

Revista Amposta



BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · SETEMBRE 2013 · NÚMERO 863 · 3 €

Domingo Roig ens parla de l'arribada del butà a la ciutat fa cinquanta anys

Participació massiva en tots els actes de Festes



Ciutat

Signatura d'un conveni amb PIMEC per potenciar el comerç urbà

Cultura

Concert la Fila al Camp de Mart dins del Festival d'Estiu de Tarragona

Àlex Martí campió d'Espanya júnior en 100 metres braça

En l'esdeveniment, celebrat a València, van participar 478 nedadors i 166 clubs



L'Hospital Comarcal té el percentatge de satisfacció més alt de Catalunya

Un 97,5% dels usuaris afirmen "sentir-se en bones mans"



Garantia en electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències

Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

Bombers

Tel. 085

Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana

Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: Des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife

902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe

905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

8 de setembre: Farmàcia Salom
15 de setembre: Farmàcia Vidal
22 de setembre: Farmàcia Albella
29 de setembre: Farmàcia X. Ferré
6 d'octubre: Farmàcia Morán

FORMACIÓ

L'Escola de Teatre i Circ d'Amposta iniciarà les classes el proper mes d'octubre

L'EtcA (Escola de Teatre i Circ d'Amposta) inicia aquest curs acadèmic la seva trajectòria. Apunt de començar ja, que es trobaran o què poden esperar les persones que es matriculin?

Es trobaran amb una proposta metodològica que es concreta en sessions que combinen diferents tècniques dramàtiques aplicades a la creació en escena. Tindrem una aproximació lúdica al fet teatral i a la vegada rigorosa, en la que a partir de les matèries que treballarem (cos, veu, interpretació i tècniques circenses) descobrirem la grandesa d'aquest art que és el teatre. Per tots i per a tots, en un itinerari que es concreta en tres nivells formatius. També

volem aprofitar el valor pedagògic de l'art dramàtic, i per això l'EtcA està vinculada, des del primer moment, a ofertes educatives del territori. El teatre ens permet treballar una sèrie d'aptituds i capacitats comunicatives creatives i de desenvolupament personal i grupal. Per altra part, estem en un moment en el que les noves dramatúrgies aposten pel circ, com a eina innovadora, i així aquest està nodrint tot el ventall de manifestacions dramàtiques, des del teatre fins a la dansa. Nosaltres l'utilitzarem com a tècnica complementària i apostem per anar introduint-lo en cursos i dinàmiques específiques, amb professionals reconeguts del sector.

Quin és el període d'inscripció i on es pot fer?

Les inscripcions es poden realitzar a la Fila. Estarem els dilluns i dimecres del mes de setembre (a excepció de la Diada), de 17 a 20 de la tarda.

Quan comencen les classes?

El mes d'octubre engegarem definitivament els motors i comencem amb la formació regular mencionada, a la Fila. Durant el mes d'octubre, a més, publicarem els monogràfics i intensius que oferirem durant aquest primer curs de l'EtcA, concretament a partir del segon trimestre. Seran cursos específics de tècniques circenses o bé que aprofundeixen alguna matèria treballada durant el curs.

Per als que encara s'ho estiguin pensant, on poden trobar la informació dels preus i els horaris?

Personalment a la Fila, els dies i hores assenyalats. Per telèfon al 657 931 625 i on line a etca.info@gmail.com i www.festeteatre.com.

LA FOTO



EL MES DE JULIOL S'ACOMIADAVA AMB LA CELEBRACIÓ DE LA FIRA DE L'AMOR

Els darrers dies de juliol, abans de preparar-se per a les Festes Majors, Amposta celebrava al Passeig del Canal la Fira de l'Amor, una activitat organitzada per Naturali on es podien trobar productes nets i segurs amb cap resta de pesticida, cap ingredient transgènic, cap espessidor, cap potenciador del sabor, res de productes deshidratats i tornats a rehidratar, sense cap ingredient que no hauria de ser. Productes de comerç just, solidari i de sostenibilitat.

La Fira va durar tres dies, que representaven respectivament els 3 conceptes bàsics implicats en qualsevol canvi de l'ésser humà: L'Amor, que és la força positiva i l'Afirmació, la Disbauxa, que és la força negativa i la Negació, i per últim, la Pau, que correspon a la força neutralitzant i a la Reconciliació.

La fira constava d'una decoració i una programació d'activitats basades en aquests 3 conceptes per cada un dels dies. ■

SANITAT

Un 97,5% dels usuaris afirmen “sentir-se en bones mans”, sent un dels percentatges més alts de Catalunya

L'Hospital Comarcal d'Ampostà té el percentatge de satisfacció més alt de Catalunya

Un 97,5% dels usuaris de l'Hospital Comarcal d'Ampostà (un dels percentatges més alts dels hospitals Catalunya) afirmen “sentir-se en bones mans”, segons l'informe “Central de Resultats, Àmbit Hospitalari”, presentat fa uns dies per l'Observatori del Sistema de Salut de Catalunya. En “Tranquil·litat per descansar a la nit”, l'hospital obté una acceptació de 97,6%, mentre que la mitjana de Catalunya se situa en el 87,4%. El centre també assoleix una bona nota pel que fa a la qualitat del menjar (un dels indicadors tradicionalment pitjor valorats als hospitals), amb un percentatge de satisfacció del 79,2%, situant-se entre el 25% d'hospitals amb millor valoració.

ORIENTATS A LA CIRURGIA SENSE INGRÉS

L'Hospital és un centre de petites dimensions i disposa de pocs llits, per la qual cosa els nostres professionals prioritzen la utilització de la cirurgia sense ingrés, obtenint molt bons resultats terapèutics i una alta capacitat de resolució. En aquest informe es reflecteix que el percentatge d'intervencions quirúrgiques sense ingrés és del 60,4% sent la mitjana de Catalunya del 46,9%.

ENTRE ELS CENTRES AMB MENYS HOSPITALITZACIONS EVITABLES

L'Hospital de la capital del Montsià també es troba entre els 9 centres de



La dada

El resultat han estat publicats a l'informe “Central de Resultats, Àmbit Hospitalari” presentat fa uns dies per l'Observatori del Sistema de Salut a de Catalunya

Catalunya amb menys hospitalitzacions evitables, un 8,8% (la mitjana de Catalunya és el 16,2%). Menys hospitalitzacions evitables indiquen una millor capacitat de resolució dels serveis d'atenció ambulatoria, inclosa l'assistència primària, i una utilització adequada dels serveis d'hospitalització d'aguts. A això hi contribueix el fet que el centre disposi d'un Servei d'Urgències

compartit entre professionals de l'ICS i del Grup SAGESSA, la qual cosa permet racionalitzar els recursos i integrar l'atenció urgent del territori.

Pel que fa als indicadors de readmissions a 30 dies també demostra uns bons resultats tant en els readmissions globals com, específicament, en les readmissions per la insuficiència cardíaca. ■

AJUNTAMENT

El ple es pronuncia en contra del Pla Hidrològic

El ple de l'Ajuntament d'Ampostà en la sessió ordinària del mes de juliol ha aprovat una moció conjunta de tots els grups amb representació municipal de rebuig al Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre, que va superar a principis del mes de juliol la primera votació al Consell de l'Aigua de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) amb l'oposició frontal del Govern de la Generalitat de Catalunya, ja que no garanteix la sostenibilitat ambiental del Delta de l'Ebre. El

text aprovat limita el cabal del tram final de l'Ebre a poc més de 3.000 hectòmetres cúbics anuals d'aigua per poder destinar-ne 11.000 a regar 1,4 milions d'hectàrees.

Els acords de la moció conjunta contemplen rebutjar aquest Pla Hidrològic que no té en compte les necessitats i els interessos del territori, donar suport al Govern de la Generalitat per a que aconseguixi un acord amb el Ministeri d'Agricultura i, donat el cas, que es personi davant les institucions europees per aturar el pla; expressar davant la CHE el malestar que ha causat l'aprovació del Pla Hidrològic sense el consens de tots els representants i demanar que reconegui el criteri de la Comissió per la Sostenibilitat de les Terres de l'Ebre; exigir el manteniment de tots

els projectes i inversions proposats per Comissió per la Sostenibilitat de les Terres de l'Ebre de millora ambiental i econòmica, vinculats al riu, al delta i als pobles riberencs. Els grups també han acordat donar suport a les accions que digui a terme la Plataforma en Defensa de l'Ebre. ■

Ple del mes de juliol

Abans d'iniciar al sessió el Ple de la Corporació guarda un minut de silenci amb motiu del tràgic accident ferroviari a Santiago de Compostela.

Així mateix abans de donar començament a la sessió, el Ple de la Corporació, acorda mostrar el seu condol a la família per la defunció del que fou Regidor d'aquest Ajun-

tament Vicent Monfort Serra.

Essent les tretze hores es constitueixen en aquesta Casa Consistorial els Srs. membres de l'Ajuntament Ple, que s'expressen a l'encapçalament, sota la Presidència del Sr. Alcalde, Manel Ferré Montañés; assistit del sotassinat, Secretari accidental de la Corporació, i estant present la Interventora acctal. de fons, Montserrat Ferré Peris, a l'objecte de dur a terme la sessió ordinària convocada per al dia de la data, amb el següent ordre del dia.

Aprovació de l'esborrany de l'acta de la sessió extraordinària del dia 21 de juny de 2013

Per unanimitat, s'aprova l'esborrany de l'acta de la sessió extraordinària

Passa a la pàgina següent

AJUNTAMENT

Ve de la pàgina anterior

duta a terme el dia 1 de juny de 2013
Donar compte de les contractacions d'urgència

Es dona compte de les contractacions
Donar compte dels decrets d'alcaldia número 615 a 773 de 2013

Es dona compte dels Decrets de l'Alcaldia números 615 a 773 de 2013, restant el Ple assabentat.

Aprovació del Programa de Bous per a les Festes Majors d'Ampostà 2013

Havent estat confeccionat el programa d'espectacles taurins a celebrar amb motiu de la Festa Major d'Ampostà - 2013, el Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU, dels 3 membres del Grup del PSC - PM i el del Grup de PxC i l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra, adopta els següents acords: PRIMER. Demanar autorització a la Delegació del Govern a les Terres de l'Ebre per celebrar festes tradicionals amb bous amb motiu de la Festa Major d'agost d'Ampostà per a l'any 2013. SEGON. Aprovar el programa d'espectacles taurins.

Aprovació del Programa de Bous per a les Festes Majors del Poblenou del Delta 2013

Havent estat confeccionat el programa d'espectacles taurins a celebrar amb motiu de les Festes Majors de Poble Nou del Delta - 2013, el Ple de la Corporació, per unanimitat adopta els següents acords: PRIMER. Demanar autorització a la Delegació del Govern a les Terres de l'Ebre per celebrar festes tradicionals amb bous amb motiu de les Festes Majors de Poble Nou del Delta. SEGON. Aprovar el programa d'espectacles taurins.

Aprovació del Programa de Festes Majors d'Ampostà 2013

Vista la proposta formulada per la Comissió informativa municipal de cultura i festes, el Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU, i el del Grup de PxC i l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra i dels 3 membres del Grup del PSC - PM, adopta els següents acords: PRIMER. Aprovar el programa de la Festa Major del municipi d'Ampostà per a l'any 2013, que es celebrarà entre els dies 9 i 16 d'agost de 2013 del que s'ha donat compte. SEGON. Donar trasllat del present acord al Departament de cultura i festes i a

Intervenció de fons.

Aprovació del Programa de Festes Majors del Poblenou del Delta 2013

Vist el programa d'actes de Festes Majors de Poble Nou del Delta a celebrar entre els dies 31 de juliol i 4 d'agost de 2013. Vista la proposta formulada per la Regidoria de Cultura, el Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda aprovar el programa d'actes de Festes Majors de Poble Nou del Delta per a l'any 2013 del que s'ha donat compte.

Declaració de Filla Adoptiva d'Ampostà : Maria Teresa Alonso Schökel "La Profe"

El Ple de la Corporació, per unanimitat acorda concedir a la Sra. Maria Teresa Alonso Schökel el títol de Filla adoptiva de la Ciutat d'Ampostà.

Aprovació inicial del Reglament d'ús dels mitjans de comunicació municipals

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU i l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra i dels 3 membres del Grup del PSC - PM i el del Grup de PxC aprova inicialment el Reglament d'ús dels mitjans de comunicació municipals d'Ampostà i ordena l'exposició pública de l'aprovació inicial per un termini de trenta dies, als efectes de la presentació d'al·legacions o suggeriments, mitjançant publicació d'edictes en el Butlletí oficial de la província, Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i Tauler d'anuncis de la Corporació.

Acord d'Adhesió a l'Associació Catalana d'Agències de Col·locació i Empreses de Recol·locació

El Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda sol·licitar la incorporació com a membre de ple dret de l'Ajuntament d'Ampostà en tant que disposar del reconeixement com Empresa de col·locació a Catalunya, a l'Associació catalana d'agències de col·locació i empreses de recol·locació; facultar el Sr. Alcalde-President, Manel Ferré Montañés, per tal que en nom i representació de l'Ajuntament signi tota la documentació necessària per a l'efectivitat del present acord i comunicar el present acord a l'Associació catalana d'agències de col·locació i empreses de recol·locació.

Aprovació de l'Addenda al Conveni de Col·laboració subscrit entre l'Ajuntament d'Ampostà i la Facultat d'Esports i Salut de Terres de l'Ebre, SL - EUSES

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU dels 6 membres del Grup d'Esquerra, l'abstenció del membre del Grup de PxC i el vot en contra dels 3 membres del Grup del PSC - PM, acorda aprovar l'addenda al conveni referent a la llicència per a l'ús privatiu de l'edifici Escola d'art i disseny formalitzat amb la Facultat d'esports i salut de les Terres de l'Ebre, SL. (EUSES) per a la im-

plantació dels estudis universitaris de grau de Ciències de l'activitat física i de l'esport a Ampostà.

Aprovació inicial de l'expedient número 10 de modificació pressupostària per suplementes de crèdits i crèdits extraordinaris

El Ple de l'Ajuntament, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU i l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra, dels 3 membres del Grup del PSC - PM i del membre del Grup de PxC, acorda aprovar l'expedient número 10 de modificació del pressupost de 2013 amb les variacions dels estats d'ingressos i despeses que es relacionen a l'expedient.

Aprovació expedient de reconeixement extrajudicial de crèdit

El Ple de l'Ajuntament, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU i l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra, dels 3 membres del Grup del PSC - PM i del membre del Grup de PxC, acorda aprovar l'expedient número 10 de modificació del pressupost de 2013.
Donar compte del Decret d'Alcaldia 724/2013, de modificació de la liquidació del pressupost municipal de l'exercici 2012

El Ple de la Corporació resta assabentat del Decret del que s'ha donat compte.

Donar compte de l'informe d'intervenció de seguiment del Pla d'Ajust i altra informació conforme la Llei Orgànica d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera

El Ple de la Corporació resta assabentat de l'informe del que s'ha donat lectura.

Abans de tractar el següent punt de l'ordre del dia, el portaveu del Grup d'Esquerra d'Ampostà manifesta que retira la moció presentada pel seu Grup (punt 17 de l'ordre del dia), demanant que la presentada pel Grup de CiU es consideri com moció conjunta del dos Grups municipal, accedint-se pel portaveu del grup de CiU a la petició.

Moció del grup municipal de CiU d'Adhesió al Pacte Nacional pel Dret a Decidir

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot favorable dels 11 membres del Grup de CiU, dels 6 membres del Grup d'Esquerra i dels 3 membres del Grup del PSC - PM i l'abstenció del membre del Grup de PxC, acorda prestar la seva aprovació a la moció.

Moció del grup municipal d'Esquerra de Suport al Pacte Nacional pel Dret a Decidir

Aquest assumpte ha estat retirat de l'ordre del dia.

Abans de tractar el següent punt de l'ordre del dia, els Grups municipals de CiU, PSC - PM i Esquerra d'Ampostà acorden que les mocions que han presentat sobre el mateix assumpte (punts 18, 24 i 26 respectivament) es substitueixin per

una moció conjunta dels 3 Grups municipals indicats.

Moció dels grups municipals de CiU, Esquerra d'Ampostà, PSC - PM i PxC de rebuig al Pla Hidrològic de la conca de l'Ebre.

El Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda aprovar la moció de la que s'ha donat lectura.

Moció del grup municipal de PxC del Dret a Decidir No a les Retallades Socials i Laborals.

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot a favor dels 3 membres del Grup del PSC - PM i el del membre del Grup de PxC, l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra i el vot en contra dels 11 membres del Grup de CiU, acorda rebutjar la moció.

Moció del grup municipal de CiU en Defensa dels Mitjans de Comunicació Locals Públics

El Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda prestar la seva aprovació a la moció.

Moció del grup municipal de PxC per Instaurar el Sistema de Pagament Telemàtic a la Zona Blava de la Ciutat

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot a favor dels 3 membres del Grup del PSC - PM i el del membre del Grup de PxC, l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra i el vot en contra dels 11 membres del Grup de CiU, acorda rebutjar la moció transcrita.

