra Social “la Caixa” i l'Associació d'Ajuda al Marginat Siloé han arribat a un acord per destinar 35.000 euros a la rehabilitació d'un edifici a Amposta que donarà aixopluc a persones amb un perfil d'urgència social extrema. La futura casa d'acollida donarà resposta a les necessitats de col·lectius sense sostre, proporcionant un entorn adequat i tallers formatius que permetin ampliar les seves possibilitats d'accés al món laboral.

L'Associació d'Ajuda al Marginat Siloé fa anys que treballa donant suport a persones amb dificultats d'integració social i actualment atén a més de 200 persones a la comarca del Montsià mitjançant un pis d'acollida i el Banc d'Aliments.

Segons la directora territorial de



Benestar Social i Família a les Terres de l'Ebre, Manolita Cid, “la casa d'acollida neix d'una necessitat que té la nostra societat actual i pretén construir un pont d'esperança per a aquells que més ho necessiten. Aquest projecte respon al desig de Siloé, l'Obra Social “la Caixa” i el propi Departament de donar resposta a persones que ho han perdut tot i es veuen immerses en un procés d'exclusió social, procurant-los un sostre i duent a terme intervencions que els permetin revertir la seva situació”. Cid ha participat en l'acte de signatura de l'acord a tres bandes entre el Govern, l'Obra Social “la Caixa” i Siloé.

L'equipament compta amb 381 m² i es preveu que pugui iniciar l'activitat durant aquest 2014. Tindrà capacitat per a una vintena d'usuaris. Els tallers formatius seran de construcció, rehabilitació i restauració de mobles, fontaneria, electricitat, neteja, obres menors i pintura en general. Entre d'altres objectius, es persegueix que els residents adquireixin nous coneixements per ampliar les seves sortides professionals, que accedeixin al món laboral, que aconseguixin una situació social, emocional i econòmica estable, i que siguin capaços d'administrar els seus propis recursos. ■

AMPOSTA RÀDIO

Final d'any generant bones notícies

Un cap d'any ben mogut als estudis d'Amposta Ràdio. Quan ja ha començat el compte enrere per instal·lar l'emissora en els nous estudis situats al centre de la ciutat (just al costat del Mercat Municipal) Amposta Ràdio no ha parat de generar bones notícies i novetats a la seva graella.

El Mercat juntament amb Amposta Ràdio va organitzar un concurs per al programa “En construcció” de Jordi Galo, on els oients havien d'endevinar preguntes relacionades amb el mateix mercat municipal. Entre tots els que van encertar les preguntes durant el mes de desembre es va realitzar un sorteig celebrat el dia 20 en el mateix recinte del Mercat on es van regalar bosses del mercat, samarretes, motxilles, dos sopars al Frankfurt Querol i la participació d'una butlleta de la grossa de Nadal.

Els guanyadors d'aquest concurs van ser Maria Sanchís, Montse Bellot, Carmen Carratalà, Maria Isabel Roig, Montse Calvet, Montse Nos, Mar Forcadell, Elvi Sabaté, Sabrina Roig, Montse Matamoros, Alexandra Bello, Natalin Idiarte, Paquita Pagà, Carmen

Barranco i Maria Cinta Casajust.

En el mateix programa dels matins En Construcció, es va acomiadar l'any amb música en directe, en aquest cas Anna Chiva va venir acompanyada d'Eugènia Reverter per cantar “El cant dels ocells”.

PER UN SOMRIURE

També va ser un final d'any ple de solidaritat ja que Amposta Ràdio juntament amb la Revista Amposta i amb la col·laboració de FECOAM van organitzar la gala “Per un somriure”. Un gala destinada als més petits de la ciutat, on van poder gaudir d'un conte gràcies a l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta, de la chiquidesfilada de la Boutique Àngels, i les actuacions de l'Escola de dansa Jacqueline Biosca i Gimnàs Alfaro; i sobretot, la visita del Pare Noel que va vindre al mateix auditori per recollir les cartes dels assistents de la gala. Una vetllada que un any més es va poder portar a terme gràcies als espònsors: Àngels, Prontoservis, Alícia Llenceria, Ofitec, Gascó, Opticalia-Salom, Montsià Clínic, Juguines LLansamà, Federoptics Jordi Porta, Delta Ebre, Clínica Dental i Impremta Domingo.

En definitiva, Amposta Ràdio, va acabar l'any repartint rialles, regals, informant, entretenint i posant l'ull al nou any. Un 2014, que estarà ple de novetats per a l'emissora municipal: Amposta Ràdio, la ràdio de tots.



Cultura

MÚSICA

Amb l'actuació de Pep Gimeno "Botifarra" es va donar per finalitzat

Finalitza el 19è Cicle de Música "Ciutat d'Amposta"



A l'auditori de la Fila, el dissabte 16 de novembre i amb l'actuació de Pep Gimeno "Botifarra" i la Rondalla de la Costera es va donar per finalitzat el 19è Cicle de Música "Ciutat d'Amposta", que com cada any organitza la Unió Filharmònica d'Amposta, amb l'objectiu de gaudir de la música i de la cultura presentant diferents i variades propostes musicals.

Aquest últim concert que va ser un cant a la cançó popular i romanços tradicionals que Pep Gimeno ha anat recopilant de boca de les persones majors, amb la qual s'ha convertit en dipositari d'una part important de la cultura de transmissió oral en vies d'extinció i que pretén donar-la a conèixer d'una manera plena d'humor acompanyat magistralment de la música de la Rondalla de la Costera.

L'edició d'aquest any ha estat plena d'estils ben diferents, podent arribar tant al públic jove com als de més d'edat, però que ha fet que diferents generacions podessin compartir la música i en algunes actuacions descobrir les diferents maneres de interpretar-la.

Amb un concert de sarsueles ben conegudes per tothom i amb la recopilació de les àries d'òpera de Giuseppe Verdi, coincidint amb el bicentenari del seu naixement, va començar aquest cicle de concerts

el passat 26 d'octubre. En aquesta ocasió l'actuació va anar a càrrec de Z en Concert, Coral Santa Llúcia del Perelló, Orfeó Ulldeconenc, Coral Aquae i la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta, més de 150 músics a dalt l'escenari van fer vibrar al públic assistent.

A la setmana següent, dissabte 2 de novembre, el so, les llums i les cançons del nou disc "Lo mon d'un mos" de Pepet i Marieta van fer un canvi d'estil, mostrant una música descarada i crítica que pretén retrobar les arrels, cantant a la valentia i la força de la unió, combinant diferents estils: reggae-ska, cúmbia, jota, folk, ranxera i pop. Tot això amb l'objectiu d'arribar al públic més jove, vivint des de les butaques un ritme desenfadat i que cridava a la participació, on molts cops el públic ho va demostrar posant-se dret i quasi deixant anar el cos al ritme de la música.

El 7 de novembre l'auditori de la Fila va acollir el tercer dels concerts programats, que no va deixar a ningú indiferent, un concert on el so del saxòfon baríton va ser el protagonista. En aquest concert el saxofonista Joan Martí-Frasquier, autor i interpret del projecte "21st Century Music for Baritone Saxophone", presentat XVI World Saxophone Congress a Saint-Andrews (Escòcia), va oferir el seu projecte un tan atrevit, però

magistralment interpretat, on recollia diversitat d'estils, combinant obres originals amb música electrònica i acompanyades de projeccions suggerents.

Un concert diferent que va donar a conèixer la música d'un instrument, moltes vegades desconegut i del que es va demostrar la seva versatilitat.

Amb aquests quatre concerts s'han anat omplint les nits de dissabte on les expectatives han estat aconseguides, tant en públic assistent com en la qualitat musical de les actuacions.

Però no podíem acabar aquest mes de novembre, sense un dels concerts socials més importants de l'any, el Concert de Santa Cecília ofert per la Coral Aquae, la Banda de l'Escola, on es va poder gaudir de la veu del tenor, Carlos Casòliva, professor de l'Escola de música que va acompanyar-la en dues de les peces interpretades: "Granada" i "la Taberna del Puerto" i la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta que va acabar la seva actuació amb la "Ronda de los Enamorados" de la sarsuela "La del Soto del Parral" cantada per la Coral Aquae.

Al dia següent, a l'església de l'Assumpció es va celebrar la missa en honor a Santa Cecília i aquest cap de setmana de música i celebracions es va completar amb un dinar de germanor. ■



La Coral Aquae canta al Nadal

Els dies 21 i 22 de desembre 2013, la Coral Aquae de la Unió Filharmònica d'Amposta ha celebrat aquestes dates nadalenques amb dos concerts, el primer i per segon any consecutiu i amb el lema "Tu ens portes un aliment o una joguina i nosaltres et regalem una cançó", ha actuat a favor de Creu Roja d'Amposta al mateix temps que ofería unes nades a tots els venedors del mercat municipal d'Amposta i a tots els que es trobaven fent les compres durant el matí del dissabte dia 21 de desembre.

S'ha d'agrair la bona acollida d'aquesta iniciativa per part de tots els comerciants i de la gent que així ho va demostrar amb les seves aportacions.

Al dia següent es desplaçava fins a Castelló per a participar com a coral convidada en la XIV Trobada Nadalena de Corals "Memorial José María Illescas" juntament amb la Coral Preludi a Caro de Roquetes i la coral amfitriona, Coral Polifònica Sant Pere, del Grau de Castelló.

El concert realitzat a l'església de Sant Pere del Grau de Castelló va finalitzar amb un cant comú format per quatre nades dirigides pels directors de les corals participants per felicitar els Nadals a tot el públic assistent. ■

Cultura

MÚSICA

La Fila fusionarà clàssic i rock amb un nou espectacle musical

Amb la idea d'introduir un format diferent en les seves actuacions, la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta, ha estat treballant en un nou projecte musical: una versió del concert que el grup de rock anglès Deep Purple i la Royal Orchestra Filharmònica van interpretar al setembre del 1969 al Royal Albert Hall de Londres.

