

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 • MAIG 2013 • NÚMERO 859 • 3 €



Mar Panisello, regidora de Cultura i Festes, ens parla de la Festa

Tot a punt per a la cinquena Festa del Mercat a la Plaça

■ Es troba plenament consolidada com un dels atractius més destacats del territori ■ Hi participen activament prop d'un miler de ciutadans en totes les activitats programades



Els mitjans de comunicació local l'atorguen a les cuineres del menjador social de Càritas

Lliurat el Premi Amposta a "la solidaritat"

Ciutadans

Apasa signa convenis de col·laboració amb dues empreses

Cultura

Art Emergent #02 presenta l'obra de cinc joves creadors

Esports

Genís Ruiz i Ariadna Gómez campions de balls estàndards



Celebració dels 25 anys del Defensor de la Ciutadania

Aquesta fórmula d'apropar l'administració a la ciutadania va ser pionera a Catalunya



Garantia en electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic: turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24 h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: Des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902400 012. Des de l'estranger: 0034 902400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

4 i 5 de maig; Farmàcia Pujol
11 i 12 de maig; Farmàcia Salom
18 i 19 de maig; Farmàcia Vidal
25 i 26 de maig; Farmàcia Albella
1 i 2 de juny; Farmàcia Ferré

DIADA



Pel matí la plaça del Mercat va ser lloc de trobada dels col·legis

El Castell s'omple de festa per Sant Jordi

El castell d'Amposta va ser l'escenari principal de la celebració de la diada de Sant Jordi a Amposta, durant tot el dia milers de persones van passar per aquest indret per visitar les diferents parades de llibres i productes artesans que es repartien per la zona del castell i que van donar força ambient a aquesta jornada del Llibre i de la Rosa.

Cal destacar també les exposicions que es van poder visitar tant als baixos de la Biblioteca Comarcal, amb treballs manuals realitzats pels alumnes dels col·legis d'Amposta, com l'exposició que es va poder visitar a l'Escola d'Art i Disseny de la ciutat al mateix recinte o una altra exposició sobre la senyera a la mateixa biblioteca.

Durant el dia es van realitzar

diferents activitats culturals i musicals amb l'actuació de les escoles de música de les bandes ampostines.

També a la plaça del Mercat va tenir lloc una trobada dels col·legis de la ciutat on van oferir al nombrós públic tot un seguit d'actuacions. ■



FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

Durant tres dies la ciutat torna a recrear l'ambient de principis de segle XX

Amposta ultima els detalls de la cinquena Festa del Mercat a la Plaça

La ciutat d'Amposta es troba ja immersa en els preparatius de la cinquena Festa del Mercat a la Plaça, una celebració basada en recrear el mercat i la vida quotidiana de la vila a principis de segle, quan assoleix el títol de ciutat i es viu una etapa de gran creixement econòmic i social.

En aquesta cinquena edició, la festa es troba ja plenament consolidada com una de les activitats més destacades del territori que concentra un cap de setmana d'activitats, espectacles musicals i escenificacions de quadres dels costums de l'època.

El recorregut de les parades de la festa s'ha ampliat en aquesta ocasió donada la gran demanda d'instal·lar més comerços d'artesanía, productes típics i tavernes. És per això que el carrer Corsini i carrer Sant Pere donaran cabuda juntament amb els carrers habituals del casc antic d'Amposta al centenar de parades i a les 11 tavernes ambientades en els primers anys del segle XX. En aquest sentit, cal destacar que els restaurants d'Amposta i el Poble Nou han elaborat unes jornades gastronòmiques en motiu de la festa del mercat.

Les principals novetats passen pel nou espectacle de sarsuela, que enguany es basarà en l'obra La Revoltosa de l'any 1897, amb llibret de José López Silva i Carlos Fernández Shaw; i amb música del mestre Rupert Chapi. La representació anirà com és habitual, anirà a càrrec de les alumnes del taller de balls de principis del segle XX i dels alumnes del taller de teatre de la sarsuela, i per alumnes de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca, a partir del taller de balls i teatre realitzat durant els mesos anteriors.

Completaran l'oferta d'espectacles en locals el Vermut Dansat i altres Varietés al Casino Recreatiu, el cabaret Ampolino i les sessions de cinema mut al Casal amb la música en directe tal com es feia a l'època.

La festa s'iniciarà el divendres a la tarda amb l'obertura del recorregut del mercat i la cursa enigmàtica a la nit, que organitzen el grup Les Marfantes i que des de la seva primera edició ha estat un absolut èxit de participació.

Dissabte al matí tindrà lloc l'acte institucional amb el pregó de la cinquena Festa del Mercat que enguany, en motiu del centenari de les escoles públiques d'Amposta,



realitzarà el pedagog ampostí Miquel Granell, interpretat pel mestre Ramon Gallart. Després del pregó hi haurà una demostració del Ball de Mantons d'Ulldecona que enguany és la festa convidada.

La resta de novetats passen per nous espectacles com el de varietés folklòriques de divendres a la nit, amb Sanfaina, Paracota, Guardet i la Rondalla, el grup de rondalles "Los dimarts cantem al Llar" i la Big Band de La Lira Ampostina;

la recuperació de les Caramelles, amb actuacions que ha organitzat la Unió Filharmònica, que tindran lloc dissabte la tarda. Hi haurà també visites guiades relacionades amb el centenari de les Escoles Públiques d'Amposta i la ruta temàtica dels aparadors. Altres activitats se celebren per segona vegada com és el cas del Taller de Fotografia o el Concurs d'Aparadors.

La regidora de Cultura i Festes, Mar Panisello, ha destacat que sense

la implicació de les persones que col·laboren voluntàriament amb la festa fent els seus propis guions teatrals, recreacions històriques i que col·laboren amb el taller i els espectacles, no seria possible tirar endavant aquest cap de setmana de festes de primavera que conforma un gran atractiu turístic per la ciutat d'Amposta. El pressupost de la festa és de 60.000 euros i hi participen activament prop d'un miler de ciutadans d'Amposta. ■

Programa de la 5a Festa del Mercat a la Plaça

DIVENDRES, 17 DE MAIG

■ 16.30h: Obertura del Mercat de parades de queviures i oficis tradicionals, pels carrers del nucli antic d'Amposta. Obert fins les 22 h.

■ 18:00 h: Lliurament dels premis del II Concurs d'aparadors de la Festa del Mercat. 1r Premi: 150 €. 2n Premi: 100 €. 3r Premi: 50 €.

Organitza: Àrea de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta.

■ 20:00 h: Inauguració de l'exposició "Encercar meravelles", mostra de foto, vídeo i text, de Ramon Martí Comes.

Lloc: Sala d'exposicions de la Fundació Catalunya-La Pedrera (Av. Alcalde Palau, 55).

■ 20:00-21:00 h: Anem a ballar a la Plaça

de l'Aube. Demostració de diverses coreografies i balls de primers de segle XX, a càrrec dels alumnes petits de l'escola de ball Quick Dance Amposta.

Lloc: Plaça de l'Aube.

Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta.

■ 22:00h: Varietés Folklòriques. Espectacle 'culto y moral' ambientat als temps de la dictadura de Primo de Rivera. Participen: Sanfaina, Guardet i la rondalla, grup instrumental Suc d'Anguila, la rondalla de 'Los dimarts cantem al Llar'. Sílvia Lluís, L.A. Big Band i Paracota.

Lloc: Sala de ball de La Lira Ampostina.

■ 22:00- 24:00 h: Anem al ball a festejar. Demostració de balls de festeig de primers de segle XX (ball del fanalet, ball de la granera, etc.), a càrrec dels alumnes del taller de balls de l'escola Quick Dance.

Lloc: Plaça de l'Aube. Organitza: C.B.E. Amposta Quick Dance, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta.

■ 22:00 h: Gimcana nocturna "Enigma 104", organitzada pel grup "Les marfantes", amb "Laboda del segle". Joc de pistes adreçat a totes les edats (menors de 16 anys acompanyats d'almenys un adult).

Grups d'entre 6 i 10 persones. Esbrinarem un enigma proposat que ens portarà a resoldre diferents proves i pistes relacionades amb l'Amposta de primers de segle XX.

Inici i final de la cursa a la Plaça del Mercat (Plaça Ramon Berenguer IV) d'Amposta. Inscripcions: sorteig públic, dissabte 11 de maig a partir de les 19 h, a la Plaça del Mercat.

DISSABTE, 18 DE MAIG

■ 10:00h: Obertura del Mercat de parades de queviures i oficis tradicionals, pels carrers del nucli antic d'Amposta.

Obert fins les 22 h.

■ 10:30h: Diana pels carrers del Mercat, a càrrec del grup de dolçainers i tabaletes

Passa a la pàgina següent

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

MAR PANISELLO, REGIDORA DE CULTURA I FESTES

“Hem arribat a aquesta cinquena edició gràcies a la implicació de la societat i de les entitats ampostines”

Com es prepara aquesta nova edició de la Festa del Mercat a la Plaça?

Es prepara amb molta il·lusió i amb moltes ganes, venim treballant des de fa temps per tal que aquesta 5ena edició respongui a les expectatives creades per la ciutadania. Tot i els temps de restriccions econòmiques hem mantingut al màxim l'esperit i els diferents espectacles i activitats de les anteriors edicions.

Quines són les principals novetats que trobem en el programa d'enguany?

N'hi ha moltes, tot i que voldria destacar en primer lloc la figura del pregoner, aquest any serà el mestre pedagog Ramon Gallart que recrearà la figura de Miquel Granell coincidint amb el centenari de les escoles que porten el nom d'aquest il·lustre personatge que fou fonamental en l'educació de les generacions ampostines. Entre les novetats també cal dir que les teatralitzacions del Mercat a la Plaça que es realitzaven en dissabte al vespre aquest any es faran al diumenge a les 12 del migdia.

Hem de dir també que la festa convidada serà el ball de mantons d'Ulldecona, tindrem el segon concurs d'aparadors on hi han participat 30 comerços que optaran a tres premis per als millors qualificats pel jurat.

Voldria esmentar també les noves teatralitzacions que sota el nom de tertúlies de barberia es realitzaran a la parada de Barberia Garriga a al carrer major, i l'exposició Expo-Jota als baixos de l'Ajuntament, promoguda per la casa de la Jota i el centre d'interpretació de la Jota de les Terres de l'Ebre.

Hi haurà també la teatralització de la taverna i el cicle de balls a la Plaça de l'Aube, organitzat per Quik Dance d'Amposta i que tindran lloc dissabte i diumenge a la plaça de Fidel.

La Lira Ampostina també celebrarà un espectacle de varietés folklòriques amb el grup Samfaina, el grup Paracota, Guardet i la rondalla, a més del grup de rondalles “Els dimarts cantem al llar i la Bigband”, serà el divendres al vespre als baixos de la Lira.

Dir també que els Amics dels Cavalls faran passejades solidàries en carro pel centre de la ciutat i que amb els diners que es recaptin



es comprarà menjar per a les ONG Siloé, Creu Roja i Càritas

Parlem ara de la Sarsuela que podem veure i sentir enguany i que és diferent cada any.

Aquest any es representarà la sarsuela “La Revoltosa” del mestre Chapí, a càrrec dels alumnes del taller de Balls de principis del segle XX de l'escola de dansa de Jacqueline Biosca, serà com sempre a la Lira i es faran dues representacions, una en dissabte i l'altra en diumenge, un espectacle amb nous vestuaris fets pels propis participants i que estem segurs valdrà la pena de veure.

Continuarà fent-se l'Ampolino?

Si, es continuarà fent, tot i que aquest any hem adaptat l'espectacle al pressupost de la festa i es faran menys representacions. Sota el títol “El Catacrac 1919” l'espectacle ens apropa en clau d'humor a la penúria econòmica de principis del segle XX i a les seves conseqüències en el

món de l'espectacle i del cabaret, una representació que tindrà lloc a l'auditori de la Fila, que ha estat creat per Dh Agency de Joan Guijarro que serà molt divertit

També hi haurà varietés al Casino?

Efectivament. Hem mantingut l'espectacle que serà el mateix de l'any passat ja que a causa del reduït aforament del local es va quedar molta gent sense poder veure aquest espectacle.

El cinema mut ha estat un dels èxits de la festa, quina pel·lícula es projectarà aquest any?

“El marinero de agua dulce” de Buster Keaton serà la pel·lícula que aquest any es podrà veure, una divertida projecció que com sempre amb l'ambient que es crea al Casal ens farà passar una bona estona, la projecció es podrà veure els dies 18 i 19 a les 5 de la tarda.

Hi ha hagut bona resposta per part dels

expositors i comerços artesans?

La veritat és que si, aquest any hem arribat a les 100 parades d'expositors artesans que mostraran tota mena de productes relacionats amb la gastronomia, la cultura, i l'artesanía de principis de segle. També hem de dir que hi haurà 11 tavernes repartides pels carrers del Mercat a la Plaça on tothom podrà fer el vermut, dinar, berenar o sopar, a més de les jornades gastronòmiques dels restaurants d'Amposta i del Poble Nou.

També voldria afegir que entre els comerços que tindran parada al mercat a la plaça es repartiran en funció de la compra que es faci, uns tiquets per poder gaudir de les diferents activitats que ofereix el Mas de al Cuixota al Delta de l'Ebre.

Està satisfeta de la implicació de la societat i les entitats ampostines amb aquest festa del Mercat a la Plaça?

Evidentment que si, la implicació de la població i de les diferents entitats és bàsica i la seva col·laboració és la que fa possible que aquest festa sigui una realitat. Vull recordar que la majoria d'activitats es fan de manera desinteressada i posant molta il·lusió i hores per aconseguir passar uns dies inoblidables per a tots els ciutadans i per a aquells que ens visiten.

Vull agrair també la implicació dels col·legis amb l'activitat “A què vols jugar?” que com cada any es farà la zona del Castell i on participen totes les escoles de la ciutat. Finalment, agrair com no podria ser d'altra manera, l'esforç del personal del departament de Cultura i Festes, de la brigada municipal i de la Creu Roja Policia Local i Protecció Civil.

Espero que el temps acompanyi i que puguem gaudir tots d'aquesta festa de primavera que és la festa del Mercat a la Plaça, espero que us vestiu tots i totes de pagès o pagesa. Bona Festa. ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 610 256 097

Amposta, 17 de maig 2013, Pl. del Mercat

Les campanes sonen,
els carrers s'engalanen,
per tot arreu se'n parla...

Senyors i senyores,
xiquets i xiquetes!!

Ja és aquí
"La boda del siglo"

Però compte...

"Los Caminos del Señor
son inescrutables"

INSCRIPCIONS: (sorteig públic)

Dissabte 11 de maig 2013

Plaça del Mercat Municipal d'Amposta

HORARI:

Preinscripció: 19:00h - 20:00h.

Sorteig: 20:00 h. aprox.

REQUISITS:

- De 6 a 10 jugadors per grup
- Un capità per grup
(Major de 16 anys) DNI
- Menors de 16 anys acompanyats
d'almenys un adult.
- Portar bolígraf
- Donatiu d'1€ per participant

ENIGMA 14

col·labora:



Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Cultura i Festes



...Vindràs?

organitza:



AJUNTAMENT

Les famílies podran rebre fins un 95% de l'import en cas d'execució d'una hipoteca

L'Ajuntament subvencionarà l'impost de Plusvàlua en cas de pèrdua de la vivenda

El ple de l'Ajuntament d'Amposta, en la sessió ordinària d'aquest mes d'abril ha aprovat per unanimitat les bases reguladores per atorgar ajudes per pagar l'impost sobre les transmissions de la vivenda habitual a aquelles famílies que perden la seva vivenda habitual a causa d'una execució de la hipoteca.

La línia d'ajudes va destinada a pal·liar els efectes negatius que es produeixen com a conseqüència de les transmissions de la vivenda habitual (plusvàlua) que generen un deute de la família desnonada amb l'ajuntament. D'aquesta manera, se subvencionarà un 95% de l'import que deuria la persona desnonada en concepte de plusvàlua.

Per acollir-se a aquesta línia de subvencions, la persona que ho sol·liciti ha d'acreditar haver estat empadronat al municipi d'Amposta un mínim de 2 anys i que es tracti de la seva vivenda habitual.

Tots els grups amb representació al ple han votat a favor d'aquesta mesura que proposa donar una ajuda a les famílies que a banda de quedar sense casa es veuen obligades a pagar un impost sobre l'increment del valor dels terrenys quan la pèrdua de la vivenda es deu precisament a la impossibilitat de fer front al deute hipotecari.

MOCIONS DELS GRUPS MUNICIPALS

Al ple d'aquest mes d'abril s'han debatut un total de nou mocions de les quals tres han quedat aprovades, dues presentades pel grup municipal del PSC, i una altra d'ERC amb diverses modificacions.

MOCIÓ D'ERC SOBRE ELS COMPLEMENTES DE PRODUCTIVITAT

La moció d'ERC que ha quedat aprovada sobre els complementes de productivitat i el fons social del personal de l'Ajuntament d'Amposta. Aquesta moció ha quedat aprovada amb la retirada de tres dels quatre punts que en l'exposició de la moció el portaveu Adam Tomàs ja ha declarat com a oberts. Finalment s'ha aprovat fixar un marc de criteris objectius que regulin l'atorgament dels complementes de productivitat al personal de l'Ajuntament que estigui en la línia del catàleg de llocs de treball de l'Ajuntament d'Amposta que està elaborant la Diputació de Tarragona i que tingui la conformi-



APROVADA DEFINITIVAMENT L'ORDENANÇA SOBRE EL CONSUM DE BEGUES A LA VIA PÚBLICA

Amb l'admissió de les dues al·legacions que havia presentat el grup municipal d'ERC, ha quedat aprovada definitivament l'ordenança que regula el consum de begudes alcohòliques al carrer. L'ordenança, que pretén minimitzar les molèsties que provoca el consum de begudes amb alcohol a la via pública, principalment en els veïns. L'aprovació definitiva de l'ordenança ha comptat també amb el suport de tots els grups presents. Per la seva banda, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha explicat que se'n farà una campanya informativa adreçada tant als usuaris com als propietaris dels locals d'oci i que des de les àrees de Governació i de Participació Ciutadana ja s'està treballant conjuntament amb els propietaris dels locals per dissenyar aquesta campanya que també inclourà informació sobre els sorolls al carrer.

tat del comitè d'empresa i que sigui ratificat pel ple.

MOCIONS APROVADES A PROPOSTA DEL PSC

Pel que fa a les mocions del PSC, primer lloc s'ha aprovat un sistema de rotació en els contractes de subministraments i serveis, de manera que el consistori es compromet a realitzar procediments negociats en contractes que superin els 5.000 euros anuals i en establir un sistema de rotació a l'hora de convocar les empreses a presentar les seves ofertes de manera que les adjudicacions d'aquests contractes es puguin efectuar amb empreses diferents segons el cas. El ple també ha aprovat commemorar el 75è aniversari de l'arribada del Front de Guerra a Amposta amb la finalitat de posar en valor els fets ocorreguts a la ciutat entre els anys 1938 i 1939 en el marc de la Guerra Civil Espanyola i també el seu impacte en la població ampostina.

REBUTJADES DUES MOCIONS SOBRE LA PISCINA MUNICIPAL

Han quedat rebutjades la resta de mocions, entre les que cal destacar-ne dues referents a la piscina municipal. En primer lloc, des del grup d'ERC es demanava establir

un pla de reducció del dèficit anual de la Piscina Municipal d'Amposta. Tal com ha explicat l'alcalde en l'exposició dels motius del vot contrari de l'equip de govern, en la darrera adjudicació del contracte per al manteniment i el monitoratge de la Piscina Municipal d'Amposta ja s'ha aconseguit un estalvi de 108.000 euros de despesa, de manera que aquesta s'ha reduït a més de la meitat. Manel Ferré ha assegurat que "un cop continguda al màxim la despesa, l'única manera que ens queda de reduir el dèficit és pujant els preus per obtenir més ingressos o reduir la cartera de serveis, i no pensem fer ni una cosa ni l'altra, perquè tot i que la piscina ara ens genera dèficit econòmic és innegable el seu èxit social".

També sobre l'ús de les instal·lacions esportives de la piscina municipal ha quedat rebutjada una moció de PxC en la que es demanava que s'establissin tarifes especials per als usuaris de la piscina que hagin de practicar esport per prescripció mèdica. L'equip de govern ha votat en contra d'aquesta moció donat que, tal com ha explicat la regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, aquelles persones que tenen pres-

Ciutat

AJUNTAMENT

Ve de la pàgina anterior

crita l'activitat física i que no poden pagar la taxa per l'ús de la piscina municipal es deriven a través de Serveis Socials a l'àrea d'Esports i queden exemptes del pagament.