Moció dels grups municipals de CiU, Esquerra d'Ampostà, PSC - PM i PxC en defensa de l'esport català amateur i de suport als clubs i les entitats esportives catalanes davant l'acció de la Inspecció de Treball i la Seguretat Social

El Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda aprovar la moció.

Moció del grup municipal de PSC - PM per Estudiar la Reubicació de les Parades de Fruites i Verdures dels dissabtes.

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot a favor dels 3 membres del Grup del PSC - PM i el del membre del Grup de PxC, l'abstenció dels 6 membres del Grup d'Esquerra i el vot en contra dels 11 membres del Grup de CiU, acorda rebutjar la moció transcrita.

Moció del grup municipal d'Esquerra per la Millora del Carrer Eivissa i la Neteja de la Plaça Adolfo Ventas

Per majoria, amb el vot a favor dels 6 membres del Grup d'Esquerra, dels 3 membres del Grup del PSC - PM i el del membre del Grup de PxC i el vot en contra dels 11 membres del Grup de CiU, acorda rebutjar la moció transcrita.

Moció del grup municipal de CiU a favor del Manteniment dels Serveis Socials de Proximitat en mans dels Municipis.

El Ple de la Corporació, després de la defensa de la moció realitzada per la Regidora Sra. Laia Subirats i el suport de la resta de Grups municipals, manifestada pels seus respectius portaveus, per unanimitat, acorda aprovar la moció. ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Ampostà sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

TURISME

De moment s'han instal·lat als miradors de l'Encanyissada, la Tancada i a la platja d'Eucaliptus

L'Oficina de turisme ha implementat codis QR als recursos turístics del municipi

L'Oficina de Turisme ha codificat diferents miradors de Parc Natural, que estan dins del terme municipal d'Amposta, així com altres recursos de la ciutat amb l'objectiu d'ubicar als turistes i donar-los més informació sobre el lloc on es troben.

Per obtenir aquesta informació només cal disposar d'un telèfon d'última generació i utilitzar una aplicació que permeti la lectura d'aquest codi. Després s'ha d'escanejar la imatge, i el mateix codi el redireccionarà al recurs que està ubicat.

De moment, s'han instal·lat QR als miradors de l'Encanyissada, la Tancada i a la platja dels Eucaliptus i està previst continuant codificant més recursos turístics com el Camí de Sirga o els Ullals.

Amb aquesta aplicació permetrà actualitzar tota la informació necessària donat que està vinculat a l'URL de l'oficina de turisme d'Amposta.

L'OFICINA DE TURISME ORGANITZA UN FAMTRIP A LA FINCA DE LA VALL DE CABISCOL-TEMPS DE TERRA

El passat mes de juliol els tècnics

de turisme de les Terres de l'Ebre van visitar aquest nou recurs turístic que hi ha al nostre municipi.

La finca de la Vall de Cabiscol està situada a la falda de la Serra Montsià, sota la marca comercial Temps de Terra i amb la filosofia d'un cultiu i cria sostenible, autosuficient i de gran qualitat.

El tècnics van realitzar durant el matí tot un recorregut per la finca i se'ls va explicar quina és la filosofia de Temps de Terra i les activitats que realitzen a la finca i després del recorregut van poder degustar els productes que elaboren.

Des de l'oficina de turisme volem agrair l'atenció rebuda per part de tot l'equip de Temps de Terra.

EL GOVERN DE CATALUNYA ABONA ALS AJUNTAMENT LA TAXA TURÍSTICA

El passat mes juliol la Generalitat va liquidar el 33 % que és la part proporcional de la taxa turística destinat a les administracions locals, corresponent des de l'1 de novembre del 2012 fins al 31 de març 2013.

La taxa turística és un impost que



grava l'estada del client en l'allotjament turístic. S'ha de repercutir al client al final de l'estada.

El recurs recaptats per aquest impost turístic s'han de destinar a

actuacions concretes en l'àmbit de la promoció turística, des de l'oficina de turisme destinarà en millorar la senyalització dels recursos turístics del municipi. ■



LA PLATJA D'EUCALIPTUS SURT MENCIONADA LA VANGUARDIA

Durant el mes de juliol a la Vanguardia, que és un dels mitjans de comunicació més importants, concretament a la secció d'oci i viatges, la platja dels Eucaliptus va ser nomenada com una de les 14 platges genials del litoral català, destacant com de les platges increïblement gran i sobretot aquells turistes que els agrada la tranquil·litat i el relax. ■

Publicitat a la
Revista Amposta:
608 093 400

ENATE
ENginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGENYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc.,

Està previst que els actes es desenvolupin fins desembre de 2013

Centenari de les Escoles Públiques d'Amposta

A partir del treball d'una comissió formada per les regidories d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, per l'Escola Miquel Granell, per l'Arxiu Comarcal del Montsià, per l'Escola d'Art i Disseny i pel Museu de les Terres de l'Ebre, s'ha preparat un programa d'activitats per celebrar i recordar no només el centenari del centre en el que s'han format generacions d'ampostins i ampostines, sinó també quina ha estat l'evolució de l'ensenyament públic a la ciutat en els darrers 100 anys.

CENTENARI DE LES ESCOLES PÚBLIQUES (1912-2012)

A partir del treball d'una comissió formada per les regidories d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, pel Col·legi Miquel Granell, per l'Arxiu Comarcal del Montsià, per l'Escola d'Art i Disseny i pel Museu de les Terres de l'Ebre, s'ha preparat un programa d'activitats per celebrar i recordar no només el centenari del centre en el que s'han format generacions d'ampostins i ampostines, sinó també quina ha estat l'evolució de l'ensenyament públic a la ciutat en els darrers 100 anys.

S'ha preparat un projecte de recerca que és en curs de desenvolupament en el que participen 25 persones i que està dotat amb una beca del Museu de les Terres de l'Ebre i de l'Ajuntament d'Amposta, que permetrà recuperar la història, la documentació i la memòria oral de l'evolució de l'ensenyament a la ciutat.

Està previst que els actes es desenvolupen en diversos equipaments de la ciutat entre el desembre de 2012 i el desembre de 2013. Entre d'altres en el preprograma es preveuen realitzar al llarg de l'any:

1. Conferències. S'han previst conferències sobre el pedagog Miquel Granell, sobre l'arquitecte Ramon Salas autor del projecte de l'edifici, per als mesos de desembre i març,

i a la tardor es farà un nou cicle de conferències.

2. Exposició sobre les Escoles Públiques i 100 anys d'ensenyament a Amposta. També es prepara una exposició sobre les escoles i l'evolució de l'ensenyament a Amposta en els darrers cent anys. Aquesta exposició que es presentarà al Museu de les Terres de l'Ebre a l'inici del proper any escolar, s'ha concebut com una exposició oberta, per tal que hi pugui participar el conjunt de la població, i en la que s'incorporaran fotografies, materials escolars i vídeos en

un procés de work in progress que comença des d'ara. El nucli central de l'exposició serà la presentació del treball de recerca i documentació desenvolupat al voltant de l'evolució de l'ensenyament a la ciutat.

3. Exposició sobre l'Escola Miquel Granell. A més es preveu realitzar una altra exposició a l'escola Miquel Granell que, en el curs 2013-2014 complirà 25 anys de la seva actual ubicació. A més l'exposició servirà per a la publicació de materials vinculats al centre, realitzar actes d'homenatge al professorat, etc.

4. Publicacions. Es preveu que es puguin publicar un catàleg i una guia il·lustrada que reunixin els materials de la recerca i les exposicions.

5. Creació d'un blog i facebook participatius. El blog "Bloc escolar" i el facebook permetran dinamitzar el procés de recerca, de participació social, de difusió de l'activitat, esdevenint una finestra oberta, de forma permanent, per a tots aquells interessats en recuperar una part de la seva història, aquella en la que van créixer aprenent i jugant. El blog constarà de diverses seccions: l'edifici; els professors; els alumnes; els materials escolars; històries personals; històries col·lectives.

6. Concursos de treballs escolars. Aprofitant la diada de Sant Jordi, organitzarem un concurs de treballs escolars a nivell municipal tant a PRI com a ESO amb els millors treballs seleccionats pels diversos centres educatius de la ciutat d'Amposta.

7. Activitats de difusió i rutes guiades en el marc de la Festa del Mercat a la Plaça. ■

COL-LABORACIÓ EN LA RECOLLIDA D'OBJECTES, FOTOGRAFIES I DOCUMENTACIÓ PER A L'EXPOSICIÓ

Amb motiu del centenari de les escoles públiques d'Amposta, una comissió de treball integrada per les regidories d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, pel Col·legi Miquel Granell, l'Arxiu Comarcal del Montsià, l'Escola d'Art (Esardi) i el Museu de les Terres de l'Ebre, està preparant un seguit d'activitats per celebrar aquesta efemèride, i mostrar el l'evolució de l'ensenyament públic a tota la ciutat.

Unad'aquestesactivitatsestàl'exposició que l'Ajuntament d'Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre tenen previst inaugurar, a la seu del Museu, al començament del proper curs escolar, sobre els darrers cent anys d'escoles públiques a Amposta. Es tracta d'una exposició amb quatre àmbits cronològics, que explicaran l'evolució de l'ensenyament i els centres públics que s'han anat creant a Amposta des dels inicis del segle XX, el 1912 quan es funda el col·legi, fins a l'actualitat. Una altra ha estat la creació d'un bloc a Internet, que té per objectiu facilitar i dinamitzar la participació ciutadana en la recollida i difusió tant de records i fotografies com documents i informació que puguin aportar els veïns d'Amposta, i es puguin recuperar per a bastir les activitats previstes, espe-



cialment l'exposició.

També tots aquells que hagin estat alumnes de les escoles o tinguin interès per conèixer una part de la memòria col·lectiva de la ciutat, podran accedir a aquest bloc al llarg de tot l'any, per tal de consultar la informació que en ell es vagi mostrant i que més els interessi.

Des de el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta fem una crida, per sol·licitar l'ajuda de tothom que tingui fotografies, des dels inicis i fins al 1989, o bé objectes, des dels inicis fins al 1975, relacionats amb la seva etapa escolar a Amposta i que vulgui col·laborar cedint-los en préstec per a l'exposició. A continuació us fem una petita relació del tipus d'objectes que busquem per a l'exposició: dels alumnes necessitem: atles, butlletes

de notes, carmanyoles, carpetes, carteres, compàs, catecismes, estoigs, fulls de matriculació, diplomes, llibres i llibretes escolars, etc. dels mestres i les escoles necessitem: abecedaris, banderes, diplomes, globus terraqüis, horaris, estris d'escriptura, làmines didàctiques, mapes de paret, etc.

Qui estigui interessat en participar activament en la celebració del Centenari de les escoles públiques d'Amposta, fent alguna de les aportacions previstes, cal que es posi en contacte amb l'organització, a través del bloc: <http://escolesamposta.amposta.cat>, de la pàgina web del Museu: www.museu-terresebre.cat o acudint directament al Museu de les Terres de l'Ebre, els dimecres i dijous entre les 11.30 h i les 14.00 h, al carrer Gran Capità, 34 d'Amposta. ■

Publicitat a la
Revista Amposta:
608 093 400

CELEBRACIÓ



L'EDIFICI DE LES ESCOLES PÚBLIQUES QUE ACULL EL MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

El 18 de desembre de 1912, es va inaugurar l'edifici de les escoles públiques d'Amposta que avui acull el Museu de les Terres de l'Ebre. Aquest edifici, obra de l'arquitecte Ramon Salas Ricomà, va estar impulsat per l'Ajuntament d'Amposta, el Ministerio de Instrucción Pública i la Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro. L'edifici va desenvolupar funcions escolars fins l'any 1989. Amb anterioritat, en un dels dos blocs que composaven les escoles es va instal·lar l'any 1984 el Museu Comarcal del Montsià, i des del 1997 fins a l'any 2011 s'hi van fer les obres que han permès ubicar l'actual Museu de les Terres de l'Ebre.

CENTENARI DE L'EDIFICI DE LES ESCOLES PÚBLIQUES D'AMPOSTA

Després de diversos projectes anteriors per ubicar les escoles públiques en altres espais de la ciutat (el 1893 en el solar de l'actual Ajuntament, i després, el 1899 en l'àrea del castell), l'arquitecte Ramon Salas Ricomà va redactar l'any 1909 el projecte definitiu per ubicar les escoles en la zona de les Quintanes.

La parcel·la on s'havia de situar estava enmig dels camps d'oliveres i garrofers de les afores d'Amposta i era propietat de la Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro. Aquesta entitat va cedir 3.894 m² enmig d'una zona en la que, per poder donar cabuda als futurs creixements urbans, es preveia una plaça

al davant de 3.500 m² i una trama de carrers adjacents de 7 a 10 metres d'amplada. Les escoles van tenir un cost de 119.479 pessetes i van ser inaugurades l'any 1912 en un acte oficial presidit pel governador civil Federico Schwarts i per l'alcalde d'Amposta Juan Palau en el marc de les Fires i festes del mes de desembre.

L'edifici es distribuïa en dos ales destinades a xiquets i xiquetes separades per un ampli corredor. Quan es va construir va representar un important avenç en la creació d'edificis escolars, des del punt de vista del disseny arquitectònic i funcional. L'edifici tenia un saló d'actes, un museu pedagògic i cada ala comptava amb un vestíbul, les aules, un gimnàs i lavabos, tots ells espais amplis que van permetre que per a cada aula de 60 alumnes es reservés una superfície de 150 m² i 712 m² de volum, quant allò normal a l'època eren 75 m² de superfície i 300 m² de volum. Com a edifici, és actualment l'edifici escolar més important arquitectònicament i en superfície d'entre els que es van construir a les comarques de l'Ebre als inicis del s. XX.

Des de la seva inauguració l'edifici va estar destinat a l'ús escolar i no fou fins a l'any 1964 que va passar a denominar-se escoles Miquel Granell en homenatge al pedagog ampostí. Al llarg dels anys, les escoles van acollir diferents estudis i activitats, entre d'altres, l'any 1954 es va ubicar provisionalment l'Institut Laboral d'Ensenyament Mitjà i l'any 1964, i

en anys successius, s'hi va realitzar cada mes de desembre la Fira Ramadera i de Maquinària Agrícola.

Com a institució les escoles públiques Miquel Granell són el gran tronc de l'arbre del projecte educatiu desenvolupat a Amposta en els darrers 100 anys. Un arbre del que, al llarg de les darreres dècades, han nascut tots els col·legis públics actuals: el nou CP Miquel Granell, CP Agustí Barberà, CP Soriano Montagut i CP Consol Ferré.

A mesura que el creixement demogràfic va permetre la construcció a la ciutat de nous col·legis, l'ala sud del

recinte va ser cedida a la Generalitat de Catalunya per a ubicar el futur Museu del Montsià, el qual es va inaugurar l'any 1984 un cop executat el projecte arquitectònic que va anar a càrrec d'Estanislau Roca.

Posteriorment, l'any 1989 l'ala nord va acollir el darrers alumnes de preescolar després de 75 anys d'ús escolar, abans del seu trasllat al nou col·legi situat al carrer Sebastià Juan Arbó. El Consorci del Museu va encarregar a l'arquitecte Lluís Millan el projecte d'ampliació del Museu i de remodelació del conjunt del recinte. Les obres iniciades l'any 1997 van finalitzar l'any 2011 i el Museu es va inaugurar amb el nom de Museu de les Terres de l'Ebre, prestant nous serveis i activitats i ocupant tota la parcel·la edificada de les escoles gairebé 100 anys després de la seva inauguració. En el pati de les escoles es va inaugurar l'any 2010 l'edifici del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, segons projecte de l'arquitecte Jaume Castellví. Al llarg d'aquests 100 anys l'edifici escolar ha conservat els seus trets principals, la divisió en dos cossos, les façanes i la seva ornamentació modernista, les escales o l'arc de l'entrada, però també ha conservat i renovat l'esperit amb que fou creat, i que es resumeix en la voluntat de difondre el coneixement i de contribuir a la formació de les persones. ■



Uni
Post

Servei Postal Global



Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

Ciutat

NOTA INFORMATIVA DE L'ÀREA DE COMERÇ DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA

Assumpte: Incentius 2013 CCAM (Consorti, de Comerç, Artesania i Moda de la Generalitat de Catalunya)

Normativa: RESOLUCIÓ per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió d'incentius en l'àmbit del comerç, dels serveis, l'artesanía i la moda per a l'any 2013 i s'obre la convocatòria corresponent. (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 6438 de 13 d'agost de 2013)

Línies incentius 2013:

- Participació en fires, salons i passarel·les d'àmbit professional, multisectorial o monogràfiques, fins a un 50% de la inversió, amb un màxim de 5.000 euros.
- Foment del comerç de proximitat associat, fins a un 60% de les despeses, amb un màxim de 6.000 euros.
- Dinamització d'una zona d'alta concentració comercial, fins a un 60% de les despeses, amb un màxim de 25.000 euros.
- Per actuacions innovadores liderades per les associacions del comerç, els serveis, l'artesanía i la moda, fins a un 50% de les despeses, amb un màxim de 10.000 euros.
- Foment sectorial, fins a un 60% de les despeses, amb un màxim de 25.000 euros.
- Centrals de compres, fins a un 50% de la inversió, amb un màxim de 8.000 euros.