Jon Lord, teclista de la formació anglesa, va escriure aquest "Concert for group and orchestra", una de les primeres fusions entre música clàssica i rock.

El concert pren com a referent l'estil típic d'obra per a solista i orquestra, on hi ha una alternança entre els tutti (l'orquestra) i els solistes (la banda de rock). L'obra s'estructura en tres moviments: ràpid, lent i ràpid, on trobarem l'alternança de solos instrumentals de guitarra elèctrica, baix, orgue i bateria, alternant-se amb episodis veritablement simfònics i plens de lirisme per part de la banda de música.

L'any 1970 Lawrence Foster va dirigir aquest concert amb l'Orquestra Filharmònica de Los Angeles al Hollywood Bowl. Després de la interpretació, la partitura i el material es van perdre.

Trenta anys després del primer concert, el 1999, es va tornar a interpretar en directe al Royal Albert Hall de Londres. Això va ser possible gràcies

a Marco de Goeij, qui va recrear la partitura escoltant l'enregistrament i observant el vídeo del concert de l'any 1969.

La Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta presenta aquest espectacle amb una versió per a banda de música i grup de rock, a càrrec de la formació de la Fila i del grup de rock, integrat per Joan Miró (guitarra elèctrica), Pako Recio (baix elèctric), Josep Jordà (bateria), Miguel Ángel Zaragoza (teclats) i Josep Maria Blanquet (veu).

El concert estarà dirigit per Carles Royo i es faran dues sessions a l'auditori de la Fila: la primera el dissabte 8 de febrer a les 22 h i la segona el diumenge 9 de febrer a les 18h.

Les entrades tenen un preu de 12 euros a taquilla. Es podran adquirir entrades anticipades a un preu de 10 euros a la secretaria de la Fila, a l'Hiper Europa (Amposta, Tortosa, Sant Carles de la Ràpita, Vinaròs i Benicarló), al Pub La Guarida (Amposta), a l'Oqio Lounge (Amposta) i a l'establiment d'instruments musicals Músics & Clàssics (Amposta). ■

+ INFO:

www.lafila.cat/tribut
www.facebook.com/tributdeppurple
info@filharmonica.org

Tribut a
DEEP PURPLE
 Concerto for Group & Orchestra by Jon Lord
 Director: Carles Royo i Baiges

www.lafila.cat/tribut
www.facebook.com/tributdeppurple

BANDA DE MÚSICA
LA UNIÓ FILHARMÒNICA D'AMPOSTA

BANDA DE ROCK
 Joan Miró guitarra Pako Recio baix Josep Jordà bateria
 Miguel Ángel Zaragoza teclat Josep Maria Blanquet veu

ENTRADA 12 EUROS
Anticipada 10 euros
 Aforament limitat

Punts de venda entrades anticipades:
 LA UNIÓ FILHARMÒNICA. Amposta
 PUB LA GUARIDA. Amposta
 OQIO LOUNGE. Amposta
 MÚSICS & CLÀSSICS. Amposta
 HIPER EUROPA. Amposta, Tortosa, Sant Carles de la Ràpita, Vinaròs i Benicarló

DUES SESSIONS
DISSABTE 8 FEBRER 22.00 h
DIUMENGE 9 FEBRER 18.00 h
AUDITORI DE LA FILA

ORGANITZA: SOCIETAT MUSICAL LA UNIÓ FILHARMÒNICA D'AMPOSTA
 COL·LABOREN: Ajuntament d'Amposta, Músics & Clàssics, HIPER EUROPA, LA UNIÓ MUSICAL, INSERTNET

No importa quina sigui la mida de l'anunci,
 veus com la publicitat a la Revista Amposta
 sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

Offset - Digital

Impremta
DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
 Els nostres treballs confeccionats, van des de
 (BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
 Carpetes (amb solapes i sense)

Talonsaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general

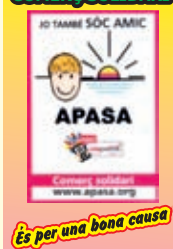
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers

Llibres de Festes, Memòries, Revistes

Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERÇ SOLIDARI



és per una bona causa



La Lira Urgavonense d'Arjona (Jaén) va estrenar l'obra.

L'obra "Xilofonia" del compositor ampostí Lionel Beltran continua sonant amb èxit

El passat 23 de novembre, l'Associació Musical Lira Urgavonense d'Arjona (Jaen), va estrenar aquesta primera obra de Lionel Beltran, "Xilofonia", un divertiment per a xilòfon solista i banda de música. Aquesta va sonar

tres cops més en menys d'un mes.

La primera, el divendres 20 de desembre, quan va ser interpretada per la Banda Juvenil de l'Associació Artística Nulense de Nules (Castelló).

La Banda de la Societat Musical "La Alianza" de Vinaròs (Castelló) va ser la segona, el dissabte 21 de desembre.

Finalment, i per tercer dia consecutiu, el diumenge 22, la Banda de la Unió Musical l'Aurora de Sella (Alacant), van ser els tercers en fer sonar l'obra en els seu concert de Nadal. ■

AUDIOVISUALS

El primer obra de Santi Valldepérez i Guillermo Barberà, el segon de Pau Bertomeu

Estrena dels documentals “Buda, l'illa del Delta” i “La Fatarella”



Gravació del documental “La Fatarella”. LOURDES RIBAS. PIXELSTUDI

Després de guanyar el Premi Ciutat de Reus a la millor pel·lícula en l'última edició del festival Memorimage, el llargmetratge de Santi Valldepérez i Guillermo Barberà es va estrenar a les Terres de l'Ebre el pasta divendres dia 6 de desembre amb dues projeccions a l'auditori de la Lira Ampostina.

“Buda, l'illa del Delta”, de Santi Valldepérez i Guillermo Barberà és una coproducció entre la productora ebrenc Filmsonomades i Televisió de Catalunya que ha comptat amb la participació de TVE.

L'estrena va resultar un èxit aclaparador de públic assistent que va

omplir la sala en les dues sessions a més de col·laborar en benefici de la Creu Roja d'Amposta.

El documental, d'una durada de 77 minuts, és un retrat de més de dos anys d'un dels espais més emblemàtics del territori ebrenc. Aprofitant materials audiovisuals i fotogràfics d'arxius públics i privats, “Buda, l'illa del Delta” retrata també la memòria de l'espai, i especialment del far, que en la seva època (1864-1961) va ser el far metàl·lic més alt del món. En aquest sentit, l'1 de novembre de l'any vinent es compliran cent cinquanta anys des de l'entrada en funcionament del far. Una llevantada el va

vinclar el Nadal de 1961.

Per a l'elaboració del documental s'han utilitzat arxius de la Filmoteca de Catalunya, del NO-DO, de l'arxiu de l'Exèrcit de l'Aire, del fotògraf Ramon Borrell, de de la família Borés i de la família Cabezas, entre d'altres.

ESTRENA DEL DOCUMENTAL “LA FATARELLA” DE PAU BERTOMEU

Després de dos anys de producció, el diumenge 22 de desembre, al teatre de la Lira Ampostina, es presentava públicament “La Fatarella 1938”, un curtmetratge de l'ampostí Pau Bertomeu (Delta Produccions). L'acte va comptar amb un concert

acústic de Xeic!

La Fatarella 1938 és un curtmetratge situat en la Batalla de l'Ebre en el que se'ns explica una història molt breu i emotiva basada en fets reals sobre els efectes de la guerra. En ell han participat més d'una trentena de professionals. ■

Nova edició de Strobe

8a edició del Festival de Vídeo i Art Digital Strobe, enguany amb un projecte ambiciós i estructurat en tres parts titulat Riure, de la mà de l'escriptor i pensador Xavier Zambrano, que mostra com l'humor desarticula la relació de superioritat i inferioritat i s'alça com una eina potent i mortífera alhora de desproveir d'autoritat qualsevol poder establert. El sentit de l'humor, i més concretament la sàtira, són dinamita pura a la base de flotació de qualsevol règim immobilista o recalitrant.

Es pot visitar fins al 15 de febrer al Centre d'Art Lo Pati. ■



Històries per pensar

PER JESÚS SERRANO PONS



Coses de nens

Què li passa al petit príncep de la casa que, darrerament, ha deixat de regalar-me petons i abraçades? Què pot succeir-li? Per què tots el diumenges, després de berenar, com per un estrany art d'encanteri, es mostra ansiós i pateix sobtats mals de panxa? Quina deu ser la causa de que un noi tan assenyat i curós com el meu estimat fill hagi iniciat una recent campanya destructora contra tot el seu propi material escolar? Per què el meu amoret ja

no vol sortir amb els seus amics? Per què ha minvat el seu rendiment acadèmic? Com és que, cada matí, em pispa diners del moneder? Per quin motiu plora de seguida mentre crida, entre plors i llàgrimes, que no li passa res..., que el deixem estar?