ALTRES MOCIONS

El grup d'ERC ha presentat dues mocions més que també han quedat rebutjades pel ple. En primer lloc una moció de suport als corresponsals de Catalunya Ràdio i en defensa del servei públic de Mitjans de Comunicació de Catalunya. El grup del PSC hi ha votat a favor i el grup de PxC s'hi ha abstingut inicialment tot i que finalment ha canviat el sentit del seu vot per votar afirmativament. L'equip de govern, tot i que ha mostrat tot el seu suport als professionals que fins ara han estat exercint com a corresponsals de Catalunya Ràdio

i que tal com ha remarcat l'alcalde "han estat treballant de manera impecable", ha votat en contra de la moció ja que, per primera vegada hi ha la possibilitat de crear una delegació pròpia de Catalunya Ràdio amb personal propi a les Terres de l'Ebre, i que, donada la situació actual de la Corporació Catalana de Mitjans audiovisuals, "no es podria explicar que es produïssin acomiadaments de personal i en canvi es mantinguessin els serveis externs."

També ha quedat rebutjada una moció en la que ERC es manifestava el suport per la creació d'un únic consorci de gestió de les polítiques ambientals al Montsià i el Baix Ebre que incorporés els consorcis de gestió dels residus de totes dues comarques i també el CODE.

Manel Ferré, ha explicat el sentit contrari en la votació d'aquesta moció donat que els consell d'alcaldes

del Montsià "no prendrà una decisió fins que no tinguem perfectament dibuixats els tres escenaris possibles amb els seus estudis econòmics per a cada supòsit". "Abans de prendre una decisió que afectaria tant als contribuents hem de plantejar tots els escenaris" ha finalitzat.

El PSC ha presentat una moció amb mesures de dinamització i millora de la Plaça del Mercat que no quedat aprovada, ja que les iniciatives que es proposaven ja s'estan duent a la pràctica, com és el cas dels descomptes per aparcar a la zona blava i l'aparcament soterrat als compradors dels establiments que ha iniciat la Federació de Comerç d'Amposta o trobar el consens en la ubicació de les terrasses dels bars i cafeteries dels voltants de la plaça.

Finalment, tampoc s'ha aprovat una altra moció de PxC en la que es proposava seguint una iniciativa

de l'ajuntament de Girona, que es poguessin executar treballs comunitaris de manera alternativa al pagament d'alguns impostos o multes.

Els grups del PSC i ERC hi ha votat a favor, tot i que el portaveu del PSC, Toni Espanya ha puntualitzat que caldria restringir-ho a l'àmbit de les sancions per no acabar creant problemes de finançament i per la seva banda, el portaveu d'ERC, Adam Tomàs, ha votat a favor remarquant que "les mocions responen a una voluntat política" i que una altra qüestió ja seria si tècnicament resulten factibles donada la legalitat vigent. El grup municipal de CiU hi ha votat en contra ja que la llei impedeix el pagament d'impostos a través del treball i que en els casos de les sancions i multes ja es dona oportunitat de compensar la sanció econòmica amb treballs com és el cas de les pintades i els graffittis. ■

Finalitza la remodelació del carrer Jardí que ha suposat una inversió de 170.000 euros

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, acompanyat de la regidora d'Obres i Urbanisme, Isabel Ferré i d'alguns veïns de la zona, ha inaugurat oficialment el nou carrer Jardí, que l'ajuntament ha remodelat a través dels recursos propis i consensuant el model amb els veïns.

Finalment, les obres han finalitzat i han suposat la contractació de tres persones durant tres mesos, de manera que la inversió total en la remodelació ha estat de 170.166'03 entre el personal i la compra de material per a la construcció. L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha remarcat que gràcies a haver fet l'obra per administració enlloc licitar-la, ha suposat un estalvi important de



recursos.

El carrer Jardí desemboca a l'Avinguda de la Ràpita i la connecta amb l'Hospital Comarcal. Un cop



finalitzades les obres, el carrer és de prioritat invertida, de manera que es dona preferència a la circulació peatonal, tot i que s'ha deixat, a petició dels mateixos veïns, un es-

pai per estacionar els vehicles. Els hibiscus que anteriorment guarnien el carrer s'han substituït per arbres de fulla perenne per minimitzar la brossa que cau a la vorera. ■

	Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Contractes de manteniment ▶ Comunitats ▶ Garatges ▶ Màquines industrials ▶ Nova instal·lació ▶ Reparació d'aire condicionat
	instal·lacions 977 707 143 mit.instal.lacions@gmail.com	

**Sòria, 10
AMPOSTA**

AJUNTAMENT

L'Ajuntament signa els convenis amb les ONG que donen ajudes alimentàries

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, acompanyat de la regidora de Serveis Socials, Laia Subirats, ha signat els convenis anuals amb les entitats Càritas, Siloé i Creu Roja, les tres ONG que realitzen accions d'ajuda alimentària a les famílies d'Amposta. En total són unes més de 500 famílies les que reben ajudes socials d'aquestes entitats.

En total són uns 34.000 euros els que dedica l'Ajuntament des de l'Àrea de Serveis Socials a donar suport a aquestes tres entitats per realitzar programes d'ajuda alimentària, menjadors socials com el que impulsa Càritas amb el suport la Fundació de Natxaret o ajudes als transeünts. Precisament el menjador social d'aquesta entitat va ser motiu d'especial reconeixement en la darrera edició del Premi Amposta que va recaure sobre les voluntàries que hi cuinen cada dia. Per la seva banda, Siloé ha obert en els darrers mesos



un rastre solidari, on es distribueix roba, mobles i articles de segona mà i que a la vegada serveix a l'entitat com a centre d'emmagatzematge d'aliments.

En la signatura dels convenis, l'alcalde d'Amposta va remarcar que l'aportació econòmica que es fa a cada entitat no és ni el que l'Ajuntament voldria ni el que les ONG's requereixen i va reiterar el seu agraïment a les entitats i als voluntaris que hi treballen, "us hem de cuidar perquè ens feu molta falta", afirmava.

Cal recordar que a banda de la

signatura d'aquests convenis, durant l'any s'impulsen diverses campanyes de recollida d'aliments per abastir les ajudes alimentàries que proporcionen aquestes entitats cada

vegada a més famílies a causa de la crisi econòmica, com és el cas de la gala benèfica que se celebra al mes de setembre on els assistents han d'aportar lots d'aliments bàsics. ■



Ajuntament, FAC i la Fundació La Pedrera renoven el conveni per realitzar exposicions

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, el president de l'entitat Foment d'Art i Cultura, Robert Rallo, i la directora de l'àrea de cultura de la Fundació Catalunya La Pedrera, Marga Viza, signaven al saló de plens de l'Ajuntament el conveni a tres bandes que permet la realització d'exposicions a la sala de la Fundació que s'orga-

nitzen a través de l'entitat Foment d'Art i Cultura i que fonamentalment donen a conèixer diversos artistes plàstics d'arreu del territori.

Cal remarcar que aquest és un conveni que gaudeix d'una llarga trajectòria ja que en gairebé 30 anys des de que es va subscriure per primer cop s'han realitzat fins a 500 exposicions de diferent tipologia. En l'acte de signatura del conveni tant l'alcalde com els representants de la Fundació i de l'entitat han expressat la voluntat de que aquesta activitat de promoció de la cultura tingui encara molta trajectòria en un futur. ■



Les associacions de l'Hotel d'Entitats renoven la cessió dels locals

Els representants de les onze entitats que ocupen els despatxos disponibles a l'Hotel d'Entitats d'Amposta van signar el conveni per renovar la cessió d'aquests locals amb l'Ajuntament d'Amposta, una renovació que els hi permetrà utilitzar les instal·lacions municipals durant dos anys més.

L'hotel d'entitats està situat al carrer Verge del Carme d'Amposta, als baixos d'un edifici de nova construcció i es va inaugurar al mes de març de 2011.

El local de l'Hotel d'Entitats disposa de 12 despatxos dels quals la majoria són compartits, de manera que l'equipament no està encara ocupat en la seva totalitat, i encara pot donar resposta a les necessitats de noves entitats o associacions, a

més dels despatxos, hi ha també una sala comuna de reunions que és comuna.

En els propers dies se signaran els altres convenis de cessió de locals que les entitats utilitzen a altres indrets de la ciutat, com ara el carrer Logronyo, el carrer Alacant, les Casetes dels Mestres i la Llar de Jubilats Manuel Ruiz Salgado.

Les entitats que van signar són l'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre, l'Associació Chilenos Hispanos de les Terres de l'Ebre, l'Associació de Veïns del Barri del Grau, l'Associació d'Equatorians d'Amposta, la Federació de Comerç d'Amposta, el Club Hípic Amics del Cavall d'Amposta, el Club Esportiu de Pesca Imposita, l'Associació Comarcal del Montsià d'Electricistes, Fontaners i Afins, Aturebre. Associació de Turisme de les Terres de l'Ebre, la Colla de Dolçainers d'Amposta i l'Associació Juvenil Els 3 gats blaus. ■

PREMI AMPOSTA

Des de 1989 s'ha reconegut a les persones o entitats que ha tingut una especial rellevància durant l'any anterior

Els mitjans de comunicació local premien la solidaritat pels 25 anys del Premi Amposta

Els mitjans de comunicació local de la ciutat d'Amposta han decidit atorgar el Premi Amposta 2012 a les dones encarregades del menjador social de Càritas, un col·lectiu de 25 dones que cada dia cuinen per a les persones més necessitades que acudeixen al menjador.

En un any en què la crisi econòmica ha fet estralls en moltes famílies i que ha suposat un augment considerable de persones necessitades, el jurat del Premi Amposta ha decidit reconèixer la tasca solidària d'aquest col·lectiu que de manera desinteressada ofereix un servei en benefici de la comunitat.

El premi fou entregat en el tradicional acte de la Nit dels Mitjans de Comunicació al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Amposta que va tenir lloc dissabte dia 6 d'abril i que en aquesta ocasió va prendre una especial rellevància ja que se celebraven 25 anys d'un premi que des de l'any 1989 ha reconegut aquelles persones o entitats d'Amposta que han tingut una especial rellevància o repercussió durant l'any anterior.

En el mateix acte rebia una menció especial l'agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre, un col·lectiu d'àmbit territorial amb seu a la ciutat d'Amposta que ha destacat darrerament pel seu compromís en adaptar la festa dels bous de les Terres de l'Ebre a la nova normativa vigent per defensar-la i garantir-ne la continuïtat.

RECONeixEMENT ALS COL-LABORADORS D'AMPOSTA RÀDIO

L'acte d'entrega del Premi Amposta va ser també ocasió per agrair la tas-



RELACIÓ DE PREMIATS DES DE LA PRIMERA EDICIÓ

1989. Vicent Verge Fonollosa.
1990. Pere Musté a títol Pòstum.
1991. Antoni Paz Belmonte. Menció especial: Club Futbol Amposta.
1992. Joan Salvadó Arrufat. Menció especial: La Lira Ampostina.
1993. Adolf Ventas Rodríguez.
1994. La Lira Ampostina.
1995. Francisco Barado Moreno. Menció Especial: Assemblée local de Creu Roja

1996. La Unió Filharmònica. Menció especial: Agustí Miralles
1997. Joan Miquel Torta
1998. IEC Montsià, M. Josep Margalef
1999. Francesc esteve Gàlvez
2000. Tomás Simón Plazas
2001. Emili Bonet Casanova
2002. Fidel Font Roig
2003. Josep Cervera Colom
2004. Màrius López Albiol
2005. Col·legi Sagrat Cor
2006. Joan Enric Reverté (Pare Joni) Menció Especial: Tosses 21
2007. Foment d'Art i Cultura (ex aequo) Assoc Solidària Delta Jove contra l'En-

cefalitis Límbica.
2008. Comunitat de Regants de la Dreta de l'Ebre
2009. Club Futbol Amposta. Menció Especial: Joan Sabaté
2010. Penya Barcelonista Joan Gamper. Menció Especial: Mans Unides
2011. Federació Comerç. Menció Especial: Associació de Restauradors.
2012. Museu de les Terres de l'Ebre. Menció Especial: Black Stars
2013. Col·lectiu de dones cuineres del menjador Social de Càritas. Menció especial: Agrupació de penyes i comissions taurines de les Terres de l'Ebre

ca de dos col·laboradors d'Amposta Ràdio. Enric Martí, conductor del programa "Persones i Personatges" i habitual de les tertúlies de la ràdio

municipal, i Albert Reverté, que aporta la crítica de cinema al magazine "En Construcció", va rebre un detall d'agraïment per la seva tasca

desinteressada amb la ràdio de la mà del director de l'emissora Manel Ramon i del secretari de Comunicació de la Generalitat, Josep Martí. ■

Hem tornat amb els preus més interessants

ROQUETES & TEMPLE

Autoscoles

- Cursos intensius de cotxe: 140 €
- Carnet de camió, bus o tràiler: 490 €
- Cursos Cap: 99 €
- Pràctiques: 18 € / hora

Amposta
C/ Barcelona, 90
977 700 563

Roquetes
C/ Escorial, 2
977 503 176

Tortosa
Pl. de les Corts Catalanes, 2
977 442 694

www.autoescolestemple.com

PREMI AMPOSTA



ENTREVISTA A FRANCINA FERNÁNDEZ, RESPONSABLE DEL MENJADOR DE CÀRITAS A AMPOSTA

“La nostra tasca és totalment solidària i no esperem res a canvi”

Què en penseu d'haver estat premiades pels mitjans de comunicació locals de la ciutat amb el Premi Amposta?

Bé, la veritat és que ens fa molta il·lusió. De fet, nosaltres treballem sense esperar res a canvi, fem una tasca totalment solidària per aquelles persones que més ho necessiten. De tota manera sempre és d'agrair un reconeixement social, en aquest cas a una feina que repercuteix amb la millora d'aquells que es troben immersos en la pobresa.

Fa pocs mesos vareu estrenar un nou menjador.

Així és, fa uns 3 mesos vam deixar el nostre menjador situat a Natzaret per instal·lar-nos al carrer Toledo, en uns baixos ben comunicats i més accessibles per donar un millor servei de menjador als necessitats, és un lloc ampli on disposem de dues cuines industrials, una que ja teníem a Natzaret i una altra amb la que ens ha dotat l'Ajuntament d'Amposta. Crec que ha estat un canvi important per a el menjador de Càritas.

Quantes persones trebal·leu en aquest servei?

Som 25 dones les que cada dia fem el menjar i les que servim a les persones que acudeixen al menjador de Càritas, un menjar que principalment comprem amb les aportacions

de Càritas i que cuinem amb el convenciment de que estem ajudant a passar una mica millor els mals moments a moltes persones.

A quantes persones concretament?

Cada dia fem menjar a per a unes 40 persones que requereixen els serveis de Càritas, un nombre important que ha augmentat en temps de recessió econòmica. Hem de dir que mai sobra menjar.

Enhorabona pel premi

Moltes Gràcies. ■



ENTREVISTA A MIQUEL FERRÉ, PRESIDENT DE LA AGRUPACIÓ DE PENYES I COMISSIONS TAURINES DE LES TERRES DE L'EBRE

“Aquest premi és el reconeixement a la tasca que estem fent per millorar la nostra festa”

Com valora aquesta menció especial del premi Amposta?

Sense dubte amb una enorme satisfacció, per a la nostra agrupació aquests reconeixements són el fruit de la feina que venim realitzant per tal de millorar la festa dels bous a les nostres terres, adaptant-la als nous temps i salvaguardant a tots els agents implicats en la festa, bous, persones tradicions etc.

S'esperaven un premi d'aquestes característiques?

La veritat és que no, tot i que

som sabedors de que a Amposta i ha una afició molt important a la festa del Bous i que els mitjans de comunicació de la ciutat sempre han reflectit la festa, tant a la Revista Amposta com a Amposta Radio on es va fer un programa dedicat a la nostra festa durant l'estiu passat i que esperem que es torni a fer. Per tant, tot i que ha estat una sorpresa, el premi no ens entranya que sigui Amposta qui ens el doni.

Com s'espera la nova temporada?

Ara per ara ha començat força bé, amb una mica de pluja però amb bones sensacions i amb una afició decidida a passar-s'ho be, espem que tot pugui desenvolupar-se amb tota normalitat sense ingerències i sobretot sense cap ensurt, a més de respectant al

màxim la llei i el manual de bones practiques.

És un bona eina aquest manual?

Sense dubte aquest manual ens ajuda a mantenir la nostra festa, a dur a terme tot un seguit de recomanacions que fan que l'animal estigui més protegit de qualsevol contratemps i que les persones tinguin un comportament adient, a més d'implementar les mesures de seguretat corresponents i necessàries. A més, el premi que ens han atorgat els mitjans de comunicació local d'Amposta és precisament per la defensa i la implicació que la nostra agrupació ha tingut en el desenvolupament d'aquesta nova llei.

Gràcies i enhorabona.

Gràcies a vosaltres. ■

Offset - Digital **Impremta**
DOMINGO
 Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03
 AMPOSTA

Oferim una gran gama extensa de productes per al seu comerç i empresa

targetes en imán

targetes transparent

flyer tinta rascable

mantels de paper irrompibles

expositors d'alumini i bambú

entrades segures

braçalets de control

i un llarg etc....

i tota classe de treballs comercials
 cartelleria en general

Vingui i li informarem sense compromís

Av. Alcalde Palau, 34 (carrer del Pont)

Tel. i Fax 977 70 06 03

AMPOSTA

e-mail: imprentatalarn@gmail.com

El conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colel, presidí l'acte

L'Institut Ramon Berenguer IV guardonat amb un Premi de Recerca Jove 2012

L'Institut Ramon Berenguer IV de la ciutat d'Amposta ha estat un dels 11 centres d'ensenyament secundari de Catalunya guardonats amb els Premis de Recerca, que atorga la secretaria d'Universitats i Recerca com a reconeixement a l'estímul de la vocació científica i foment de l'esperit de recerca que, en la trajectòria docent, és un dels punts forts de l'Institut Ramon Berenguer IV. Des de la primera convocatòria l'any 1982, la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT) ha premiat per onzena vegada l'Institut Ramon Berenguer IV: 8 reconeixements a Treballs de Recerca de l'alumnat i 3 a l'esforç del centre educatiu per fomentar la investigació.

L'acte de lliurament va tenir lloc a l'Auditori de Barcelona dissabte 23 de març a les 12h. Fou presidit pel conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell, acompanyat del secretari d'Universitats i Recerca, Antoni Castellà. En l'acte també va intervenir Manel Esteller, director del programa d'Epigenètica i Biologia del Càncer de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL). Entre els assistents cal destacar la presència del secretari general del Consell Interuniversi-

tari de Catalunya, Claudi Alsina i del director de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, Pere Pardo. El guardó fou recollit

per la directora del centre, Lucrècia Bernaltes Tenesa.

Als Premis de Recerca Jove es presentaren 244 treballs realitzats per

311 alumnes. Els Premis de Recerca Jove, que enguany han arribat a la 31 edició, volen fomentar l'esperit científic entre el jovent. Els treballs els elaboren estudiants de 3er i 4rt d'ESO, Batxillerat o cicles formatius de grau superior i mitjà conjuntament amb el professorat. La recerca és de tipus experimental o teòric i està relacionada amb qualsevol matèria o àrea científica. A banda de premiar l'esforç dels alumnes i el treball en equip, els premis reconeixen també el foment de les vocacions científiques per part dels centres.

Oriol Torta finalista del VII Premi de la Universitat Pompeu Fabra de Treball de Recerca en Enginyeria i Matemàtica Aplicada

L'alumne de l'Institut Ramon Berenguer IV, Oriol Torta Valmaña, estudiant de 2n de Batxillerat de la modalitat de Ciències i Tecnologia, ha estat classificat finalista en aquesta Setena Edició de Treballs de Recerca que convoca la UPF. El treball titulat "Afinador digital de guitarra elèctrica amb PIC16F73" és un projecte tecnològic de disseny i elaboració d'un afinador digital de guitarra elèctrica. L'autor ha dissenyat un circuit electrònic que capta, amplifica i digitalitza el senyal de la guitarra, tot enviant-lo a un microcontrolador PIC16F73. Per muntar-lo ha construït una placa de circuit imprès a la qual ha soldat tots els components. Al mateix temps,



ha escrit un programa per al microcontrolador que implementa les funcions necessàries per poder afinar una guitarra elèctrica amb l'ajuda d'una pantalla de cristall líquid o LCD. El treball descriu tot el procés

de disseny i muntatge del projecte, així com tots aquells components que han sigut emprats, juntament amb el funcionament i estructura del PIC. El tutor de la Recerca ha estat el professor Vicent Úbeda. ■

L'Escola d'Art i Disseny, Esardi, a les Jornades d'Art i Disseny de Barcelona

ESARDI, ESCOLA D'ART I DISSENY

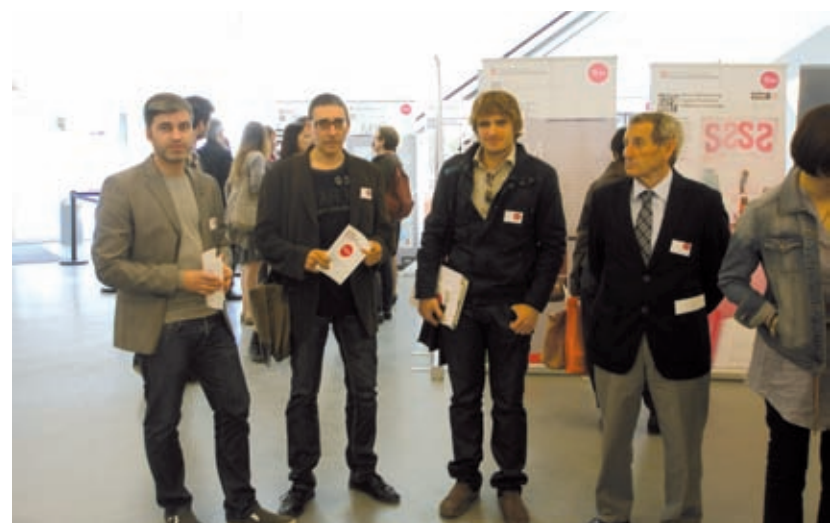
El passat dia 18 d'abril, una representació d'Esardi va assistir a les Jornades d'Art i Disseny al CCCB de Barcelona. Docents, empresaris i alumnat van estar presents en aquestes jornades que tenen per objectiu, establir sinergies entre els tres àmbits, el docent, l'empresarial i l'alumnat per tal d'afavorir la integració dels treballs creatius que es desenvolupen a les Escoles d'Art i Disseny, i que puguin formar part d'un engranatge econòmic que forgi un nou escenari d'interacció que possibiliti en bona mesura la sortida d'aquesta situació econòmica que

vivim en el present.