El termini per presentació de sol·licituds s'inicia el 5 de setembre i finalitza l'11 d'octubre de 2013

Línia Emprenedors, Autònoms i Comerços

Línia de préstecs o lídings adreçada a emprenedors, autònoms, microempreses i/o comerços per finançar els seus projectes d'inversió o circulant

CONDICIONS FINANCERES

- Import: mínim 10.000€ i màxim 100.000 euros.
 - Termini: 5 anys amb 2 de carència inclosos.
 - Interès: Euríbor més 7%.
 - Comissions: d'obertura del 0,50%.
 - Garanties: les considerades com a suficients per l'entitat financera col·laboradora (CaixaBank i Banc Sabadell).
- Aquest producte és fondejat per l'ICF. El Departament d'Empresa i Ocupació assumeix el 70% de risc, compartint les garanties que l'entitat pugui considerar.

INFORMACIÓ SOBRE LA CONTRACTACIÓ DELS JOVES DEL PROGRAMA JOVES PER L'OCUPACIÓ

El programa permet contractar amb condicions força avantatjoses.

S'ofereix a les empreses:

- Joves formats en les següents especialitats: Agent Comercial, Auxiliar de Veterinària, Electricitat Industrial i Gestió de Magatzem.
- Contractació laboral subvencionada: permet contractar una persona jove formada i qualificada durant un període mínim de sis mesos i bonificada, mensualment, amb l'import del Salari Mínim Interprofessional (SMI).
- Contractació jornada laboral complerta o a temps parcial.
- Els ajuts són compatibles amb bonificacions a la seguretat social.

Com es pot tramitar:

Presencialment, per telèfon i correu electrònic:
Ajuntament d'Amposta - Programa "Joves per l'Ocupació"
Edifici Biblioteca Comarcal - baixos
Plaça Castell, 13 - 15
Amposta - 43870

Tel: 977 704 027

Horari: 9-14 hores (via telefònica). 9-15 hores (via presencial)

Emails: ivillalbi@amposta.cat
mcmontanes@amposta.cat
nmoreno@amposta.cat

SUCESSOS



Detenen dos agents rurals acusats de cultivar marihuana a Amposta i Ulledecona

Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dimarts, 20 d'agost, dos agents rurals acusats de cultivar marihuana a dos paratges de la comarca del Montsià. Concretament, als municipis d'Ulledecona i d'Amposta.

La investigació es va iniciar a finals de juny, quan la Subdirecció General dels Agents Rurals va tenir-ne indicis i en va informar a la policia. Durant el decurs de la investigació, sembla que els agents van tenir sospites que els estaven vigilant i, per aquest motiu, haurien abandonat la plantació d'Amposta. Haurien mantingut, però, el cultiu a Ulledecona, que conreaven presumptament amb l'ajuda d'un pastor de la zona que també va ser arrestat. Tots tres han quedat en llibertat amb càrrecs. ■

INFRASTRUCTURES



FINALITZEN LES OBRES D'ASFALTAT DEL BARRI DE BALADA

Les obres d'asfaltat del barri de Balada van finalitzar durant les primeres setmanes del mes d'agost per millorar les condicions del ferm a tota la barriada. En l'actuació contínua que duu a terme l'Ajuntament d'Amposta de manteniment i millora de l'enquitrinat de totes les barriades de la ciutat, en aquesta ocasió s'ha intervingut al barri de Balada per donar resposta a una petició que havien fet els mateixos veïns.

L'enquitrinat s'ha dut a terme amb la col·laboració conjunta dels ajuntaments d'Amposta i Sant Jaume. ■

COMERÇ

Signat entre PIMEC Comerç Tarragona i l'Ajuntament d'Amposta

Conveni per potenciar el comerç urbà i de proximitat del municipi

Manel Ferré, alcalde d'Amposta, i Joan Caballol, president del Consell de les Terres de l'Ebre de PIMEC Comerç, han signat un conveni de col·laboració amb l'objectiu de promoure accions de millora en el desenvolupament del comerç urbà i de proximitat.

En aquest sentit, les parts han acordat iniciar conjuntament projectes centrats, especialment, en la promoció de l'associacionisme, la potenciació de la imatge i de la competitivitat dels mercats municipals i de marxants, la integració del comerç nouvingut i les accions antirumors, la millora del coneixement de les condicions laborals dels treballadors autònoms del comerç, la promoció dels nous canals de comercialització (E-commerce), la dinamització conjunta del turisme i el comerç, així com d'altres accions que, a partir de l'actualitat, puguin ser d'interès pel teixit comercial de la comarca.

Manel Ferré ha deixat palès que “sumar esforços, crear sinergies entre sector públic i privat ajudarà



a generar noves dinàmiques que, entenem, sempre són necessàries”.

Per la seva banda, Joan Caballol s'ha mostrat satisfet per aquest acord que “contribuirà al desenvolupa-

ment econòmic i estratègic del municipi, procurant augmentar l'ocupació i la competitivitat de les empreses en l'àmbit del comerç urbà”.

La signatura ha tingut lloc a l'Ajuntament d'Amposta i ha comptat amb la presència de Rosita Pertegaz, regidora de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta, i d'Enric Calvo, secretari institucional de PIMEC Comerç. ■

INAUGURACIONS COMERCIALS



Foraestoks

El passat 6 d'agost es va celebrar una nova edició de la fira Foraestoks organitzada per la Regidoria de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta que va posar tota la infraestructura i ajuda necessària als 28 establiments que hi

van participar, tant als que formen part de Fecoam com als que no.

Aquest cop, Foraestoks tingué lloc a l'Avinguda de la Ràpita i segons la regidora de Comerç Rosita Pertegaz: “Ha estat un èxit de participació i de visitants, sobretot estrangers que estan de vacances a les nostres terres”. ■



EUREKA SHOP. A la plaça Saint-Jean de la Ruelle ha obert portes la botiga Eureka Shop, un establiment on podrem trobar laminadures, objectes de regal i materials diversos per organitzar festes infantils. A més s'ofereix servei de fotocòpies, impressió i enviament de fax. El projecte Eureka Shop incorporarà nous serveis en els propers mesos. ■

FORMACIÓ



Finalitzen les Classes professionalitzadores del programa Joves per l'Ocupació

Durant aquest mes de juliol els alumnes del programa Joves per l'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta han finalitzat les classes professionalitzadores de cadascun dels mòduls que conformen el programa (Agent

Comercial, Auxiliari de Veterinària, Auxiliari de magatzem i Electricitat Industrial), així com les pràctiques en empreses.

Cal dir que han estat uns mesos molt intensos, amb moltes coses

noves per aprendre però que poc a poc van donant els seus fruits.

Durant aquest període de formació alguns dels nostres alumnes han obtingut el Graduat en Educació Secundària, altres han aprovat les anhelades proves d'accés a Cicles Formatius de Grau mitjà i Grau Superior, i alguns han pogut aconseguir els desitjats contractes laborals, que ens aquests moments són gairebé un somni.

Des del programa els animem a tots ells a continuar formant-se, ja que nosaltres seguirem insistint

i lluitant per la seva millora de formació.

També volem acomiadar i felicitar a tots els formadors que ens han acompanyat durant aquests mesos per la manera en que s'han implicat amb el programa, pel seu "savoir faire", per les metodologies innovadores i dinàmiques utilitzades en les seves classes.

Nosaltres seguirem fins al març del 2014 realitzant tasques de suport, orientació i acompanyament en la recerca de feina a tots els nostres alumnes. ■

Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

Tatoolinc

Fruites Sità

Carrer Major n° 43 Telèfon: 977 78 20 36, Amposta.


SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya


Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació


Programa 2012-2014

Joves per l'ocupació

Programa de formació i treball

Joves per l'Ocupació és un programa que permet contractar amb condicions força avantatjoses joves (entre 16 i 25 anys) formats pel programa **Joves per l'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta**.

El joves estan qualificats professionalment com:



Auxiliar de magatzem



Auxiliar veterinària



Instal·lacions elèctriques



Agent comercial

Aquest alumnat pot ser contractat durant un mínim de 6 mesos amb ajuts a la contractació:

- Contractació jornada laboral completa o a temps parcial.
- Subvenció de salari mínim interprofessional 645'30 €/mes per jornada completa o la part proporcional en funció de la jornada realitzada en un màxim de 6 mesos.
- Els ajuts són compatibles amb bonificacions a la Seguretat Social.

Per a més informació:
mcmontanes@amposta.cat
ivillalbí@amposta.cat
nmoreno@amposta.cat
o al telèfon: **977 70 40 27**

Aquest projecte està subvencionat pel SOC i el Fons Social Europeu, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'ocupació juvenil a Catalunya "Joves per l'ocupació" regulat per l'Ordre EMO/293/2012.

Les Festes Majors

Començant per el divendres dia 9 d'agost amb el tradicional "anar a buscar el bou" a la finca del ramader Rogelio Martí on un bon nombre d'aficionats i penyes taurines com cada any van gaudir d'un bon esmorzar i després dinar en un ambient de principi de festa amb la companyia dels amics i familiars, de la gent que estimem la festa dels bous.

Un cop carregat el bou, s'arriba a Amposta per el Pont Penjant on es forma la comitiva que va per tota Amposta repartint els gelats per a alegria de petits i grans. Destacar la quantitat tan gran de gent que surt al carrer a rebre el bou, possiblement l'acte que juntament amb el Cosso Iris; un per ser l'inici de festes i l'altre per ser el comiat de les mateixes siguin els que reuneixen més gent al carrer per participar de les nostres festes.

La mateixa nit, del dia 9, comencen de veritat els bous. Amb dos bous embolats de noms Ventanero i Jerezano de les ramaderies de German Vidal i Rogelio Martí, tots dos bravíssims i que van donar espectacle i joc als qui els van torear. Cal destacar els milers de persones que es trobaven al circuit que enguany estava ubicat a l'Avinguda de la Ràpita, Carrer Lope de Vega i adjacents.

Acabats els embolats i sense gairebé temps per traslladar el toril des del carrer Escolles fins la plaça de la Castellania, a les set del matí del dissabte, surt el primer bou capllaçat. De la ramaderia de Miguel Parejo va complir amb escreix el recorregut prefixat a molt bon ritme i tots els corredors van gaudir d'un magnífic bou capllaçat i, com sempre, una altra vegada la participació ciutadana va ser espectacular.

El bou capllaçat de les 11, en canvi, no va donar res del que s'esperava i a dures penes va recórrer uns centenars de metres i es va quedar aturat sent carregat al camió donat que no podia seguir actuant.

Diumenge 11, Bous al Carrer, amb dos bous desenaixonats i després embolats, fou el dia de les penyes La Serril i Bous per la Festa. El segon, de nom Romero, de la ramaderia de Salvador Domech presentat per la penya "Bous Per La Festa" espectacular de presència i casta, va donar molt de joc i va demostrar la seva bravura anant a totes les retallades dels aficionats; el segon de nom Peinabajas de la ramaderia de Samuel Flores presentat per la penya "La Serril" també espectacular com el primer i amb una presència, bravura i casta fora de tot dubte i espectaculars les seves investides, fins el punt que es va trencar una banya i no va poder ser embolat com estava previst.

El dilluns va començar la sèrie

Aquest vol ser un petit resum de com van anar els actes taurins celebrats durant les festes Majors de la nostra ciutat aquest any 2013

Valoració dels actes taurins de Festes Majors

JOSEP GARRIGA



d'encierros a la Avinguda de la Ràpita, amb l'actuació de la ramaderia Marques de Saka, després, a la tarda, vaques amb la mateixa ramaderia, i per la nit, bou embolat de la ramaderia de Pedro Fumadó ofert per la penya "L'Esquella".

Dimarts es va continuar amb l'encierro a càrrec de la ramaderia German Vidal, de Cabanes i a la tarda, vaques de Fernando Machancoses.

Dimecres va ser el dia de Miguel Parejo amb l'encierro a la Avinguda la Ràpita i tarda de vaques de la mateixa ramaderia a la plaça de bous; cal destacar que per la nit l'associació dels Amics dels Cavalls ens va delectar amb una demostració de doma i munta que va arrancar forts aplaudiments del nombrós públic assistent.

Divendres de l'encierro se'n va encarregar la ramaderia de Rogelio

Martí i de la tarda de vaques ramaderia dels Germans Margalef; la mateixa ramaderia va fer unes quantes vaquetes per el dia de la Dona i per la nit va fer el bou embolat.

Dissabte, dia 17 d'agost va ser el dia més atapeït d'actes taurins al tercer bou capllaçat de la ramaderia de Fernando Machancoses de Chestè València; aquest bou capllaçat que no fa molts anys es feia la tarda del primer dissabte de festes, demostra l'encert del canvi de data i hora per l'afluència de públic, fins al punt que els comentaris dels aficionats asseguraven que hi havia quasi tanta gent com el bou del primer dissabte. Parlant del bou, segons moltíssima gent va ser "espectacular", el joc que va donar, les poques parades que va fer, i la rapidesa en el recorregut que era el més llarg dels bous capllaçats d'enguany. Com a prova de tot això,

els nombrosos aplaudiments a les parades i a l'arribada a la plaça de la Castellania.

Després del bou capllaçat, a les dotze, com tots els matins, encierro a l'Avinguda La Ràpita de la ramaderia de Fernando Machancoses; tarda de bous de la ramaderia de Rogelio Martí d'Alfara de Carles i, a la nit, l'acte que sens dubte més gent aplega a la plaça de bous. Aquest any, complint deu anys des del seu inici, el 10è concurs d'emboladors de la ciutat d'Amposta. Es van desenaixonar sis bous de la finca Toropasion de Rincon de Soto, a La Rioja, totalment espectacular per la presència

dels sis bous fins que van entrar als torils, bous que foren embolats per les quadrilles vingudes de diferents comunitats autònomes com Aragó, Madrid, València o Catalunya. Tot això ofert per la penya Emboladors d'Amposta.

Diumenge dia 18 comença el dia amb l'encierro a càrrec de la ramaderia Germans Margalef i la tarda-nit es va celebrar el 25è aniversari de la penya L'Afició.

Amb motiu de l'aniversari d'aquesta penya, ens van oferir un magnífic espectacle de retalladors i col·locació de anelles amb gent del País Valencià i també molts membres de la penya que van revivre temps de la seva joventut; tant amb la col·locació de les anelles com fent els retalls pertinents a les vaques que van sortir.

Posteriorment, a partir de les vuit, desenaixonada de dos bous serrils de noms Barbada i Governador, el primer de la ramaderia Germans Tornay i el segon de la ramaderia Marques de Albasserrada que varen donar joc i espectacle tant a la desenaixonada com a les embolades que es van fer a partir de les 10 de la nit.

Moltes felicitats i gràcies a la penya L'Afició, primer pel seu aniversari, i segon, pel magnífic espectacle que ens van oferir.

Finalment, i per acabar els actes taurins de la nostra ciutat, dilluns dia 19, la ramaderia de German Vidal de Cabanes ens va oferir una espectacular tarda de vaques com a colofó a una temporada com hem pogut comprovar molt fàcilment d'actes taurins com correspon a la nostra ciutat a la qual molts considerem la Capital Taurina de les Terres de l'Ebre.

Només resta donar les gràcies a la Comissió de Bous, la gran quantitat de col·laboradors, penyes taurines, aficionats, Creu Roja, Protecció Civil, metges i tots aquells que d'una manera o altra fan possible que la nostra festa dels bous sigui un exemple de participació i ajudem a fer de les nostres festes majors les més participatives de (modestament) tot Catalunya.

Salutacions i fins l'any vinent. ■

Les Festes Majors



Les xifres

89 carros de primera fila
75 carros de segona fila
44 palcos de primera fila
15 palcos de segona fila
23 palcos de tercera fila

i també, no ho hem d'oblidar, és un espai de trobada, és el lloc on les famílies, les colles, les penyes, els amics i companys comparteixen els dies de festa, que moltes vegades coincideixen amb les vacances.

La plaça és el lloc que escollim per passar una tarda calorosa d'agost, al so de la xaranga, principalment a les primeres hores del tardet en què ja refresca, simplement perquè és allà on podem compartir el nostre temps, el berenar i el sopar, la conversa sobre els bous, sobre la feina, les vacances, les festes, la família ... és allà on el temps s'atura i només predomina l'emoció, la que prové de l'arena i la que es comparteix entre les grades. ■

LA MONUMENTAL DE LES TERRES DE L'EBRE

Amb aquest títol, entre afectiu i d'orgullosa reverberació és com els aficionats als bous anomenen la plaça de bous de la ciutat d'Amposta. No és per a menys si tenim en compte les dimensions i l'aforament d'aquesta plaça, que ens podem aventurar en afirmar que és la que té més aforament en proporció a la població de la ciutat on està ubicada. Només amb un càlcul ràpid en podem extreure la conclusió: quan encara era una plaça de bous, la Plaça Monumental de les Arenes de Barcelona podia acollir

aproximadament 15.000 persones en una ciutat d'un milió i mig d'habitants; tot i pertànyer a la categoria de places "desmuntables" i no ser fixa, la plaça de bous d'Amposta té un aforament per aproximadament 8.000 persones per a una població de 22.000 habitants. La mateixa capacitat tenien en el seu moment la plaça de bous de Girona, una mica menys, 6.000, la de Lloret de Mar, igual que la de Sant Feliu de Guíxols, i 5.000 la de la ciutat de Tarragona.