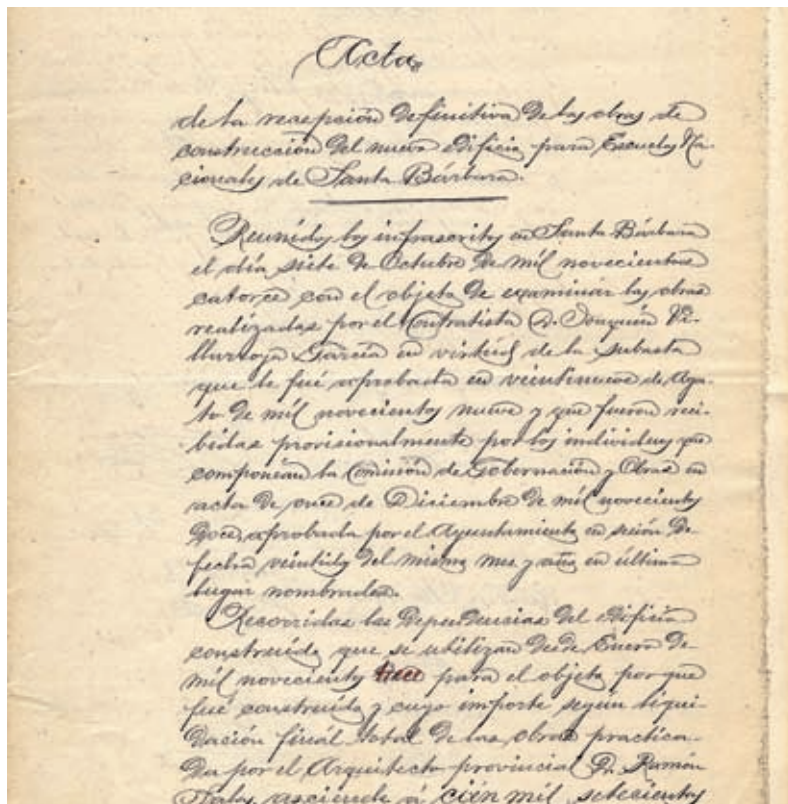
És que no t'adones que sóc la teva mare i puc veure com, al fons dels teus tristos ulls, et trobes sol, indefens, desprotegit i atemorit. No et sentis culpable! Ja sé el que et passa. La teva mare, que sap més per vella que per mare, és conscient que algun company de l'escola t'exclou repetidament fent-ne una burla constant que t'acomplexa i t'acoquina. No!,

reiet meu, tu no en tens cap culpa de la trista situació que ens ha tocat viure. Ningú mereix ser maltractat! Evitar una resposta agressiva no és cosa de covards! Llença't al carrer! Surt amb els teus amics o..., cerca'n de nous! Explica'm aquesta tortuosa situació i tots junts podrem arribar a superar-la! Ja parlarem amb el tutor..., ja ho comentarem amb l'escola..., ja encetarem un diàleg amb qui faci falta! Aprendre a afrontar problemes com aquest ens enfortirà com grup familiar. Tu no t'has d'amoïnar pas! Nosaltres som ben conscients que tot plegat et crea un sentiment d'impotència i ràbia continguda que

pot arribar a acomplexar-te. Vull que prenguis consciència que qui té un problema realment greu és aquell que et castiga cada dia. El teu agressor és qui veritablement necessita una urgent atenció especialitzada. És ell qui demana crits que l'ajudin amb aquesta bel·licositat seva que tan et preocupa i que no és més que una demanda desesperada i desatesa d'auxili immediat.

No pateixis més coret. Mirarem d'enfrontar-nos-hi tots plegats... Tots junts remuntarem aquesta crisi temporal. No t'amoïnis amor meu perquè superarem aquest infern i ens farem molt més forts! ■

EL DOCUMENT



Acta i certificats de construcció de les escoles nacionals de Santa Bàrbara

L'acta i els certificats de construcció de les escoles nacionals de Santa Bàrbara formen part de l'expedient de construcció de les escoles nacionals. Aquests documents reflecteixen la conformitat de les condicions facultatives i econòmiques de l'obra

respecte al projecte acordat.

Segons la documentació, la data definitiva de recepció de les obres fou el 7 d'octubre de 1914, tot i que gràcies a l'aprovació provisional (datada a finals del 1912), l'edifici començà a utilitzar-se el mes de gener de 1913, ara fa just 101 anys.

A més els certificats d'obra, mostren els imports del pressupost restant de l'obra, així com l'executat en el termini corresponent. D'aquesta manera, es pot fer un seguiment del cost de l'obra més detallat.

Aquest document forma part de l'exposició "El patrimoni documental del Montsià. Un bé que cal protegir", inaugurada el passat mes de desembre a l'Arxiu Comarcal del Montsià. ■

FITXA DESCRIPTIVA

Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMA 01 02, Fons Municipal de Santa Bàrbara

Nivell de descripció: Unitat documental simple

Títol: Acta i certificats de construcció de les escoles nacionals de Santa Bàrbara

Data: 18 octubre 1909-7 octubre 1914

Volum i suport: 10 fulls, paper.

Àrea de context

Nom del productor: Ajuntament de Santa Bàrbara

Dades sobre l'ingrés: Ingrés ordinaris, 2012.

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: Documents que fan referència al seguiment i cost de les obres de construcció de les esco-

les nacionals de Santa Bàrbara, així com de l'acta definitiva de recepció. Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Conservació permanent.

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: Accés lliure.

Condicions de reproducció: Lliure. Llengües i escriptura del document: Castellà, imprès i manuscrit.

Àrea de documentació relacionada

Existència i localització del original: es conserva a l'Arxiu Comarcal del Montsià.

Documentació relacionada: Projecte de construcció de les escoles nacionals de Santa Bàrbara. Expedients de rehabilitació i modificació de l'edifici.

Àrea de control de la descripció

Autoria: ACMO

Data: 2013

EXPOSICIÓ



L'Arxiu Comarcal presenta l'exposició "El patrimoni documental del Montsià, un bé cultural que cal protegir"

L'exposició pretén traslladar la importància de conservar i preservar el patrimoni documental de la comarca per tal que la ciutadania pugui disposar d'un dels béns culturals més complets que testimonien la forma de viure, els valors, etc. d'una societat

en un determinat moment de la seva història. També fa referència a les funcions de l'Arxiu Comarcal envers la protecció del patrimoni documental, així com de difusió i assessorament tècnic envers la gestió documental.

La segona part de l'exposició fa esment dels fons documentals que actualment custodia l'Arxiu i de les diverses tipologies de fons que poden arribar a ingressar-hi en un futur. Finalment es mostren alguns documents originals dels diversos fons.

L'exposició es va poder visitar a Amposta fins el dia 20 de desembre a l'Arxiu Comarcal del Montsià. Es preveu que durant l'any es pugui traslladar a altres espais de la comarca. ■

LLIBRES



Amors eterns, o gairebé

NÚRIA DE SANTIAGO

Josep Igual va presentar el seu nou llibre de relats a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó el passat dissabte dia 13 de desembre. L'obra "Amors gairebé eterns" ha estat publicada a la col·lecció "De pèl a pèl" de Cossetània i recull relats breus de gènere eròtic que sota la ploma ben governada de l'escriptor de Benicarló ens proporcionen el millor exemple de com la literatura eròtica pot arribar a assolir altíssimes quotes de qualitat.

A la Sala d'Adults de la Biblioteca, on l'autor afirmava que "juga a casa" un bon nombre d'assistents van poder conèixer alguns dels personatges que desfilen per les pàgines del llibre gràcies a les lectures dramatitzades

de tres actors del grup CREA. Tot i que generalment un llibre de relats suposa certa independència temàtica i fins i tot formal dels artefactes que el conformen, a "Amors gairebé eterns" anirem retrobant situacions i personatges a través de les diverses històries, i un sol rerefons de crítica i fina ironia que plana al llarg de tot el llibre.

L'estil d'Igual, que domina el relat i les seves recargolades exigències formals, ens proporciona històries carregades d'eroticisme, de sensualitat, dels plaers de l'amor furtiu o amb la parella en totes les seves variants. Les relacions amoroses, les trobades i pràctiques sexuals que trobarem a "Amors gairebé eterns", magistralment descrites i ben fonamentades en uns personatges gens plans, arriben a ser tan complicades, tan enriquidores, tan inquietants o tan desconcertants com ho són, en definitiva, les relacions humanes. ■

BIBLIOTECA



“El viaje, una experiencia chamánica

JOANA

Sota aquest nom, l'autora del llibre ens va oferir una conferència-concert, on parlà sobre el desenvolupament i evolució humana. Ana Atún Sonqo, és xamana i dona medicina, va rebre la seva iniciació al Perú, de la mà d'autèntics xamans.

El llibre està narrat en primera

persona amb les seves experiències: el seu viatge iniciàtic a l'Amazones, el seu primer contacte amb la “Madre Ayahuasca” i el seu accés a altres móns i plànols dimensionals.

L'acte fou presentat per la terapeuta i coach Marta Aubeso. Des de la biblioteca donem les gràcies a Jordi Doménech pel seu interès en portar-nos aquesta xerrada.

Els assistents a l'acte, uns, encuriósos per tot el que se'ls hi estava explicant, i els altres per ampliar els seus coneixements, van participar de manera activa propiciant un seguit de preguntes relacionades amb la temàtica de la xerrada. ■



Activitats Àrea infantil i Juvenil de la Biblioteca

Aquest mes de novembre hem pogut gaudir a la Biblioteca de dos activitats molt especials dins la programació de l'Hora del Conte.

El divendres dia 8 vam rebre a la companyia de titelles Marduix que ens va transportar a un viatge fantàstic a través de la poesia de Joana Raspall amb l'obra “Meitat tu, meitat jo”.

I el divendres 22, alumnes de 1r del cicle d'Educació Infantil de l'IES Montsià ens van explicar la importància de l'alimentació amb un Contacontes sobre “Vitamines i Minerals”, va ser una activitat molt divertida amb la que els xiquets i xiquetes de la Biblioteca s'ho van passar d'allò més bé. Des d'aquí volem agrair als alumnes i professors d'EDIN que han participat desinteressadament en aquest espai de la Biblioteca.

Per acabar l'any 2013 a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó hem gaudit de tres activitats dirigides al públic infantil i juvenil.

El dimecres 11 de desembre va tenir lloc la 2ª trobada del Club de Lectura Juvenil d'Amposta on es va comentar la coneguda novel·la juvenil “Matilda” de Roald Dahl. Vam parlar dels personatges, dels capítols que més i menys havien agradat, de lectures i llocs preferits on llegir, de la família, dels rols noi-noia, ... “Matilda” va donar molt de què parlar...

Finalment, vam repartir la propera lectura: “Tretze anys de Blanca” de Agustín Fernández Paz, publicat per Edebé.

El divendres 13, vam explicar un conte de Nadal, “Faroleta Pocallum” d'Estrella Ramón, i després tots els xiquets i xiquetes es van dissenyar la seva pròpia corona de Rei o Reina.