Esardi va presentar en format audiovisual, projectes finals d'alumnes de les tres especialitats que impartim al centre: Disseny Gràfic, Disseny d'Interiors i Pintura.

En una de les sales del CCCB es van poder visualitzar els treballs presentats per diferents escoles d'arreu del país.

Al mateix temps, a l'auditori, una taula d'experts escoltava les propostes que van quedar finalistes d'alumnes d'escoles de Catalunya, que van defensar el seu projecte davant d'un auditori ple a vessar.



Com a professionals i docents considerem que ha estat una experiència enriquidora, ja que ha posat en valor l'esforç i la tenacitat dels alumnes

que es formen en les nostres escoles i ha servit de plataforma per contactar amb altres professionals del món de l'Art i del Disseny. ■

ANIVERSARI

A l'acte institucional va ser presents els tres defensors que ha tingut la ciutat: Eloi Toldà, Marta Cid i Ramon Chordà

Celebració dels 25 anys del Defensor de la Ciutadania

El saló de plens de l'Ajuntament d'Ampostà va acollir el passat dijous dia 2 de maig l'acte de celebració dels 25 anys del defensor de la ciutadania d'Ampostà. El defensor de la ciutadania fou una figura creada l'any 1987 amb la intenció de recollir les queixes, mancances i suggeriments dels ciutadans i intentar resoldre els conflictes amb l'administració. Aquesta fórmula d'apropar l'administració al ciutadà va ser pioner a Ampostà, ja que l'any 1987, quan Eloi Toldà rebia aquest càrrec es convertí en el primer defensor local de tot Catalunya i de l'Estat Espanyol. Sembla que el defensor d'Ampostà va ser també un dels primers d'Europa després del de la ciutat sueca de Zurich.

A l'acte de celebració hi van ser presents presidint la taula els defensors de la ciutadania anteriors: Marta Cid, Ramon Chordà, i també Eloi Toldà, que s'ha encarregat d'aquesta tasca en diferents èpoques ja que fou el primer defensor i també és l'actual. Gràcies a aquesta trajectòria, Toldà va poder explicar als assistents a l'acte com es va gestar la creació de l'oficina del defensor de la ciutadania i també com ha anat evolucionant amb el temps la tipologia de les demandes que es reben. Toldà va

acabar la seva intervenció donant alguns exemples de com en els darrers anys, a l'oficina del defensor de la ciutadania augmenten el nombre de persones que hi acudeixen en busca d'ajuda per poder-se mantenir ells i les seves famílies.

A les bancades del saló de plens seien els regidors que formaven el consistori l'any 87, i no els actuals, ja

que la intenció de l'acte era reconèixer també la valentia d'aquell ple que creava una figura sense precedents ni models a la vora.

El convidat d'honor a aquest acte fou el Síndic de Greuges de Catalunya, Rafel Ribó, que precisament en la seva intervenció va destacar aquesta valentia en crear un càrrec que, per definició, es dedica a la

crítica i a proposar millores des de fora del govern.

L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, va tancar l'acte agraint molt la tasca del Defensor del Ciutadà i en especial les propostes i conclusions que sempre inclou als seus informes i que ajuden a tenir una imatge encara més propera de la realitat ciutadana. ■

La dada

Eloi Toldà va ser el primer defensor local de Catalunya i un dels primers d'Europa



ANIVERSARI

Ampostà acull per primer cop els professionals de Catalunya del Programa d'atenció al trastorn psicòtic incipient

El Centre d'Art Lo Pati d'Ampostà va acollir el dia 19 d'abril la V Jornada dels Programes d'atenció específica al trastorn psicòtic incipient (PAE-TPI) de Catalunya. En total, gairebé 200 professionals d'arreu del país es van trobar per tractar "L'atenció a les addiccions en la psicosis incipient". És la primera vegada que aquesta trobada, que té periodicitat anual, es realitza a les Terres de l'Ebre, ja que la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre del Grup Pere Mata gestiona aquest programa pilot al Montsià, que inclou 51 joves.

Els Programes d'atenció específica al trastorn psicòtic incipient (PAE-TPI) neixen del Pla director de salut mental i addiccions del Departament

de Salut de la Generalitat, aprovat l'any 2006, i s'adrecen a joves d'entre 14 i 35 anys. L'objectiu general és minimitzar l'impacte del trastorn i prevenir la seva cronicitat a partir d'un diagnòstic i intervenció precoç. Aquest plantejament suposa un avenç important perquè fins ara des que començaven els símptomes d'un trastorn psicòtic fins que es diagnosticava i s'iniciava la intervenció podien passar anys, amb el consegüent patiment per al pacient i els seus familiars.

L'objectiu de jornades com aquesta és fer un anàlisi de resultats dels programes i donar unes recomanacions mínimes per l'abordatge del trastorn psicòtic incipient a tots els



territoris, que faciliti l'homogeneïtat de la pràctica clínica i les intervencions a tota Catalunya.

A més, durant la jornada s'abordaren les addiccions en els joves amb trastorn psicòtic incipient, donada la implicació que tenen els

tòxics, especialment el cànnabis, com a factor de risc per l'aparició del trastorn psicòtic.

La inauguració de la Jornada va anar a càrrec d'Albert Gómez, Gerent de la Regió Sanitària Terres de l'Ebre i de l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré. ■

Ciutat

COMERÇ

S'han mantingut contactes per reconduir la situació i mantenir els llocs de treball

L'alcalde d'Amposta assegura que segueixen les negociacions per mantenir l'activitat de Carrefour

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, ha explicat que tot i la sobtada notícia del tancament del centre comercial Carrefour a la ciutat d'Amposta que se li va comunicar dimarts dia 30 d'abril, encara estan obertes les negociacions per reconduir aquesta situació i principalment "mantenir els 40 llocs de treball que perillen i pels quals tenim la responsabilitat i l'obligació de fer tot el possible".

Ferré ha explicat els contactes que ha mantingut durant les últimes 48 hores tant amb els directius de Carrefour com amb els accionistes majoritaris de la propietat Futuro Ciudad Amposta amb l'objectiu de mediar entre les parts i que finalment no en resulti el tancament del centre comercial ja que, segons argüeix Carrefour el motiu del tancament és l'incompliment sostingut i reiterat de les clàusules del contracte de lloguer amb els propietaris.

En aquest sentit, l'alcalde ha anunciat que s'ha aconseguit programar una reunió entre ambdues parts en la qual estarien també presents en representació de l'administració pública el mateix alcalde d'Amposta i el Director General de Comerç amb qui també s'ha contactat des de l'Ajuntament igual que amb el

mateix Conseller d'Empresa i Ocupació, Felip Puig.

En aquesta reunió, que tindria lloc possiblement a principis de la setmana vinent, hi serien en representació de Carrefour el Director d'Expansió

i Franquícies, Jorge Ibarra i Jorge Juan Flor com a accionista majoritari de Futuro Ciudad. L'alcalde ha avançat que en aquesta trobada s'espera arribar a un acord per desbloquejar la situació i que si finalment es pogués

mantenir l'activitat, l'Ajuntament assumiria el compromís de mediar entre la propietat i el comerç per fer complir totes les mancances del propietari amb el llogater.

"Ens implicarem fins on calgui per intentar mantenir l'activitat tot i que al final sigui una decisió empresarial que depèn de tercers" ha explicat l'alcalde, i ha afegit que "independentment de les crítiques persistents i reiterades per part de l'oposició, el que més ens interessa és mantenir els 40 llocs de treball i també l'atractiu comercial de la ciutat d'Amposta". ■



Tot just fa unes setmanes els responsables de Carrgour feien una donació al Banc d'Aliments de Càritas de 6 tones d'aliments que s'havien recollit amb una campanya solidària al centre comercial.

Stop

www.fecoam.org

ZONA BLAVA

TARGETA DE COMERÇ



VAL PER
1 HORA
D'ESTACIONAMENT

Un cop utilitzada diposita-la a la bústia de l'empedor.

**Estalvia Comprant a les
botigues FECOAM**

**Et regalem una HORA
de pàrking GRATUÏT**

El Mercat obre els divendres a la tarda per atreure més compradors

El Mercat Municipal d'Amposta ha ampliat el seu horari habitual des del passat divendres dia 5 d'abril i obrirà tots els divendres a la tarda de les 17 a les 21.30 amb la finalitat, segons va explicar la regidora de Comerç, Rosita Pertegaz, d'adaptar-se als nous hàbits de compra de les famílies, i amb la garantia de que els productes són de primera qualitat.

La iniciativa, que ha engegat l'Associació de Venedors del Mercat, ha comptat amb el suport de l'Ajuntament i per al primer dia d'obertura a la tarda es va preparar una activitat d'animació amb la presència de la Colla Castellera Xiquielos i Xiquieles del Delta, i es preveuen altres activitats per als propers divendres a la tarda amb l'objectiu d'atreure el públic, dinamitzar el mercat i també els comerços del centre de la ciutat.

Tal com ha afirmat el represen-



tant de l'Associació de Venedors del Mercat, Martí Gavaldà, "comença una nova etapa per al mercat, que esperem que sigui un èxit".

Cal assenyalar que el fet que s'obri el mercat una tarda a la setmana no afectarà a l'horari ja establert de dilluns a dissabtes al matí. ■

INAUGURACIONS COMERCIALS

Una dotzena d'empreses inicien activitat a Amposta durant el primer trimestre de l'any

Fins a dotze empreses dedicades a diverses activitats s'han instal·lat a Amposta durant els tres primers mesos de l'any. Això suposa que

des de l'àrea d'Empresa, juntament amb la regidoria de Comerç s'hagin tramitat bonificacions per obertura d'establiments per un import total d'aproximadament 37.000 euros.

Aquestes bonificacions, que van en funció bàsicament dels llocs de treball que es generen en cada nova empresa creada i instal·lada al municipi són una de les principals iniciatives que s'han posat en marxa des de l'Ajuntament d'Amposta per incentivar la implantació d'empreses i comerços a la ciutat i revifar els sectors econòmics. ■



BRICOCENTRE AMPOSTA

Bricocentre Amposta és la nova ferreteria que acaba d'obrir portes al Carrer Parlament d'Amposta, un establiment que, assessorat per l'àrea d'Empresa de l'Ajuntament d'Amposta es proposa donar servei de proximitat en articles de ferreteria, llar, jardineria, electricitat i fontaneria. ■



LA LLUNA

Al carrer Major d'Amposta ha obert recentment un nou establiment "La Lluna", que ofereix pa, entrepans, pastes, beguda fresca i verdures. La botiga, que vol donar un servei de proximitat, obre també festius. A la foto els propietaris amb l'alcalde d'Amposta Manel Ferré i la regidora de Comerç, Rosita Pertegaz. ■



MONPEU

La consulta podològica Monpeu, ha inaugurat noves instal·lacions, a l'Avinguda Catalunya, 115, esc A, 2on 3ª. El seu número de telèfon és 977 704 217.

Els serveis que ofereix són diversos, com Serveis a domicili per la comarca, quiropodologia, biomecànica, i peu diabètic a més compta amb la cooperació d'un fisioterapeuta, per complementar les teràpies. ■



PRIMERA POSADA

La Botiga Coses de casa del carrer Madrid d'Amposta, amplia la seva oferta comercial amb la "Primera posada"; especialitzada en roba i complements per al nadó. ■



Servei Postal Global



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

ORGANITZA: Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns
 Voluntaris I Participació de les Terres de l'Ebre

Fira-Tots

Tú ets important

La fira d'entitats més important de catalunya

Sacrifici

Participació

Impenta

Disseny: Cristian Dasi Esteve



7, 8 i 9 de Juny 2013

Pavelló Firal d'Amposta

Amb la col·laboració de:



CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ



Voluntaris d'Amposta

Qualitat demo cràtica



Ciutadans

COL-LABORACIÓ

Convenis entre Apasa i dues empreses d'Ampostà

L'entitat Apasa ha signat els dies 12 i 26 d'abril convenis amb el Restaurant l'Estany i la cadena de perfumeries Gotta, respectivament. Els actes de signatura s'han dut a terme al saló de plens de l'Ajuntament d'Ampostà en presència de l'alcalde, Manel Ferré, i dels regidors.

La signatura d'aquests convenis es duu a terme amb diverses finalitats, que principalment són el foment de l'activitat ocupacional i educativa de l'entitat, potenciar l'autonomia personal i de lleure, fomentar l'estimulació sensorial, integrar la persona amb discapacitat intel·lectual a la comunitat i potenciar les relacions socials i laborals.

El primer conveni es va signar amb Lluís García, administrador de



l'empresa Restaurant l'Estany S.L. Mas de la Cuixota i posteriorment es va realitzar la signatura amb German Rosell, representant de l'empresa Perfumeries Gotta.

Aquests convenis responen a un objectiu del pla estratègic d'Apasa per al període 2012-2015 per tal de millorar la qualitat dels serveis i la vida de les persones ateses. ■

SOLIDARITAT



El pavelló firal d'Ampostà es va omplir de nou de solidaritat el dia 21 d'abril en la tradicional paella popular de Mans Unides. Amb aquesta activitat, Mans Unides d'Ampostà aconsegueix engegar projectes de desenvolupament al Tercer Món, en especial dedicats a la millora de les condicions de vida de les dones i els seus infants, en aquest sentit, el lema de la campanya d'aquest any era "No hi ha justícia sense igualtat". ■

ENTITATS



Celebrada l'assemblea constituent de la colla castellera

Divendres 1 de març es va celebrar l'assemblea constituent de la colla castellera Xiqüelos i Xiqüeles del Delta per escollir, entre d'altres coses, la junta directiva, els estatuts, el color de la camisa i el logotip.

El president per als propers 2 anys serà Joan Ferré i el cap de colla Albert Ferré. El color triat per a la camisa és el blau ducados i, finalment, el logo va ser escollit per l'assemblea

entre més d'una vintena de propostes presentades per diferents artistes. Després de dues rondes de votacions va ser escollit el d'Aida Martí de Santa Bàrbara, una col·laboradora habitual de la colla.

Cal dir també que, a diferència de la resta de colles de Catalunya, Xiqüelos i Xiqüeles del Delta enlairant els castells al so de les dolçaines, en lloc de les típiques gralles.

La colla compta amb més de 60 socis de localitats tan diferents com Ampostà, Deltebre, la Ràpita, la Sénia, la Galera, l'Aldea, Alcanar o Vinaròs. ■

Ciutadans

MESTRESSES DE CASA

Xerrada de l'Associació de familiars d'Alzheimer

Aquest any l'Associació de familiars d'Alzheimer del Montsià celebra el seu 15è aniversari. L'associació va ser fundada el 20 de setembre de 1998 i per tal de commemorar aquesta data tan important al llarg d'aquest any es duran a terme diferents actes, entre ells, jornada de portes obertes, festival, berenar popular,...

I per començar, el passat dijous 18 d'abril a la seu de les mestresses de casa es va realitzar una xerrada a càrrec d'Antònia Blanch, una de les fundadores de l'associació i presidenta durant molts anys; Sefa

Lleixà, presidenta actual; i Meritxell Lluís, psicòloga del centre. En aquesta xerrada es va informar dels inicis i la trajectòria de l'associació al llarg d'aquests 15 anys, així com dels serveis i activitats que oferim en l'actualitat destinats a l'atenció al malalt (estimulació cognitiva, fisioteràpia, tallers diversos,...) i als familiars i/o cuidadors (informació, assessorament, orientació, atenció psicològica, grups d'ajuda mútua,...).

En acabar, les mestresses de casa van sorprendre amb el donatiu dels diners obtinguts mitjançant la rifa de dos davantals pintats a mà cedits per una de les assistents, pel que l'associació va mostrar la gratitud, ja que aquests petits actes de col·laboració són els que ajuden a tirar endavant la associació. ■



ASSOCIACIONISME

En preparació Fira-Tots, un esdeveniment per fomentar l'associacionisme

Els dies 7,8 i 9 de Juny al recinte firal gaudirem de tres dies on les entitats i les associacions del territori poden divulgar i mostrar les activitats que organitzen cada any, la seva història i les seves il·lusions de futur. També perquè la gent amb inquietuds pugui trobar alguna entitat que s'atingui a les seves preferències, es pretén fomentar i promocionar l'associacionisme, sensibilitzar la població en general i promoure la interacció entre les mateixes entitats per tal de dinamitzar el gran mosaic social, cultural, i de relació existent a la població i les seves preferències. Aquest projecte és una iniciativa de la Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns que organitza Fira-Tots.

Preguem a les associacions i entitats del territori que s'impliquen amb Fira-Tots.

Tenim el suport dels diversos departaments de la Generalitat, Diputació, Consell Comarcal i Ajuntament d'Amposta per poder gaudir tots plegats.

Voldríem que disposeu d'un estand i també dotar-vos per poder realitzar actes com conferències, assemblees, exposicions, penseu què voleu donar a conèixer: reconeixement als membres d'anteriors directives, de les vostres feines fetes i projectes futurs, etc Estem a la vostra disposició per reunir-nos i planificar

junts aquest projecte.

Els estands i tots els actes seran gratuïts. Sabem que el problema és el temps i poder disposar de gent, però no és cap novetat sempre sou els mateixos els que us impliqueu.

Lluitarem perquè aquest macroprojecte de participació ple de il·lusió aconsegueixi unir els nostres pobles en una sola expressió: "Terres de l'Ebre."

No faltes! Tu ets important! ■

LLORENÇ NAVARRO

+ INFO:

Tel. 609 777 997
navarro@ampostasud.es
www.firatots.cat

ACTIVITATS



El diumenge 14 d'abril al matí va tenir lloc al Parc del Xiribecs una classe de loga a favor de la Protectora ARCA (Associació per al Refugi i Cura dels Animals) i posteriorment es va fer una passejada pel Parc amb els gossos portats des de la Protectora per si algú estava interessat en l'adopció dels animals.

Les activitats es van realitzar per recollir donatius per a la protectora. Els organitzadors van donar les gràcies per tot els donatius econòmics i material recollits (mantes, pinso, collars, material sanitari,...), que seran de gran ajuda. ■

LA FOTO



CAMINADA SALUDABLE

Tot i que la pluja va impedir poder realitzar la caminada saludable que havia organitzat l'Associació de Diabètics d'Amposta, i que s'havia de fer el diumenge dia 28 d'abril, ni tan sols l'aigua que va caure tot el cap de setmana va ser inconvenient per reunir a tots els membres de l'associació per, si més no, celebrar l'esmorzar que tenien previst. Al seu local de la Llar de Jubilats Municipal, els socis, els voluntaris de Protecció Civil i els regidors i l'alcalde que també hi havia assistit va poder igualment gaudir d'una bona estona plegats. ■

PERSONATGES

En homenatge a Joan Salvadó Arrufat

Salut Galdiri, que tinguis bon viatge

ELOI TOLDÀ

Joan Salvadó Arrufat més conegut per Galdiri, republicà i comunista, home de complexió poderosa forjada pels durs treballs de jornaler del camp i de camàlic; dotat d'una admirable energia i consciència social per a lluitar després de la jornada de treball en defensa dels seus drets i dels drets dels jornaleros del camp, als quals va representar com a vocal nacional dintre dels sindicats verticals franquistes primer i de la Unió de Pagesos després. Va ser militant en la clandestinitat del PSUC, membre del Comitè Central del Partit dels Comunistes de Catalunya, candidat un cop arribada la democràcia a les Corts Espanyoles i al Senat, així com al Parlament de Catalunya, va ser regidor de l'Ajuntament d'Amposta des de 1983 al 1987 fent-se càrrec de la regidoria de Cultura en la que va desenvolupar una tasca impagable, engegant multitud de projectes i donant viabilitat a un gran nombre de iniciatives d'entitats ampostines i de particulars, facilitant la participació ciutadana en la tasca de govern que

estava sota la seva responsabilitat.

Els seus pocs estudis no van ser impediment per a que desenvolupés una capacitat d'oratória fora del comú, en les seves participacions en assemblees i mítings era capaç d'aixecar dels seients als participants més alacaiguts i transformar-los en ardents revolucionaris amb la seva parla planera i fogosa, que li sortia de dins les entranyes, no li calia escriure els seus discursos, li sortien del cor, els tenia esculpits al cos, a les mans i a les entranyes de la seva gent, per això arribava, no al cervell que és més gelat, sinó al cor de tot aquell que l'escoltava.