Però no fem trampa, no és el mateix espectacle el que ofereixen aquests espais i el que es viu a Am-

posta, no entrarem aquí a explicar l'abisme que separa les corrides de bous dels correbous que fem a les Terres de l'Ebre, perquè aquí ja tenim molt clara aquesta diferència, i perquè no és tema que ens ocupa.

El que particularitza i identifica la plaça d'Amposta és, ja ho hem dit, les seves extraordinàries dimensions, que potser reben crítiques d'aficionats que asseguruen que haurien de ser menors, però que permeten precisament donar cabuda a totes les persones que no es volen perdre un espectacle tan nostre, tan col·lectiu com són els correbous de festes.

Pel seu caire popular i per la gran afició als bous que hi ha Amposta, la plaça ha de poder acollir a tot el públic possible, perquè les festes tenen moments àlgids en els que la plaça esdevé el centre de la festa i de totes les mirades com és el cas de la nit del Concurs d'Emboladors,

Trofeus donats per la comissió de bous al millor bou cerril de les penyes taurines, així com els trofeus als millors toreros locals.

Premi al millor bou cerril de les penyes taurines: Penya l'Afició pel bou de nom Governador ferro de Marqués de Albacerrada, adquirit a la ramaderia de German Vidal de Cabanes (Castelló)
1r premi al millor torero local: Toni Fernandez
2n premi al millor torero local: Cristian "mini"
3r premi al millor torero local: Kenneth Algarra



Les Festes Majors



Les Festes Majors

Premis Concurs Nacional de Vestits de Paper

APARTAT DE MODA INFANTIL

Primer premi de 200 euros i trofeu al model NINETA dissenyat i confeccionat per YOLANDA MORENO
Segon premi de 100 euros i trofeu al model ELS PICAPEDRA: BAM-BAM I PEBBLES dissenyat i confeccionat per M. CARMEN ALEGRIA

APARTAT DE VESTITS DE FANTASIA

Cinquè premi: 195 euros i trofeu al model PARAISO, dissenyat i confeccionat per M. MAR COPOVI
Quart premi: 260 euros i trofeu al model LAS MIL Y UNA NOCHES, dissenyat i confeccionat per CATALINA LARA

Tercer premi: 470 euros i trofeu al model VA DE CONTESS, dissenyat i confeccionat per CALAMANDA FORCADELL

Segon premi: 590 euros i trofeu al model FANTASIA AFRICANA dissenyat i confeccionat per PAQUITA PAGÀ

Primer premi: 750 euros i trofeu al model TITANIC, dissenyat i confeccionat per CATIA MOGARRA

APARTAT DE VESTITS D'ÈPOCA

Cinquè premi: 195 euros i trofeu al model ELISENDA, dissenyat i confeccionat per ERNESTINA RIUS
Quart premi: 260 euros i trofeu al model JULIA HAUKE, dissenyat i confeccionat per PAQUITA PAGÀ

Tercer premi: 470 euros i trofeu al model MARIA VALESKA dissenyat i confeccionat per ROSA GONZALEZ

Segon premi: 590 euros i trofeu al model REINA VIOLANT dissenyat i confeccionat per CATALINA LARA

Primer premi: 750 euros i trofeu al model SANDRION, dissenyat i confeccionat per ROSA CAMOS

APARTAT DE MODA ACTUAL

Cinquè premi: 195 euros i trofeu al model PETALOS DE FUEGO, dissenyat i confeccionat per ROSA CAMOS

Quart premi: 260 euros i trofeu al model DAILA, dissenyat i confeccionat per ANA EVA FORNÓS

Tercer premi: 470 euros i trofeu al model SOMNIS EN PAPER, dissenyat i confeccionat per YOLANDA MORENO

Segon premi: 590 euros i trofeu al model ESCLAT DE LLUM dissenyat i confeccionat per JUDITH CASTELL PAGÀ

Primer premi: 750 euros i trofeu al model VIC GREG, dissenyat i confeccionat per PAQUITA PAGÀ

PREMI AL MILLOR TREBALL ARTESÀ

Atorgat per Manualitats Miró al model, SANDRION confeccionat per ROSA CAMOS



PREMI AL MILLOR VESTIT D'ÈPOCA

Atorgat per Farmàcia i Perfumeria Ferré al model SANDRION confeccionat per ROSA CAMOS

PREMI AL PRIMER PREMI DE VESTIT ACTUAL

Atorgat per Grup Galiana Moda al model VIC GREG confeccionat per PAQUITA PAGÀ

PREMI AL PRIMER PREMI DE VESTIT INFANTIL

Atorgat per Grup Galiana Moda al model NINETA confeccionat per YOLANDA MORENO

PREMI AL VESTIT MÉS ORIGINAL

Atorgat per Pub Van Gogh al model NINETA confeccionat per YOLANDA MORENO

PREMI A LA MILLOR MANIQUÍ

VIC GREG
També Llenceria Alícia obsequia amb un regal els tres primers vestits que han obtingut premi en cada modalitat adulta. I tots els models infantils tenen un obsequi de record gentilera de l'Ajuntament d'Ampostes. ■

Offset - Digital

impres
DOMINGO

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03
AMPOSTA

Oferim una gran gama extensa
de productes per al seu
comerç i empresa

targetes en imán

targetes transparent

flyer tinta rascable

mantels de paper irrompibles

expositors d'alumini i bambú

entrades segures

braçalets de control

i un llarg etc....

i tota classe de treballs comercials

cartelleria en general

Vingui i li informarem

sense compromís

Av. Alcalde Palau, 34 (carrer del Pont)

Tel. i Fax 977 70 06 03

A MPOSTA

e-mail: fernando@impresdomingo.com

nova
adreça electrònica

Les Festes Majors



FOTOS: JOSEP M. PÀMIES



LES MOTOS CLÀSSIQUES DUPLIQUEN LA PARTICIPACIÓ DE L'ANY PASSAT

La novena edició de la "Trobada de motos clàssiques" organitzada pel Moto Club Amposta ha estat un èxit de participació, ja que s'ha doblat el nombre d'inscrits respecte a l'edició de l'any passat. Segons explica Gaspar Sales, president del Moto Club Amposta, "aquest any hem tingut quaranta motos clàssiques inscrites fet que ha estat una alegria per nosaltres, ja que l'any passat només varem arribar a una vintena". Però a l'hora d'esmorzar, donat que eren festes a Amposta es van apuntar molts motoristes amb motos modernes i altres aficionats, reunint-se en total unes cent quaranta persones. Unavegadaservits tots aquests esmorzars al restaurant l'Estany a la zona de l'Encanyissada, els participants a la Trobada van fer un recorregut clàssic per carreteres del Delta i del Pla de la

Galera, cobrint un recorregut d'entre 70 i 80 quilòmetres, amb un parell d'aturades per agrupar les motos, ja que segons l'estat de conservació podien anar a més o menys velocitat.

Al voltant de quarts de tres de la tarda, tornaven a arribar a Amposta, concretament al carrer Madrid, on eren exposades al públic i, mentre es feia un aperitiu, es realitzava el repartiment de trofeus en mig del batibull dels participants, aficionats i ampostins que s'havien acostat a aquest indret per veure aquestes joies de dues rodes. Els premis van ser els següents:

Premi a la moto en millor estat original: Derbi 250 de 1957, de Joan Castellà (Amposta); premi a la moto millor restaurada: Montesa Brio 81 de 1951, de Fermí Cugat (Camarles); premi a la moto més antiga: Ariel Redhunter 500 de 1948, de Xavier Matamoros (Sant Carles de la Ràpita); premi al participant de més lluny: José Tomás Bonfill, amb una Vespa 150 de 1983, de Barcelona; premi al participant més veterà: Josep M^a Sanahuja Queral, amb una BMW R26 de 1956, de l'Aldea i premi Moto Club Amposta: Jordi Martí Martí amb una NSU Max 250 de 1950, de Torrelavida (Barcelona). ■

Les Festes Majors



TROBADA DE GEGANTS

La tradicional Trobada de Gegants que es celebra a Amposta per Festes, ha arribat enguany a la XXV edició, per aquest motiu Isabel i Ferran van lluir una nova Banda Commemorativa per celebrar l'efemèride. En aquesta trobada van participar els gegants d'Alcanar, Benicarló, Sant Carles de la Ràpita, Tortosa i Uldecona.

Les colles participants, van rebre de part de l'Ajuntament d'Amposta un obsequi que consistia en una manisa amb una reproducció del Pont penjant d'Amposta realitzada per l'artesana ceramista Roser Tomàs. ■



Les Festes Majors

Premis del Matí Jove

Cursa Andròmines

A la Carrera: 1r El Rei Leon, 2n Mirador Montepinar i 3r Shower Men Artístic: 1r Club Social, 2n Ebres Kraken i 3r Rey Leon.

Coreografia atorgat per Radio Joventut: Club Social.

Cursa de Sacs: 1r Los Campeones, 2n Club Social i 3r Miriam, Sandali, Neus i Carlitos.

Pal Ensabonat: 1r Alejandro Gonzales, 2n Marc Canos i 3r Omar Calvet.

All i Oli: 1r Silvia Forcadell, 2n Laura Pastor i 3r Sandra Fumadó. ■



Les Festes Majors



Cinquanta anys del Concert de Bandes

Les bandes ampostines, la Unió Filharmònica i la Lira Ampostina, oferien el dimecres dia 14 d'agost el tradicional concert popular a la plaça de l'Ajuntament. L'especial rellevància que sempre pren aquest acte de les festes, que es revesteix de solemnitat tant per la gran qualitat de les dues formacions musicals com per l'entorn de la plaça i l'ocasió de les festes, va ser en aquesta ocasió encara més especial, ja que es complia el 50 aniversari de la celebració d'aquest concert.

Per aquest motiu, abans de donar pas al repertori que havien preparat les bandes, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i la regidora de Festes, Mar Panisello van fer lliurament d'un obsequi commemoratiu d'aquest

esdeveniment a cada president de les entitats i que consistia en una reproducció del Pont Penjant d'Amposta on hi figurava la data i el motiu de la celebració. Així mateix, a cadascun dels directors de les bandes es va obsequiar amb una batuta en agraïment al magnífic treball que realitzen en favor de la música i de la cultura.

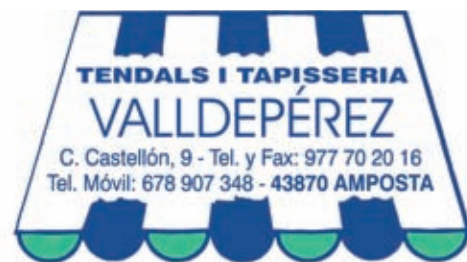
Pel que respecta pròpiament al concert, en primer lloc, La Unió Filharmònica, dirigida per Carles Royo, va obrir el concert interpretant "Paco Miró" del compositor local i músic de la Fila Tomàs Simón, tot seguit va interpretar la "Vídua Valenciana" del compositor Aram Ílitx Katxaturian, a continuació fou el torn de la "Marxa Fúnebre de Sigfrid" de l'òpera El capvespre dels Déus de Wagner, del que aquest 2013 se celebra el bicentenari; la banda de la Fila va tancar la seva actuació amb "Pagan Dances" de James Barnes.

La Lira Ampostina, que en aquesta ocasió tocava a la segona part del concert, arribava en cercavila a la plaça major interpretant el pasdoble "Aluet" del músic ampostí i integrant de la Fila, Tomàs Simón. La Lira dedicava el pasdoble d'entrada al director de la banda de la Unió Filharmònica, que celebra enguany

25 anys al capdavant de la formació musical i que era també pregoner de les Festes Majors d'Amposta 2013.

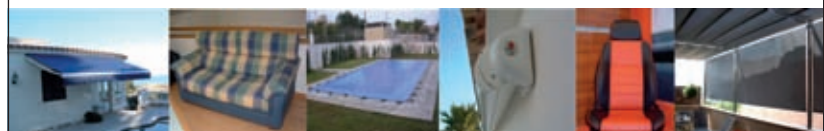
En aquesta segona part del concert, la Lira Ampostina, sota la direcció d'Octavi Ruiz, va interpretar la suite "Bestiarium" una obra estrenada aquest mateix any 2013 en la que cada moviment ha estat escrit per un compositor inspirant-se o representant un determinat

animal. La Lira va interpretar sis dels nou moviments dels que consta aquesta suite entre els que hi figuraven la mosca, els simis o els peixos tropicals entre altres. A continuació, sonaven extractes de l'òpera "Carmen" de Bizet que gran èxit, la Lira adaptava sencera al mes de juny. Per la cloenda, van escollir una selecció de temes del repertori de Frank Sinatra. ■



Tendals per a protecció solar
Tendals per a piscines
Tendals per a remolcs
Tendals per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica



Ciutat

Les Festes Majors



Les Festes Majors

Filla Adoptiva

Un dels actes més emotius que han tingut lloc aquestes Festes, ha estat el nomenament de Filla Adoptiva de la ciutat d'Ampostà a la professora Maria Teresa Alonso Schökel.

Fins al Saló d'Actes de l'Ajuntament d'Ampostà es van aplegar professors i col·legues de la seva etapa a l'Institut Ramon Berenguer IV, exalumnes i molts amics que no es van voler perdre aquest esdeveniment.

L'Alcalde d'Ampostà va imposar a M. Teresa l'agulla que la distingeix com a Filla Adoptiva de la ciutat d'Ampostà i li va fer entrega d'un ram de la flor "Ampostà". ■



Ciutat

Les Festes Majors



Les Festes Majors



Ampost@ EMPRESA



Ajuntament d'Amposta
Regidoria d'Empresa i Indústria
C/ Major núm. 1

Telèfon: 977 70 00 57
empresa@amposta.cat



Vols iniciar un negoci i no saps com fer-ho?

T'interessa formar-te per iniciar la teva activitat?

Amposta Empresa t'ofereix:

- ✓ Informació, orientació i assessorament sobre la idea de negoci.
- ✓ Confecció del Pla d'Empresa.
- ✓ Assessorament sobre la forma jurídica més adient.
- ✓ Informació sobre les bonificacions per creació d'empresa.
- ✓ Orientació per buscar fonts de finançament.
- ✓ Organització d'accions formatives.
- ✓ Seguiment tècnic als processos de consolidació de les empreses creades.

La tarda
dels divendres

ÉS l'hora
del
mercant

TOT MÉS FRESC!



FESTES



FESTES DEL POBLE NOU. Entre el dia 1 i el 5 d'agost tenien lloc les Festes del Poble Nou del Delta, en cinc dies d'actes populars lúdics i festius, tant els vilatans com els visitants van poder gaudir de l'hospitalitat i la bona acollida d'aquest nucli de població singular i únic. A la imatge, l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, amb l'alcaldesa pedània, Encarna Ferrer i les pubilles del Poble Nou. ■



FESTES DEL CENTRE. Les Festes del barri del Centre, es van celebrar amb gran participació dels veïns als diferents actes que s'han organitzat com el berenar, concert i concursos. ■



FESTES D'EUCALIPTUS. El Concert de la Banda Jove de la Unió filharmònica d'Ampostà, fou un dels actes on hi va haver més participació en el marc de les Festes d'Eucaliptus. ■

www.fecoam.org
Stop
ZONA BLAVA



**Estalvia Comprant a les
botigues FECOAM**

**Et regalem una HORA
de pàrking GRATUÏT**

Ciutadans

ENTREVISTA

DOMINGO ROIG. FA 50 ANYS DE L'ARRIBADA DEL BUTÀ A LA CIUTAT

“Tenir una empresa que encara funciona després de 50 anys és motiu d'alegria”

Fa 50 anys arribava a la nostra ciutat la botiga de Butano. I per parlar d'aquesta part de la història d'Amposta tenim amb nosaltres a Domingo Roig.

Quan comença la història del butà a la nostra ciutat?

Doncs l'arribada del butà a Amposta va vindre al 1963. Fa exactament 50 anys, i tenir una empresa que encara funciona després de tants anys és motiu d'alegria.

Com i per què va arribar el butà a la nostra ciutat?

Doncs l'empresa del butà, com quasi totes les empreses de l'època, es va fundar a Madrid. I es va dedicar durant un temps a buscar tots els pobles d'Espanya on es podien repartir les botelles de butà. Era una època molt difícil perquè tot el país cuinava amb llenya i carbó. I clar, per poder introduir aquest producte es va haver d'anar casa per casa convencent a la gent de que el butà era el substitut d'aquella cuina econòmica i que arraconaria la llenya i el carbó. I s'havia d'explicar que aquell producte no explotaria i deixaria la casa molt més neta.

Il'expansió del butà quan va començar?