I el dimarts 17 va començar el Club de Lectura en Veu Alta “Llegim junts?” per a 1r i 2n de primària. Vam llegir el conte “Una Altra Cosa” i després de parlar sobre el tema central del conte, el valor de les diferències, vam crear entre tots la nostra pròpia “altra cosa”.

Continuarem l'any vinent amb moltes activitats més! ■



Taller Nadalenc a la Biblioteca

JOANA

La tarda del dijous 12 de desembre, a la Biblioteca d'Amposta es van reunir prop de quaranta dones per presen-

ciar un taller especial de Nadal, que donava moltes idees de com decorar plats amb fruites decorades i taules d'embotits amb verdures esculpides.

Inés Príncep, d'Art de Fruita, durant hora i mitja va demostrar de com guarnir els menús per a les festes.

Al final de la tarda, es van sortejar tots els plats que s'havien preparat, molt ben rebuts per les premiades. ■



**Fes-te voluntari
de Protecció Civil**
informa't a l'Ajuntament d'Amposta

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

Revisant peces editorials del 2013 trobem reflexions que feiem dels projectes que tot just fa un any es proposaven per millorar la ciutat en algun aspecte concret. La sensació, que no hauria de ser sorprenent, de que els projectes de fa un any són les realitats d'avui, ens fa sentir una bona dosi de desconcert. En en primer trimestre de l'any

passat destacàvem en les editorials d'aquells números el conveni per rehabilitar el campanar de l'església del Poble Nou, un monument singular, molt atractiu que indica al cor del Delta on es troba aquesta meravellós població. De l'anunci de la signatura d'un conveni, trobem que actualment han finalitzat les obres i el campanar ja està totalment restaurat. Un altre exemple: llegim també l'anunci de convertir l'antic escorxador d'Amposta, a l'avinguda Sant Jaume, en una nova Piscina de

Turisme i un centre d'interpretació del cultiu de l'arròs i el Delta, i precisament en aquest primer número de 2014 es concreta aquest anunci en el pressupost municipal que ja contempla aquesta inversió. El desconcert del que parlàvem al principi ve donat perquè en dies com els actuals en el que la política, els actes públics i la comunicació que en fan els governs han caigut en el descrèdit general, ens sorprenen els casos en què no és només de cara enfora que es presenten els

projectes, sinó que també suposen l'adquisició d'un compromís que s'acaba complint. I és que hem arribat a un punt en què ens desconcerta allò que hauria de ser totalment normal, que és el compliment dels projectes polítics per part dels equips de govern de la nostra ciutat o de qualsevol altra institució. Quan un surt a explicar un projecte, els seus detractors en diuen "política de campanar", si el campanar que ens ocupa és el del Poble Nou, benvinguda sigui. ■

Piulades ampoustines

Surtdecasa_Ebre @SDC_Ebre

Avui | 18h | #Amposta: @docdelmes 'Casas para todos. Gente sin casa, casas sin gente'

aguaita.cat @aguaitacat

Mig miler d'alumnes cursen els seus estudis a l'Institut de Tecnificació Esportiva d'Amposta

Museu Terres Ebre @museuterresebre

Consellera #Rigau i autoritats visitant l'expo 100 anys d'Escola Pública a #Amposta del @museu-terresebre

Jesús Auré @jesusaurecalvet

La consellera Rigau lloa la tasca dels docents de l'Institut de Tecnificació d'#Amposta per la seva capacitat de forjar ciutadans cultes.

Eulàlia Ferrer @laliferrer

Alumnes de l'ITEC d'#Amposta interpreten 'Memòries d'Àfrica en la insuració del seu centre #Ebre pic.twitter.com/ZsbQQM5sPA

marfanta.com @marfanta

Rigau anuncia des d'Amposta al·legacions d'Ensenyament al decret de continguts curriculars de la llei Wert

Aitor Pérez Codorniu @aperezcodorniu

Dimiteix el president del PP d'Amposta dient que "tenen un problema al territori i no es busca solució

aguaita.cat @aguaitacat

El drama de #LaFatarella1938 corren en la presentació a #Amposta

Policia Amposta @PoliciaAmposta

#Amposta és la primera ciutat cardioprottegida de les Terres de l'Ebre després d'adquirir cinc desfibril·ladors

Claudia Valladares @clovalladares

Moltes gràcies a todos los organizadores del @TEDxAmposta ! http://

Joan Forés @joan4s

Felicitats a participants i organitzadors de @TEDxAmposta, una experiència memorable!

Oriol Ferré Pons @oriolferrepons

Felicitats a organitzadors i voluntaris #tedxamp el #territori és mou

Ernest Benach @ebenach

Enhorabona @TEDxAmposta Gran jornada! Hem après, hem gaudit i ens hem compromès amb el canvi! Gràcies! #tedxamp pic.twitter.com/wA3guHwetF

Pere Estupinyà @Perestupinya

"We are the generation that can eradicate extreme poverty", digo a veces. Seguro con gente como @clovalladares . En @tedxamposta

Toni Zaragoza @tonizaragoza

#tedxamp coses petites poden produir grans camvis @TEDxAmposta Robert Rallo #nanotecnologia

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Derecho a decidir

En la década de los cincuenta hubo un movimiento en las tierras del Ebro, de desvincularse de Cataluña y formar la quinta provincia. La razón era que todo lo llevaban de aquí y no retornaba. Decían, incluso, que preferían pertenecer a Aragón antes que al Reino de Valencia.

Coincidiendo en un pueblo de Aragón con un transportista, y sabiendo que yo vivía por esta zona, me aseguré que jamás volvería a La Cava. Allí había llevado un cargamento de vino, y no le quedaron ganas de volver con su vehículo por tal carretera.

Estaba tan mal aquella vía, que los dueños de los arrozales se comprometieron a pagar un tanto por jornal para arreglar por su cuenta tal medio de comunicación. Cuando ya tenían la cantidad suficiente para el arreglo, la entidad en la que lo tenían depositado lo invirtió en la compra de la Plaza de Toros de Tarragona, que se puso en venta. Y la gente de la ribera izquierda se quedó sin el arreglo de la dichosa carretera.

Escarmentados los de la derecha del río, no accedieron a la petición

de la capital de la provincia para administrar ese dinero, y trataron de hacerlo ellos mismos, escarmentados de lo que le había pasado al vecino. Todavía viven algunos de los que iban en bicicleta o en moto por la orilla del canal para ir a San Jaime. Y algunos se fueron al canal con la bicicleta o con la moto. Era peligroso ir por tal sendero siempre, pero de una manera particular cuando llovía por lo resbaladizo del suelo.

El tiempo pasó, las carreteras se arreglaron, y ahora el problema ya no es tal problema. ¿Tenían derecho a decidir los de la Ribera del Ebro? Es más, ¿siguen teniendo derecho a decidir?

Por esta regla tienen derecho a decidir, no solamente la provincia, sino también la comarca, o el pueblo, o el barrio, si así se pone a votación.

No olvidemos, según dicen, que el diablo inventó lo de "divide y vencerás". Hay dos cosas que llevan a la ruina, el vicio y la división. No olvidemos los reinos de Taifas, fue entonces cuando fueron vencidos. Y el vicio fue la ruina de Grecia, de Roma, de don Rodrigo, y lo será de cualquier pueblo corrupto. ■

FRANCISCO ABRODOS REGUEIRO

Ramaderies de bous

En aquests dies de revolta social, de reformes i retallades, d'injustícies legals i drets robats i pagats telemàticament; en aquests dies en què els catalans ens replantegem tot el que té a veure amb el que és legítim, de dret, el que ens mereixem o ens pertoca, el nostre lloc dintre o fora de l'Estat, la nostra forma d'entendre la vida, la nostra identitat o el nostre dret a decidir, jo voldria intentar aclarir

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

un problema que ens afecta a tots els catalans i que avui per avui està lluny de trobar solució.

El problema té a veure amb les ramaderies de bou brau a les TTEE. Aquí, a casa nostra, el bou o les festes amb bous van lligades a l'imaginari col·lectiu, a les arrels de tots, tota la gent del delta ha jugat a bous de petits, és a dir, en són un símbol. Un símbol com també ho és l'aigua de l'Ebre com també ho són els camps d'arròs de la ribera, grocs, verds o llueus d'aigua, o com els Ports de Beseit amb el Pi Gros o el Pare Faig, són un senyal d'identitat del territori.

Però resulta evident que no es tracta només dels dies de festes. Aquí la cosa va del següent, va de valors, els que es passen de iaies a néts anant a fer vares de lladoner entre el quinze de desembre i el quinze de gener a la serra, com les dels bons pastors, o preparant el carro per a festes donant-li la capa de pintura i substituïnt el coixí fet malbé de l'any passat; valors com els que es passen de pares a fills anant a córrer per primera vegada un bou capllaçat a Alcanar al maig i no parar fins al desembre a Camarles.

Hi ha algú en totes les TTEE que no percebi que, quan parlem de bous, parlem de sentiment, de símbol del territori, d'arrels, d'una part important del que som la gent aquí? Quants de nosaltres no trobem a faltar a tv3, la nostra, la festa dels bous als programes com l'APM, el convidat o simplement al comarques. El que estem patint és catalans aficionats al món del bou és un atac sistemàtic a la nostra afició, prohibint fer festes amb bous en llocs on no sigui tradició i mirant amb lupa els llocs on sí que es fan bous per veure per on se'ns pot atacar; és que no tenim ja un reglament de bones pràctiques que es compleixi fil per randa any rere any?

La nostra afició és com una taula, una taula d'on van serrar la primera pota, la Monumental, i ara en pagaran el que li pertoca a l'empresari, uns quants milions d'euros segur; per a la segona pota, els aficionats, també van agafar la serra tractant-nos de delinqüents, de maltractadors, però, per sort, l'afició de la gent entén que si parlen així és perquè ho desconeixen i només veuen alguns aspectes negatius de la festa, aspectes no més lletjos que dues aficions de futbol dient-li de tot a l'àrbitre. La tercera pota i la més forta de totes, els pobles en tradició taurina, blindada per un reglament. Ara bé, han trobat la quarta pota i l'estan serrant, la quarta pota són les ramaderies de brau catalanes.