Tenia 9 anys quan Franco es va aixecar contra l'ordre constitucional representat per la República i va desencadenar una guerra que amb l'ajuda dels nazis de Hitler i dels feixistes de Mussolini, malauradament va guanyar, anul·lant les llibertats públiques i privades. Això va representar per a ell i molts altres, a més de patir la guerra aquí a Amposta en forma de bombardejos sistemàtics de l'aviació italiana que



venia de Mallorca, sofrir també com a refugiat quan el front va arribar a l'Ebre i posteriorment la repressió de la dictadura de Franco durant quaranta anys més. Va lluitar per recuperar les llibertats perdudes arriscant el seu benestar personal i

el de la seva família, i amb l'arribada de la democràcia per la que tant havia lluitat va tenir la satisfacció d'haver aconseguit per als seus fills i néts un futur millor.

I és en aquest moment que comença a materialitzar en forma de petits escrits que després es transformarien en grans llibres tot allò que la vida li havia anat esculpint al seu cos, els sofriments viscuts, les injustícies socials, les lluites perdudes, la impotència de no poder avançar més, els amors i els desenganys, tantes i tantes coses, que el seu poderós cos ja no en podia assumir més i és per això que els seus llibres s'han convertit en una prolongació de sí mateix i per sort es quedaran entre nosaltres per recordar-nos qui va ser i per què va lluitar. El més trist de tot és que aquesta democràcia per la que tant havia lluitat, a les darreries de la seva vida se li hagué emportat la casa en la que havia viscut tants d'anys i que ara les seves filles hauran de batallar judicialment per a recuperar-la.

Pepita, la dona que l'ha cuidat i que li ha aguantat tantes coses i que a sofert tant o més que ell, les seves filles, Nadina i Pites, el seu fill Juanit, els seus néts i nétes, tota la seva família i companys de treball i de partit i crec que tots els ampostins et desitgen sort allà on vas, allí no estaràs sol, t'espera Calaix per refer un duet inseparable que al seu dia va tombar Amposta del dret al revés.

Salut Galdiri, que tinguis bon viatge. ■

CELEBRACIÓ

Dia Internacional de les Dones

Des de fa ja uns quants anys, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, ve celebrant el Dia Internacional de les Dones. Un dia que s'ha convertit en un símbol per a les dones dels cinc continents. Aquesta celebració no es basa en un únic fet ni tampoc ha tingut sempre el mateix sentit. Igual que la història canvia, el sentit dels símbols també.

Aquest any ho hem celebrat amb una xerrada-col·loqui, a càrrec de Manolo Arrufat, micòleg i etnobotànic, i Àngels Castellà, coordinadora del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) i tècnica d'immigració del Consell Comarcal del Montsià, qui exposà els resultats del treball de recerca, en el qual va participar, titulat "La recuperació dels sabers de les dones del Montsià: els sabers relacionats amb la cura de la salut", que va ser becat el 2008 amb un dels Ajuts per a la recerca etnològica a les comarques de l'Ebre, convocats pel Museu de les Terres de l'Ebre.



També vam poder visitar l'exposició "La recuperació dels sabers de les dones del Montsià", produïda pel SIAD del Consell Comarcal del Montsià, fruit de la mateixa recerca. Tant aquesta com l'exposició recullen un bon nombre de remeis casolans elaborats a base de plantes remeieres locals, que encara s'usen actualment al Montsià, les receptes dels quals han estat catalogades i conservades a partir de la memòria

oral d'un bon nombre de dones grans de la comarca.

Manolo, va establir un contacte molt directe amb molts dels presents a la Sala d'Adults, contestant a les preguntes que se li feien, sobre les plantes remeieres que ell va anar exposant.

L'acte fou obert amb paraules de les regidores de l'Ajuntament d'Amposta Laia Subirats i Isabel Ferré. La declaració institucional del 8 de març

d'aquest any, fou llegit per la tècnica dels Serveis Socials, Anna Palacios.

Al final de l'acte, els prop de cent assistents foren obsequiats amb una planta remeiera. ■

JOANA



Fes-te voluntari
de Protecció Civil
informa't a l'Ajuntament d'Amposta

Ciutadans

ASSOCIACIONS

Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre - Montsià

Ja ens falta poc!

JESÚS "LO DEL TELÈFONOS"

Portem uns quants anys fent-ho i aquest no podiem fallar.

Havíem de caminar un nou tram del nostre Camí de Santiago per apropar-nos a la meta anhelada de Compostela i ho hem fet. (175 km) Un grup de 33 membres de l'Associació d'Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre del Montsià, dels quals 11 eren dones, es va disposar durant la segona setmana de Març, a continuar la seva marxa pel Camí, que l'any anterior havien deixat a Mansilla de les Mulas (Lleó).

Les previsions climatològiques no eren gens favorables i van encertar de ple, ja que als dos primers dies amb molt de fred (-4 ° C), van seguir altres de pluja contínua, per atipar-se.

Les etapes no eren fàcils, entre 28 i 30 km. i entre elles estaven les dues més dures del Camí Francès: Pujada a la Creu de Ferro amb baixada de 12 km. fins a Molinaseca (pendents

de 10 i 12%) i la mítica pujada a O Cebreiro (Galícia), amb costes del mateix signe.

Si a això li sumem el fred, l'aigua i el terreny pedregós, no dubteu de la duresa del tram.

No obstant, el contingent de peregrins va superar la prova amb nota, perquè si la dificultat era alta, l'alegria al dominar-la encara va ser més gran.

El comportament de les senyores, a l'hora de caminar, va ser digne d'elogi, per la seva constància, tenacitat i amor propi.

La resta vam anar seguint la seva estela, encara que s'ha de ressenyar que hi ha uns quants caminants que es ressaquen, a propòsit, per ajudar els que pateixen problemes físics, tenen ferides als peus, etc. La seva tasca és impagable per al grup.

Hem passat per ciutats i pobles de profunda tradició jacobea, com Lleó, la Verge del Camí, Hospital



Cuina típica del Delta

HOTEL RESTAURANT
Mediterrani Blau



- ▶ Menjador per 270 comensals
- ▶ 20 habitacions amb terrassa i vistes al mar
- ▶ Terrassa i parc infantil
- ▶ Menjar per emportar
- ▶ Lloguer de bicicletes

*Demani's,
sense compromís,
pressupost per
celebracions
(comunions, bateig,
bodes,...)*

Platja Eucaliptus
www.mediterraniblau.com
info@mediterraniblau.com
tel. reserves 977 479 310
fax 977 479 311

de Órbigo, Astorga, Castrillo dels Polvazares, Rabanal, Molinaseca, Ponferrada, Cacabelos, Villafranca del Bierzo, O Cebreiro... i hem admirat catedrals, palaus, cases senyoriales, carrers i sobretot, un paisatge exuberant accentuat més, si cap, per la pluja, amb rius de muntanya desbordants de braves aigües, amb la neu gairebé a la vora del camí i el despertar de l'esplendorosa Primavera.

No només ha estat penar, ho hem passat molt bé, amb molta alegria en els dinars i sopars comunitàries i en les visites vespertines a llocs preciosos del Camí.

Alguna utilització indeguda de bicicleta aliena o algun error del guia van ser anècdotes que ens van fer estar una mica inquiets.

El cansament, que també fa efecte en el caràcter de les persones, ens va obligar a fer un petit discurs per aixecar ànims. El grup va reaccionar favorablement i l'alegria va tornar a regnar en el si de la comitiva.

Cadascun vam dipositar una pedra del nostre poble a la Creu de Ferro, complint així amb el mil·lenari ritu que repeteixen els pelegrins, fruit

del qual s'ha format un turó.

A més, ens hem assabentat dels mites, llegendes i històries de la zona, com la de Don Suero de Quiñones i les seves lluites a llança a Hospital de Órbigo, per l'amor de la seva dama Leonor de Tovar o la del miracle del Grial de O Cebreiro, en el qual es basa l'òpera Parsifal de Wagner.

Hem fet algun "excés", si es pot dir així amb l'olla maragata que ens vam cruspitar a Castrillo i que té la particularitat de servir-se a l'inrevés, és a dir, primer les carns (fins a 8 tipus diferents), després

cigrons i verdures i finalment, la sopa de fideus. Tot abundantíssim i molt ben tractats pel personal del Rte. Cuca la Vaina, que va participar d'una petita broma en què van caure dues o tres pelegrin@s una mica golafres.

Tornem a casa sense haver patit cap contingència greu, gràcies a Déu i al bon ofici d'Autocars Seguí, que va estar sempre al nostre abast.

Fins ara portem caminats 890 km. i estem molt esperançats en poder realitzar en el pròxim any el tram de 152 km que ens falten per arribar a Santiago i abraçar l'Apòstol. ■



ESCOLES

IX Certament Nacional Juvenil de Lectura en veu alta al Soriano-Montagut

El divendres 5 d'abril a la sala d'usos múltiples de l'escola "Soriano-Montagut" es va celebrar la fase prèvia del IX Certamen Nacional i Juvenil de Lectura en veu alta.

Al matí 4 alumnes de cadascuna de les classes de Cicle Mitjà van llegir una poesia del llibre "Com el Plomissol" de Joana Raspall, de lectura obligada per a tots els centres participants en el Certamen.

Per la tarda va arribar el torn als alumnes de Cicle Superior, la lectura obligada dels qual va ésser "Font de versos" de la mateixa autora.

El jurat format per a l'ocasió pel Sr. Robert Rallo (iaio de l'alumna de l'escola), el Sr. Ramon Gallart (antic director del Centre) i el Sr. José Luís Alumbrosos (professor del centre i responsable de la biblioteca escolar).

Després de moltes deliberacions, la decisió del jurat va ser la de designar com a representants del centre a les semifinals, que es celebraran a Tortosa a la seu del Serveis Territorials d'Ensenyament, el dia 9 de maig als alumnes Anna Duart Betoret -Cicle Mitjà- i Andreu Panisello Masià -Cicle Superior-.

Per la seva banda el alumnes de l'aula d'acollida van treballar el llibre "Accents" essent elegida com a representant l'alumna Iona Diana Badaea. ■

MA CARMEL SELMA REVERTÉ



Pep Casals ... artista ampostí

"Pintura in situ, moltes vegades efímera, participant en un espai o en un col·lectiu directament que genera complicitat amb el entorn, espai i temps".

A l'escola Soriano Montagut, ens ha visitat en Pep.

Aprofitant la diada de Sant Jordi, hem tingut la sort de poder seguir el traç i el color que la seva genialitat, ha donat al mural que ens ha realitzat en una de les nostres parets internes de l'escola.

Tenint en comte que tots els grups culturals necessiten i utilitzen l'art com a forma d'identitat cultural, creiem que una manera d'enriquir l'aprenentatge, és aprofitar el coneixement d'aquestes manifestacions artístiques com la que ens ofereix actualment el nostre artista Pep Casals, a través de la plasmació artística en directe (en aquest cas en concret) a les escoles i als col·lectius del nostre entorn.

És una de les milers de maneres que existeixen, per facilitar l'aproximació a les possibilitats expressives

i estètiques dels materials plàstics, utilitzant l'art com a via d'expressió i comunicació, i sobre tot el apropament que tot plegat promou en tot artista... com el fer i desfer, provar, investigar i experimentar sense por a equivocar-se, reafirmat, d'aquesta manera, la seguretat en si mateix.

Aquesta es la vida i el treballar del nostre artista Pep...

El treballar des de la llibertat d'expressió, sense copiar de cap model, donant-se la oportunitat de posar en pràctica la tècniques emprades d'aquí i d'allà, per obtenir una obra única, amb la composició i la forma que el seu propi desig interior li permeti plasmar.

Per que si avui hem de parlar d'art, i en concret del Pep, podem dir a boca plena que en les seves creacions, res no es millor ni pitjor, si no diferent i la diferència es qui realment ens enriqueix.

I ara i avui, tots els nens i les nenes de l'escola Soriano Montagut li volem agrair la seva presència i el poder viure, la realitat artística, en directe... in situ. ■

DESIRÉE CASTELLS

La columna

PER MÀRIUS LÓPEZ



Càritas

Tothom tenim ben clar que la nostra ciutat, entre d'altres virtuts, destaca el seu caràcter acollidor, una característica de la qual donem fe els vinguts de fora ja que des del primer dia se'ns ha ofert la cordialitat és sincera, fet que ens ha mogut a sentir-nos ampostins i permetre'ns compartir la il·lusió de fer-la més gran i poderosa.

Aquí només hem trobat amistat i ens ha sorprès que aquí no hi ha lloc per a les classes. La societat es mou al mateix nivell i ritme. Entre els seus mèrits, destaca la solidaritat, actualment augmentada davant la conjuntura econòmica tant poc favorable. Són moltes les persones que s'afanyen en ajudar als més desvalguts, ja sigui directament de mà a mà, com aquelles que formen art d'organitzacions i grups dedicats a disminuir els problemes de difícil solució que estan sofrint moltes famílies, veïnes nostres.

Fariem un llistat de les organitzacions que no paren de fer el bé, entre d'altres, Càritas, Creu Roja,

Siloé i el gran anonimats rere el qual s'amaguen tantes ampostines i ampostins, que no que la mà esquerra sàpiga que dona la mà dreta. Però hi ha comportaments que no poden escapar-se d'una observació que salta a la vista

Avui, volem descobrir, com quan érem menuts i jugàvem a l'amagatall, aquelles persones que es ficaven a un raconet fosc, fins que eren atrapades per aquell que pagava.

Es tracta d'un col·lectiu format per 25 ampostines que, al llarg de la setmana, deixen el treball, la família i casa seva per portat endavant el Menjador Social de Càritas, am el propòsit de que no hi hagi una sola persona que passi fam.

Són les mateixes que fa molt de temps estaven a Natzareth i ara ocupen un local més cèntric. Avui, ja no poden seguir amagades per que acaben de merèixer el Premi Amposta 2013, distinció que s'ha vingut concedint al llarg de 25 anys, per destacar aquelles persones o entitats que s'hagin distingit pels seus valors en favor d'aquesta Amposta que tant estimem. Des d'aquesta revista, ens falten paraules per alabar-les i de tot cor els diem: gràcies. ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 610 256 097

Cultura

EXPOSICIONS

Aquesta segona entrega es va poder veure al Centre d'Art Lo Pati

Art Emergent#02 presenta l'obra de cinc joves creadors

Amb la voluntat de donar suport a la nova creació i als artistes emergents de les Terres de l'Ebre, el Centre d'Art Lo Pati amb el suport dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya, van presentar fins el 25 de maig aquesta segona entrega del cicle Art Emergent TE.

En aquesta exposició es va poder veure un ampli ventall de llenguatges propis de les arts visuals contemporànies: vídeo art, instal·lacions multimèdia, escultures, art sonor i un documental creatiu. La majoria de les temàtiques que aborden les obres giren al voltant de qüestions relacionades amb l'entorn natural i la singularitat cultural de les Terres de l'Ebre.

DE CAIRE ARRISCAT I INNOVADOR

En conjunt representen un seguit de treballs molt compromesos fruit d'un procés de recerca i creació encomiables que demostren el potencial creatiu del territori. Les obres destaquen per el seu caire arriscat i innovador, per això demanen del



espectador una actitud pro-activa i encuriosida per tal de desxifrar-ne els missatges i els valors continguts.

La mostra la van compondre les obres de Josep Juan, "La fina línia dolça" (2012); d'Anna Urioste Torné i Ekain Olaizola Lizarralde, "Cementiri de Vaixells" (2012); de Vicent Matamoros, "Fragments de l'Ebre" (2013) i de Pau Itarte Valls, "Escenes de la vida de l'Etern retorn" (2012). ■

Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



Geranis pansits

Em poso sucre al tallat mentre remeno els glaçons del meu darrer JB... Em pujo els estiuencs pantalons de camal curt mentre apago la burilla de la meva pòstuma cigarreta... Em calço correctament les sabates nàutiques de la temporada passada mentre provo d'amagar el tamboret sota la taula de la cuina... Diposito la tassa a la pica mentre exhaureixo el contingut etílic del meu escantellat got de vidre...

Un cop deixats enrere tots i cadascun dels meus rutinaris protocols dels darrers dies i, amb una embranzida pròpia d'un campió olímpic, decideixo fer un magnífic i sensa-

cional salt al buit tot travessant el vidre d'una balconada ornamentada amb uns *exuberants* geranis pansits.

Quina pena que el meu antic trist sou d'empleat de banca hagi estat tan durament castigat per aquesta inesgotable crisi econòmica! Quina llàstima que viure en un segon pis sense entresol no sigui suficient per tal de poder suïcidar-me dignament! Quina decepció em produeix que, tot plegat, m'hagi impedit convertir-me en portada de la premsa sensacionalista d'aquest caòtic i anàrquic país on malvivim!

El resum de la situació conjuntural que m'ha portat a prendre aquesta dràstica mesura aèria resulta bastant obvi, ja que en un moment donat, quan les vicissituds econòmiques provocades per la bombolla immobiliària es van agreujar d'una manera extrema, la meva entitat bancària va ser

engolida per una *fusió-empresarial-benigna* que va provocar una automàtica reestructuració de la plantilla. Aquest fantàstic *eufemisme-tècnic* va traduir-se en una sèrie d'acomiadaments immediats dels quals vaig ser part implicada. Així, després de tres dècades de servei a la meua empresa, tot de sobte, em vaig trobar a l'atur i sense cap perspectiva imminent de trobar feina. A més, com dintre del meu repertori personal no vaig disposar de cap mena de solució magistral per tal de sortir-me'n d'aquesta nova caòtica situació, vaig anar tirant d'estalvis i subsidis fins arribar a la patètica i definitiva situació actual. L'esgotament dels recursos propis, l'abandonament per part de la meua exmuller, l'aïllament social, el col·lapse de l'economia familiar, el no pagament de rebuts i impostos, la deixadesa en la indumentària i la

higiene personal... Tot un cercle pervers que em va anar empenyent vers un túnel sense sortida. Tota una circumstància conjuntural que m'ha fet arribar a una torbadora situació impossible de suportar. Tota una sèrie d'anàrquiques avinenteses que han provocat aquest inútil intent de volar com un agosarat *Ícar-d'anar-per-casa* provant d'evitar el deshonor majúscul del desnonament definitiu... Quina vergonya!

En un futur immediat, em podreu trobar ranquejant entre contenidors de cartrons com un gos pollós que malviu de les engrunes i deixalles de la nostra patètica societat. Així que, si em trobeu maldient i rondinant prop del caixer de la vostra oficina bancària habitual, proveu de no fer cap ganyota de fàstic i menyspreu doncs la meua situació no us deu quedar gaire llunyana.

Esteu avisats!. ■

MÚSICA

A l'Auditori de la Fila, les roses i la música van anar acompanyades d'emocions



Carles Royo va rebre l'homenatge pels 25 anys com a director de la Fila, la seva filla Queralt va llegir-li unes emotives paraules. UF

Concert de Sant Jordi

Com en anys anteriors, la Unió Filharmònica d'Amposta va celebrar el tradicional concert de Sant Jordi. Aquest concert que va tenir lloc a l'Auditori de la Fila, el passat dissabte 20 d'abril, tenia en aquesta ocasió un caire especial, durant el mateix s'havia preparat un homenatge molt especial i ben merescut al que durant 25 anys ha estat al front de la banda de música de la Fila, Carles Royo i Baiges.

La Banda de Música, sota la batuta del seu director, Carles Royo, ens havia preparat un repertori ben variat, va encetar el concert amb el pasdoble "Pinturero" de Enrique Gimeno Estornell, seguint amb "Concert per a trompeta" d'Alexander Arutiunian, on el públic assistent va poder gaudir del solista trompeta, Miquel Campos Valldepérez i per acabar aquesta primera part, l'obra que ens van oferir va ser el preludi de la sarsuela "La Revoltosa" de Ruperto Chapí.

Després d'uns minuts de descans va ser el moment de la presentació de la Pubilla que representarà a la Societat durant tot l'any i que en aquest cas recau en la música, Irene Espuny Sanchís, oboè de la Banda i de llarga tradició musical familiar,

a qui se li va fer entrega de la tradicional rosa de Sant Jordi i de la banda que l'acredita i que lluirà fins al proper any, així com un emotiu comiat de la Pubilla que ha representat a la Fila durant l'any anterior, agraint la tasca realitzada en aquesta representació de la Fila durant tot un any, Noemí García Serra, flauta de la Banda de música i a qui la presidenta de la Fila, Núria Gómez Pujol, va fer entrega d'un record del seu pas per la història de la societat com a Pubilla i com no, d'una rosa.

Un cop acabat aquest acte, la Banda de música va reprendre el concert amb l'estrena de la sardana "Ahir, avui i sempre" del compositor i músic de la banda, Lionel Beltrán Cecília, de qui no és el primer cop que la Banda de música interpreta una composició seva. A continuació, l'obra del compositor i també membre de la banda de música, Tomàs Simón Plazas. Tampoc és el primer cop que s'estrena un obra seva a la Fila, en aquesta ocasió ha estat una suite descriptiva en tres moviments. Tots per a un i un per a tots. I per finalitzar el concert la "Vídua Valenciana" d'Aram Katxaturian.