El procés va ser molt lent. Pensa que en aquella època el producte es venia a 122 pessetes. Un preu que per aquell temps, era molt car si pensem que un home guanyava unes 400 pessetes a la setmana. Ara imagina't tota aquella família que es volia canviar al butà, que a més de pagar les 122 pesetes per bombona de butà, havia de fer una inversió inicial per poder-se fer una cuina nova adaptable al nou sistema.

De manera que es va haver de buscar un sistema de fer cuines, finançar-les i ajudar a la gent per a que es pogués passar a aquest nou invent. Fins l'any 72 o 73, la cosa no va començar a funcionar seriosament, i va ser quan vam canviar les oficines que teníem al Carrer Garcia Morato a les caselles del Mercat, i va ser en aquell moment quan hi va haver una expansió important del butà.

Recorda quina va ser la primera casa d'Amposta que es va posar butà?

Evidentment, va ser a casa nostra.



Però a la segona ja no ho recordo. Va començar sent a casa d'amics i coneguts que van ser els més fàcils de convèncer de que el butà era un invent de futur i que no explotaria.

Quin moment està vivint el butà avui dia?

Doncs encara tenim un mercat molt important, un mercat, que com tot, ha anat canviant. Ara hi ha moltes noves fonts d'energia però encara hi ha molta gent que està acostumada a treballar encara amb butà.

El que passa ara és que, degut a la crisi econòmica, tothom està mirant la manera d'estalviar i està demostrat que treballar amb gas, que només pagues el que gastes, és la manera més econòmica d'escalfar-te

i de cuinar. És per aquesta raó que molts clients que havien canviat a altres fonts d'energia, molt més cares i molt més còmodes, ara tornen a utilitzar el butà.

Molta gent d'Amposta ha crescut amb el butà, el moment del canvi de la bombona, quant la deixaven a la porta de casa... en quin moment es fa pesat pujar pisos amb la bombona de butà?

Ara, per sort, ha sortit una botella nova, que és d'alumini, que són 6 kg de gas i tot pesa uns 9 Kg. Encara no fa ni un mes que ha sortit al mercat però si una persona ens entrega una botella antiga li entreguem una botella de les noves sense cap mena de cost.

Com esteu celebrant aquests 50 anys?

Vam fer una celebració molt senzilla amb un dinar amb tota la gent que ha treballat a la nostra empresa. Nosaltres hem tingut un total de 120 treballadors.

També hi ha un detall, i és que no només repartim butà per Amposta sinó que des de fa uns 15 anys repartim per Tortosa i Gandesa.

La veritat és que com el butà és un producte molt antic també hem anat distribuint altres productes i avui també subministrem ampolles d'aigua de 5 litres.

Enhorabona, i esperem que la seva empresa continuï potenciant alegries, escalfor per les llars de la nostra ciutat. ■

Anunciar-se a la Revista Amposta?

Molt fàcil: truca al
608 093 400

Curs 2013-2014

primer nivell

de teatre per a joves (12-16)
dimecres de 18,30 a 20,00

primer nivell

de teatre per a adults (+17)
dimecres de 20,30 a 22,30

Període de matriculació: del 2 al 30 de setembre,
dilluns i dimecres de 17h a 20h a la Fila.
Els cursos comencen el 2 d'octubre i finalitzen el 18 de juny.
Condicions de matriculació, preus i descomptes:
www.festeatre.com i 657 931 625

EtCA



Amb el suport de:



Ajuntament d'Amposta



ENTITATS



25 anys d'història i tradició

PENYA TAURINA L'AFICIÓ

Hola amics, aficionats, ampostins i ampostines.

Després de l'emoció viscuda amb motiu del nostre 25è aniversari, se'ns fa un poc difícil començar aquest article, ja que encara no ens hem despertat del somni tan meravellós que vam viure aquest dia tan especial per la història de la nostra penya. Un somni que es va convertir en una grandiosa realitat plena de sentiment, d'emoció, de reconeixement i de respecte en el que totes les penyes i aficionats de la nostra ciutat van col·lapsar amb molt d'orgull tot el protagonisme que havíem de tenir en aquest dia que serà recordat en la memòria de tots formant part de la història de la nostra ciutat en el que a bous es refereix.

La veritat és que no entenem com la festa dels bous, una festa tan nostra i que tan estimem, tant per uns com pels altres, sempre estigui envoltada de polèmica i controvèrsia i a la vegada tinguem la capacitat i la sensibilitat d'organitzar, gairebé espontàniament, actes com els que varem viure aquet

dia. Serà que no som tan males persones com ens pinten...

Amb un respectuós passadís d'honor, entrega de plaques en reconeixement a la trajectòria de la penya l'Afició i, com no, amb el corresponent i emocionant minut de silenci en memòria als allegats d'alguns dels membres de la penya, van començar els actes de les nostres noces d'argent. Uns actes en els que es va voler fer un recull de totes les experiències que la nostra penya ha vingut realitzant en tots aquets anys.

Els retalls amb anelles, els retalls artístics amb un bou i les dues desencañades de dos bous serrils foren ser el colofó d'una gran tarda de bous de la qual creiem i reconeixem que per tornar-se a realitzar aquest tipus d'espectacle a la nostra plaça s'haurien de fer grans reformes, a la vegada, ens sentim molt contents i satisfets de la resposta dels aficionats i de tal i com se varen anar desenvolupant els actes.

Sis parelles de retalladors foren les que saltaren al rogle per medir-se a

les braves investides de les vaques de German Vidal, que tot i veure's poc nombre d'anelles van estar a gran altura tot i les condicions de la plaça. Amb una anella s'alçaren amb el primer premi Carrillo del Grau de Castelló i Ismael Cardenas de Tortosa.

Acte seguit es va soltar una vaca per rendir homenatge a veterans retalladors i amics que des de sempre han estat amb nosaltres i que tanta glòria van donar en el seu temps amb aquesta modalitat aquí a la nostra ciutat, on van alçar la plaça amb ajustats i emocionants retalls. Volem destacar i agrair la participació i la presència de tots els retalladors veterans que van participar en aquest acte, principalment als retalladors vinguts de fora els quals ens van demostrar una vegada més el respecte, el reconeixement i l'estima que sempre ens han tingut.

Després d'aquest emocionat acte, es va donar solta al bou cerril destinat al retall artístic que fou d'una gran qualitat, permetent el lluïment als quatre retalladors que es mediren amb les seves braves investides. A banda del guanyador del premi, el jove retallador rapitenc, amb tan sols setze anys d'edat Albert Navarro que va demostrar una gran capacitat tant en habilitat com en serenitat i temple a l'hora de realitzar les sorts, volem felicitar als altres participants

per la seva actuació i en especial al nostre amic Ferran, fill adoptiu de la penya, que va demostrar el moment de plenitud en què es troba com a retallador i com a coneixedor de la nostra festa, tot un Mestre. Gràcies amic per la teva implicació i pel respecte que sempre as mostrat cap a nosaltres.

Però els moments de glòria d'aquest dia encara no es van acabar i va ser amb la solta del bou de la ramaderia del Marquès d'Albaserrada que va alçar la plaça a l'aire amb les seves investides, demostrant bravura, mobilitat, picant i a la vegada noblesa, tant a la vesprada com a la posterior embolada, essent el guanyador del millor bou cerril de les festes, i eclipsant a l'altre, un bou dels Hns. Tornai que tot i no ser de bon tros de les característiques del primer, simplement va complir. Gran bou el d'Albaserrada.

Acabarem els actes amb la solta de vaquetes tal i com havíem promès, on els més joves van poder gaudir demostrant la seva habilitat i la seva afició.

Bé amics, una mica resumit, això és tot el més destacat que vam viure en aquest dia tan especial de commemoració de nostre 25è aniversari, una data que quedarà gravada per la posteritat pels esdeveniments que aquest dia van succeir i que tots els membres de la nostra penya mai oblidarem.

La Penya Taurina l'Afició volem agrair de tot cor a totes les penyes i aficionats de la nostra ciutat, per la calorosa rebuda que ens van donar en aquest dia, fent amb la seva presència, si més no, aquest dia encara més gran, donant tota una lliçó de germanor i de companyerisme, deixant marcat el camí i l'estela que ha de seguir aquesta festa.

Gràcies a tots amics, per molts anys. ■

NECROLÒGICA

L'adéu a Vicent Monfort

El dia 7 de juliol fou un dia trist per als familiars, amigues i amics de Vicent Monfort. La greu malaltia que patia des de feia mesos va acabar amb la seua vida, de nit mentre dormia a casa seua, a l'edat de 60 anys.

De Vicent s'ha de destacar la seva vesant personal. Se'l podria definir com una bona persona. Lliure, discret, respectuós amb tothom, però sobre tot, afable i obert sempre als demes. Amb un estil molt personal, sempre amb aquell "toquet" molt seu de presa...

Vicent, fou regidor socialista de l'ajuntament d'Ampostà entre els anys 1983 i 1991, durant dos mandats consecutius. Durant el primer, ocupa responsabilitats de Govern, com a 2n Tinent d'Alcalde de Josep M^a Simó i com a regidor d'Hisenda i per tant com a màxim responsable de la gestió econòmica municipal. En aquesta àrea demostrà la seva gran vàlua política pel consens que aconseguí la majoria de vegades amb els grups de l'oposició per tirar endavant les seues propostes. També ocupà simultàniament la cartera de Cultura, per la qual



tenia gran passió. Fou un gran dinamitzador cultural d'Ampostà durant aquells anys i cal posar en valor que fou el responsable polític de la posada en funcionament del Museu del Montsià, ara reconverit en Museu de les Terres de l'Ebre i de l'Escola d'Art Municipal.

Posteriorment, entre els anys 1987 i 1991 fou diputat provincial a la Diputació de Tarragona en representació dels regidors municipals de les comarques del Baix Ebre i Montsià i representant del PSC davant la Junta Electoral de les Terres de l'Ebre en totes les

comtesses electorals fins l'any 2000.

De Vicent s'ha de destacar també la seua vesant professional. Abans d'entrar en política, mentre exercia d'administratiu a la Cooperativa de Transports d'Ampostà, cursava estudis de Dret per la UNED. La carrera la simultaniejà amb la seua activitat política i obri un despatx a Ampostà on exercí fins la mateixa setmana de la seua mort i on va atendre molt conciudadans. Era un advocat molt estimat pels seus companys tal com es feu patent en l'acte del seu comiat públic.

Amb la desaparició de Vicent, només podem dir que hem perdut un amic i un company entranable i que sempre el recordarem. ■

ANTONI ESPANYA FORCADELL

Cultura

MÚSICA

Dins del Festival d'Estiu de Tarragona 2103

Concert de la Fila al Camp de Mart

El dissabte 20 de juliol de 2013, la Banda de Música de La Unió Filharmònica dirigida per Carles Royo i Baiges i La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona dirigida per Òscar Miguel Losada ens van oferir un concert magnífic dins del marc incomparable de la Tarraco antiga en el Teatre-Auditori del Camp de Mart, dins del Festival d'Estiu de Tarragona 2013.

Va ser una nit de celebracions ja que en aquesta ocasió La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona celebrava el 20è aniversari de la seva fundació i els músics de la Fila

L'apunt

El concert va estar marcat pels aniversaris de la banda de Tarragona i la Fila



van obsequiar amb aquest concert al seu director Carles Royo per celebrar els 25 anys estant al capdavant de la banda de música.

Tant els músics de la Fila, especialment Carlos, com tota la gent que ens va acompanyar en aquest dia vam poder disfrutar d'un escenari inoblidable i d'un repertori ben variat amb La Revoltosa, preludi de la sarsuela de Ruperto Chapí, La Vídua

Valenciana, d'Aram Katxaturian i de Les Dances Paganas de James Barnes.

Des de la Fila volem donar les gràcies a la Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona i a tots els seus representants per donar-nos la oportunitat de poder gaudir d'aquest concert amb ells i per la seva bona acollida en relació a tota la gent de la Fila. ■

Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



El nen de la Lluna

Si dediquéssim una estona a contemplar fixament la nostra lluna amb els ulls d'un infant, podríem arribar a observar com, aquest satèl·lit que històricament sempre s'havia considerat deshabitat, es troba poblat per un solitari ésser allunyat dels estereotips marcians més habituals. Aquest singular selenita presenta un insòlit cos de nen, una estrambòtica veu de nen, una excepcional alçada també de nen i, com no, la racional incoherència d'un nen petit de no més de set anys. L'única cosa que el desingularitza i l'equipara amb la resta dels habitants de l'immens espai exterior és l'ús d'un innovador i hipertecnològic mitjà de transport mecànic conformat per una cadira de metall amb dues rodes radials als costats i que s'autoimpulsa amb la

tracció de les dues extremitats superiors de l'estrany i atípic selenita.

Aquest notable espècimen (únic representant conegut de la seva espècie), mostra una certa tendència a l'observació continuada del planeta blau que es troba a tocar dels seu minúscul satèl·lit amb un telescopi casolà construït amb les malmeses restes de l'Apol·lo XIII. Així, com un James Stewart qualsevol, el nostre extraterrestre gaudeix de vigilar, des de la seva finestra indiscreta, el dia dia dels milers de milions d'éssers d'aquell planeta veí.

El nostre *autotransportat-marcidatàfer* sempre havia sentit una estranya fascinació envers aquesta peculiar espècie bípeda que es creia el centre de tot l'univers conegut; sempre s'havia sentit atret pels continuats jocs i les sorolloses rialles dels seus infants, per les passions i els enamoraments dels seus adolescents, per la sociabilitat i el fruit d'una vida comunitària dels seus exemplars més adults... En definitiva, el nostre *selenita-ermità*, durant tota la seva solitària vida, sempre

havia sentit una irresistible enveja pels pobladors d'aquell planeta tan i tan blau. Aquell enlluernament apassionat el feia somiar cada nit a fugir del solitari isotlandament del seu minúscul satèl·lit per tal d'arribar-se al superpoblat planeta veí i poder compartir tots els seus amagats neguits i inquietuds amb tota la gent que allí poguera trobar.

Aquesta era la senzilla i secreta ambició que amagava el nostre petit marcià i que el consumia per dintre limitant-li l'enteniment i impeding-li veure la poca sensibilització envers qualsevol minoria que presentava aquella societat humana que ell tant idealitzava. Així, els habitants del planeta blau s'havien oblidat de facilitar l'accessibilitat a aquelles persones amb mancances de mobilitat convertint els seus desplaçaments quotidians en unes costerudes muntanyes russes a causa de les múltiples barreres arquitectòniques que els dificultaven la llibertat de moviment. A més, la gran majoria d'éssers humans havia decidit, unilateralment i sense cap

mena de plebiscit popular, condemnar a l'ostracisme més absolut a aquesta reduïda fracció minoritària decidint-se a ignorar una veres excessivament elevades, unes rampes d'accés impossibles d'escalar i uns mitjans de transport públic no-adaptats. Tot això, en un tirànic oblit que impedia a aquesta *minoria-inexistent* qualsevol mena d'integració social, qualsevol possibilitat d'accés al mercat laboral i, fins i tot, limitava les seves petites estones d'oci i lleure.

Però tot això va ser obviat pel nostre singular selenita qui va emprar tota la sapiència tecnològica pròpia dels habitants de l'espai exterior per fugir del seu minúscul satèl·lit i arribar al seu idealitzat planeta blau.

Va ser a partir d'aquell precís instant quan la lluna va quedar-se definitivament deshabitada i quan el nostre petit marcià es va adonar de les grans dificultats d'integració que la seva doble situació de nouvingut i discapacitat li portarien al seu nou planeta d'acollida.. ■

ART

L'artista ampostí Manel Margalef ha estat present a ArteSantander

L'artista ampostí Manel Margalef ha estat present a la XXII edició de ArteSantander, una fira d'art en la que participen quaranta-dues galeries del panorama nacional i internacional. Manel Margalef ha exposat entre el 30 de juliol i el 3 d'agost el seu projecte artístic "Al otro lado del muro", a l'Stand 42 del Palau de Congressos i Exposicions de Santander, on tenia lloc la XXII edició de ArteSantander,

una fira d'art internacional impulsada pel Govern de Cantàbria i la ciutat de Santander.

L'obra artística de Manel Margalef ha estat marcada per la reflexió sobre allò domèstic i sobre un concepte tan propi del món contemporani com és la "deconstrucció". Si en els seus primers projectes Margalef va treballar l'espai tridimensional, a través d'escultures i instal·lacions, actualment treballa obres de for-



Per la seva exposició de fotografies a Festes

A Jokin Moya

ROBERT RALLO

El clic de la poesia. Jokin Moya ens presentà, amb ocasió de les festes majors, una mostra del seu art fotogràfic a la sala d'exposicions de la Fundació Catalunya-La Pedrera. Es presentava amb tot un seguit de retrats en blanc i negre que, en la majoria dels casos, reflectien persones anònimes, del carrer. Captades i captives. Passats que no presents. Immortalitzades per sempre en el paper.