Les ramaderies de vaques a Catalunya, igual que a tota Europa, tenim una legislació reglada que, entre altres coses, ens obliga a sanejar els animals (mirar que no tinguin cap malaltia no permesa a la Unió Europea) dos cops a l'any i que ens obliga a crotalar els animals per te-

nir-los identificats, cada Comunitat Autònoma en té el control mitjançant l'administració (DARP).

L'altra part de la legislació, l'específica de les ramaderies de brau, regulades pel llibre genealògic de la raça bovina de lídia, la té el Ministeri de Agricultura, i el que diu la llei, entre altres coses, és que estem obligats a marcar a foc els animals per a identificar-los i que tenim dret a temptar-los en una plaça de temptes i sempre per un professional taurí amb carnet que ho acrediti, per tal de saber si compleixen uns barems de bravura, noblesa... etc. per tal de no haver d'alimentar tres-cents animals si només en serveixen cinquanta, per un tema de rendibilitat econòmica ja que els pinsos i farratges són cars en comparació als diners que cobrem exhibint el bestiar per les places.

Totes aquestes activitats, reglades dins d'un marc legal, solen tenir públic, ja que la gent és curiosa i, a nosaltres, no ens ha importat mai, és més, en algunes marcades i temptes s'ajunten més de dos-cents persones aficionades i d'algunes comissions taurines dels diferents pobles i es tanquen alguns contractes per a l'any següent, es queden a dinar i paguen el seu menú. I així s'ha fet des de sempre.

La qüestió és que un jutge ha prohibit, com a mesura cautelar i al·legant que hi ha públic, de realitzar aquestes activitats dintre de les finques a dues ramaderies catalanes, centenàries, d'Alfara de Carles, sí, aquelles que tota la vida han provat marcat i han temptat; ramaderies amb un tipus d'activitat que ja està reglada per les lleis. O és que no sanegem el bestiar? No crotalem? No marquem i no temptem? Ara s'han d'esperar que el jutge dictami. I mentrestant que?

Nosaltres, els ramaders de brau, ens vam assegurar amb els diputats de les TTEE de tots els partits amb representació al Parlament, excepte ICV, i vam veure coherent entre tots de demanar la tramitació d'un decret llei per blindar les activitats pròpies de les finques ramaderes que, per altra banda, ja tenen un marc legal.

Ara fa ben poc ha mort Nelson Mandela, un símbol, dels que cuiden les arrels i miren al futur, l'últim gran líder del nostre món. Quan mires com va saber unir un país amb tantes diferències racials entens com és de ridícula la situació que ens està tocant viure a les ramaderies del brau a Catalunya.

El turista que ve a Catalunya i vol conèixer el món del bou ja no va a la Monumental, que van tancar, però continua venint i continua demanant conèixer el món del bou. Qui entén un producte com el nostre, amb una forta demanda turística, que se'n hagin d'anar a Castelló a cobrir la demanda i natros nomen ho veiguem passar...

Els nostres germans de la Catalunya francesa aposten tan fermament pel turisme del bou, que han passat de

Ja tenim pregunta i dia de consulta

Fa uns dies la majoria dels grups parlamentaris (CiU, ERC, IC-EA i CUP) van arribar a l'acord sobre el dia de la consulta (9 de novembre del 2014) i la pregunta que ens faran als catalans per poder decidir sobre el nostre futur com a país. En aquest referèndum tindrem l'oportunitat de decidir sobre si volem la independència de Catalunya.

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) estem contents que la majoria de forces polítiques del nostre Parlament hagen arribat a aquest acord. Evidentment ens agradaria que la resta de forces parlamentàries (sobretot el PSC) se sumaren a l'acord perquè considerem que la doble pregunta que es planteja és inclusiva i dóna la possibilitat a tothom de contestar segons el que pensa. La realitat és que ens hauria agradat una sola pregunta però l'ANC considera que al ser de resposta binària (sí/no) i ser dues preguntes curtes i clares, no ha d'haver complicació a l'hora de contestar.

Ara es tracta d'explicar a la gent la importància que té aquesta consulta, i fer que aquell dia, un tant per cent elevadíssim de la població hi vaja a votar tenint present que ens hi juguem molt com a poble. Sabem que si Catalunya fóra un país independent, segons ens expliquen molts economistes de prestigi i intel·lectuals, podríem tindre molts més recursos dels que tenim actualment perquè els generem, però el problema és que no els gestionem directament, sinó que van al govern central, i aquest, ens en retorna una part. I és aquesta petita part que ens retorna la que la Generalitat de Catalunya pot gestionar.

Ara fa uns mesos l'ANC va començar una nova campanya de recollida de vots entre els ciutadans, la campanya es diu "Signa un vot per la independència" i es basa en el "Dret de Petició" que té tot ciutadà per adreçar-se a qualsevol estament oficial (ajuntament, consell comarcal, diputació, parlament,...) per

fer la petició d'alguna cosa. Aquest dret és legal i està a la Constitució espanyola. Basant-se en aquest dret, l'ANC ha començat la recollida de signatures per tots els pobles de Catalunya. L'ANC d'Amposta vam començar la campanya durant els dies de la fira on vam tindre una paradeta per recollir-ne (en vam recollir més de 800) i continuarem recollint-ne durant els pròxims mesos.

El proper cap de setmana de l'11 i 12 de gener, es farà una recollida massiva d'aquests vots per tots els pobles de Catalunya. A Amposta concretament es posaran dos llocs de votació, un al Museu Comarcal del Montsià i un altre a l'avinguda de la Ràpita, als baixos de l'edifici dels sindicats i ERC. Durant el dissabte 11 pel matí i per la tarda i del diumenge 12 pel matí, tindrem una mesa amb una urna a cada lloc per recollir els vots de tots els ampostins i ampostines majors de 16 anys que vulguin vindre a dipositar-lo. L'únic requisit és portar el DNI o el passaport perquè una de les persones apoderades pugui donar fe de la identitat d'aquella persona.

Aquesta campanya seguirà els pròxims mesos fins el mes de maig i per això anirem posant alguna taula de tant en tant, per algun lloc del poble, i així poder anar recollint quants més vots millor. Més tard, quan l'ANC considere oportú, portarà els centenars de milers de vots recollits al Parlament de Catalunya per continuar pressionant, i així anar avançant cap a la independència del nostre país.

Esperem que tota la gent que l'onze de setembre va sortir a fer la cadena humana, ara vinguen a deixar el seu vot a les meses que muntarem, perquè hem de saber que som la gent amb la nostra força els que hem d'anar empenyent el nostre Parlament i anar avançant fins aconseguir, més val prompte que tard, la plena llibertat del nostre poble.

Aquest any 2014 pensem que serà decisiu i com diu el periodista Vicent Partal ara no estem "a un pam de la independència" sinó que estem a un ditet.

Salut i força cap a la independència! ■

ANC D'AMPOSTA

catorze a cent-cinquanta ramaderies en pocs anys dedicades al turisme del brau.

La riquesa d'un país està en el respecte a les tradicions, a la llibertat i a la diversitat de les minories. En una Catalunya plural hi ha d'haver lloc per a tots. Confiam que qui ens governa hi posi el seny que la realitat demana i ajudi els més febles, en aquest cas les ramaderies de brau catalanes, i els doni la possibilitat de

continuar sent un motor econòmic de les nostres comarques tan castigades per la crisi, perquè, de no ser així, potser ens hauran de preguntar si la frontera la volem al riu Sénia o la volem a l'Hospitalet de Infant.

Continuo dient Visca Catalunya, però no hi visc, no a la que surt per tv3, la nostra. ■

PACO PALMER MARGALEF
RAMADERIA GERMANS MARGALEF

Tribuna

L'espai CiU

Calen més arguments per votar contra uns pressupostos participatius, rigorosos i d'arrel social

Un cop més, l'oposició en bloc va votar en contra del pressupost, que és la base sobre la que es fonamenten les accions que es duran a terme durant aquest any 2014. No es pot dir que aquesta actitud hagi sorprès a l'equip de govern, la mateixa regidora d'Hisenda, Isabel Ferré, ja va avançar que l'oposició, hi votaria en contra, i va assegurar que els motius serien de cara a la galeria, perquè aquest és el millor pressupost que s'ha presentat des de l'inici de la legislatura. Lamentablement, el populisme i l'estil de fer demagògia dels grups que actualment estan a l'oposició s'han imposat als arguments, com sempre

que es tracta de fer anar endavant la ciutat d'Amposta.

El PSC, concretament, votava en contra, deien, per la gestió de l'Hospital Comarcal i pel decret de gratificacions i gairebé el mateix es remarcava des d'ERC.

Resulta, per tant, que el principal argument que tenen en contra d'un pressupost de 19'5 milions d'euros són els 100.000 euros del decret que, com ja se'ls ha explicat totes les vegades que ha calgut, no superen ni de lluny el que està permès per llei. A més, altra vegada ha estat necessari recalcar que aquest decret desapareixerà quan estigui vigent el nou catàleg de llocs de treball que s'està preparant des de fa temps. Tot i això aquest és el principal argument per no donar suport a un pressupost que preveu augments importants en les ajudes socials per a les famílies els ampostins que actualment més ho necessiten, que recull les demandes de les associacions de veïns pel que fa a tenir un millor manteniment i una neteja òptima de la via pública, que se

centra sobretot en els més desfavorits i en reforçar l'economia productiva de la ciutat. Aquests són uns pressupostos amb un gran contingut social, però un decret que està totalment ajustat a la llei els fa passar de puntetes per sobre d'aquesta característica tan important.

Quan finalment tenim disponibilitat de fer inversions importants per a la ciutat com la millora de diversos carrers del centre i el casc antic que seran de gran importància per al desenvolupament del comerç, o de fer una nova Oficina de Turisme que, al cap i a la fi és el punt de rebuda dels turistes que visiten la ciutat i les activitats dels quals repercuteixen directament en el comerç i en l'hosteleria d'Amposta; quan tot això, gràcies a la bona gestió dels recursos és possible, i quan no hi ha arguments de pes per rebutjar uns comptes realment positius per a tota la ciutadania, és quan l'oposició esgrimeix aquests arguments.