I amb aquesta peça es va donar per finalitzat el concert. Tot seguit, les dues pubilles de la Fila van fer l'entrega d'una rosa al director de la Banda, Carles Royo Baiges, així com al solista trompeta, Miquel Campos Valldepérez i als compositors, Tomàs Simón Plazas i Lionel Beltrán Cecília.

HOMENATGE A CARLES ROYO

Havent finalitzat el concert, començava l'homenatge a Carles Royo Baiges que durant les últimes setmanes i en secret, s'havia estat organitzant

amb molta il·lusió. Així, la presentadora va demanar al director que fes un Bis per acomiadar al públic que omplia l'auditori i era el moment de les sorpreses, ja que la batuta va donar l'entrada, però cap instrument va sonar i es va convidar a Carles Royo que anés a seure al lloc que tenia reservat al protocol al costat de la seva dona, Marian, i fos atent al que en breu aniria desenvolupant-se.

Així va ser i van començar a passar unes diapositives que donaven testimoni dels 25 anys de trajectòria musical, mentrestant un grup de músics molt especial ja que comptava amb els seus dos germans, Jordi i Carme i la seva filla Queralt, reforçats per Jacint Gisbert, Albert Blasco i Àlex Rodríguez, interpretaven "Tears in Heaven" d'Eric Clapton.

Al finalitzar aquesta peça, potser va ser el moment més emotiu de tot l'acte, ja que les paraules d'agraïment, companyerisme i complicitat van inundar l'auditori: la delegada de banda, Rosmari Roldán que va felicitar-lo en nom de tots els músics i en el seu propi, l'amistat i la trajectòria que junts han dut a la Fila va anar a càrrec de Jacint Gisbert; i els seus germans, Jordi i Carme, van ressaltar la seva part més humana i per acabar, la seva filla Queralt, entre llàgrimes, li va dirigir unes paraules que van emocionar a tot el públic assistent.

Acabat aquest moments d'emocions, es va mostrar el regal que des de la Fila s'havia escollit per a aquest dia, aquest obsequi es va presentar en forma de dibuixos projectats i que relataven una història en to divertit i desenfadat que acabava a Berlín, lloc on estan convidats a passar

L'apunt

Al finalitzar el concert començava un homenatge al que els darrers 25 anys ha estat director de la banda, Carles Royo

un cap de setmana per assistir, al que segurament li fa més il·lusió, a l'òpera.

Carlos Royo també va voler agrair a tothom aquest acte i el recolzament que des del seu primer dia com a director ha anat rebent de músics, juntes directives i públic que sempre ha estat fidel als concerts i a la Fila.

Però com els assistents no poden marxar de la Fila sense música, llenguatge universal que acompanya sense igual els actes emotius, Jacint Gisbert va dirigir dos peces que van dedicar al seu director. La primera, un pasdoble "Concierto en la Plaza Mayor", la primera obra dirigida per Carlos en un concert de Sant Jordi de l'any 1988. La segona, com no, "Per molts anys". Perquè ell s'ho mereix i tots desitgen que estigui molts més anys dirigint la Banda de Música de la Fila.

I amb aquestes notes musicals i l'ovació del tots els músics i el públic dempeus es va donar per acabat el concert de Sant Jordi 2013.

CONCERT DE PRIMAVERA

A l'endemà diumenge, es va celebrar un altre concert que en els darrers anys s'ha convertit en una tradició a la Fila, el Concert Coral de Primavera, i que la disponibilitat de les corals participants va fer coincidir en el mateix cap de setmana que el Concert de Sant Jordi.

En aquesta ocasió, les dues formacions convidades, van arribar de terres castellonenques, la Coral Polifònica de Peníscola, dirigida per Tica Abad i la Coral Polifònica Sant Pere del Grau de Castelló dirigida per Miquel Miralles i que juntament amb la Coral Aquae de la Fila, sota la direcció de Núria Ferré, van oferir un repertori format per cançons tradicionals i populars, així com espirituals negres.

Cadascuna de les formacions va cantar tres cançons, el mateix nombre que es va interpretar en el cant comú. La regidoria de Cultura, Mar Panisello, la pubilla de la Fila, Noemí García i la presidenta de la Fila, Núria Gómez, van entregar una rosa al director i directores de les corals i encara, com a final, els cantaires van tornar a interpretar una de les cançons del cant comú, la popular gallega, "O voso galo, comadre".

Al final del concert es va oferir un refrigeri als cantaires, preparat pels membres de la Coral Aquae. ■

L'activitat ha estat inclosa dintre del projecte Richard Wagner Film, que commemora els cent anys del seu naixement

La Lira dedica el Concert de Primavera a Richard Wagner



Enguany, amb motiu del bicentenari del naixement del compositor, són moltes les entitats culturals de referència a Catalunya que s'han unit per presentar un programa comú d'actes en homenatge a una de les figures més destacades de la música del segle XIX, i per reafirmar novament la seua influència en la nostra cultura.

La banda de música que dirigeix Octavi Ruiz Gisbert Lira no ha volgut ser menys i va oferir el passat 28 de març, Dijous Sant, al teatre-auditori La Lira Ampostina, un programa dedicat a Wagner i a alguns dels

compositors contemporanis que, d'una forma o d'una altra, van tenir-hi relació com ara Giacomo Meyerbeer, Camille Saint-Saëns i Franz Liszt

Creador del drama musical i renovador del gènere operístic, Wagner va ampliar l'horitzó del teatre líric en establir les bases d'una òpera alemanya, en la qual l'acció dramàtica preval sobre el virtuosisme vocal. Efectivament, a partir de Wagner, s'inicia en l'òpera un predomini del drama sobre la música, en el que les paraules s'anteposen a les notes, tot transportant el protagonisme des de

les veus a l'orquestra.

Wagner, desitjós de plasmar a l'escena les seues idees dramàtiques i la seua manera de veure el món, escriu ell mateix els arguments de les seues obres sobre els quals compon la música que ajudarà a fer més llúida la representació teatral. Neixen així òperes com "Tanhüser", "Rienzi", "Lohengrin" i "Els mestres cantaires" de les quals la Lira Ampostina va interpretar alguns coneguts fragments durant la segona part del concert.

A l'intermedi, l'auditori, posat d'empeus, va oferir un merescut aplaudiment al saxo tenor Paco Mon-

tañés en complir-se els vuitanta anys com a músic de La Lira Ampostina. Va ser el músic més novell de la Banda, el trombonista Colman Sanon qui va oferir un diploma commemoratiu al músic més veterà de La Lira Ampostina, el senyor Paco Montañés.

PROPERES ACTIVITATS

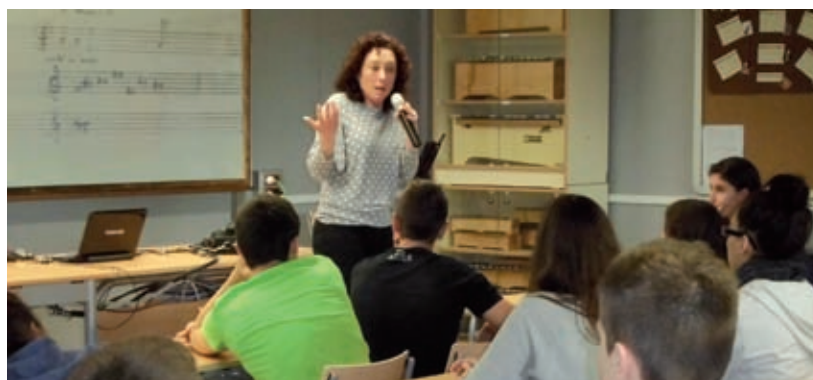
L'activitat de la Banda per als propers mesos promet ser frenètica. En primer lloc, i com a activitat extraordinària adreçada a una nova recaptació de fons per a l'Escola de Música, els dies 28, 29 i 20 de juny La Lira té intenció de portar a escena una creativa versió de l'òpera "Carmen de Bizet" ambientada en els correbous de les nostres terres. Els papers protagonistes estaran interpretats per cantants lírics de les terres de l'Ebre i és prevista la intervenció d'un gran cor de nens i adults acompanyant la Banda. La dramaturgia i escenografia és a càrrec de Marc Chornet i la direcció musical d'Octavi Ruiz. Tots dos ja van col·laborar el curs passat amb la preparació del musical "El fantasma de la òpera".

A l'agost, i per commemorar el 50è aniversari del Concert Popular de Festes Majors, La Lira Ampostina portarà a Amposta la co-estrena mundial de "Bestiarium", un interessant projecte musical en el que nou dels millors compositors de música de banda de tot el món han col·laborat per escriure una suite que aporta nou repertori de qualitat per a banda simfònica. "Bestiarium" serà estrenada en exclusiva per quaranta bandes de tretze països europeus i americans, des d'ara i fins el març de 2014. Una de les bandes és La Lira Ampostina dirigida per Octavi Ruiz Gisbert. Aquest vol ser el regal que la Societat Musical oferirà al públic d'Amposta amb motiu dels cinquanta anys del Concert de Festes Majors. ■

CONFERÈNCIES

L'escriptora Maite Carranza imparteix dues conferències a l'Institut de Tecnificació

El passat dijous 4 d'abril l'escriptora, que té una extensa obra juvenil i infantil, premiada i traduïda a altres idiomes, va oferir dues xerrades a l'Institut de Tecnificació d'Amposta. Carranza actualment compagina la seua dedicació a la literatura amb l'escriptura de guions per a televisió (Poble Nou, Nissaga de poder, Secrets de família...) i l'ensenyament universitari d'elaboració de guions per a la televisió.



La primera xerrada va ser amb els estudiants de batxillerat i de segon cycle de l'ESO en què va parlar sobre la violència de gènere i sobre l'assetjament i els abusos a menors,

matèria de la qual tracta la seua novel·la Paraules emmetzinades, lectura prescriptiva a l'Institut de Tecnificació i per la qual l'escriptora va guanyar el Premi Nacional

de Literatura Infantil i Juvenil el 2011. Va comentar que els casos tan punyents de Natasha Kampush i de Josef Fritzl, el "monstre d'Amstetten" van motivar-la a escriure una novel·la que tractés sobre els abusos sexuals. Els estudiants es van mostrar molt interessats tant en el tema de la novel·la com en el procés de creació literària. D'altra banda, la segona conferència va estar adreçada a l'alumnat de primer d'ESO. En un to més desenfadat, Carranza va parlar de les dues obres seues que s'havien llegit, ¿Quieres ser el novio de mi hermana? i Víctor i els vampirs. L'activitat va ser organitzada conjuntament per la biblioteca del centre i pel departament de llengües. ■

ART

Deep, un projecte artístic col·laboratiu que s'expandeix

Tu què en faries de les pissarres velles?

CENTRE D'ART LO PATI

L'Aula al Pati és un programa de Lo Pati, centre d'art de les Terres de l'Ebre, que vam iniciar amb el propòsit d'explorar les interseccions entre art i educació. Més específicament, el programa pretén construir un teixit de relacions amb persones i col·lectius del territori per treballar en xarxa amb el centre d'art en projectes que es desenvolupin en la intersecció entre art i educació. Poden ser projectes derivats de la programació anual del centre d'art o de les iniciatives i interessos d'altres col·lectius i persones involucrades. En qualsevol cas, ens interessa impulsar projectes que situïn els diversos subjectes implicats en un mateix pla de col·laboració i autoria.

Aquest és el punt de partida de deep (dispositiu d'escriptura efímera amb pissarres), un projecte que engegarem per inaugurar una relació amb els centres educatius i altres col·lectius i persones del territori, amb la voluntat que esdevingui el catalitzador i l'origen de noves formes de col·laborar i compartir experiències. De moment, hem aconseguit la implicació de l'INS Els Alfacs de Sant Carles de la Ràpita, els col·legis Miquel Granell, Soriano Montagut, CEE L'Àngel,

l'INS Ramon Berenguer IV i Esardi d'Amposta, gràcies a la implicació personal de docents i estudiants i al suport i la difusió que ens proporciona el CRP del Montsià.

El punt de partida del projecte és recollir pissarres de guix en desús (perquè han estat substituïdes per pissarres digitals o de retoladors) dels instituts i escoles de l'àrea d'influència del centre d'art, per construir un dispositiu amb el que realitzar accions i intervencions a l'espai públic. En aquest sentit, deep és un dispositiu frontissa entre art i educació. Les pissarres són originàriament un objecte escolar però, com en un ready-made, a l'articular-les en un dispositiu modular, esdevenen també un objecte artístic.

Des de principis d'abril hi ha un espai al centre d'art condicionat per a acollir les visites dels xiquets, xiquetes i joves de les escoles i els instituts interessats en el projecte. Dibuixa, escriu, esborra, pinta... és l'activitat que els proposem, en el decurs de la qual reflexionem sobre els usos alternatius que podem donar a les pissarres i imaginem formes possibles del dispositiu modular. La dinàmica de la sessió varia segons l'edat i característiques



dels estudiants participants, d'acord amb les indicacions proporcionades pels docents responsables del grup, que considerem col·laboradors i membres de l'equip de L'Aula al Pati.

Paral·lelament, hem dissenyat un mecanisme d'assemblatge de les pissarres per construir un dispositiu modular que vam instal·lar per primer cop (deep #1) a la plaça de Lo Pati, el dia 20 d'abril. L'esdeveniment ens va servir per presentar el projecte a les persones assistents, que també van poder visitar l'espai de treball i contemplar les produccions realitzades pels xiquets i xiquetes a l'activitat dibuixa, escriu, esborra, pinta... El dia 23 d'abril, amb motiu de la diada de Sant Jordi, vam instal·lar el dispositiu a la zona del Castell (deep #2) per intentar "dibuixar,

escriure, entrellaçar i performar" un conte col·lectiu.

Entre les properes accions previstes hi ha la instal·lació, des del dia 7 de maig fins a finals de juny, del dispositiu als baixos de la biblioteca comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta (deep #3) i la celebració, el dia 25 de maig, d'una segona jornada de portes obertes de l'espai deep a Lo Pati, amb una mostra de les produccions realitzades pels xiquets, xiquetes i joves que hauran participat fins aquell moment. Podeu informar-vos d'aquests i altres esdeveniments a través del web aula.lopati.cat o seguir-nos a Facebook (www.facebook.com/aula.alpati). ■

LAULA AL PATI ÉS UN PROJECTE DIRIGIT PER ALFRED PORRES PLA

LLIBRES

Presentació del conte "Mireia i Marta a la ciutat d'Asotrot" d'Àlícia Gamundi il·lustrat per Manel Margalef

La presentació del conte va anar a càrrec de la presidenta d'ACRA i directora general d'Onada serveis Cinta Pascual Montañés, la lectura a càrrec de la professora de l'Institut Montsià Maite Rieres Alcolea. L'acte va comptar amb l'actuació del Jove Cor Flumine dirigit per l'ampostina Maria Lombarte Gil que van interpretar les cançons del conte.

"Mireia i Marta a la ciutat d'Asotrot" és un conte que te com a eix central el riu com a font de vida, treballa els valors de l'autoestima, l'estimació de la terra, de les costums i de l'amistat, què Àlícia Gamundi

Vilà com autora ha volgut ressaltar com una eina més en la seva tasca d'educadora. Els dibuixos que l'acompanyen fets en molta cura pel doctor en Belles Arts Manel Margalef el fa ser un conte diferent i amb una estratègia interactiva a l'hora de fer recerca de la interpretació dels mateixos. Les cançons musicals per Albert Gamundi Gilabert i interpretades màgicament pel Jove Cor Flumine li donen un caire més encantador que fa que agradi tant a la gent gran com als infants.

A la presentació que va tenir lloc el dissabte 20 d'abril al Casino Recreatiu d'Amposta, hi van col·laborar l'Ajuntament d'Amposta, la Fundació Catalunya-La Pedrera i el Casino Ampostí. L'acte va acabar a la Sala d'Exposicions Fundació Catalunya-La Pedrera amb la inauguració de l'exposició dels dibuixos il·lustratius del conte. ■



Publicitat a la Revista Amposta
610 256 097
revista@amposta.cat

BIBLIOTECA



Dia Mundial de la Poesia

El dia 21 de març va ser proclamat per la UNESCO Dia Mundial de la Poesia. Per festejar-lo la poeta tortosina Zoraida Burgos ha escrit el poema "Només la veu", traduïnt-lo del català a vint llengües més, les altres oficials a Catalunya i algunes escollides entre les que parlen els altres ciutadans del país.

A la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, Rafael Haro oferí, a través del Departament de Cultura i la Central de Biblioteques a les Terres de l'Ebre, l'espectacle "VEU IVERS". El recital utilitzà l'expressió poètica cercant la complicitat. El recital utilitzà l'expressió poètica cercant la complicitat que agermana el llenguatge, el pensament i allò que, privadament, ens atorga el nostre caràcter més íntim: el sentiment.

La paraula fa de pont entre temes de tots els temps on el públic s'identifica, vers a vers, amb la cadència poètica que aprofundeix en aquesta veu pròpia que ens comunica interiorment i que clama per expressar-se, per fer-se entendre, per arribar més enllà de les cabòries quotidianes que ens disfressen.

Rafael Haro, en un intent de

transmetre al públic el sentir dels versos i l'abast més autèntic de la lírica, recità obra pròpia i tres poemes d'autors emblemàtics de la literatura catalana: Zoraida Burgos, Miquel Martí i Pol i per finalitzar "Res no és mesquí" de Joan Salvat-Papasseit, acompanyat al clarinet per Laia Haro.

Rafa Haro, com a escriptor ha aconseguit diversos guardons literaris. L'any 1992 va publicar "Història d'un mediocre" (El Mèdol), premi de narrativa curta Sebastià Juan Arbó. L'any següent guanyava el premi de poesia Guspira de la Cova del Drac. I ja més recentment, amb els poemaris "Llibre de mirades" i "La tristesa dels tarongers", el premi Sant Jordi de la Vila de Santa Bàrbara dels anys 2006 i 2009 respectivament. En prosa va ser guardonat amb el premi Marcel Sentís dels Jocs Florals de Torroja del Priorat de l'any 2005, amb el premi literari de Constantí del mateix any i amb el premi Sant Andreu de la Barca del 2009. Des del 2001 col·labora amb l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià i és secretari del premi literari de teatre La Carrova. Amb "Els crisantems", primer llibre de poemes que publica en solitari, ha obtingut el premi de poesia Joan Perucho Vila d'Ascó de 2010. ■

JOANA

El joc de Sade

Veritable enrenou literari a la biblioteca el passat divendres 5 d'abril amb la novel·la de temàtica eròtica "El joc de Sade", de l'autor Miquel Esteve, i amb la complicitat de Crea.

"El joc de sade" és molt més que un simple best-seller d'una temàtica de moda perquè al darrera hi ha talent narratiu i cultura literària. Miquel Esteve, autor de novel·les com "Heydrich i les agents del saló Kitty", 2008 (XXV premi de Narrativa Ribera d'Ebre), "El Baphomet i la taula esmaragda", 2009 (XX premi de Narrativa Vila d'Ascó) i "Llinatge", 2010, ens sorprèn amb un notable canvi de registre temàtic en aquesta seva darrera novel·la que va camí de convertir-se en un autèntic fenomen editorial.

Què aporta "El joc de Sade", a més d'una bona dosi d'erotisme elegant i d'intriga? Aporta cultura literària a un gènere del qual el lector de best-sellers en pot prescindir perfectament, però que un lector de paladar més exigent sabrà apreciar perquè hi trobarà l'ombra del diví marquès de Sade, escriptor i filòsof a més de cèlebre llibertí del segle XVIII. En un clar homenatge literari, la trama de la novel·la de Miquel Esteve s'articula en un doble pla: les escabroses peripècies del protagonis-

ta, Jericó, amb la recreació literària de passatges que podrien haver sortit de la ploma del marquès de Sade.

Cal destacar també l'estructura de la novel·la on la duplicat és la tònica dominant. A més de dos plans narratius, hi trobem la dualitat del punt de vista narratiu, de les reflexions de Jericó en diàleg constant amb la seva pròpia consciència.

El grup Crea, amb Xavi Miró, David Comuñas i els actors Pere Montañana, Núria España i Tiffani Guarch van "crear" uns personatges adients per al tema de la novel·la que es presentava, i van ser els vertaders protagonistes de la tarda-nit. Un home d'aspecte elegant, educat...és en realitat un addicte als jocs sexuals i al sado; una dona de vestir informal, ex-parella de l'home, la qual li té un amor-odi que la trastoca; una altra dona elegant, que es dedica a fer reunions de tuppersex i que es posa a flirtejar amb l'home. Aquest tres protagonistes estaven asseguts entre el mig del públic.

La incertesa que van crear als espectador i al propi Miquel Esteve, va ser d'una professionalitat extraordinària. Al final pastís per a l'autor que complia anys i una copeta de cava per atots els assistents.