Poesia d'un passat, les fotografies de Moya, passen, traspassen i es queden atrapades per sempre. Aquells primers passos d'una nena restaran ja per sempre immarcescibles, eternament. Aquella rialla anònima, amb el sempitern cigarret a la boca, escoltarà impertèrrit el temps que s'escapa contra el vent.

Simfonia que es perd darrera d'unes ulleres que amaguen somnis. L'escrutadora mirada de l'artista que veu més enllà de l'horitzó on els colors prenen vida. Vestits i ombres d'un passat que perviuen junts per sempre. I vells amants, que davant la mossegada de la nit eterna somriuen a la vida. De l'arbre que es fa més i més fort quan més el colpeja el vent de dalt. I la vida, i la música, i la ventolina que s'esmuny a través dels joncs...

Això, amic Jokin, és lo que he pogut admirar al davant de la teva obra. Això és el que volia compartir amb tu aquests dies de rondalles i festes. Això són, si més no, pensaments meus enfront la mirada inquisidora de l'objectiu d'una simple màquina de fotografiar que, a les teues mans, és capaç de fer poesia. ■

mat bidimensional. Moltes vegades s'apropia dels tapissats d'skay i altres materials dels mobles de la seva llar, amb els quals ha conviscut durant anys, i els deconstrueix fins a formar un superfície plana sobre fusta amb reverberacions de pell, de cos humà. Una reflexió plàstica a partir del llenguatge del collage, propi de les avantguardes, i també del cosir, tan reivindicat per moltes artistes que han treballat lo domèstic com si fos un espai exclusiu de la identitat

femenina. Les pells exposades de Manel Margalef evoquen la sensualitat i el cos, tot i que també recorden la deconstrucció d'un cos pròpia d'un cirurgià o un forense. Imatges suggeridores i alhora inquietants, en definitiva.

Manel Margalef compagina la seva tasca artística amb la seva dedicació com a docent a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona, on imparteix classes a les àrees de fotografia i pintura. ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

Hi ha a Amposta un pacte tàcit, un costum ja pràcticament centenari convertit gairebé en llei no escrita, però profundament respectada, que diu que aquí capacte important finalitza del tot fins que marxa la banda. Fins que els músics no arriben amb pas ferm, encapçalats per la bandera de l'entitat, el director de la banda i la percussió, no es considera que un acte comenci realment, igual que ningú es mourà del seu lloc fins que es faci l'operació inversa. Aquest fet, no sabem si singular o propi dels ampostins, però sí inapel·lable, ha pres una especial rellevància en les Festes Majors del 2013 que tot just acabem de celebrar, o potser ja la tenia, i per la miopia del costum

ens ha calgut aquesta edició de les festes per recordar-ho. Sigui pel que sigui, hem retrobat la melodia de les festes gràcies a les activitats ja tradicionals com les cercaviles de les bandes i la seva presència, ja hem dit que ineludible, a la majoria dels actes més solemnes; però la seva cadència ha ressonat amb més amplitud gràcies al 50è aniversari del Concert Popular de les bandes a la Plaça Major, de la Fila i Lira governades per les sàvies mans dels seus directors i que no han deixat passar l'ocasió de celebrar-ho com millor saben fer, que és omplint de música l'aire de festivitat que ens envolta en aquests dies. Inusualment, la música sonava el dia del pregó de festes, en el que Carles Royo parlava també a través del seu clarinet i, combinant tots dos

llenguatges, aportava nova llum a l'inici d'unes festes coronades amb una música constant. A Amposta, la ciutat on les bandes posen la majúscula inicial i el punt final a les celebracions, uns es declaren "fileros", els altres "lileros", només acabar el concert de la plaça, uns i altres discutiran quina de les dues parts del concert ha estat superior a l'altra, si ho ha fet millor la Fila, o la Lira, si han triat un repertori que ha agradat més o menys. Discussions que s'escalfen amb l'alta temperatura de les nits d'agost, amb la passió que més se sent més per entitat o l'altra, discussions que no tindran ja sentit quan l'endemà al matí, sigui quina sigui la banda que fa la cercavila sota la nostra finestra, sortirem a veure-la passar. ■



Piulades ampostines

Josep Torta Garcia
@jortorta

Amb motiu del centenari de les escoles públiques d'Amposta s'ha creat el blog <http://escolesamposta.amposta.cat/> @museuterresebre #terresdelebre

Victor Sorribes
@VictorSorribes

Si l'Ebre es quedés amb el cabal proposat pel Pla de Conca, l'aigua del mar arribaria el 75% de l'any a #Amposta pic.twitter.com/Gaz-gclBTb1

Oriol Tram Via
@oriolfc

S'estrenen a #Amposta los treballs d'etnografia audiovisual dels joves talents planers Anna Zaera i Zoraida Rosselló

Ramon Bel i Serrat
@RamonBelSerrat

El Ple de l'Ajuntament d'Amposta a fet un minut de silenci abans del Ple en record a les víctimes de Galícia pic.twitter.com/3JTS2IzNwU

aguaita.cat
@aguaitacat

Dues aplicacions permeten consultar de franc el programa de Festes Majors d'Amposta <http://bit.ly/13k1wN1>

Manel Zaera
@manelzaera

Un home de 75 anys, ferit greu en una cama per una cornada durant les festes amb bous a Amposta

Annabel Marcos
@AnnabelMarcos

En tot el nostre país només es fan desfílades de vestits de paper a #Amposta i #Mollerussa. Bona feina

CLUB FUTBOL AMPOSTA
@CFAMPOSTA

Felicitacions al Villarreal pel seu triomf al Joan Gil. I també a la molt bona organització de l'Associació del futbol base del CF Amposta.

Policia Amposta
@PoliciaAmposta

Campanya controls velocitat #Amposta Vehicles controlats 1111. Infractors: 21,7% anaven entre 41 i 55 km/h i 1,2% (denunciats) a + d 55km/h

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Soc federalista

Perquè tot i reconèixer que Catalunya te un problema d'encaix amb Espanya, no soc independentista. I perquè el lema de la cadena és netament independentista i no vull que em comptem dintre aquesta opció, respectable i legítima, però que no és la meua. Jo soc federalista. No m'agrada tampoc, que es genere

por respecte l'opció independentista al • legant una possible pèrdua d'inversions a nivell internacional. En política totes les opcions són vàlides si es defensen amb arguments i amb respecte. No vull ni poc oblidar que amb molts d'aquests independentistes, durant 7 anys vam demostrar al País que es podia governar d'una altra manera, sense mirar filiacions polítiques, només pensant en l'interès i el benestar general. I tot i el seu independentisme, em sento més prop d'ells que de la dreta, per molt sobiranista que diuen s'ha tornat.

No m'agrada per altra banda, cert to despectiu que percebo cap als que no som independentistes. Com si fossem els nous fatxes de Catalunya, especialment cap als federalistes, fent-nos sentir com uns desviats políticament parlant.

No entenc com els representants institucionals del partit majoritari que dona suport a la cadena, diuen que no saben si hi participaran, i ningú parli d'aquesta flagrant incoherència.

No entenc que un partit federalista, que està pel Dret a Decidir, i que defensa la via intermèdia en l'opció d'avançar, sense trencar sigui l'objecte de tota la pressió política i mediàtica i a la vegada se'l titlle d'unionista, desqualificació política de moda.

No m'agrada que amb els problemes que te la gent de carn i ossos, els mitjans de comunicació a Catalunya es dediquen a informar prioritàriament sobre petits actes

independentistes arreu del País, molts organitzats per institucions públiques que haurien d'esmerçar els seus recursos a combatre la pobresa i la crisi, i s'oblidi del dia a dia de les persones.

No m'agrada que es genere pressió social a les Terres de l'Ebre de ser mals catalans, per ser el lloc de Catalunya on la cadena té menys inscrits. Algú s'ha preguntat si la gent es pot permetre participar en la cadena? He sentit a més d'un dir "això són coses per als que estan bé" —anímica i econòmicament parlant...— i pot ser no van desencaminats. Al meu poble prop del 10 % de la gent necessita l'ajut de Caritas i Creu Roja per cobrir les necessitats quotidianes.

En resum, no m'agrada aquest procés que dia a dia ens està separant a les persones entre independentistes i no independentistes, per sort no moltes, enmig d'una gran massa de gent que viu aliena a un debat que només veuen a través dels mitjans de comunicació. L'únic que els interessa a aquesta gent, que són els nostres veïns, els nostres familiars, els nostres amics..., és saber com pagaran el proper rebut de la hipoteca o d'on trauran els diners per enviar el fill a estudiar el curs vinent en el millor dels casos, quan no directament com compraran el menjar que necessiten per subsistir diàriament. Aquest sí que és un dret inalienable i que ens hauria d'unir a tots. ■

ANTONI ESPANYA FORCADELL, 1R SECRETARI I PORTAVEU DEL PSC A AMPOSTA

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

L'espai CiU

Un nou curs marcat pels reptes

Acabat ja el mes d'agost que, com sempre ha estat marcat per les nostres festes majors, toca emprendre de nou l'activitat habitual del nostre dia a dia, el "curs polític", tal com l'anomenen en alguns cercles. Abans de marcar-nos les pautes dels propers mesos en l'acció de l'equip de govern, hem de remarcar que les festes d'aquest any han resultat, com és habitual, tot i que no deixa de ser important, un absolut èxit de participació. Això ens fa arribar a dues conclusions, la primera es després bàsicament del caràcter que defineix els ampostins, i és que en els dies de festa i quan se celebra alguna activitat a la ciutat, hi participen, s'impliquen i en gaudeixen. La segona, de caire més polític és que el model de festes majors que sempre critica l'oposició afirmant que "no és el seu" sí que és el d'una gran part de la ciutadania, perquè no s'entén, si no, la facilitat i la comoditat amb

la que els ampostins organitzen actes de les seves entitats o agrupacions i com la resposta de la resta de conciutadans és sempre nombrosa. Si gaudim de tots i cadascun dels actes de festes, si en cada activitat el públic i la participació són la tònica general, serà que no està errat ni equivocat el model de les nostres festes majors. Cal agrair, això sí a tothom la seva implicació, perquè, en definitiva, les festes es fan per aquest motiu, per aconseguir trobar punts de reunió, d'intercanvi i de participació ciutadana.

Dit això, la tardor ens retorna a l'activitat habitual, i de cara als propers mesos, des de l'equip de govern tenim ja establerts els nostres objectius de treball. Fa tot just uns mesos fèiem balanç del que ha estat l'obra de govern en la primera part de la legislatura, uns dos primers anys que han estat molt positius per a la ciutat i que han suposat la finalització de les obres d'Eucaliptus, l'electrificació del Polígon Industrial de l'Oriola, una obra de gran importància ja que tenir polígons industrials en bones condicions és el que fa atractiva la ciutat d'Amposta a l'hora de que les empreses decideixin ubicar-s'hi.

Més a peu de carrer s'han millorat i remodelat diversos carrers de la ciutat, com el carrer Jardí o el carrer Tarragona. Pel que fa al posicionament d'Amposta com a ciutat de referència al territori, sobretot en matèria esportiva, aquesta primera part de la legislatura ha estat la de l'entrada en funcionament del tercer institut, lligat al Centre de Tecnificació Esportiva, la de l'acabament de l'edifici polivalent del nou auditori municipal, la de l'obtenció del segell de Destinació de Turisme Esportiu, i també la de la nostra estrena com a ciutat universitària amb l'inici dels estudis de grau de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport. Cal destacar que aquest mes de setembre s'iniciarà un nou curs escolar i que, per tant ja hi haurà dos cursos del grau universitari. Ens esperen uns anys d'augment constant del nombre d'estudiants universitaris a la nostra ciutat, perquè aquest és, en tots els sentits, un projecte de futur.

En els propers mesos, estarem ja immersos en l'elaboració dels pressupostos per a l'any 2014, un any que serà clau, perquè ens comprometem a realitzar diferents infraestructures i obres i a la vegada poder crear llocs de treball i minorar la difícil

situació laboral dels nostres ciutadans, aquest és un dels principals reptes de l'actual equip de govern. Estem totalment dedicats a millorar la ciutat i especialment a intentar ajudar a les persones que ho estan passant malament.

La millora del carrer major i de la plaça de l'Ajuntament, les voreres del carrer Sebastià Juan Arbó, acabar d'urbanitzar el carrer Terol, tirar endavant el centre d'interpretació del Delta a l'antic escorxador, fer les noves instal·lacions d'Amposta Ràdio, rehabilitar l'avinguda Tomàs Pujol, rehabilitar les casetes del castell i canviar la gespa del camp de futbol cara al seu centenari, a més d'altres projectes com la residència de la gent gran, la carretera d'Eucaliptus i, si és possible, l'estació d'autobusos, són els projectes que tenim previst executar o començar. Quan un se sent compromès amb el seu entorn, és un privilegi poder treballar per als seus conciutadans, per al creixement i la millora de la ciutat. Els temps són difícils, però hi ha un equip de govern que no ha deixat de creure en la fortalesa del seu compromís amb la ciutadania i que es dedica a fer possible la millora de la ciutat i dels que hi viuen. ■

L'espai ERC

ERC lamenta l'endarreriment de les obres de la nova residència per a la gent gran

L'any 2010, l'alcalde d'Amposta Manel Ferré i jo mateix, com a director dels Serveis Territorials del Departament de Benestar Social i Família, vam signar un conveni de col·laboració pel qual el Departament concertava 70 noves places en el centre residencial per a persones grans que l'Ajuntament preveia construir al carrer Sant Cristòfol d'Amposta. Aquesta nova residència havia de tenir una capacitat inicial de 150 places i l'equip de Govern de la corporació va planificar inaugurar aquest equipament al llarg del 2012. Però, un any després d'aquesta data, l'única cosa que s'ha construït ha estat un mur valorat en gairebé 500.000 euros. És per aquest motiu que des d'ERC hem insistit de manera reiterada perquè l'alcalde ens doni tota la informació sobre aquest endarreriment, però, malauradament, ens ha vetat l'accés.

Aquesta obra ja hauria d'estar feta i els usuaris de la residència del carrer Jacint Verdaguer s'haurien d'haver



traslladat enguany a les noves instal·lacions. Però, quins han estat els impediments de l'Ajuntament d'Amposta a l'hora de construir-la? La resposta és troba en les accions que es van dur a terme abans de les últimes eleccions municipals. CiU, davant l'amenaça de perdre la seva majoria absoluta, es va precipitar i va cometre greus errades. Per això, ara, Manel Ferré es veu abocat a anunciar

que iniciarà un procés d'expropiació forçosa de les finques afectades pel projecte de construcció de la nova residència. Aquesta és la prova més clara del seu fracàs.

Després de tres anys de la signatura d'aquell conveni, només tenim un mur que es va adjudicar a l'empresa Construcciones Arayo Ardit SL amb un informe desfavorable del tècnic de l'àrea d'urbanisme de l'Ajunta-

ment i sobre uns terrenys que no són de titularitat municipal. I no ho són perquè, arran un contenciós administratiu que va perdre l'Ajuntament d'Amposta davant el propietari d'una de les finques d'aquest indret on s'ha d'ubicar la futura residència, es va aturar el desenvolupament del projecte de reparcel·lació de Valletes 2. Tot plegat, un fiasco!

Algú de vostès es gastaria mig milió d'euros de la seva butxaca en construir alguna cosa sobre uns terrenys que estan afectats per un procés judicial? Probablement, el que faria tothom és esperar-se a veure com es resol el judici abans de moure un dit. És de sentit comú! Doncs, amb els diners públics, amb els recursos econòmics que generem els contribuents, encara s'hauria de ser molt més curós.

Arribats a aquest punt, volem transparència i exigim més seguretat i prudència en tot allò que faci referència a aquest tema. Volem un compromís ferm de la consellera de Benestar Social i Família que renovi el conveni que es va signar amb l'anterior Govern de la Generalitat de Catalunya i que garanteixi les 150 places concertades. Perquè ERC d'Amposta vol que aquesta nova residència per a la gent gran sigui una realitat! ■

ADAM TOMÀS, PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL D'ERC D'AMPOSTA.