Pel que fa a la gestió del Hospital Comarcal que tant repeteix el PSC i que assegura que els mecanismes de

fiscalització són opacs, cal recordar que els comptes i la gestió de l'Hospital estan sotmesos a tots els mecanismes necessaris per a la seva correcta execució. Es realitzen auditories externes de manera periòdica que mai han detectat cap irregularitat, la gestió de l'Hospital és transparent i ajustada a dret, de la mateixa manera que ho són els comptes de l'Ajuntament, i cal assenyalar, a més, que el funcionament de l'Hospital, els serveis que presta, i l'atenció que dona als malalts són, a més, exemplars.

És una llàstima que el calendari de l'any pre-electoral i les ganes de sortir a la galeria a donar arguments, per fluxos que siguin, per part dels grups de l'oposició, els hagin impedit veure la realitat d'uns comptes municipals que ens permetran donar un impuls molt important a la nostra ciutat. Tant el PSC com ERC es basen, com s'ha vist, en la política a curt termini, i és per això que no volen ni considerar les apostes estratègiques que presenta l'equip de govern en el capítol d'inversions d'aquest pressupost. ■

L'espai ERC

Benestar Social i Família torna a abandonar Amposta

Durant el període 2004 a 2011, la ciutat d'Amposta va experimentar un creixement extraordinari en l'àmbit dels serveis socials. Es van construir noves infraestructures i, sobretot, es van posar en funcionament programes que van corregir un dèficit crònic. I és que durant els més de cinc anys de govern Pujol, les inversions de la Generalitat no només van ser sempre molt escasses, sinó que mancava una qüestió fonamental perquè aquestes arribessin: sensibilitat territorial.

Darrerament, hem pogut llegir en aquesta mateixa revista escrits de CiU molt crítics. Escrits que posen en dubte aquesta aposta estratègica per al territori i per a Amposta. Línies que freqüen un estil barroer i que caldria



evitar en un mitjà de comunicació municipal. Perquè el despretigi d'una persona, com ara el portaveu del Grup Municipal d'ERC, no pot orquestrar-se mitjançant una revista de caràcter públic. El paper de CiU és innoble i, per aquest motiu, els invitem a reconsiderar la continuïtat d'accions com aquesta. Una vegada més, CiU confon l'Ajuntament d'Amposta i els seus instruments amb la seu del seu

partit polític.

Arribats fins aquí, no ens consta que en els darrers tres anys, amb CiU al capdavant de la delegació territorial de Benestar Social i Família, s'hagi fet cap inversió a la nostra ciutat en matèria d'infraestructures. Ni tan sols hem aconseguit el seu compromís per la nova residència d'avis. Cal recordar que, si aquest projecte no va rebre cap subvenció en anterioritat, va ser perquè l'Ajuntament no tenia ni els terrenys per construir-la. I prova d'això és que avui, gairebé 4 anys després de la signatura del primer conveni, ha iniciat de forma urgent l'expropiació dels terrenys per construir-la, arran les demandes del Grup Municipal d'ERC, que no compartia les presses de CiU per construir un mur perimetral abans de les últimes eleccions municipals.

Per aquest motiu, ens sorprèn que l'alcalde Ferré es preguntés si ERC està a favor o en contra de la nova residència d'avis quan precisament hem estat nosaltres els que li hem dit que ja hauria d'estar feta. Òbviament, tota l'oposició està a favor d'aquest equipament, però volem que Benestar Social i Família garanteixi la concertació de noves places, perquè la inversió

total puja a 12.000.000 d'euros i perquè parlem de diners públics. Natros no volem que ens passi com a altres localitats que s'han quedat amb els edificis buits. Si el Departament té la mateixa sensibilitat territorial que el Govern anterior, que ho demostrï per escrit! Perquè les paraules se les emporta el vent. ■

Proposem bonificar la contribució a les persones amb ingressos per sota del salari mínim interprofessional

El Ple de l'Ajuntament d'Amposta va aprovar el passat mes d'octubre les ordenances fiscals per al proper any 2014 sense cap modificació rellevant pel que fa a la contribució, l'impost que grava els béns immobles. L'equip de Govern va optar per congelar-lo, malgrat les pujades que es van produir en anteriors anualitats. De fet, aquest impost s'ha duplicat en l'última dècada.

Tot i que el consistori preveu el fraccionament d'aquest impost, aquesta mesura facilitadora no dóna resposta a les grans dificultats econòmiques en què es troba la població d'Amposta, que pateix d'una manera molt intensa els efectes de la crisi amb un elevat índex d'atur.

Per aquest motiu, el Grup Municipal d'ERC vam proposar al Ple aplicar una bonificació del 50 % en la quota íntegra de l'impost de béns immobles corresponent a l'any 2014 a les persones amb ingressos inferiors al salari mínim interprofessional. La proposta no va rebre el suport de CiU i, una vegada més, ens vam quedar sols defensant una mesura justa. ■

	Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Contractes de manteniment ▶ Comunitats ▶ Garatges ▶ Màquines industrials ▶ Nova instal·lació ▶ Reparació d'aire condicionat
	Sòria, 10 AMPOSTA mit.instal.lacions@gmail.com	
instal·lacions 977 707 143		

L'espai PSC

El PSC d'Ampostà vota en contra dels pressupostos per la gestió de l'Hospital i el decret de gratificacions

També considera que cal prioritzar les inversions apostant per la millora dels camins rurals, la modernització dels edificis municipals per reduir despesa i mantenir l'important patrimoni de les entitats de la ciutat

El portaveu del grup, Antoni Espanya, ha assenyalat: "Ens preocupa que amb un pressupost de més de 15 milions d'euros, pràcticament el 80 % de l'equivalent al pressupost municipal, els mecanismes de fiscalització de la gestió siguin tan opacs i el que és pitjor, no detectem cap intenció de fer-la més transparent." Igualment crític ha estat amb el decret de bonificacions, que els socialistes ja han demanat en més d'una ocasió que es retiri. "Una vegada més mantenen pel 2014, un partida important de 110 mil euros en concepte d'incentius de productivitat i gratificacions a alguns funcionaris municipals", ha argumentat Espanya, que ha recordat que el Comitè d'Empresa és contrari a aquest decret "perquè és un greuge comparatiu entre els treballadors municipals". Segons el portaveu socialista, és incompreensible que després de quatre anys i mig, el govern de CiU encara usi "l'argument del catàleg de

llocs de treball que està elaborant la Diputació de Tarragona per continuar justificant aquest abús."

Quant a les inversions, tot i que puguen fins a 1,1 milions, "continua sent una xifra molt petita per una ciutat de 21.000 habitants, i més tenint en compte que fa sis anys estàvem en xifres superiors als 15 milions". Espanya ha assenyalat, a més, que "tornem, com en els vells temps, a finançar el 100 % de les inversions via crèdit, la qual cosa mostra la debilitat de la nostra capacitat de generar recursos propis."

Els socialistes també consideren que cal prioritzar i titllen d'innecessari gastar 400.000 euros en convertir en zona de vianants el Carrer Major i la Plaça de l'Ajuntament i destinar-ne 450.000 a l'habilitació d'una nova oficina de turisme. "Coincidim que són dues actuacions que a mig termini poden ser interessants però no en aquests moments quan el prioritari seria faltar l'economia productiva, modernitzar els equipaments i instal·lacions municipals perquè generin menys despesa i mantenir l'important patrimoni de les entitats de la ciutat". En aquest sentit, han assenyalat que calia apostar per la millora de la xarxa de camins rurals, modernitzar tota la xarxa d'enllumenat públic que genera la despesa corrent més important de la ciutat, més de 400.000 euros, i la introducció progressiva en tots els edificis municipals d'energies renovables o alternatives als combustibles tradicionals.

Pel que fa a la despesa en personal,

precisament, Espanya ha exposat que continua sent la partida més gran del pressupost amb 7,8 milions euros i un 40 % respecte al total de despesa. "Tot i que aquest capítol baixa un 2,2 % respecte el 2013, any en què ens vam gastar 8 milions d'euros, aquesta lleugera baixada de 170.000 euros s'explica bàsicament per l'amortització de les places de les 5 persones que s'han jubilat el 2013", ha afegit.

El regidor socialista ha celebrat, d'altra banda, que el pressupost d'enguany, encara que sigui amb només un augment de 244.000 euros, hagi pujat mínimament. Tot i això, ha deixat en evidència l'afirmació del govern sobre que els comptes són 1 milió d'euros superiors respecte de l'any passat. "Evidentment, no s'ajusta a la realitat, el 2010 el pressupost fou de 26,7 milions d'euros; el 2011 va baixar a 21,2; el 2012 a 21,0; el 2013 continuà baixant fins a 19,2, i el 2014 es preveu que sigui de 19,5, un 1,7 % més que l'any anterior." Malgrat tot, Espanya considera que és un indicador del canvi de tendència. "Esperem que sigui l'entrada definitiva en un nou cicle econòmic que perquè sigui durador s'hauria de caracteritzar per la contenció de la despesa, la reducció del dèficit i el rigor pressupostari."

Quant als ingressos, ha explicat que contràriament al 2013 hi ha una notable baixada que passen dels 19,04 als 18,34 milions d'euros, la qual cosa s'explica per una baixada recaptadora lligada a l'IBI i per l'aplicació de la metodologia SECH

al pressupost que el fa més realista. "Vull fer notar que hem pressupostat la insignificant xifra de 15.000 euros vinculats als impostos lligats a la construcció, també un clar indicador de la situació límit a la que ha arribat el mercat immobiliari que sembla que encara no hagi tocat fons. Hem de celebrar, però, que després de molts exercicis hagi un increment del 10,8 % de les transferències corrents de les Administracions superiors, especialment de l'Estat, que ens situen en 5,4 milions d'euros respecte els 4,9 de l'any passat."