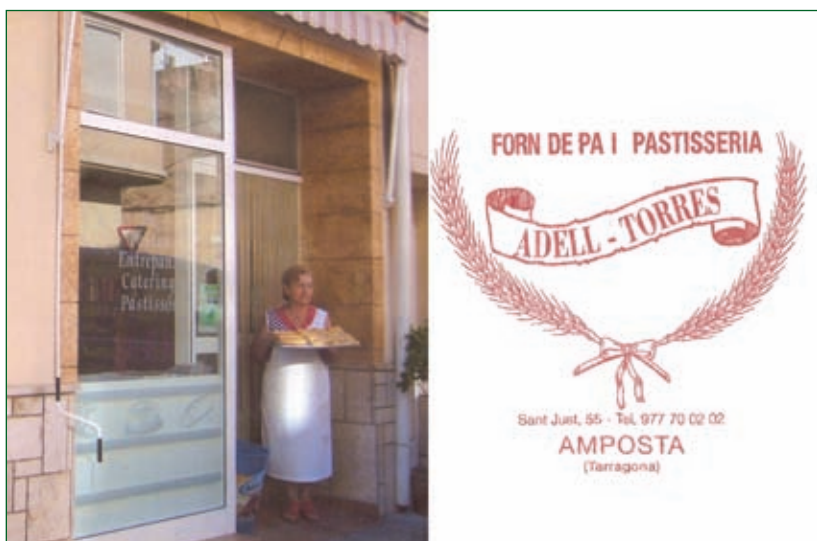
La presentació de la novel·la fou a càrrec de l'escriptor Emigdi Subirats. Presidí la regidora de cultura Mar Panisello. ■

JOANA



Fa uns dies l'alumnat de l'Escola Agustí Barberà, van visitar la nostra Biblioteca. Aquesta visita formava part del projecte que es realitza durant el curs sobre el nostre poble: AMPOSTA.

Els xiquets i xiquetes van conèixer el funcionament de la biblioteca, van escoltar un conte i, finalment van realitzar una lectura individual amb els llibres que ells van triar. ■



TOURLINE EXPRESS
Como si lo llevaras tú mismo

Noves Instal·lacions

C/ Barcelona, 60 - T.+34 977 703 013 · F.+34 977 701 446
43870 AMPOSTA (Tarragona)
www.tourlineexpress.com

BIBLIOTECA



Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà

L'escriptor Miquel Reverté, de Sant Carles de la Ràpita ha estat el guanyador de la tercera edició del Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà,

que ha convocat l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà a través de la Biblioteca Comarcal.

El jurat d'aquesta edició ha premiat l'obra titulada "Brilla un far entre les dunes" de l'autor rapitenc, i ha concedit també un accèssit a l'obra "L'home que ensumava les dones" de l'autor de Falset, Fede Cortés.

L'entrega dels premis va tenir lloc durant la Diada de Sant Jordi a la sala d'adults de la Biblioteca. ■



Hi ha morts que passen cent anys

Fa uns dies es presentava a la Biblioteca d'Ampostà el llibre de l'autor valencià Tomás Llopis, "Hi ha morts que pesen cent anys". Una novel·la que ha obtingut premi ex aequo amb la "Passió italiana" de Carod Rovira. És una ficció que retrata magistralment les diferents històries que esdevenen a les persones en tots els temps i mostra com s'inicia "el desballestament social, polític i econòmic del segle XVII valencià."

Maria Josep Margalef i Rafael Haro, professors i Presidenta i vice-president de l'Institut d'Estudis del Montsià, foren els qui van fer una acurada i interessant presentació de

l'obra i de l'autor.

Tomás Llopis, ha realitzat col·laboracions periodístiques i en diverses publicacions d'orientació literària, com "L'Aiguadolç", "Serra d'Or", entre d'altres.

Ha publicat llibres de caràcter didàctic de llengua i literatura catalanes; ha estat curador de l'edició de diversos llibres i la seva obra publicada és extensa en Antologies poètiques.

L'autor fa ja anys que va estar professor a l'Institut Berenguer IV d'Ampostà, i alguns dels seus ex alumnes van voler estar presents a la seva presentació, dedicant-li emotives paraules de record. Un professor que com algun d'ells van dir va deixar empremta a les seves vides. ■

JOANA



Les bruixes d'Arnes

Aquest és el títol de la novel·la que els lectors del Club de Lectura "Cafè-Tertúlia", vam llegir per comentar l'obra amb el seu autor David Martí.

L'autor establí una agradable tertúlia amb els oients presents. Si bé, David, Dani, Anna... foren força crítics amb la novel·la a comentar.

David començà donant detalls de la seva vida personal, de com va arribar a ser escriptor. Fins fa pocs anys treballava com a consultor de projectes de tecnologia, però el ritme frenètic de vida va arribar a perjudicar-lo i a una insatisfacció constant, per la qual cosa va decidir canviar de rumb.

Va deixar-ho tot i es posà a escriure relatant la seva pròpia experiència a "La revolució interior", un assaig sobre el seu trencament personal.

Un llibre que s'està utilitzant com a manual en centres psiquiàtrics.

La seva primera novel·la "Les Bruixes d'Arnes" va sorgir quan David va retrobar la natura i les arrels familiars a Arnes, un poble a tocar dels ports de Beseit, i que l'autor ho concep com un aribut a lo que més estima, un homenatge als seus avantpassats i a la seva terra.

La història se situa a la Catalunya del s. XVI: una nissaga familiar de dones vinculades al poder de la natura i que patirà la persecució de la inquisició, acusades de bruixeria.

Com diu David: "crec que tenim necessitat de creure en la màgia".

La segona part de "Les bruixes d'Arnes", és "La Metgessa de Barcelona", que també podeu trobar a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó. ■

JOANA

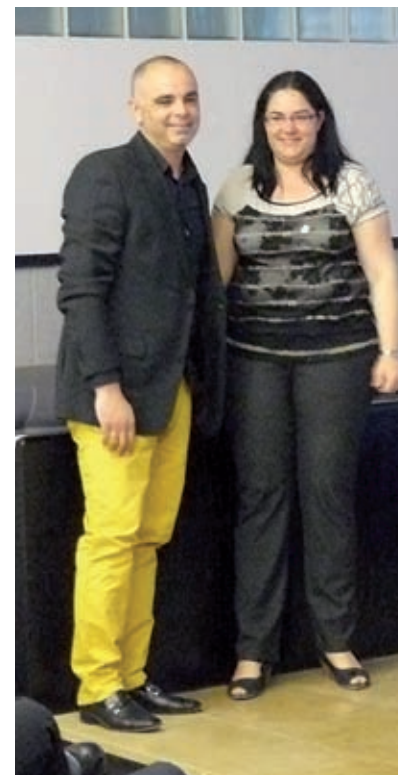
PREMIS

Jesús Serrano guanya el Concurs de Narrativa 21 d'Abril de l'Aldea

L'escriptor ampostí Jesús Serrano ha resultat guanyador del "Concurs de Narrativa 21 d'Abril de l'Aldea" amb la seva obra "Miralls i aparadors" on es tracten complicades temàtiques socials i humanes com la violència de gènere i la pederàstia.

Autor d'obres de caire infantil com "Els encàrrecs de Miquelet" i "Altres encàrrecs de Miquelet", Jesús ens mostra una nova vessant de la seva escriptura enfocada a un públic més adult en una faceta que ja es va veure premiada al 2011 amb el premi de Relats Curts Llibreebrenç. Cal recordar que Jesús Serrano és un col·laborador habitual de la Revista Ampostà amb una secció on podem gaudir dels seus contes i relats.

El pintor ampostí Pep Casals també va resultar premiat en aquest mateix concurs artístic. ■



postina.cat

■ FESTA DEL VI CATALÀ A LA VORA DEL RIU

Activitats tot el dia des de les 11 h. fins a les 24 h.: stands sobre el vi, tallers i activitats lúdiques i culturals.

Dissabte, 1 de juny

Lloc: Plaça del Castell d'Amposta.

Organitza: La Pepa, Mas de les Vinyes i Entre pa i pa

Col·labora: Regidoria de Comerç i Cultura, Diputació de Tarragona, Incavi, Can Sisco

www.festavicalavorariu.cat



V FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

■ II Taller de fotografia. Retrats, fotografia d'espectacles i fotografia social

Sessions teòriques: 15, 16, 21 i 22 de maig

Sessions pràctiques: 18 i 19 de maig

Places limitades: 25

Preu: 70€

Inscripcions fins el 10 de maig: hola@terresmagazine.com

Informació: 977702074 hola@terresmagazine.com

Organitza: Terres

Col·labora: Regidoria de Cultura

■ Taller de ball i teatre de la sarsuela "La Revoltosa"

Acàrrrec de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca

■ Taller de balls de principis de segle XX

A càrrec de l'Escola de Ball Quick Dance

■ Taller de tècniques i complements d'indumentària: calça, ganxet, puntes, serrells de mantó, etc.

Organitza: Regidoria de Cultura

Informació: 977700904

■ Còpia de patrons d'indumentària de la festa

Últim dia: dijous 2 de maig de 10 a 12 h.

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó

■ Jornades tradicionals als restaurants d'Amposta i del Poblenou del Delta

Del 17 al 19 de maig

Organitza: Regidoria de Turisme i Associació de Restauradors d'Amposta

Menús: www.turismeamposta.cat

VISITES GUIADES

MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

■ Al Parc Arqueològic de la Carrova

Dates: tots el diumenges de maig

Horari: d'11 a 13 h.

Lloc inici visites: Parc Arqueològic de la Carrova

Preu: 2 euros per persona

EXPOSICIONS

CENTRE D'ART TERRES DE L'EBRE.

LO PATI

■ Exposició Art Emergent 2.

Mostra dels artistes: Pau Itarte, Josep Juan, Vicent Matamoros, Anna Urioste i Ekain Olaizola

Fins al 25 de maig

Horari de visita:

- divendres, de 17 a 20 h.

- dissabte, de 17 a 20h.

FUNDACIÓ CATALUNYA - LA PEDRERA

■ Exposició de pintures de Pieter Zandvliet

Dates: del 3 al 10 de maig

Organitza: FAC, Regidoria de Cultura i Fundació Catalunya-La Pedrera

■ Exposició "Encercar Meravelles" de Ramon Martí

Dates: del 17 al 26 de maig

Organitza: FAC, Regidoria de Cultura i Fundació Catalunya-La Pedrera

Horari de visita: de 19 a 21 h.

BIBLIOTECA COMARCAL SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

■ Exposició 100 anys d'estelada

Fins al 3 de maig

Organitza: ERC

SORTIDES

■ Serra de Cati: Cati - Ermita de Sant Vicent

Data: 18 de maig

Organitza: Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre. Montsià

Inscripció: camisantjaumbre_montsia@yahoo.es i 606 61 88 27



FESTA DEL VI CATALÀ A LA VORA DEL RIU

Recinte del Castell d'Amposta, 1 de juny de 2013

www.festavicalavorariu.cat · www.facebook.com/festavivorariu · twitter@festavivorariu

ORGANITZADORS:

La Pepa

entre pa i pa

MAS DE LES VINYES

COL·LABORADORS:

Ajuntament d'Amposta

Àrea de Comerç
Àrea de Cultura
Amposta Ràdio

Diputació Tarragona

INCAVI
Institut Català de la Vinya i el Vi

Can Sisco
apartaments rurals
www.cansisco.com · tel. 617 17 59 43

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Manel Ferré Montañés.
Sotsdirectora: Rosita Pertegaz Lafont

Redacció: Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Teresa Valldepérez Cabrillana.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 610 256 097,
A/e: revista@amposta.cat

Disseny i maquetació: Frederic Solé
Impressió: Impremta Domingo
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic o disquet informàtic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Piulades ampostines

Rafa Mora Garcia
@RAFAMORATE

Que buena gente en Amposta!! Me voy al sobre después de destrozar la sala entre otras cosas

marfanta.com
@marfanta

Ferré sosté que Amposta negociará per mantenir els 40 llocs de treball de Carrefour

CNL Terres de l'Ebre
@CNLTE

Cinema en català. El Documental del mes, al Casal d'Amposta: 'Argentinian lesson'. Es pot veure el 3 de maig de... <http://fb.me/24nNt3xYO>

Amposta-DeltadelEbre
@TurismeAmposta

Fase Final Campionat Espanya Handbol Juvenil Femení 1 al 5 maig #Amposta #balonmano @HandbolAmposta

Pasqual Almudeve
@PasqualAlmudeve

Fantàstic projecte Medical Robots; alumnes 3er ESO Sagrat Cor Amposta nanorobots que curen lesions

Polícia Amposta
@PolíciaAmposta

Avui dispositiu policial per previndre la venda de roses sense autorització a #Amposta

marfanta.com
@marfanta

El recurs de l'Estat a la declaració independentista d'Amposta va ser presentat fora de temps

IBHUG
@IBHUG

Comença la inundació dels arrossars al marge dret del Delta de l'Ebre #DeltaEbre #Amposta

terres
@terresmagazine

No us perdeu el Taller de fotografia de terres que realitzarem a la #FestadelMercat d'Amposta del proper 17 de maig pic.twitter.com/i21iuTphY2

Ignasi Fraiz
@ignasifraiz

Felicitar el gran torneig de l'Amposta, perquè han fet vibrar una petita ciutat durant dies amb el Campionat d'Espanya arribant a la final!

Editorial

Entre mantons i faldetes, entre carros i cavalls, entre cants i ballades, ja hi som un altre cop i amb la mateixa il·lusió que el primer any, hem arribat ja a la 5a edició de la Festa del Mercat a la Plaça. Una festa impossible de poder tirar endavant si no fos per la força i empena de tots els ampostins, ampostines i entitats de la nostra ciutat, els quals fan d'aquesta festa, un escenari ple de records entrañables i d'il·lusions compartides que,

per uns dies, revivim i homenatgem a tota aquella gent que van fer possible, amb el seu esforç i passió, que avui siguem la ciutat que som.

Una festa ja reconeguda arran del territori, que ha consolidat una tradició, fent possible que la gent conegui la nostra ciutat, les nostres arrels, els nostres valors... un espai ple de vitalitat, de compromís i germanor que fa que, amb l'esforç de tots, any rere any sigui una realitat.

Han esdevingut les festes de la primavera, on ciutadans d'Amposta, entitats i els vinguts de fora, des dels

artesans que omplen els carrers del nucli antic fins els actors dels espectacles en locals de la ciutat, han aconseguit crear un pols vital festiu on s'han unit treball, il·lusió i complicitat, per recrear en múltiples activitats l'Amposta de fa 100 anys.

Quan tot un poble és capaç d'implantar-se en una celebració que rememora el seu passat és perquè sap molt bé quina és la seva història, quines han estat les seves fites més importants al llarg dels segles, i sap també com seguir endavant, per complicat que sigui el moment actual. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades. No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)
La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Caràcter

Érem totes tres assegudes, esperant el nostre torn. La noia, bonica, malcarada, amb cara de despit i de fàstic. La mare amb els ulls abaixats, capficada.

Jo passo pàgina a la revista, que ni em va ni em ve. La noia s'aixeca de sobte i es mira la mare.

-Me'n vaig- I se'n va. Tanca la porta amb un cop, però abans s'ha mirat la mare amb una ullada meitat llàstima, meitat tedi.

La mare acusa el cop de porta i em mira de reüll; fa un somriure evasiu.

-Té molt caràcter- s'excusa. El somriure li llisca per l'esquerra dels llavis i hi fa cap a la faldilla, on s'entortolliga. Li'n torno un de lleuger i sense compromís com a contrapès.

Tenir caràcter és el pretext per a perdre els estris i comportar-se com a un li dóna la gana? Alçar la veu, aixecar el cap, ens dóna més raó o suplanta la que no tenim? De veres imposar-nos, potenciar el gest, manifestar més caràcter? M'ho qüestiono.

M'inclino a pensar que més aviat seria saber no perdre la identitat; tenir l'habilitat de no ser capciosos amb nosaltres mateixos, de mirar-nos de

camisa endins i veure el que hi ha. Potser d'intentar trobar l'equilibri entre el cervell i el cor, guaitar-nos en l'espill sense sentir vergonya.

Em miro la mare sense aixecar els ulls de la revista, en sóc conscient de la seva presència.

Dues persones assegudes esbrinant cadascuna la seva cabòria.

I em pregunto, molt caràcter de quina mena? ■

YOLANDA LLAMBRICH BELVIS

Desde mi ventana

Oteando el horizonte de la Historia, veo a Grecia con su cultura en Arquitectura, Escultura, Filosofía, difícilmente superables. Pero cuando se corrompieron, otro imperio la venció y ocupó su lugar, Roma. Baste decir que los soldados griegos no violaban a las mujeres, sino a los jóvenes adolescentes.

El ejército romano era disciplinado y mantuvo su poder en la cuenca mediterránea, e incluso en las Islas Británicas. Pero con los años también se corrompió. Las bacanales romanas son famosas. El ejército ya no es lo que era. En algunas ciudades importantes pagaban a tropas mercenarias. Un emperador se casa oficialmente con un hombre. La invasión del Norte acaba con el Imperio, facilitando la ocupación los mercenarios que ocupaban ciudades estratégicas.

Con la invasión, la Península Ibérica es una unidad política, adelantándose a la unidad de los Reyes Católicos, con la capital en la Toledo Imperial, famosa también por sus Concilios, dieciocho en total, independientes de Roma.

Pero los años la desgastan. Los devaneos de don Rodrigo con la hija

del Conde don Julián, éste abre las puertas del Estrecho a los musulmanes, y don Rodrigo no se sabe en donde pereció.

Y desde este momento comienza la dominación árabe en la mayor parte de la Península. Toda una civilización que nos deja monumentos singulares, como son la Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, etc.

Después de varias centurias llega también el ocaso de esta civilización con el desmembramiento del Califato de Córdoba en reinos de Taifas. Es el ocaso de otra civilización.

Y vuelta a comenzar, y a tropezar con la misma piedra como siempre: Vicio, engaño, la ley del menor esfuerzo, etc. ¿Cuándo aprenderemos de la Historia?

Nos preguntamos si estamos al final de otro ciclo. Parece que sí. Estamos repitiendo los mismos indicios y las mismas actitudes.

Nos parece que el próximo ciclo va a tener lugar de un modo distinto. El Creador del Universo va a intervenir para poner orden en este mundo, que falta le hace. Uno de los acontecimientos que le preceden es que "será predicado este evangelio del reino en todo el mundo, para testimonio a todas las naciones" (Mateo 24:14). Y no se puede negar que con los medios de comunicación actuales, prensa, radio, televisión e internet, todas las noticias alcanzan fácilmente al mundo entero. Y otra de las señales es que "Muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará" (Daniel 12:4).

Estos carteles están escritos en la autopista de la Historia, para que sepamos en donde nos encontramos, cercanos al fin del trayecto. ■

FRANCISCO ABRODOS REGUEIRO

Les dones no podem votar Ho diu la llei

A finals del segle XIX i principis del segle XX, les feministes americanes de la **Associació Nacional Americana per al Sufragi de la Dona** (*National American Woman Suffrage Association*), varen encaminar els seus esforços en aconseguir el vot als diversos estats i forçar un canvi en la constitució americana.



Negres i blancs han d'estar separats Ho diu la llei

Rosa Parks

Es va negar a cedir el seu seient d'autobús a un blanc i moure's a la part del darrere. Va ser l'espurna que va iniciar el **Moviment dels Drets Civils** als Estats Units.



L'Índia és una colònia Ho diu la llei



El 12 de març de 1930, **Mahatma Gandhi** empen la manifestació coneguda com **Marxa de la Sal**, amb l'objectiu d'aconseguir la independència de l'Índia, en aquell moment, colònia de l'Imperi Britànic.

assemblea.cat
Junts ho farem possible

Els catalans no poden decidir sobre la independència del seu país Ho diu la llei

11 de setembre de 2013 La cadena humana de la llibertat

Una cadena humana infinita serà una eina de visibilitat internacional de magnituds còsmiques. Una cadena pacífica, ben feta, alegre i cívica serà la millor targeta de presentació global: no pas als governants internacionals, ni als periodistes, que també, sinó a la gent que l'onze de setembre d'enguany mirarà la televisió arreu del planeta.



La llei diu: Els catalans no poden decidir sobre la independència del seu país

Com l'any passat, per la diada de Sant Jordi, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) d'Ampostà, va muntar una parada al Castell. Va ser un dia on la climatologia ens va acompanyar, un dia radiant de primavera on els ampostins i les ampostines van poder passejar i gaudir de l'esforç i de la il·lusió dels qui, darrera les parades, proposaven llibres, roses, artesanía i reflexió.

La parada de l'ANC oferia gairebé tots els llibres editats recentment sobre el procés de secessió amb Espanya, i durant tot el dia, va atendre

les consultes dels qui avui encara dubten que això sigui possible.

Amb aquest objectiu, l'ANC va preparar un cartell de grans dimensions inspirat en un vídeo de l'ANC en el què l'actriu Montserrat Carulla explica que, en moltes ocasions, una situació legal pot no ser justa ni democràtica, i posa tres exemples: la llei què deia que les dones no podien votar; la llei què deia que l'Índia era una colònia de l'imperi britànic; i la llei què deia que els negres i els blancs havien de viatjar separats.