L'espai PSC

Els socialistes rebutgen que l'Ajuntament cedeixi en exclusiva i durant 50 anys l'Auditori Municipal a l'empresa EUSES

El PSC va votar en el ple ordinari de dilluns passat en contra de la modificació del conveni amb EUSES, empresa que imparteix els estudis universitaris privats d'Educació Física per l'ús de l'Auditori Municipal. El nou conveni cedeix en exclusiva i per un període de 50 anys la totalitat de l'edifici (auditori i aules dels pisos superiors) a canvi només de fer-se càrrec del seu manteniment (llum, aigua i neteja). El portaveu del grup, Antoni Espanya, ha recordat que EUSES és una empresa privada que cobra gairebé 7.000 euros per alumne i any de matrícula i que té uns beneficis per realitzar aquesta activitat i també que l'edifici que acull l'Auditori ha costat més de 2,5 milions d'euros. "El negoci és redó!", ha manifestat tot recalçant que l'equip de Govern es va negar a cobrar-los un lloguer progressiu, és a dir, que anés augmentant a mesura que el número d'alumnes s'incrementés curs rere curs. "Malauradament ens trobem una altra vegada davant

un cas en què el poble amb els seus impostos ha de pagar els favors polítics de CiU, i en aquest cas amb el suport d'ERC, que va votar a favor de la cessió." Per al portaveu socialista aquest fet és incomprensible, ja que precisament ERC va ser qui va liderar la implantació dels estudis públics i amb posterioritat el rebuig a l'alternativa privada que va imposar CiU. "Que ha passat entremig perquè hi hagi aquest canvi de posició política tan incoherent?", ha reblat. ■

Els paradistes dels dissabtes al matí deixaran lliure la vorera del carrer Palau i Quer a proposta del grup Socialista

D'altra banda, els socialistes van rebre dilluns el suport del ple perquè s'estudiés una possible nova disposició de les parades de fruites i verdures dels dissabtes als matins al Carrer Palau i Quer. "Les parades, tal i com estan ara, ocupen la meitat del carrer i una part de la vorera. Aquesta disposició obliga a concentrar el pas dels vianants i clients de les parades per un tros estret de la vorera annexa a les caselles exteriors del Mercat, el que provoca una important aglomeració de persones en un espai molt reduït", ha exposat Espanya, que hi ha afegit: "Aquest

fet s'agreuja a l'estiu amb les elevades temperatures i no són inusuals episodis de lipotímies i desmaigs durant aquestes dates. De fet ja en portem tres en el mes de juliol." Cal destacar que arran de la proposta els paradistes han acceptat deixar lliure tota la vorera per als clients, a canvi de reubicar les furgonetes que ocupaven una espai important. ■

Preguntem sobre el menjador social per a xiquets i l'edifici inacabat de l'Av. Catalunya

Pel que fa al torn de preguntes, es van interessar per com estava funcionant el servei de menjador infantil per aquest estiu que havien proposat els socialistes. Davant aquesta pregunta, la regidora de Serveis Socials va confirmar que el menjador l'usen 23 xiquets/es i que s'ha arribat a un acord amb l'empresa que fa el càtering de l'Hospital per tal que per només 2,5 euros per xiquet/a i dia es serveixi el menjar al Col·legi Soriano Montagut. "Tornem a reiterar la felicitació per la diligència en que l'equip de Govern ha portat a terme la nostra proposta", ha apuntat Espanya.

Els socialistes també van efectuar un prec en relació a la tanca de seguretat que hi ha instal·lada al peu de l'edifici inacabat de l'Avinguda

Catalunya (entre l'església del Sagrat Cor i l'encreuament del Carrer Cervantes). En el prec, van exposar que quan els vianants arriben a la tanca es veuen obligats a creuar un carrer molt transitat sense cap pas habilitat i ja hi ha hagut més d'un ensurt. Per aquest motiu, consideren necessari obligar als titulars de l'edifici a que posin un tanca que permeti el pas de vianants i a la vegada els protegeixi dels desprendiments de part de la façana que es venen produint en els darrers mesos, "com ja s'ha fet alguna altra vegada en alguna altra obra d'Amposta".

Finalment, Espanya, ha destacat l'acord al qual van arribar els diferents grups municipals en el ple de dilluns que va permetre "pactar els textos i aprovar mocions unitàries" pel que fa a l'adhesió de l'ajuntament al Pacte Nacional pel Dret a Decidir, al rebuig al Pla de Conca de l'Ebre proposat pel PP i al suport a les entitats esportives de base davant la normativa que els obliga a donar d'alta a la Seguretat Social la gent que treballa de forma "voluntària" als clubs i que posa en perill la seva viabilitat. Espanya ha recordat, d'altra banda, que una delegació de l'Ajuntament rebrà diumenge, a proposta del PSC, l'organització ecologista WWF, que atraca a Amposta per denunciar l'agressió que representa per al delta el nou Pla de Conca de l'Ebre. ■

L'espai PxC

PXC-PA:hem presentat una moció demanant al parlament de catalunya la reforma urgent de la Renda Mínima d'Inserció (PIRMI), per tal que totes les persones aturades que avui estan sense prestació i recursos puguin accedir a aquesta prestació. I que aquesta no estigui condicionada a disponibilitat pressupostària.

885.100 aturats, 266.800 llars amb tots els actius desocupats i 117.000 famílies sense cap i... ngrés.

I per ells diuen que no hi han diners, però pels bancs i caixes sí, més de 40.000M.E.

PXC-PA sempre estarem al costat del poble.

Mai estarem al servei de la banca i dels poderosos. Sinó lluitant contra ells.

Per això a la moció també donem suport a la renda garantida de ciutadania, perquè creiem que hem de lluitar perquè no hi hagi cap pobre al nostre país. I que els nostres recursos tenen que ser per ajudar la

nostra gent i no pas als bancs i les grans empreses.

Si lluitem podem canviar les injustícies.

Si ens rendim no canviarem mai res.

PXC-PA: mai ens rendirem

Moció de PXC-PA: per instar les entitats financeres ha deixar sense efecte el cobrament de comissions bancàries per descobert.

El banc d'Espanya considera una mala pràctica bancària el cobrament d'una comissió per un servei no prestat i en el cas dels descoberts no està acreditat que es realitzin gestions.

La Circular 8/1990 del banc d'Espanya com l'Ordre ministerial 12/12/1989 del ministeri d'economia estableix que "Les comissions o despeses repercutides hauran de respondre a serveis efectivament prestats".

Les comissions per descobert han arribat a pujar un 125% entre 2003 i 2008, posa de manifest el seu caràcter recaptatori. Les comissions que cobren les entitats bancàries als seus clients quant es queden en números vermells és un abús dels bancs, ja que cobren un 29% d'interès de demora pels saldos negatius, un tipus molt superior al dels crèdits ordinaris. Això és totalment injust.

Per això: Demanen a les entitats financeres que operen al nostre mu-

nicipi a deixar sense efecte el cobrament de comissions per descobert.

Difondre per tots els mitjans possibles la possibilitat que tenen els clients de bancs i caixes de presentar una reclamació pel cobrament d'aquesta taxa davant el Servei d'Atenció i defensa del Client de les respectives entitats financeres.

I per últim instar el Banc d'Espanya a que contempli la prohibició del cobrament de comissions per descobert per part d'entitats financeres sota l'obligatorietat de fer front a una sanció econòmica en cas d'incompliment.

40000me dels nostres diners.

Venta de preferents i deute subordinat....

Ja ni ha prou!!!!!!!

Ni un cèntim més!!!!!!

La terra pel que la treballa!!!!!!!

Primer els de casa

Tenim una taxa d'atur del 27%, a Marroc del 8%, als marroquins entre d'altres, es queixen de que no hi ha feina. Que tenen poques ajudes i exigeixen més

Pagant com sempre els de casa.

Lo que hauríem de fer és posar-li una xilaba a l'estatua de Colón i amb el dit els assenyali el camí al Marroc.

Si volen ajudes, habitatge... que vagin al seu rei a demanar.

A Amposta hi ha gent de casa que no reb cap ajuda econòmica, tenim veïns que veuen com els carros de

menjar de Càritas i altres entitats cada dia van més buits (aquest mes ni oli per cuinar, ni sucre...).

En època de crisi cal prioritzar, primer ajudarem a una persona de casa que porta tota la vida treballant i cotitzant, que no un que acaba d'arribar i no ha pagat res. La terra pel que la treballa.

CIU amb el suport de ERC seguiran (per ara), regalant milers d'euros als seus amiguets, de forma il·legal.

Malgrat la denúncia de PXC-PA en contra. Malgrat també l'informe de la secretària de l'ajuntament denunciant també aquestes il·legalitats.

CIU després de 9 mesos de trucar a totes les portes, al final li han fet un "pany", via generalitat per sortir del pas (per ara).

PxC-PA continuarem treballant per corregir aquestes il·legalitats, i demanarem responsabilitats a l'alcalde i el seu equip de govern (i als seus socis de ERC), ja que és inadmissible tenir uns governants, que ja sigui per mala fe o ignorància, regalin centenars de milers d'euros als seus "amiguets".

Haviam si s'assabenten d'una vegada CIU i els seus socis de ERC.

Els de pxc-pa no ens rendim mai.

Els de pxc-pa no ens vendrem mai. i al final acabarem amb els cacics de tercera i les seves pràctiques. Temps al temps. ■

Publicitat a la
Revista Amposta:
608 093 400

Carme Forcadell diu: Hem de convèncer els indecisos

Carme Forcadell, Presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana, va vindre el dilluns dia 12 d'agost a Amposta per assistir a l'acte de presentació de la Via Catalana cap a la Independència, una cadena humana que el proper 11 de setembre, recorrerà tota la costa catalana, des d'Alcanar fins al Pertús, i que al seu pas pel terme municipal d'Amposta, entrarà al nucli urbà, circularà per l'Avinguda de la Ràpita i travessarà el Pont Penjant.

LA PRESENTACIÓ DE LA BANDA PER LA INDEPENDÈNCIA

Durant l'acte, va fer la seva presentació en públic la recent creada Banda per la Independència, integrada per més de cinquanta músics d'Amposta i d'altres poblacions de les Terres de l'Ebre com Masdenverge, Deltebre, Falset o Jesús, que volen donar suport a la Via Catalana al seu pas per la capital del Montsià.

Abans dels parlaments, la Banda va interpretar "Anant a mig camí", una sardana de l'escriptor i compositor Enric Cortés i Subirats, i "Lo Carrilet de la Cava", la cançó més coneguda de Josep Bo, adaptada per A. Sebastià.

ELS PARLAMENTS

Ismael Piñas, va fer la presentació de l'acte, Manel Àlves, representant de les TTEE al Secretariat, va explicar els detalls de l'organització de la Via Catalana i molt especialment els relacionats amb els trams que circulen pel terme municipal d'Amposta, i Carme Forcadell, en el seu discurs, va deixar tres missatges clars: un, que no fem cas de les provocacions; dos, que no perdem l'entusiasme i tres, que convencem els indecisos.

QUENOFEMCASDELESPROVOCACIONS

Els qui no volen que Catalunya torni a ser sobirana, els qui volen una Catalunya sotmesa, vençuda i agenollada, els preocupa molt la voluntat, cada cop més majoritària, del poble de Catalunya per l'Estat propi. I com que són molt poderosos, poden comprar voluntats i fer que a les tertúlies i des dels mitjans de comunicació es donin informacions tergiversades per difondre una sensació de pessimisme i desorientació.

Malfieu-se d'aquells que diuen: "Jo vull la independència, però no ens la donaran" o bé "Abans que la independència, cal resoldre la crisi". Els qui diuen això saben molt bé que la independència no s'ha regalat mai i que per poder sortir de la crisi, la principal condició és poder disposar i administrar tots els nostres recursos.

Neguen l'efecte positiu que la independència tindrà per l'economia catalana perquè tenen temor que una Catalunya independent viable i pròspera, acabi amb els seus privi-

legis i amb bona part dels beneficis milionaris que obtenen de la nostra pertinença a Espanya.

Insulten, amenacen i diuen mentides per desmoralitzar-nos i desestabilitzar el Govern de la Generalitat, perquè mai com ara hi havia hagut una coincidència de voluntats tant gran entre la població civil, el Parlament de Catalunya i el Govern de la Generalitat, i volen trencar aquesta unitat d'acció.

Però cal estar tranquils, no fer-los cas i seguir el nostre camí.

QUE NO PERDEM L'ENTUSIASME

Les generacions que coincidim en aquest moment històric som molt afortunades perquè estem vivint uns esdeveniments que molts dels nostres avantpassats haguessin volgut viure.

Anem molt bé. Estem seguint tots els passos necessaris per aconseguir la independència, sense precipitacions i sense pauses innecessàries.

Com diu l'escriptor i periodista Vicent Partal: "Estem a un pam de la Independència" i ara no podem defallir, hem de continuar treballant per la independència i aquesta vegada aconseguir-la. Per nosaltres mateixos,

pels nostres fills i pels que s'han quedat pel camí: familiars i amics que hem conegut, però també pels que des de fa més de 300 anys han estat empresonats, torturats i assassinats per defensar la nostra cultura, la nostra llengua, les nostres institucions i la nostra identitat.

QUE CONVENCEM ELS INDECISOS

Segons les enquestes hi ha un 20 % de catalans que mai votaran a favor de la independència perquè ideològicament hi estan en contra. Per a ells la Nació catalana no existeix i les úniques lleis són les que vénen de Madrid. Amb aquestes persones ja no cal perdre el temps intentant raonar res perquè no accepten cap dels arguments que justifiquen els drets del poble català a decidir el seu futur, i tampoc tenen arguments en contra per poder-los debatre.

Les enquestes també diuen que hi ha un 55 % de catalans independentistes convençuts que treballen per recuperar el nostre autogovern d'una forma activa a l'Assemblea Nacional Catalana, a Òmnium Cultural, des de les associacions culturals i esportives, en els sindicats i partits polítics catalanistes o donant suport amb la seva presència als actes i a les manifestacions que es convoquen arreu.

I finalment, queda un 25 % de catalans i catalanes que no ho tenen clar, que dubten, perquè han nascut fora de Catalunya, o perquè mantenen

relacions molt estretes amb la resta de l'Estat i també se senten espanyols.

Aquestes són les persones que hem d'intentar convèncer. Perquè són bones persones, perquè tenen sentiments, perquè s'estimen Catalunya, perquè hi han viscut, hi han treballat i possiblement els seus fills i els seus néts hi han nascut. Són persones que no volen marxar de Catalunya i que segurament hi moriran, però que no volen trencar amb els seus orígens.

A aquestes persones els hem d'explicar:

Què ser i sentir-se espanyol no és incompatible amb voler la sobirania política de Catalunya. Què es pot ser espanyol al Brasil, al Japó i també a Catalunya.

Què el projecte de tenir un Estat propi, és per a tothom que visqui a Catalunya independentment dels seus orígens i del seu sentiment identitari.

Què la Catalunya independent serà plural i integradora, que respectarà els drets individuals de tots els ciutadans, que no prohibirà cap llengua, que no imposarà cap passaport i on ningú serà marginat per raó de la llengua ni per cap altra raó.

Què el procés d'independència i de creació d'un Estat propi garantirà els drets de tots els ciutadans de Catalunya i sobretot, la convivència social.

Carme Forcadell va finalitzar la seva intervenció animant a cada convençut a convèncer un indecís. Jo ja ho he fet, i tu? ■

També hi ha arguments en castellà

Francisco Javier Cubero Egea, nascut a Badalona, de mare de Granada i pare de Zamora, Llicenciat en Filologia Hispànica, diu:

- "Fui un alumno catalán españolizado. La escuela era en castellano. El catalán estaba perseguido. A alguien se le ocurre que se pueda prohibir hablar en su lengua, a un castellano en Castilla?"

- El 11 de setiembre de 2012, salió a la calle un pueblo cansado de tres siglos de incomprensión. No es el dinero lo que mueve las banderas independentistas, es la dignidad que un día y otro pisotea esa Castilla antigua que se llama España.

- Nos dicen que no podemos decidir nuestro futuro, ni los catalanes de padres catalanes, ni los catalanes de padres castellanos, extremeños o andaluces. Soy profesor de castellano en Barcelona, mis alumnos no necesitan que venga nadie a españolizarlos. Soy catalán y votaré por la independencia."

Sebas, veí de l'Hospitalet del Llobregat, nascut a Melilla, diu:

- "Quiero la independencia de Catalunya y ni quemo banderas ni odio España.

- Vine a Barcelona a los 12 años, comencé a trabajar a los 15. Aquí

conocí a mi mujer.

- Uno es de donde quiera ser. Me siento más catalán que de Melilla. Todo lo que tengo es de aquí, sobre todo mis dos hijos.

- Está muy claro que nos roban. No entiendo como hay gente que lo niega. Es cuestión de sentido común. - España debería dejar de insultar y prepararse para hacer negocios con Catalunya, como lo hacen los países normales.

- Deberíamos tener la independencia des de hace treinta años, cuando la transición. Si Catalunya se quitara ese lastre, subiría como un cohete."

Ramon Cotarelo, Catedràtic de Ciències Polítiques a la Universitat de Madrid, diu:

- "A mí me gusta España como está, pero no se puede obligar a una gente que no se siente española a que lo sea por la fuerza.

- En Europa aparecen y desaparecen estados a menudo, por qué eso no puede pasar en España?

- No hay ningún problema en que los españoles reconozcamos el derecho de los catalanes a decidir su futuro.

- Los que se oponen a que los catalanes decidan irse, son nacionalistas españoles, ya sea de la derecha intolerante que no acepta ni el independentismo ni el progresismo o de la izquierda timorata que ahora ofrece un federalismo que ya llega tarde."

Santiago Díaz de Quijano, Catedràtic de Psicologia Social de la Universitat de Barcelona, diu:

- "Durante muchos años, yo, un ciudadano español, de lengua materna castellana, con unos abuelos nacidos en Santander y en Bilbao y con el padre nacido en Pozuelo de Alarcón i que era Infanzón de Illescas, Caballero del Santo Sepulcro y miembro de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España, me he sentido español, luego español y catalán y des de hace un tiempo solo catalán.