I pel que fa a les despeses, Espanya ha fet referència a que també després de quatre anys s'incrementen en un 2%, "cal gastar avui amb més criteri que mai". Més enllà del capítol de personal, pel que fa a la despesa corrent, i que puja un 6%, "fem una valoració positiva d'alguna de les mesures de contenció que es mantenen, moltes proposades pel nostre grup, tot i que encara s'hauria pogut fer un major esforç". Espanya ha recordat que podria millorar-se la despesa elèctrica i de combustible i també que el 2014 "gastarem 72 mil euros en lloguers d'edificis, però a la vegada signarem un conveni amb una entitat bancària per disposar d'un nou espai d'ús municipal, quan tenim edificis de propietat sense cap ús." Per tot això, tot i reconèixer els gestos fets, considera que "hem de continuar disminuint el dèficit dels serveis municipals que no s'autofinancen i que sumen en conjunt més d'un milió d'euros més que han de sortir les arques municipals." ■

L'espai PxC

PXC-PA hem demanat per escrit a l'Hospital d'Ampostà un pediatre i un ginecòleg de guardia

Exigim un pediatre i un ginecòleg de guardia un any més. Jo formo part del consell d'administració de l'hospital comarcal d'Ampostà, on hem exposat que amb més de set milions d'euros en efectiu, i uns centenars de milers d'euros de beneficis anuals, és una vergonya no tenir ni pediatre ni ginecòleg de guardia. Davant d'una urgència has d'anar a Tortosa (ho sé per experiència).

Això és un despropòsit, amb els beneficis que obtenim, que són dels ampostins i ampostines volem serveis adequats i de confiança.

PXC-PA ho vam prometre i amb la vostra ajuda ho aconseguirem.

A tortosa de passeig si ve de gust, però les urgències al nostre hospital, com ha de ser. ■

PXC-PA demanem a petició de treballadors de la zona comercial compresa entre les galeries de futuro ciutat i del mercadona, presència de la poli-

cia municipal alhora del tancament a la nit.

Ara és fa fosc més aviat i amb el personal que a vegades circula per allà més val prevenir. ■

PXC-PA volem un arbre de Nadal a Ampostà

St. Carles de ràpita, ulldecona, els muntells... tenen arbre de nadal (de materials reciclats, alguns).

Natros tenint com tenim una escola taller, podríem tenir un arbre de nadal sense cap problema. De fet, fa anys, el teníem i es posava a la plaça de l'ajuntament i era l'enveja de totes les Terres de l'Ebre. Ja quasi ni me'n recordo del temps que fa, però era preciós i molt gran. La pena és que era un arbre autèntic, i vol dir que es moria l'arbre.

PXC-PA escoltant els veïns hem proposat fer-ne un de ferro (com la ràpita o ulldecona), que són espectaculars.

Les tradicions les hem de conservar i cuidar. ■

Nota informativa

Avisem a tots els ciutadans dels robatoris al Hospital Comarcal d'Ampostà. En especial a les habitacions i

als vestidors al costat de les sales de (radiografia, tags...).

Per això recomanem que els pacients que estiguin ingressats no tinguin diners ni joies a les habitacions. I que quant algú tingui que fer-se una prova, alhora de desvertir-se no deixi res de valor als vestidors.

Desde PXC-PA demanem més seguretat al Hospital. Cal buscar solucions i no tapar-ho i mirà cap un altre banda.

Jo formo part del consell d'administració del hospital i CIU no ens ha informat de res, els ciutadans m'han fet arribar les seves queixes, per què denunciéssim la situació i ho solucionéssim. ■

Robatori de joies a gent gran mitjançant l'engany

El Cos de Mossos d'Esquadra detecta un augment de la sostracció de joies a gent gran valent-se de la bona fé i del contacte corporal.

El Cos de Mossos d'Esquadra ha detectat la sostracció de joies a gent gran mitjançant l'engany i el contacte corporal. Aquest fet es pot donar de varies formes:

1) Una persona pregunta per l'adreça d'un hospital, CAP o farmàcia de la població. En mostra d'agraïment

aquesta persona entra en contacte corporal (abraçada, estretiment de mans, petons,...) i a l'hora regala un collar i/o polsera.

Aquest és el moment que aprofita per prendre la joia que la persona gran porta posada, col·locant en el seu lloc una de falsa.

2) Una persona es presenta al domicili de la víctima i diu ser col·laborador/a d'una entitat benèfica que demana roba per les persones més necessitades.

Quan la víctima dona allò que bonament pot, apareixen les mostres d'agraïment i afecte abans descrites, i es produeix l'engany de la mateixa manera.

3) Una o varies dones, d'edats compreses entre 20 i 30 anys, mostra/en insinuacions de caràcter sexual, generalment, a homes. D'aquesta manera aquestes dones s'acosten molt per poder prendre les joies que l'home porta posades, sense que aquest se'n adoni. En algun cas han convençut al l'home per entrar al seu domicili, on s'han apoderat de més joies i diners en metàl·lic.

Des del Cos de Mossos d'Esquadra es demana precaució i la màxima cautela a les persones grans. En aquest sentit, cal que desconfiïn de persones excessivament servicials i que els vulguin regalar joies. ■

Esports

ESGRIMA

La Federació Catalana d'Esgrima lliura la insígnia de plata a Fidel Font

La Federació Catalana d'Esgrima va celebrar l'acte anual de lliurament de premis a Barcelona. Com en els darrers anys l'acte té el format de concert d'esgrimistes on alternen lliurament de guardons amb diverses actuacions musicals.

En la Gala d'enguany s'ha donat una especial rellevància a l'esgrima d'Amposta, atorgant la insígnia de

plata a Fidel Font per la gran tasca realitzada en el món de l'esgrima així com pels resultats aconseguits amb el club ampostí. També va rebre un guardó l'entrenador que va iniciar a Fidel en l'esgrima, Bondi Kovats, i que continua vinculat al club. En el transcurs de l'acte van rebre el guardó a les millors actuacions internacionals els ampostins, Marc Andreu i Àngel Fabregat; així com Yeray Gil pels seus bons resultats.

La va comptar amb la presència de



Marc Andreu.



Àngel Fabregat.

membres de la Secretaria General de l'Esport, de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya i del regidor

d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta, Paco Paz que va voler estar al costat dels guardonats ampostins. ■

Primer torneig de temporada M-12 i M-15 celebrat al Centre de Tecnificació

El Centre de Tecnificació va acollir el primer torneig de la temporada per a menors de 12 anys, i també de menors de 15 anys. Cal destacar la quantitat de competidors menors de 12 anys rondaven la xifra dels 40, dels quals 23 eren ampostins. No podem destacar ningú és evident que uns han quedat davant d'altres, però no en il·lusió, i enganes de voler aprendre i disfrutar de l'esgrima. Uns eren més petitons que altres, quan un competeix en 8 o 9 anys, hi ha molta diferència respecte un altre que en té 12, amb els anys això no és tan significatiu. Per això sí és evident que uns han quedat medallistes i altres no, a banda de destacar més avall els que han quedat medallistes ampostins cal destacar a tots els que han participat a un gran nivell amb esforç i amb il·lusió, i que amb el temps rebran la seva recompensa: Ferran Tomás, Kay Müller, Pol Vilaplana, Mateo Vivas, Arnau Climent, Blay Camatxo, Genis Pinyol, Ivan Boronin, Deneb Roure, Guillem Martínez, Ferran Sabaté, JoanMarc Cerda, i Marc Navarro.

RESULTATS

Carlos Tercero, campió torneig M-15 Amposta. GerardGonell, subcampió torneig M-15 Amposta. Arnau Cabrera, bronze torneig M-15 Ampost, Michele Lopez, Subcampiona Torneig M-15 Amposta. Aleix Giménez, Subcampió Torneig M-12 Amposta. Aleix Martí, Bronze Torneig M-12 Amposta. Anais Pujol, Campiona Torneig M-12 Amposta. Paula Vidal, Subcampiona Torneig M-12 Amposta. Carla Vilaplana, Bronze Torneig M-12 Amposta. Esperanza Bonet, Bronze Torneig M-12 Amposta. ■



ANIVERSARI

GALA DE CELEBRACIÓ DELS 25 ANYS DEL CLUB DE PATINATGE ARTÍSTIC

El Club de Patinatge Artístic d'Amposta va celebrar el seu 25è aniversari en el marc del Festival de Patinatge que va tenir lloc el passat divendres dia 6 de desembre. La gala celebrava que fa 25 anys que una entitat esportiva obria les seves portes per formar infants i joves en aquest esport. En el marc de la gala, el president del club, Antoni Serrano, va entregar una placa commemorativa a l'Ajuntament d'Amposta en agraïment pel suport rebut durant la llarga trajectòria de l'associació esportiva. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el regidor d'Esports, Francesc Paz, van rebre l'obsequi. ■



TAEKWONDO



Cristian Ferré.



Genís Gisbert.

Campionat de Catalunya Absolut de Taekwondo a Barcelona

El Pavelló de la mar vella de Barcelona va acollir el dia 1 de desembre el campionat de Catalunya sènior on Cristian es va desfer en els vuitens de final en un gran combat, per 10-4. De Marc Ruiz, un dels seus contrincants aquesta temporada, i en quarts de final, quan estava competint amb el veterà Valentin Bernal, en una caiguda fortuïta es va lesionar l'espatlla al segon assalt, i encara va tenir dubtes a continuar, el doctor va obligar a

abandonar el tatami per precaució.

Genís Gisbert també va participar en la categoria de 74/80Kg passant el primer combat per la no presentació del seu contrincant i va caure derrotat al segon combat per el campioníssim i diverses vegades campió d'Espanya Alan de la Rocha del gran gimnàs Damián de Reus.