En el cartell hi ha les imatges de les feministes americanes de la

National American Woman Suffrage Association, que van aconseguir canviar la constitució americana i que les dones poguessin votar. La de la manifestació coneguda com "marxa de la sal" que va encapçalar Mahatma Gandhi i que va significar un pas definitiu en la lluita per la independència de l'Índia. I la de Rosa Parks, la dona de raça negra que es va negar a cedir el seu seient d'autobús a un blanc per ocupar-ne un de la part del darrera.

Veient el cartell te n'adones que hi ha persones que han millorat la vida de generacions senceres, que sovint no semblen herois però que ho són. Persones que un dia van agafar les regnes del seu destí, per damunt de les lleis i per damunt de les pors, i que van canviar el curs de la història. Aquestes persones van ser desprestigiades i ridiculitzades però, cap llei no va poder aturar la seva tenacitat ni les seves ganes de treballar per assolir els seus objectius que no eren altres que construir el país que volien

per a ells i per als seus fills.

El cartell també parla d'una altra llei, aquesta encara vigent, que diu que els catalans no poden decidir sobre la independència del seu país, i anuncia la cadena humana que l'ANC i Òmnium Cultural han convocat per al proper 11 de setembre; una cadena pacífica, alegre i cívica que ja es coneix com a "cadena humana de la llibertat".

Hi ha moments en què cal canviar el curs de la història, per dignitat i per justícia. Els catalans també podem construir un país millor, més just i més lliure, i ho podem decidir democràticament.

Diran que no és important, però sabem que és necessari. Diran que no hi tenim dret, però sabem que és legítim. Diran que no es pot fer, però sabem que és possible.

Junts ho farem possible! ■

**ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA
AMPOSTA
SANT JORDI, 23 D'ABRIL DEL 2013**

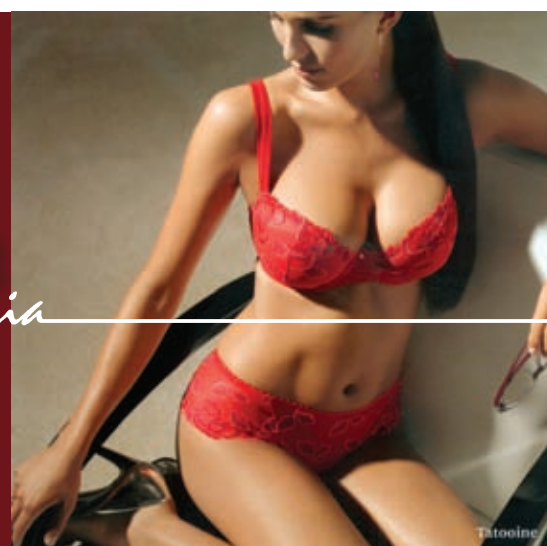
Fruites Sita

Carrer Major n° 43 Telèfon: 977 78 20 36, Ampostà.



Alicia llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA



Tribuna

L'espai CiU

Josep Poblet protagonitza una xerrada dins el cicle "Què està passant a Catalunya?" organitzat per Convergència

Des d'Ampostà, Poblet ha donat arguments per confiar en el procés sobiranista

El president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, va protagonitzar una xerrada a Ampostà, dins el cicle organitzat per CDC "Què està passant a Catalunya?". L'acte va comptar amb l'assistència de l'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré, del president comarcal de Convergència, Pere Vidal i de la presidenta de la federació de Terres de l'Ebre, Imma Juan.

Poblet va explicar que "la situació actual de Catalunya, amb l'ofec que pateix en diferents àmbits, no és viable" i ha afegit que "tot i que la transició nacional no suposa una solució immediata a la situació, és una aposta per un futur millor."

El president de la Diputació de Tarragona ha explicat que "no només la situació econòmica genera desconfiança en la població, el sistema polític és també motiu de preocupació" i en aquest sentit ha afirmat que "hem de ser exemplars, mostrant actituds de fermesa i transparència."

Per aconseguir una majoria social que aposti per l'Estat propi, Poblet ha dit que "cal construir i consolidar elements d'estat, com la hisenda pròpia, i aconseguir suport a nivell internacional" i ha anat més enllà afirmant que "el dret a decidir és clarament democràtic, per tant no hi ha d'haver restriccions en temes sobre els quals tots podem opinar." ■



L'espai ERC

Esquerra d'Ampostà inaugura l'exposició '100 anys d'estelada'

En el marc dels actes de commemoració dels 80 anys de la creació de la Secció Local d'Esquerra d'Ampostà, el passat divendres la Biblioteca Sebastià Juan Arbó va acollir una xerrada a càrrec de la diputada Gemma Calvet. En aquesta ocasió, els republicans van voler reivindicar la importància de consolidar un nou estil de fer política al nostre país, que integri l'ètica en el seu dia a dia. Segons el portaveu del Grup Municipal d'Esquerra, Adam Tomàs, 'en les últimes eleccions municipals, Esquerra d'Ampostà ja va abanderar aquesta qüestió subscriuint amb la ciutadania tres compromisos que anaven més enllà de la norma'.

Durant el transcurs de la conferència, Gemma Calvet, va mostrar-se molt conveçuda dels avenços que es produiran gràcies al treball que està desenvolupant el Parlament de Catalunya en l'àmbit de la transparència i l'impuls de bones pràctiques. La posada en comú d'aquesta feina va contribuir a aclarir molts dubtes que marquen l'actualitat i, alhora, va servir per fixar els puntals en què s'ha de basar la futura República catalana.

En finalitzar aquesta conferència, Damià Garcia, president de la Secció Local d'Esquerra d'Ampostà, va inaugurar l'exposició '100 anys d'estelada'. Aquesta exposició, que consta de 10 plafons que recorren la història d'aquest símbol, romandrà oberta als baixos de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó fins al proper 3 de maig. ■



Esquerra s'oposa frontalment a la liberalització d'horaris comercials que persegueix CiU

En la reunió de la Junta de Govern Local que va tenir lloc a l'Ajuntament d'Ampostà el dia 15 de març, es va aprovar per unanimitat sol·licitar del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya la declaració del municipi d'Ampostà

com a municipi turístic. Segons el portaveu del Grup Municipal d'Esquerra, Adam Tomàs, 'aquesta declaració respon exclusivament als interessos d'una gran superfície comercial i suposaria un greuge letal per al sector botiguer tradicional de la nostra ciutat'. Tomàs ha recordat que, a final de l'any passat, un altre ajuntament català com el de Cabrera de Mar va confirmar que treballava per aconseguir la declaració de municipi turístic a petició de Carrefour, perquè aquesta empresa tenia l'objectiu d'obrir durant més hores al llarg de l'any.

Per a Esquerra, aquesta declaració, que dóna llibertat d'horaris als comerços, només contribuirà a precaritzar encara més un sector

que està patint com cap altre els efectes negatius de la crisi econòmica en què ens trobem immersos. En aquest sentit, el regidor republicà ha recordat que 'aquesta liberalització horària que persegueix CiU situarà en una posició de vulnerabilitat tot un conjunt de petites empreses que ja es troben en una situació límit'. El representant d'Esquerra ha recordat a l'alcalde que 'el Butlletí d'anàlisi de la conjuntura local de les Terres de l'Ebre, de la Universitat Rovira i Virgili recull el fet que Ampostà encapçala el percentatge més alt de baixes a l'afiliació de la Seguretat Social en el sector del comerç'.

Aquestes dades confirmen tot allò que s'ha denunciat des d'Esquerra quant a les polítiques que ha seguit l'Ajuntament d'Ampostà. Segons Adam Tomàs, 'el millor que pot fer la Regidoria de Comerç és no fer res, perquè cada cop que es mou gasta diners públics que no representen cap millora per a la ciutat i, en el pitjor dels casos, contribueix, amb les seves decisions, a enfonsar allò que precisament ha de preservar'. Esquerra també ha lamentat la manca de coherència de CiU, ja que en el mes de juliol passat va votar a favor d'una moció que rebutjava les modificacions del Reial decret llei que modifica el marc estatal en matèria d'horaris comercials, perquè suposa un canvi de model i posa en perill la continuïtat del comerç de proximitat. ■

 <h1>ENATE</h1> <p>Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p>ENATE INGENYERIA S.L.P</p> <p>C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313</p> <p>www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc.,
	<p>ENATE INGENYERIA S.L.P</p>	

L'espai PSC

El PSC obté el suport del Ple perquè l'Ajuntament adjudiqui els contractes de serveis i subministraments de forma rotatòria a empreses locals

Els socialistes insten les empreses d'Amposta que facin arribar a l'Ajuntament informació sobre els serveis que poden oferir

El grup municipal del PSC ha obtingut el suport del Ple a la moció en què demanava que l'Ajuntament d'Amposta adjudiqui els contractes de serveis i subministraments de forma rotatòria. Es tracta de contractes dels quals superin els 5.000 euros anuals. El portaveu del grup Socialista, Antoni Espanya, ha valorat molt positivament l'acord, ja que en el context de profunda crisi econòmica es tracta d'una mesura que pot representar una important injecció econòmica per moltes petites i mitjanes empreses de la ciutat, tenint en compte, a més, que la despesa corrent anual de l'Ajuntament és de 6,7 milions d'euros. A més, Espanya ha fet una crida a les empreses de la ciutat que facin arribar



a l'Ajuntament informació sobre els serveis que poden oferir perquè se les tinguin en compte en les futures adjudicacions. ■

CiU tomba la moció del PSC que demanava la dinamització de la Plaça del Mercat

Els socialistes, però, malauradament, no han vist prosperar la moció en què proposaven un seguit de mesures per a la dinamització i millora de la plaça del Mercat. "Lamentem el vot negatiu del govern a aquesta

proposta en positiu, per contribuir a millorar aquest espai, a la qual hem dedicat molt esforç amb voluntat de sumar", ha subratllat Espanya. El portaveu socialista ha criticat que una vegada més "el govern empli l'excusa que es tracta de propostes que ja pretenen tirar endavant quan sabem que ja n'hi ha que no les han previst com la reubicació d'algunes parades a l'interior del mercat que tinguin interès per al turisme, com per exemple, les d'artesanía".

La moció proposava una possible bonificació de l'aparcament soterrat per als usuaris que justifiquin alguna compra feta en els establiments comercials propers; consensuar

la ubicació de les terrasses amb l'Associació de Veïns del Centre i l'Associació de Venedors del Mercat i Comerços del Carrer Estel; introduir un nou apartat en l'ordenança que regula l'ocupació de la via pública per part de les noves terrasses de la plaça que garanteixi la realització d'actes d'interès general organitzats o autoritzats per l'Ajuntament, i estudiar una possible reubicació d'algunes parades del mercat setmanal a l'interior de la plaça. ■

Amposta commemorarà l'arribada del Front de Guerra

Finalment, els socialistes sí que també han aconseguit el suport del ple perquè l'Ajuntament organitzi algun acte commemoratiu amb motiu del 75è aniversari de la voladura del pont d'Amposta el 17 d'abril del 1938 i de la maniobra de distracció d'Amposta iniciada el 25 de juliol del 1938 per part de l'exèrcit republicà, dos episodis de l'arribada del Front de Guerra a l'Ebre. "És important commemorar uns fets que van sacsejar la nostra ciutat, explicar-ne la seva dimensió històrica i l'impacte que va causar, sobretot perquè no es perdi la memòria, especialment entre les generacions més joves", ha assenyalat Espanya. ■

L'espai PxC

Moció de PXC-Plataforma Ampostina

Crear una nova ordenança, per tal que els ciutadans puguin pagar els seus deutes amb l'ajuntament mitjançant la realització de treballs amb benefici a la comunitat.

Es tracta de donar una alternativa als ciutadans d'amposta que tenen deutes amb la hisenda municipal, i que a causa de la crisi i l'atur es troben amb situacions econòmiques desfavorables per fer front ...aquests pagaments.

Aquesta nova ordenança també beneficiaria al ajuntament, ja que estalviaria molts dels serveis que presta actualment, i que tenen uns costos molts elevats (neteja, manteniment, arreglar carrers, camins, etc).

I per últim, però el més important els gairabé 2.300 aturats que tenim a Amposta podrien tornar a treballar.!!!! C.I.U se ha negat, ha votat en contra i com tenen majoria absoluta no podem tirar endavant aquesta ajuda pels nostres veïns. Segons la Sra. Isabel Ferre (alcaldessa d'Amposta), ja que l'alcaldé per hores quasi mai està. Ens ha manifestat que qui fagi una infracció que pagui la multa, tingui o no diners. I aquells que no en tinguin que la justícia actui i que els

embargui lo que els hi quedi. Estem parlant de casos desesperats, de veïns nostres que es mereixen tota la nostra consideració i esforç, per ajudar-los a passa aquests moments tant difícils.

Per això PXC creiem que s'han de buscar alternatives a aquests pagaments, mitjançant el treball, abans d'enviar la justícia a afonar encara més a la nostra gent.

C.I.U no té cap problema en treure les multes als seus regidors, ex-regidors i amiguets i així ho he pogut comprovar, amb aquest 2 anys que porto a l'ajuntament. (si algú de C.I.U diu que això no és cert, que mostrin els decrets del alcalde on surt reflexat amb noms i cognoms).

On és podria veure com no una, ni dos sinó més vegades als amiguets de C.I.U els hi llevant les multes, hi no paguen res.

Per a C.I.U hi han ciutadans de primera, els seus i després estem la resta. Això s'ha d'acabar. I tots junts acabarem amb aquest caciquisme més propi de segles passats, que nom pas del s.XXI. L'època del amos i dels senyorets s'ha acabat Sr.Ferre. ■■■■■■

Els vestis de paper al Parc del Xiribecs

Aquesta proposta ens la van fer arribar a PXC. Després de valorar els arguments i tenir en compta els espais en qüestió. Donarem total suport aquesta

proposta, la qual permetria treballar més comodament als protagonistes i el parc dels xiribecs ens sembla un marc amb més condicions favorables que no pas l'anterior. ■

Proposta de PXC-Plataforma Ampostina per que la residència d'avis doni dinars gratuïts a la gent gran

A Reus hi han residències, que ha persones grans que viuen soles, que en alguns casos també tenen problemes de mobilitat i acostumen a sortir poc de casa i de vegades no tenen ganes de cuinar i menjar el primer que troben per casa, en comptes de fer un dinar complet (tres plats i postre).

Aquestes residències ofereixen dinars gratuïts tot l'any, tant per millorar la seva dieta, com també pel fet de poder relacionar-se amb la resta de persones que hi viuen i dinen a la residència. Sempre és millor dinar acompanyat i ja posat fer activitats en comú. La nostra gent gran mereix que la tinguem present, després de tota una vida de treballar i tirar endavant al país, és de justícia que tinguem el màxim de cura d'ells. En especial aquells que viuen i es senten sols. En la mesura de lo possible acompanyar-los i fer més agradable la seva vida. ■

Moció per que les persones empa-

dronades al municipi d'amposta i tenen diagnosticades malalties cròniques, degeneratives o qualsevol altre, sobre la qual el metge ha determinat documentalment que per mantenir un bon estat de salut precisa la realització d'exercici físic i que aquest es pot fer a les instal·lacions d'un poliesportiu sense cap supervisió especial i sota la responsabilitat de l'usuari, que es pogui aplicar una taxa especial, i més econòmica (com en les famílies jubilitats...).

C.I.U ha votat en contra, i aquesta proposta no podria tirar endavant. La piscina té unes pèrdues de 200.000 euros anuals. I tenir un mirament, donar un cop de ma a gent que està malalta i que econòmicament va molt justa, no ho volen fer. VERGONYOS ■■■■■■

Els veïns del carrer st. Cristofol es senten abandonats

Molts veïns ens han fet arribar les seves queixes, que paguen els mateixos impostos que la resta d'Ampostins i no reben els mateixos serveis. Falten contenidors, llum, neteja... cotxes circulan a gran velocitat ...

En definitiva tots els ciutadans d'Amposta han de ser tractats per igual, visquen o visquen.

Ja ni ha prou de discriminar certes barriades... ■

Esports

BALL ESPORTIU

Genís Ruiz i Ariadna Gómez campions d'Espanya de balls estàndards

RITA MOYA GINÉ

El passat 13 i 14 d'abril es van celebrar els Campionats d'Espanya de Balls Standars a Saragossa, al pavelló esportiu Siglo XXI.

La parella júnior I, formada per Genís Ruiz i Ariadna Gómez, amb tan sols 12 i 11 anys es van proclamar Campions d'Espanya de balls estàndards, quedant primers amb els quatre balls que competien (vals anglès, tango, vals vienès i quickstep). Uns excel·lents resultats per a aquesta magnífica parella, que el passat mes de febrer també es va proclamar Campiona d'Espanya en la modalitat de 10 Balls. Ara la gran competició que els hi espera és a finals de juny en el Campionat d'Espanya en la modalitat de balls Llatins.

Per arribar a aquest nivell amb les dues modalitats, aquesta parella porta una planificació on és tasca de l'entrenador de compaginar les

hores d'entrenaments dedicades a una modalitat (balls standars) i a l'altra (balls llatins), sense baixar de nivell, a més de la preparació física (resistència, flexibilitat,...) i a

la vegada coreografiar els deu balls que han de realitzar en les competicions, la qual cosa encara fa que tingui més mèrit.

La parella Júnior II, formada per Roger Franquet i Mariona Ferré, va quedar en quarta posició, amb una final molt disputada on lluitaven per un tercer lloc, cal destacar que en aquests moments es troben segons del rànquing espanyol.

La parella Youth, Agustí Ferré i Alba de Miguel, de 16 i 17 anys van quedar en 8a. posició.

Les tres parelles van ballar exquisi-

dament, van saber controlar el nervis a la pista, cosa que no és fàcil i més en aquests campionats que són els més importants de la temporada.

Resumint van competir, lluitar per ser els millors i a la vegada, van gaudir flotant per la pista.

A banda del Campionat d'Espanya també es van celebrar diversos trofeus nacionals on Marc Ferré i Ona Ruiz van quedar primers classificats en Adult I B llatí, i la jove parella Joel Tafalla i Èrica Barberà, de la categoria Júnior I 2a. territorial van quedar en 4a. posició. ■



NATACIÓ

El Club Natació Amposta organitza el Trofeu Amposta

El passat dissabte 6 d'abril es va dur a terme a la Piscina Municipal d'Amposta la competició corresponent al Trofeu Amposta de la 7a. Jornada del Tarraswim en categoria absolut, júnior, infantil i aleví. Van assistir els següents clubs territorials: el C.N.Tàrraco, el C.N. Vendrell, el C.N. Tortosa, el C.N. Reus Ploms, el C.N. Vila-seca, el Cambrils C.N. i el C.N. Amposta. I un total de 175 nedadors i nedadores.

Els components que van representar el Club Natació Amposta van ser Àlex Martí, Xavi Vidal, Roger Homedes, Fani Alacreu, Laura Negre, Maria Bertomeu i Marina Dimitrova en júnior; per altra banda, Marc



Gómez, Albert Arasa, Felip Ferré, Marc Martí, Arnau Ortí, Júlia Martínez, i Roser Lafont en infantils. I en categoria aleví David Bermejo. Els resultats de les proves van ser els següents:

Marc Gómez, 50m lliures en 28.41 i en 200m braça en 2:16.15; Laura Negre, 50m lliures en 29.57 i 200m lliures en 2:21.03; Maria Bertomeu, 50m lliures en 31.78 i 200m lliures en 2:33.70; Roger Homedes, 50m lliures en 26.98 i 100 papallona en 1:12.77; Xavi Vidal, 100m papallo-

na en 1:05.91; Àlex Martí, 100m papallona en 1:03.07, 50m braça en 30.34 i 100m lliures en 58.54; Albert Arasa, 200m lliures en 2:11.79 i 100m esquena en 1:08.91; Marc Martí, 200m braça en 2:56.09 i 50m lliures en 30.02; Arnau Ortí, 50m lliures en 29.59 i 100m papallona en 1:17.73;

David Bermejo, 200m lliures en 2:27.69 i 100m estils en 1:17.70; Júlia Martínez, 50m lliures 31.62 i 200m lliures en 2:39.82; Marina Dimitrova, 50m lliures en 31.45 i

200m lliures en 2:40.48; Felip Ferré, 50m lliures en 31.20 i 200m lliures en 2:40.63; Fani Alacreu, 50m lliures en 31.89 i 200m lliures en 2:35.20; Roser Lafont, 50m lliures en 36.79 i 100m esquena en 1:28.21.

I un relleu de 8 x 50 lliures mixte amb un temps de 3:49.70 format per Àlex Martí, Roger Homedes, Xavi Vidal, Albert Arasa i Laura Negre, Marina Dimitrova, Júlia Martínez i Fani Alacreu, quedant en 6ena. posició. Un temps que va estar molt apretat des de la tercera fins a la 6ena. posició competint amb clubs d'alt nivell de la província. Felicitar a Júlia Martínez, Felip Ferré, Roser Lafont, Marc Martí, Fani Alacreu, Marina Dimitrova i David Bermejo, per l'esforç que estan mostrant en aquesta segona part de la temporada, i el seu compromís en els entrenaments.