- Los catalanes no estamos en España por decisión propia, sino por la victoria de las tropas de Felipe V y su derecho de conquista.

- Los catalanes ni nos consideramos súbditos sometidos, ni posesión de los españoles, somos un pueblo que asume toda su dignidad y su voluntad de decidir su futuro en paz, libertad y democracia.

- En Catalunya entendemos que es catalán todo el que vive y trabaja en nuestra tierra. Asumimos que hay catalanes que se sienten también españoles, que otros solo se sienten catalanes e incluso que algunos solo se sienten españoles. Pero todos tenemos el derecho a expresar qué sentimos, qué pensamos y qué queremos y hacerlo en democracia y en libertad, con el respeto de todos los ciudadanos del resto de España, de Europa y del mundo." ■

Esports

REM



Ha obtingut una beca per estudiar a EE.UU.

Recepció del consistori a Aina Cid pels èxits aconseguits en el darrer any

El Saló de Plens de l'Ajuntament d'Amposta va acollir el divendres dia 2 d'agost un acte de reconeixement a la remera del Club Nàutic Amposta que, entre els bons resultats aconseguits en el darrer any, ha obtingut una beca per estudiar a la Universitat de Columbus, a l'estat d'Ohio de manera que podrà

combinar els estudis superiors amb la progressió en l'esport del rem.

D'aquesta manera, Aina Cid, es converteix en la primera remera espanyola becada per una universitat americana, i obre les portes a molts altres esportistes del Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre per a que puguin repetir d'ara endavant

TIR

Més èxits per Millan i el Club de Tir Montsià

Josep Miquel Millan va proclamar-se campió de Catalunya de tir en pistola estàndard en la competició disputada a Mollet del Vallès. El representant del CT Montsià va obtenir uns registres de 554 punts i va superar els dos tiradors del CT Barcelona, Antonio Bardo i Juan Fornós, amb 543. Per equips, amb Joan Vidal

i Josep Baiges, el club ampostí va obtenir el tercer lloc, mentre Josep Sancho va ser sotscampió, només superat per Marcel Segura.

La setmana següent, es va disputar al mateix escenari, el Campionat de Catalunya de pistola foc central, en què Millan va aconseguir un important tercer lloc, amb 564 punts, darrere del seu company, Miquel Bel, que va ocupar el segon lloc, amb 569 punts, i de Joan Fornós de Barcelona, que va ser el campió, amb 573 punts. El CT Montsià va proclamar-se campió per equips i José Sancho va ser, de nou, sotscampió. ■

Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

la mateixa experiència.

Aina Cid s'afegeix així a la llista dones ampostines que han practicat el rem i que han estat pioneres en aquest esport, ja que les primeres dones espanyoles en participar en una prova de rem olímpic van ser d'Amposta. La remera ampostina Rosa Obiol fou la primera en participar en un campionat del món, i Anna Accensi va ser la primera en obtenir una medalla en un campionat mundial.

Cal apuntar que Aina Cid ha obtingut aquest 2013 la Medalla d'or Big Ten Championship (4+) i campeones com a equip, la Medalla d'or NCAA Championship (4+) i campiones com a equip (Nacionals); Medalla d'or Campionat de Catalunya (1x, 2-, 8+) i medalla plata (2x, 4x), i ha estat també Subcampiona de Espanya (medalla de plata) en 1x. ■

TENNIS TAULA

José Antón es proclama campió del clàssic Open Ciutat d'Amposta

José Antón del CTT Sant Cugat es va proclamar campió del clàssic Open Ciutat d'Amposta superant en la final al jugador de la mateixa categoria del Nàstic de Tarragona Alvaro Barreneche per 3-2, (11-8) (8-11) (12-10) (10-12) (11-6). La clau va estar en el començament d'Antón a l'última partida on es va posar per davant amb un avantatge de sis punts que van acabar sent definitius.

En la disputa per la tercera plaça,

José Pajuelo del CTT Llops que feia tres anys consecutius que guanyava el torneig, es va imposar a Marc Piñol de l'Almóster per 3-2. Destacada també l'actuació de Juan Ortega de Mollet del Vallès, Fran Castillo del Sant Cugat, Jaume Querol del Tortosa i Paco Zaragoza del Vinaròs que van caure en quarts de final.

El torneig va comptar amb una nombrosa participació, amb un total de 40 jugadors.

El nivell ha estat el més alt des que es juga aquesta competició de Festes Majors des dels anys 60 del segle passat amb una bona quantitat de jugadors de preferent i nacional. Es van organitzar 8 grups de cinc jugadors on es classificaven per a vuitens 2 jugadors. ■

ESCACS

Campionat infantil d'escacs Amposta

El Club Escacs Amposta va organitzar de nou un campionat d'escacs infantil per les festes majors de la ciutat. Es van superar àmpliament les expectatives inicials de participació amb l'assistència de 32 jugadors d'entre 5 i 15 anys.

El campionat es va disputar al bar de la Lira Ampostina i van participar xiquets i xiquetes d'Amposta, de Masdenverge, de Tortosa i de poblacions del Maestrat com Vinaròs, Benicarló i Peñíscola. També van participar xiquetes de Toledo i Saragossa, que estiejaven en poblacions properes i van apropar-se expressament per a disputar el torneig.

Per tal de marca un temps prudencial per jugar les partides es van utilitzar rellotges. Cada jugador tenia 10 minuts finish per disputar el matx, de manera que les partides podien durar 20 minuts com a màxim. El ritme de joc va demostrar ser suficientment ampli ja que poques partides es van guanyar o perdre pel temps. Van ser 6 rondes disputades amb molta intensitat.

La classificació final va ser la següent: 1r Classificat, Pablo Baquedano, 11 anys (Saragossa); Millor sub 16 (#2), Mael Ochovo, 15 anys (Vinaròs); Millor sub 10 (#3), Diego Zafra, 9 anys (Vinaròs); Millor sub 12 (#5), Xavier Aloy, 12 anys (Amposta); Millor sub 14 (#8), Mederic Ochovo, 13 anys (Vinaròs) i Millor sub 08 (#11), Gerard Añó, 6 anys (Peó 8 - Roquetes). ■

NATACIÓ



Es van celebrar al Parc de l'Oest de València

Àlex Martí campió d'Espanya júnior en 100 metres braça

Alex Martí Arasa, un valor de la natació del Club Natació Amposta entrenat per Joan Galiana, va obtenir la medalla d'or en els 100 metres braça en la categoria de 17 anys, en el Campionat d'Espanya de Natació Júnior que es va celebrar en les instal·lacions del Parc de l'Oest a València en piscina Olímpica.

En l'esdeveniment van participar 478 nedadors i 166 clubs que van aconseguir marca mínima per poder participar. A nivell provincial van participar les entitats CN Tarraco, CN Cambrils, CN Amposta i CN Reus Ploms.

Pel CN Amposta, Àlex Martí va complir amb el pronòstic entrant a la final de 100 metres braça i realitzant un magnífic registre d'1:05:40, que li va suposar l'or i proclamar-se campió d'Espanya amb 17 anys.

ÀLEX I MARC MARTÍ ARASA, ACCEDEIXEN A LES FINALS A I B DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA D'ESTIU EN CATEGORIA INFANTIL I JÚNIOR

L'entrenador Joan Galiana finalitzà la planificació de la temporada per participar als campionats, i aconseguí l'estat de forma idoni dels nedadors del Club Natació Amposta.

Un total d'onze nedadors eren els classificats i van ser els següents, en categoria Infantil: Arnau Ortí, Marc Martí, Albert Arasa, Marc Gómez, Xavi Costes; i en categoria Júnior: Maria Bertomeu, Laura Negre, Marina Dimitrova, Xavi Vidal, Roger

Homedes i Àlex Martí.

Hi ha que valorar el resultat del Campionat com a molt positiu per part del Club Natació Amposta, amb 2 medalles de plata d'Àlex Martí i 4 diplomes, 2 d'Àlex Martí (en 100m braça, 200m braça), 1 de Marc Martí (en 100m braça de l'edat 1999), i 1 de Laura Negre (en 800m lliures de l'edat 1997) de la Federació Catalana de Natació, a més nedadors que s'havien classificat per primer cop, el Xavi Costes i per segona vegada, Marina Dimitrova, Marc Martí i Arnau Ortí. Moltes felicitats a tots, pel rendiment que han demostrat aquesta temporada 2012/13. I també, agrair l'ajut de l'Ajuntament d'Amposta que tant bé es porta amb el Club Natació Amposta.

Els resultats dels nedadors en la 1a jornada van ser els següents, en 100m lliures masculí: Arnau Ortí en 1:04.27; Albert Arasa en 59.61; Xavi Vidal en 1:03.76; Roger Homedes en 1:01.27. En 200m lliures femení: Laura Negre en 2:25.52. En 200m esquena masculí: Albert Arasa en 2:32.47. En 100m braça: Àlex Martí en 1:06.15; Marc Gómez en 1:21.60, i Marc Martí en 1:17.62.

En la 2a jornada van ser els següents, en 50m lliures femení: Laura Negre en 31.22. En 400m lliures masculí: Albert Arasa en 4:40.29. En 100m papallona masculí: Àlex Martí en 1:02.25; Marc Martí en 1:12.98; Xavi Vidal en 1:08.51; i Albert Arasa en 1:07.45. En 100m esquena femení: Laura Negre en 1:14.32; i Maria

Bertomeu en 1:17.09.

En la 3a jornada van ser els següents, en 50m masculí: Arnau Ortí en 29.39; Marc Gómez en 28.19; Àlex Martí en 27.08; Xavi Vidal en 28.50; i Roger Homedes en 28.03. En 200m braça masculí: Marc Gómez en 2:57.60; Marc Martí en 2:51.88; i Àlex Martí en 2:25.56. I en 100m esquena masculí: Albert Arasa en 1:09.72.

I en la 4a jornada van ser els següents, en 100m lliures femení: Laura Negre en 1:08.43. En 200m lliures masculí: Albert Arasa en 2:10.82. En 200m esquena femení:

Maria Bertomeu en 2:45.63; i Laura Negre en 2:43.03. En 200m estils masculí: Marc Martí en 2:34.17; i Àlex Martí en 2:20.68. I finalment, en 800m lliures femení: Laura Negre en 10:33.98.

Destacar, la classificació dels dos germans, Àlex i Marc Martí Arasa pels Campionats d'Espanya en categoria Júnior i Aleví, respectivament que es realitzaran al C.N.Manresa i a València. I a més, la classificació de David Bermejo Salvadó pels Campionats de Catalunya Aleví al C.N.Terrassa, que tant bona temporada està realitzant. ■



XV Travessia d'Amposta Nedant l'Ebre

El Club Natació Amposta, ha organitzat la XV Travessia d'Amposta Nedant l'Ebre, un any més ha estat un èxit de participació amb un total de 90 nedadors que s'han donat cita a la façana fluvial de la Ciutat d'Amposta, superant la inscripció d'anys anteriors. També s'han aconseguit els records de la prova tan en masculí com en femení.

En la travessia curta de 500 metres

ha estat guanyador Gabriel Gómez Treig del CN Terrassa amb un temps de 5'31". La guanyadora ha estat Neus Pañella Borrás del CN Barcelona amb un temps de 6'26". El 1r. i 1a. del C.Natació Amposta, han estat Marc Martí Arasa i Àngels Caballe Roca.

En la travessia llarga de 2.000 metres ha estat guanyador i obtingut el record de la prova Cesar G-Espresati del CN Tarraco en un temps de 18'54". La guanyadora i record de la prova ha estat Anna Diago Miravet del C Esportiu Mediterrani amb un temps de 20'23". El 1r. i 1a. del C.Natació Amposta, han estat Albert Arasa Verge i Laura Negre Martin. ■

| | |
|-----------------------|---|
| M MARTÍ | Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització |
| & | T TORRA |
| instal·lacions | |

977 707 143

- Contractes de manteniment
- Comunitats
- Garatges
- Màquines industrials
- Nova instal·lació
- Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10
AMPOSTA**

mit.instal.lacions@gmail.com



Baptista Alamar

El d'avui és un ampostí...no t'asustes... ja ho sé que no va néixer aquí, però suposo que si una persona fa setanta anys que viu Amposta, alguna cosa tindrà ja que li hauran encomanat els ampostins, i dic (que li hauran) perquè resulta que jo tampoc sóc ampostí, i també fa setanta anys que visc aquí...que d'on sóc? Ja us ho contaré algun dia, avui li toca a Batiste, comencem.

Ja que acabo de dir que no ets ampostí, avui podria quedar clar d'on ets...

Mira, jo vaig néixer a Godella província de València, que és un poble d'artistes, que la majoria tots són pintors, i era on se fabricaven més ventalls d'Espanya, este poble està pegat a Burjassot, un pany de paret és Burjassot i l'altre és Bodella, allí hi havia un carrer que se dia La Divisòria, i un costat de cases era un poble i només passat a l'altra banda de carrer ja estaves en l'altre, i jo tota la vida de jove vaig viure a Burjassot. **Tens alguna cosa que explicar-nos dels teus estudis?**

Jo, entre molta gent, vaig anar a l'escola en los germans Ozores i també en Enric Rambal, el que feia en aquella època en teatre els espectacles més grans i adelantats que te pugues imaginar de tot València, va posar en escena "La vuelta al mundo en 80 días" recordo que la seva filla formava part del quadre de ballet del Liceu de Barcelona, i continuant en els meus estudis, estudio a Itàlia, vaig estudiar també a França una bona temporada, després a Itàlia he anat alguna vegada, per exemple, quant el rodatge de Cleopatra, vaig estar allí per estudiar una mica els decorats i tota la preparació de la pel·lícula. **De què te ve i com va anar que coneguessis Amposta?**

Començaré per l'encomanament, a casa des del meu tio, el meu pare i tota la família sempre havíem tingut



Un bust de Ramon Berenguer IV presideix des d'aquest passat mes d'agost l'escala principal del vestíbul de l'Ajuntament d'Amposta. L'obra, de la mateixa col·lecció i factura que la que està ubicada a la font de la plaça que porta el nom del mateix comte, ha estat una donació de l'escultor Joan Baptista Alamar. A l'acte d'entrega hi van assistir els regidors de l'Ajuntament d'Amposta, l'artista i la seva família. ■



de tot, i jo treballava al taller del meu pare, però de seguida em vaig dedicar més al tema de falles. Feia decoració de cinema, vaig estar un temps fent antiguitats, i jo vinc la primera vegada a Amposta ara farà 70 anys, i vaig venir a portar una figura de marbre, ja que el meu pare li feia les figures a Batalla, que va morir d'accident, i jo recordo que tenia 13 anys, arribo, para el tren, baixo jo i la figura de marbre que

taller de marbre i escultura des del 1800, el meu pare també havia fet Belles Arts, però al taller igual fèiem una làpida que fèiem un plat de fusta, vull dir que fèiem

pesava lo seu, i no va venir ningú a rebre'm. Agafo la carretera i cap a Amposta, però en això que em trobo un carro que anava carregat d'arròs, i el pagès em crida, perquè va veure que anava mig de reconcó, i em diu, si vols pujar et portaré a Amposta, que jo no paro fins al mercat. I així arribo jo la meva primera vegada a Amposta, després ja seguiré venint, sempre que s'havia de portar alguna cosa, i ja de més grandet, em va sortir una feina per fer el muntatge d'unes ceroses al Brasil, però la meua mare deia que no, que estava massa lluny, Ja saps les mares com són. Per aquells dies és quan ja vaig venir cap aquí, per acabar la feina que va deixar Batalla en tenir l'accident, i després quan tot allò va quedar net, vaig pensar que podia provar a veure com m'aniria de establir-me aquí, entre tot això encara vaig haver d'anar a Andalusia per acabar "La

caída del Imperio Romano" coses que jo anava fent fora del taller del meu pare, lo d'Amposta em va anar bé i aquíestic des de 1966. **Quant tu t'estableixes, Joan Esquerré ja havia començat...**

A Esquerré ja el tenia Batalla i llavors me'l vaig quedar jo, també tenia a Peris, que ara està a l'Aldea, i també va seguir en mi.

Ara una pregunta a l'Alamar escultor. Què costa més de fer, una Miss Univers o un pirata del mar Caribe?

Home, és més fàcil si té una cosa determinada, algun defecte, perquè sempre això ajuda més, les cares estes tan igualades costen més, perquè no li veus tant l'expressió, és tot molt igual, la veritat és que fa l'efecte que ha de ser més difícil pintar a Frankenstein que a la Cenicienta, i és, com ja t'he dit, tot el contrari.

Com va anar axò de fer donació d'algun element de la teva obra a l'Ajuntament?

Mira, jo ja he donat diverses obres a l'Ajuntament, no d'ara, de ja fa temps, i vaig pensar que una mica més d'obra meva en mans del nostre Ajuntament, no estaria malament.

Alli estarà benguardat i segur que en més d'una ocasió, podrà estar exposat per a que els ampostins puguin veure i saber una mica més d'aquest artista que naixia a Godella, vivia a Burjassot, i encara li quedaven 70 anys per passarlos a Amposta. Gràcies, Batiste, per ser com ets, n'hi ha pocs com tu. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**



977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es