El combat va ser molt disputat arribant els dos contrincants rendits al final, i la diferència de punts va ser de 4, sent aquesta una distància que hagués canviat si a Alan no li contessin una puntada de dos punts que no va tocar a Genís i a Genís li contessin una puntada que impactà al cap de Alan, de 4 punts, a pocs segons del final, però va ser un gran combat. ■



Genís Gisbert i Xena Roderà medalles de bronze al Campionat d'Espanya de clubs

Els dies 20, 21 i 22 de desembre es va celebrar al "Palau d'Or" de Marina d'Or (Castelló), el Campionat de Tècnica i de Combat per clubs d'Espanya 2013, en el que pel TKD Alfaro d'Amposta van participar en la modalitat de Poomsae o Tècnica, Severiano Alfaro, Mark Princep i José Larrosa, competint amb els millors d'Espanya

d'aquesta modalitat, i fent un molt bon paper, sent la primera vegada que es presenten a un campionat de tanta importància a nivell estatal.

Per la seva banda, el dissabte 21, en categoria cadet i en la modalitat de Combat, van participar Yaiza Ferré i Julia Gutierrez, queien les dues a la primera ronda. I el diumenge dia 22, en categoria junior van participar Andrea Gutierrez, Cristian Ferré, Xena Roderà i Genís Gisbert, on els dos últims van aconseguir medalla de bronze cadascun d'ells en categoria semi-pesat, i on Genís va guanyar dos combats, queien en semifinals contra el campió de Balears. ■

NATACIÓ

Àlex Martí aconsegueix bons temps al Campionat d'Espanya Absolut

El nedador del Club Natació Amposta, Àlex Martí (96) va estar present per primer cop a la Piscina Municipal Olímpica "Gaetà Huguet" de Castelló, en el LVI Campionat d'Espanya Absolut de Natació d'Hivern en la categoria de piscina curta que es va disputar del 29 de novembre a l'1

de desembre.

El nedador va participar en 2 proves: 50m braça amb un temps de 29.40 quedant en la 20a. posició de la categoria absoluta, i millorant la seua marca de 29:52 (divendres 29 a la tarda) i en la 15a. posició en els 100m braça amb 1:03.86 marca que no va ser millor per ser piscina curta, ja que en piscina llarga arribava amb un temps de 1:05.40 (diumenge 1 al matí). El que sí va millorar va ser que en la prova de 50m anava en la 28a. posició i va acabar la prova en la 20a., i en la prova de 100m en la 18a. i va acabar en la 15a. ■

ESCACS



Campionat de ràpides d'escacs per Fires d'Amposta

F. TORTA

El dissabte 7 de desembre, al ball de la Lira Ampostina, es va celebrar la segona edició de la Copa de Fires, un campionat de partides ràpides d'escacs (a 5 minuts finish) que el Club Escacs Amposta organitza en motiu de les Fires de la nostra ciutat. Es va assolir una excel·lent participació amb 41 jugadors vinguts de les Terres de l'Ebre, del Maestrat i fins i tot de Salou i Valls.

Es van disputar un total de 9 rondes. El campionat va tenir la partida clau en la ronda 5, quan van jugar al primer tauler els dos millors jugadors en rànquing del torneig, Santi Añó amb blanques (que venia de fer taules en la partida anterior) i Robert Roiget amb negres (invicte fins al moment). El jugador del C.E. Masdenverge, Robert Roiget, va resultar-ne vencedor i semblava que no tindria rival fins

que en la ronda 7 el jugador del Peó 8, Ivan Salvadó, li va infringir per sorpresa de tots la primera derrota. Això obstant, el jugador de Masdenverge va refer-se i va guanyar les dues rondes restants assolint així el primer lloc en la classificació.

Entre els ampostins destaca l'actuació de Joanen Ferré (5é classificat) com a millor jugador local, de Xavier Abarca (7é classificat), de Daniel Rius com a millor jugador major de 55 anys i del jove Xavier Aloy (millor jugador sub-14) que està despuntant amb força i mereixerà estar atents a la seva trajectòria.

ELS TROFEUS

1r Classificat, Robert Roiget (Masdenverge). 2n Classificat, Santi Añó (Peó 8). 3r Classificat, Ivan Salvadó (Peó 8). 1r Local (#5), Joanen Ferré (Amposta). Millor sub 16 (#6), Carlos Celma (La Ràpita). 1r Major de 55 anys (#12), Daniel Rius (Amposta). Millor sub 12 (#14), Pablo Baquedano (Saragossa). Millor sub 14 (#16), Xavier Aloy (Amposta). Millor sub 10 (#18), Pau Morales (Vinaròs). Millor sub 08 (#36), Gerard Añó (Peó 8). ■

Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400



Pepita Moreno Obiol

Un dels oficis dels que actualment no se'n parla és el de brodatora, però si tu haguessis nascut als anys 50 segur que sabries del que et parlo, avui els llençols no porten lletres, els pantalons no porten plec a baix, els calendaris han desaparegut, i quasi no queda ningú que porti bigoti. Bé, no continuo perquè ha canviat tot tant que sembla que vivim en un altre planeta, però a casa Pepita les coses no han canviat tant, encara que sembli estrany, ellava començar brodant molt joveneta, i és una de les tres o quatre que ens queden Amposta i que si portes una manteleria en dotze tovallons, te la brodarà. Avui sabem com està l'ofici de la brodamenta... Comencem preguntant-li: Tu vas anar a les monges per aprendre de brodar?

Pos no, jo recordo que moltes de les noies que coneixia van passar per allí, però jo tenia una amiga que brodava molt bé i em va animar a que fos ella la meva primera mestra, i així va ser. Després de les instruccions rebudes per ella, que per cert, recordo que tenia molta paciència en explicar-me tot el procés, ja no vaig haver d'anar enlloc a aprendre, entre ella i el que vaig anar provant jo, vaig acabar brodant per a un munt de gent.

Quina prova passes des de ser una aficionada a passar a brodar per a "atri" tal com ho dèiem.

Mira, quan aprenies a brodar, primer havies de fer, com dèiem abans, un drap, allí on i feies un munt de punts, com calats, fil tirè, cordonet, rexelíer, canyamàs, fistó, brodar a mà, moltes maneres, era un drap que feia aproximadament un metre o metre i mig quadrat i llavors l'havies d'omplir tot del que es portava per aquell temps.

Vatros vos dibuixàveu les lletres o el que s'hagués de posar?

Si n'aprenies sí, s'havia de calcar, hi havia uns llibres que en deien



Pepita Moreno, Ma. Cinta, Marisín, Ma. Cinta, Pepita i Àngels; el 12 de novembre de 1959



molt coneguda que estava al Carrer Major, i allí Joaquin ens deixava una caixa gran per a que busquéssim el que més ens agradés.

Quines eren les feines més habituals?

Llençols, manteleries, tovalloles, marcar mocadors d'home o de dona on es posaven les inicials, i també per a les camises de les bandes de música, i com a curiositat et diré que una vegada vaig fer una banda per Sant Antoni. Tothom sabia brodar... Quasi totes les noies, quan es feien una mica grandetes, o si no quan sortien del col·legi els tocava quasi obligat aprendre a cosir i si podien fer el "corte" i per suposat alguna cosa de brodar, era el més normal en aquella època, el que passa és que avui dia prefereixen estudiar i tot allò

ha quedat completament oblidat.

Tens feina continua? Quantes hores hi dediques al dia?

Home, per Nadal i Reis, i també per les comunions és quan hi ha alguna acumulació, però després sempre cau alguna cosa tot i que sense desespero, pels sants o aniversaris: barnussos, tovalloles, sempre en dies puntuals, no és com abans, ara entre la crisi i tantes coses... però a pesar de tot sempre tinc alguna coseta, he bordat també per als passos d'església, més que res per a la del Sagrat Cor i alguna vegada també per a la del Grau, a les capes que porten les Vestes tenen uns escuts aquí al començament de braç que es fa en fils daurats, i queden molt bonics, el que passa és que es trenquen els fils i és molt complicat, però en paciència tot es fa.

Tens coses brodades a l'estranger

Sí vaig brodar uns barnussos per a una persona de Suïssa farà dos o tres anys

A alguna filla li ha fet gràcia això del brodat?

No, perquè una és mestra i, a més, té dos xiquetes i no té temps, i l'altra tampoc ha tingut mai temps per

poder-s'hi dedicar, i com diuen que això no dona per viure ja no n'han fet mai cas.

Parlant de tot, hi ha hagut alguna vegada que t'hagin portat alguna cosa per restaurar?

Sí, més d'un cop m'han dut algun llençol o una manteleria que està molt usada, he restaurat potser el lloc on es posen els plats, arreglar algun ramet que li han marxat els fils, i va haver un vegada que me'n van portar una de molts anys enrere que es va quedar a mig fer perquè l'acabés, això més d'una vegada, que les tenien oblidades per dins dels armaris i al veure-les portar-me-les per a veure què es podia fer.

Hi ha accidents brodat?

Ja ho crec, dos o tres vegades fer-te mal a un dit i haver-te e posar allò que posaven un ferret i immobilitzar-te el dit, sembla mentida que sempre et fas mal al dit que més necessites, i també un dia em vaig fer una fissura a la tibia i peroné i vaig haver de fer vacances forçoses, però encara que recordo que amb l'altra cama, a la màquina de cosir, encara vaig acabar alguna cosa que s'havia d'entregar sense falta.

En màquina automàtica com es broda?

T'he de dir que a mi no m'agrada, disfruto més sense córrer tant i en els peus al pedal de la màquina, a mà faig el que jo vull, i de l'altra forma sembla que mana la màquina més que tu.

Te queden coses de vegades que la gent s'oblida de passar a buscar-les?

Sempre n'hi ha alguna però són casos puntuals. Ara, tarden potser perquè el temps passa molt de pressa, però un dia venen i diuen "Xica Pepita jo no tinc algo aquí que et vaig portat fa molt de temps?" Al contestar jo que sí, llavors diuen elles, "pos podia buscar-la jo per l'armari". I és que, amics, de gent despistada sempre n'hi ha hagut i n'hi haurà... ■

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es