Per altra banda, el Club Natació Amposta segueix formant part del Programa de Seguiment de la Federació Catalana de Natació, l'Àlex Martí Arasa i Joan Galiana van estar present el passat 11 d'abril per la tarda, a la piscina del C.N. Reus Ploms a un entrenament dirigit per Toni Comas. ■

Publicitat a la Revista Amposta:

610 256 097

TAEKWONDO



Genís Gisbert i Cristian Ferré triomfen al Campionat de Catalunya júnior

El passat diumenge, 31 de març, es va celebrar al Pavelló Poliesportiu de la Mar Bella a Barcelona, els campionats de Catalunya absoluts de Taekwondo en categories cadet i junior, on el Gimnàs Alfaro d'Amposta va presentar 9 joves taekwondistes, 5 en categoria cadet, Yaiza Ferré i Jordi Limbos que van ser eliminats a 2^a ronda, Xiao Pau Geira, que va ser eliminat a 1^a ronda, i Julia Gutiérrez i Nadine Gomez que van aconseguir medalla de bronze. En categoria júnior van participar, Andrea Gutiérrez, que va perdre contra l'actual subcampiona d'Europa Junior, Cristian Ferré Pons, que va aconseguir una medalla de bronze, perden la semifinal al punt d'or contra el favorit de la categoria en un combat impressionant, i Genís Gisbert que va perdre la final en un combat digne de veure contra un rival molt més gran que ell i amb el favoritisme arbitral, aconseguint la medalla de plata.

Tant Cristian com Genís, després d'aquests resultats, tenen opcions d'anar al proper Campionat d'Espanya, que se celebrarà el 25 de maig, ja que les medalles d'or tenen la plaça assegurada, i les medalles de plata i bronze hauran de fer una repesca. Molta sort als dos i a continuar lluitant, i recordar que aquest és el seu primer any com a júnior i ja estan aconseguint medalla, tot i que són els més petits de la categoria. ■

TKD ALFARO

D'esquerra a dreta: Yaiza Ferré (Bronze Cadet), Severiano Alfaro (entrenador), Cristian Ferré (Bronze Junior) i Genís Gisbert (Plata Junior).

FUTBOL VETERANS

MANEL ESTELLÉ

AV Remolins_Bítem 1
AEVCF Amposta 2

La lliga s'escapa

Gols: Tonet 1

Després de la jornada de descans i la parada de Setmana Santa sembla que hem tornat una mica engarrotats.

Davant el Vinaròs no hem jugat un dels nostres millors partits, hem començat adormits i sense fer aquell futbol de toc i pressió al que estem acostumats i això ha comportat que sense adonar-nos, el Vinaròs en poc temps ens ha marcat dos gols que a posteriori han estat decisius.

Ha semblat que cadascú feia la seva lluita particular i que tampoc físicament estàvem en les millors condicions, no triàvem les millors opcions.

Malgrat tot hem seguit lluitant i en una de totes les jugades que hem creat hi ha hagut unes mans dins l'àrea del Vinaròs i l'àrbitre ha xiulat penal.

Julià l'ha transformat, era el 2 a 1 i tornàvem a estar al partit.

A la mitja part 2 a 1.

A la segona part hem millorat una mica, hem controlat el partit i hem fet més perill, però no acabem d'aprofitar les ocasions, un pal, una pilota clara que ha sortit massa creuada i un parell més que no hem encertat feia que el marcador no es mogués.

Seguíem posant ganes però a

HÍPICA



El passat dia 24 de març, va tenir lloc ALC.E.T. de Torredembarra, un concurs de Doma Clàssica per a la classificació del Campionat de Catalunya, on tres genets del Centre Hípic Carlos Cid d'Amposta, van ocupar amb diferents proves molt bones posicions. Mercè Sans amb Coco Jack amb la Repris 2, 1^a Classificada de 22 participants. Cristina Gisbert amb Xaman amb la Repris 3, 3^a Classificada de 10 participants. Verònica Estorach amb Nero amb la Repris 1, 2^a Classificada de 13 participants. ■

Tonet li han tret la segona groga i l'han expulsat, ens quedàvem en deu.

En deu igual hem pressionat i hem acorralat al Vinaròs.

Per a "colmo" de les desgràcies, pocs instants després, han expulsat a Àngel en vermella directa.

Ara en 9.

Ens hem abocat a per l'empat i la victòria, però com sol passar al futbol, en un contraatac ens han fet el tercer i aquí s'han acabat les esperances de remuntar.

Sembla que la lliga s'escapa i que està molt difícil, però continuarem lluitant tots els partits que queden per aconseguir la millor posició possible. ■

AV Perelló 2
AEVCF Amposta 9

Així sí

Gols: Anselmo 4, Gombau 3, Dani 2

Avui, només onze jugadors (treballadors i arquitectes), sense canvis, sense porter (bé, ha jugat Loreto i ha complert).

Alineació (la volem ressaltar, érem els que estàvem, ni més ni menys) : Loreto (porter), Estellé, Tonet, Israel (defensa de tres), Ximo, Ramon, Óscar, Anselmo, Batiste (mig camp poblat), Dani i Gombau (davanters), Fermin (míster, sense veu, el més treballador)

Com la cosa anava justa, tothom ha fet la seva feina, ens hem ajudat, s'ha treballat i s'ha jugat a futbol,

podríem dir que hem fet la millor primera part de la temporada, no hi ha res com estar mentalitzat, la psicologia és molt important i potser teníem a la ment el partit jugat a Vinaròs, no volíem que es tornés a repetir la història.

I així ha estat, tots concentrats en la feina, la defensa, només tres, ajudant-se uns als altres, fent els marcatges perfectament i a més traient la pilota controlada, el mig camp creant i robant pilotes, fent les passades perfectes, en curt i a l'espai i la davantera, aprofitant aquestes passades i culminant en jugades de classe, precisió i encert.

No vull destacar a ningú en particular, sí al bloc (tots a gran altura), així, sí, fent les coses fàcils és com es juga a futbol, hi ha poques coses per inventar, treball, classe i equip, ho tenim, només s'ha de posar en pràctica tot alhora.

La primera part ha estat esplèndida i els gols han anat caient de tots colors, el rival no podia tenir la pilota i així no et poden atacar, no sabien com aturar-nos.

A la mitja part 0 a 6.

A la segona part una mica més relaxats i també una mica més cansats, hem continuat fent el mateix joc, però el ritme ha baixat, nosaltres hem aconseguit marcar tres gols més i ells quasi al final, ens han marcat uns altres dos.

La superioritat ha estat total i ho demostra que els mateixos adversaris, al final del partit ens han felicitat pel joc desplegat, feia temps que no veien jugar un equip així. ■

Esports

JUDO

Campionat de Catalunya de Kius

Com tres nens en la seva primera competició de Judo, Lluís, Juanjo i Francesc es van estrenar aquest passat dia 2 de Març en el Campionat de Catalunya de Kius cel·lebrat al Poliesportiu Llars Mundet de Barcelona competint amb d'altres competidors amb Kius de color taronja i verd en les categories de -81kg., -91kg. i +91Kg.

Dic com a tres nens perquè a la fi i a la cap que importa l'edat, si com va dir el respectable senyor Abraham Lincoln; "Al final, lo que importa no son los años de vida, sino la vida de los años. I si, mare meua quanta vida, la setmaneta va esta plena de nervis, entrenaments, rises, i una barrejeta entre la Il·lusió de ja voldria estar allí i el ostre quin cangue...."

Però al final tot arriba i allí estaven tots tres acompanyats d'Ivan en meitat del bullici del poliesportiu, ja canviats i preparats per a l'acció, no es que hi haguessin una passada de competidors, però si que es cert que almenys Lluís i Juanjo amb la salvetat de un o dos companys competidors més eren els més grans

amb diferència en quant a la mitjana d'edat.

Tocava escalfament i quina gràcia em feia veure aquelles carones tant des ubicades, semblaven tant mateix com peixets fora de l'aigua, tot allò era nou per a ells i se'ls notava a la cara, però com a bons a guerrers que són de seguida es van posar les piles, es van afegir a la carrera i es van posar en marxa.

Arribat el moment dels combats i generalitzant molt, els nervis i la inexperiència els van passar factura a tots. Juanjo per exemple accelerat de per si, va passar de l'acceleració màxima a un descontrol brutal i com ja es sabut "la potencia sin control no sirve de nada".

La part positiva que sempre la hi ha es que tot i que els resultats no van acompanyar massa tots tres van donar tot de si, i poden estar ben satisfets de l'experiència viscuda que a la fi a la cap es lo que conta, perquè no es el mateix viure l'experiència des de fora on tot es veu molt més clar que en pròpia pell, per a la pròxima a la que ja estan pensant en anar seran més savis havent integrat una perspectiva diferent que fins a dia d'avui no tenien cap dels tres. ■

CLUB JUDO AMPOSTA



TALLER: L'ALDEA - 43896 Polígon Mercaderies parcel·la - nº 46
 Tel. 977 45 10 46 Fax: 977 45 16 73 - Mòbil: 696 46 53 32
 Tel. Particular: 977 70 20 88 - AMPOSTA - 43870
 www.marbresperis.com marbresperis@hotmail.com

cuines escales banys làpides

Copa Mediterrània

El Club de Judo Priorat ha organitzat la Copa Mediterrània, que consta de cinc jornades més una jornada o fase final en la que participaran els Judoques que obtinguin la puntuació més alta del total de les anteriors competicions.

Participen les comarques del Montsià, Priorat, Baix Ebre i Baix Maestrat.

Com a participants en aquesta primera Jornada organitzada a la població de Porrera el passat dia 18 de Novembre, volem destacar una organització fluida on cap Judoca va tenir temps d'avorrir-se tot i el mal temps que feia lo qual va impedir la realització d'una part de les activitats previstes a l'aire lliure.

Del nostre Club van competir Jan, Natalia, Alex i Samuel, tots quatre fent gala d'un bon nivell, adaptant diverses formes d'agarrats, claus i combinacions segons els moviments dels seus competidors, demostrant així sense cap mena de dubte el seu merescut pas de Kyus.

Tots quatre van guanyar un combat en la seva categoria corresponent i Natalia a més va afegir una victòria compartida (empat).

Per part d'aquest entrenador únicament felicitar als Judoques pel seu esforç i comportament en aquest dia tant en la competició como fora d'ella i com no als pares tant per l'actuació dels seus fills com per la implicació i l'esforç que suposa acompanyar-los a les diferents competicions. ■

CLUB JUDO AMPOSTA

Esports

TIR

Miguel Millàn campió de Catalunya en modalitat de Pistola Lliure

Les instal·lacions de la FCTO a Mollet del Vallés van acollir el dia 10 de març el Campionat de Catalunya de tir esportiu amb la modalitat de Pistola Lliure.

A la modalitat de pistola lliure se la sol anomenar com la prova reina del tir esportiu en les modalitats de pistola. De fet aquesta modalitat representa la precisió més absoluta, havent d'adquirir el tirador d'aquesta modalitat, si vol aconseguir un bon rendiment, un perfecte domini de la tècnica i de la tensió emocional que s'acumularà durant la competició.

A destacar que aquesta modalitat es la única amb pistola que es fa amb el blanc situat a 50m.

La durada de l'esmentada competició és de 2 hores, repartides en 15 minuts inicials on el tirador pot fer els trets d'assaig que cregui oportuns i després li queda encara 1h 45 m. per fer els 60 trets de competició.

En finalitzar la tirada, els 8 tiradors que han quedat a les 8 primeres places, entren a la final on faran 10 trets més, amb la particularitat que els resultats s'aniran sumant al

resultat ja obtingut a la tirada.

En primer lloc, cal anomenar l'elevada participació del club de tir amb aquest campionat, ja que teníem una representació de 12 tiradors d'un total de 26 en la categoria de Sèniors i 1 representant de 16 en Veterans.

En finalitzar la competició, el tirador del Club de Tir Montsià-Amposta Miguel Millan, es va endur la primera posició absoluta i per tant es va proclamar campió de Catalunya amb un total de 521 punts dels 600 possibles, quedant el segon classificat amb 509. A més Millan va tirar una final gairebé perfecta, aconseguint 95,4 punts d'un total de 100, mentre que el segon classificat es va quedar a la final tant sols amb 88,7 punts. (Les finals es puntuen amb dècimes).

Tanmateix, cal destacar el primer lloc aconseguit també pel club per equips, formats aquests per 3 tiradors, en aquest cas els tiradors que varen formar l'equip, van ser Miguel Millan, Mykhaylo Borodin i Josep Baiges.

El representant que tirava amb Veterans va assolir un meritori 4º lloc. ■



Tirada de Fusell Històric-Militar

Es va dur a terme el 14 d'abril de 2013 la tercera Tirada de Fusell Històric-Militar a les instal·lacions del Club de Tir Montsià. Aquesta tirada, de marcat caràcter lúdic, ja va transcendir les nostres fronteres des de la primera celebració, ara fa dos anys, i es pot afirmar que queda totalment consolidada si es tenen en compte els aclaparadors resultats tant a nivell de participació de tiradors com de figurants que tanmateix contribueixen a transportar-nos nostàlgicament a èpoques passades.

Per als lectors que desconeixen aquesta bonica activitat, recolzada des de l'Ajuntament mitjançant la Regidoria d'Esports i la de Cultura, passem a descriure-la breument.

Els organitzadors d'aquesta tirada, tots ells membres del Club de Tir Montsià, i a la vegada, participants en diverses competicions a nivell estatal i autonòmic, van comprendre que de vegades, no tan sols la competició pura i dura pot resultar atractiva al públic en general i als tiradors en particular. D'aquesta manera van pensar que es podria aprofitar la gran quantitat d'armes d'època que

hi ha a mans de tiradors civils i que, degut a la seva antiguitat, no tenen cap mena de competició expressa per aquest tipus d'armes en la que puguin participar. És per això que van concloure que una bonica solució podria ser unir dos conceptes complementaris: la recreació històrica del vestuari i complements dels tiradors amb una tirada amb les seves armes en perfecte estat de funcionament.

Tant ha estat l'èxit d'aquesta combinació, que un dia abans de la finalització del termini d'inscripció ja s'havien cobert les vuitanta places màximes.

Van acudir al Club tiradors de sis comunitats autònomes, fins que, després del discurs inaugural per part del nou president del club, Miguel Millan, va començar la tirada.

Aquesta es va desenvolupar d'una manera perfecta, sense cap pausa i sense cap mena d'interrupció. Tot el personal del club i col·laboradors van realitzar una tasca excel·lent, tenint a tots els tiradors visitants atesos en tot moment, com així ens van reconèixer en acabar l'acte tots i cadascun dels visitants als que els hi van preguntar.

Respecte a les armes emprades, cal ressaltar que n'hi havien uns 45 models diferents que abarcaven des del 1870 fins al 1960, i emprades des

de les guerres carlistes, Cuba i Filipines, la Guerra dels Bòer, Marroc, Primera Guerra Mundial, Revolució Russa, Guerra Civil, Segona Guerra Mundial i Corea entre d'altres conflictes, totes elles originals i en perfecte estat de funcionament, com per exemple, la més inhabitual, un Sturmpgewehr Steyr StG44 del 7'92x33, que va ser en opinió de la major part del personal assistent, l'arma més fotografiada.

Tanmateix, a l'exterior del club, diverses parades de militar, material

de caça i policial i cartutxeria van acaparar l'atenció de tothom, així com els vehicles militars, que amb el personal caracteritzat fins al mínim detall, van acabar d'arrodonir l'acte.

Agrair a la regidora de Cultura, Mar Panisello, i al regidor d'Esports, Paco Paz, el seu interès i col·laboració per a que tot això s'hagi portat a terme, posant la ciutat d'Amposta i les terres de l'Ebre com a referència en aquests tipus d'actes. ■

CLUB DE TIR MONTSIÀ-AMPOSTA



El civisme és cosa de tots



Julián Querol Beltrán (lo sastre)

El nostre convidat d'avui, és de Castellfort, província de Castelló. Segons ell ens conta, això està una mica més amunt de Morella, al costat de Vilafranca del Cid, aquest senyor que molts creiem que era ampostí de Castellfort i als dotze anys encara no havia sentit parlar mai d'Amposta, però... ara ens ho explica.

Joestic allí fins als dotze anys, d'allí marxem a viure a un poblet que es diu Todolella, que això està a prop del Forcall i allí vam viure uns dos anys i mig, després ja baixem aquí a Amposta.

I per què justament a Amposta?

Els motius de vindre a viure aquí a Amposta va ser perquè jo quan vaig néixer tenia un problema a la cama, i jo de pagès no podia fer-ne, i allí dalt només era, pagès, pastor de cabres o pelar pins, moltes hores dret. En fi, que no podia ser, i va passar que al meu pare li van presentar al senyor Grau que vivia aquí al carrer de Sant Antoni i era una espècie de tractant d'animals i a la vegada et buscava feina o et proporcionava si et feia falta un tros de terra. En definitiva, que es guanyava la vida com podia, com quasi bé feia tothom per aquell temps, cosa que sembla que si no canvia aviat ho haurem de tornar a fer. Fos com fos, aquell home ens busca casa i a més, feina per als tres més grans, i com que estem parlant de mi i dius que no o faci llarg, resulta que jo entro a treballar, si arribem en dissabte, el mateix dilluns de la setmana següent a casa el Sr. Ortí d'aprenent de sastre.

I a tu això de sastre t'agradava o portaves al cap alguna altra cosa?

Mira jo no sé per què però de menudet volia ser capellà, però no vaig poder-ho ser perquè van dir que un coix no podia ser capellà, però com que allò no podia ser van pensar que de sastre podria ser

perquè està molt temps assentat i la faena no necessita de molt d'esforç físic, així va ser que, com ja t'he dit, entro al d'Ortí iestic allí un any i mig. Però allí aprenia molt poqueta cosa, només m'ensenyaven a picar colls i solapes, passar punts, muntar para primeres proves, molt poqueta cosa, sempre la mateixa feina, no avançava i a l'any i mig me'n vaig anar al de Monllau. I allí en sis mesos vaig aprendre a fer tot el tratge, i per aquell temps hi havia molta feina per les festes assenyalades com podien ser, per Sant Joan les berbenes, Sant Josep, les festes Majors, després Tots Sants, la Puríssima o Nadal; entremig anaves fent tot i que poca cosa. Ara, pera les festes et tocava treballar deu i dotze hores i moltes vegades de nit perquè la feina s'havia d'acabar passés el que passés. Com que després ens quedàvem parats, un dia em diu Monllau "Per què no fem deu o dotze pantalons diferents i li donem a algun representant per a veure si els venem?", i ho vam provar en un representant d'aquí de Tortosa i ens va vendre molta cosa per aquí a la comarca.

I veníeu només per aquí a la volta?

No, l'any següent ja vam buscar un representant allà dalt al nord i un a Andalusia, i allò ja se'ns va desbordar, va ser una cosa gran. Fèiem una qualitat de pantaló molt bonica, bo i bé de preu, i vam arribar a vendre moltíssim, i ja ens veus de nit, Monllau i jo, tallant pantalons en unes tisores expressess per poderne tallar tres o quatre a l'hora, i pel matí, vinga, cap a casa les pantaloneres: tu faràs aquest model, tu faràs este altre. I segur que molta gent d'Amposta recorda encara la gran empresa que vam crear, i que va ser la PAT-MON en més de cent treballadors.

Després vindria el que passa quan un establiment arriba a ser molt gran,



però aquí heu pogut veure com no hi havia res que poguéssis parar a aquest Julián nostre. Em direu exagerat, però si arriba a aconseguir ser capellà no sé si no tindríem actualment un Papa ampostí, pensa que tots els Papes van començar sent escolanets. Explica'ns ara les teves aportacions a aquesta festa nostra del Mercat a la Plaça.

Pos mira, el primer any vaig presentar gaiatos, perquè jo havia vist que el meu germà, el més gran, que treballava a les ballestes, a ratos ja en feia, es va fer un plegadoret i així els anava doblegant i vaig pensar que podria presentar-me jo. Com que sóc coix, com lo tio del gaiatos, així ho vaig fer, i vaig aprendre a fer-ne, perquè no havia de presentar-me jo al mercat en una pila de gaiates comprades a un supermercat.

El segon any què fas?

Pos mira, aquí al Castell van fer un curset de fer cabassos d'estos que van les dones al mercat, i es van apuntar vint-i-quatre dones i el fill de Santi Subirats el que treballava a La Caixa i jo, i venien unes dones de Mas

dels Barberans a ensenyar-nos-en, em va agradar tant que pregunto si podia exposar-me com a venedor de cabassos, els sembla bé, i ja em tens venent bastons i cabassos...

I el tercer com ho vas fer per canviar?

El tercer any vaig fer graneres, perquè aquí al Castell em van dir "vostè no faria graneres?" I jo que els contesto que a casa me les havia fet sempre jo, i ja al haver-ne parlat d'això, em perfecciono en la granera i el tercer any em presento com lo tio de les graneres.

I l'any passat dic, què podria fer? I penso, posar cul a les cadires de bova quan es gasten, o per lo que sigue, es foraden, i així ho vaig fer, i aquest any no sabia què fer i em munto una bicicleta de les d'abans d'esmolet, i és el que serè aquest any, i resulta que he sorprès tant als de l'organització que van i em fan una foto, i em reparteixen per tota la comarca.

Ja ho sabeu...

Si les estisores malament estan tallant / al Mercat a la Plaça, vos les esmolrà Julián. ■

AGÈNCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA
GESTOR DE RESIDUS E-312.94
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es